

## «Цветочная фантазия»

технология

Гарифуллина Э.А.

ученица 7 «Б» класса, МАОУ «СОШ№10 с УИОП», г.Альметьевск РТ

Руководитель: Вафина Светлана Викторовна

учитель технологии высшей категории

«Цветы - это свободная красота в природе»

Иммануил Кант.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Цветы являются самым красивым украшением помещения, лепка из японской глины.

**Цель:** сделать цветы своими руками, используя одну из техник рукоделия для украшения интерьера.

#### **Задачи проекта:**

Ознакомиться с историей, современными тенденциями цветов.

Разработать технологические операции.

Изготовить цветочную композицию.

Оценить проделанную работу.

**Практическая значимость:** изящные, эксклюзивные, цветы практичны и экономичны.

**Новизна:** завораживающие цветы, украсят и преобразят стиль любого интерьера, гармонично впишутся по цвету и по тематике.

**Методы:** структурно-функционального, системного анализа; общенаучные методы, синтеза, сравнения и обобщения.

**Объект исследования** - занятие рукоделием.

**История, тенденции и современность.** Украшение жилья и одежды сначала живыми или сухими цветами, искусственными цветами из ткани, вышитыми,

вязанными, кованными, восковыми, бумажными, вырезанными из дерева искусственными растениями с развитием цивилизации всё больше становилось популярным. История искусственных цветов начиналась в Китае, Египте, Греции, Италии и Испании. В России искусственные цветы появляются в конце 18 – начале 19 веков, их привозят вместе с парижскими туалетами и продают на золото наряду с ювелирными украшениями. С этого времени изготовление искусственных цветов становится популярным в России, появляются специальные школы. На протяжении 20 века в России мода на искусственные цветы затухала, то начиналась вновь [1]. Современные разработки в производстве и новейшие технологии позволяют создать абсолютно безопасные для окружающей среды и экологически чистые искусственные цветы. Лепка из японской глины является достаточно современным видом искусства, появившимся во второй половине XX века. Японскую глину называют полимерной, самозатвердевающая глина, застывает на воздухе в течение суток. Глина безопасна и совершенно нетоксична, не вызывает аллергии.

Требования (критерии) лепки цветов: доступность технологии изготовления, небольшой расход материалов, оптимальность размеров, качество изготовления, низкая стоимость, эстетическая привлекательность и оригинальность, безопасность труда, конкурентоспособность, соответствие назначению интерьера.




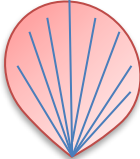


Создание композиций из цветов в специальных сосудах и размещение их в интерьере называется «икебана». Стили икебаны: *икэнобо*, *согэцу*, *нагэирэ*, *морибана*, *дзююка*.

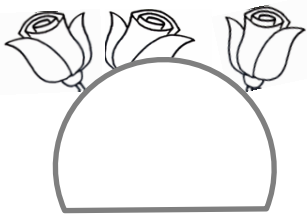


Правильное сочетание цветов — одна из важных составляющих совершенного образа стильного, целостного интерьера. Удобной цветовой системой является цветовой круг, разработанный В.М. Шугаевым, необходимо использовать цветовой круг при подборе цвета красок для окрашивания глины.

Ножницы, нож, стеки, молды, пищевая пленка, клей кисти, поролон, проволока, масляные краски, сухие текстуры, сенсорный латекс, пенопласт, пластик, фетр,

магнит, атласная лента. CLAY CRAFT BY DECO – самая популярная само затвердевающая полимерная глина. После высыхания изделие довольно хрупкое, однако, стойкое к внешнему воздействию. При необходимости готовое изделие тонируется пастелью, акриловыми или масляными красками.

Табл. №1 Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Размять, добавить краску по цвету цветка.		Глина белого цвета, масляная краска
2	Нарезать на кусочки, сделать шарики одинакового размера - 7 шт., завернуть.		Глина, нож, пищевая пленка
3	Придать шарик форму лепестка. На конце тонко раскатать края лепестков, сделать 7 шт.		Стек, глина
4	Придать листьям схожесть с текстурой настоящего цветка, сделать 7 шт.		Молд силиконовый, глина
5	Сбор цветка: один лепесток свернуть в трубочку. Вторым лепестком «обвить» трубочку, продолжать с каждым лепестком.		Клей латексный, форма, глина
6	Готовые цветы, соединить с проволокой. Оставить высыхать на сутки.		Проволока, цветы из глины

7	Создать композицию из цветов, использовать знания икебаны.		Цветы из глины, шляпная коробка, сухие текстуры, сенсорный латекс, пенопласт
8	Наклеить цветы на фоторамку.		Цветы из глины, фоторамка, клей момент
9	Сделать зажим для штор.		Цветы из глины, фетр, магнит, атласная лента, клей момент

Контроль качества готового изделия отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание материалов гармонично.
2. Все цветы выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
3. Цветы оформлены в шляпную коробку, на фоторамку и захват для штор.
4. В целом композиция смотрится оригинально.



Рис. 1- Цветочная композиция, фоторамка и зажим для штор

**C1 – стоимость материала (набор глины): C1= 1600 руб.00 коп.**

**C2 – стоимость потребляемой энергии: C2=0 руб.00 коп.**

**С3 – инструментов:**  $C3 = 0$  руб. 00 коп.

**Ао - стоимость оборудования**  $Ao = 0$  руб. 00 коп.

**С4 – заработанная плата рабочих:** С4–изготовление на заказ, час работы = 100 руб. Работа за 28 часов -  $100,00 \times 28 = 2800$  руб. 00 коп.

**С - Общая себестоимость составила:**  $C = C1 + C2 + C3 + C4 + Ao = 1600,00 + 0 + 0 + 2800,00 + 0 = 4400$  руб. 00 коп.

Прибыль 2800 руб. 00 коп, если сама буду изготавливать.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Человек, создающий изделия своими руками, реализует свою потребность нести красоту в окружающий мир. При работе над проектом решены все поставленные задачи. Цель сделать цветы своими руками, используя одну из техник рукоделия для украшения интерьера достигнута. Приемы работы с глиной просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Процесс лепки оказывает успокаивающее воздействие. Работать с глиной очень увлекательно и приятно – это мягкий и живой материал, развивает мелкую моторику, аккуратность, фантазию. Вид рукоделия для детей и взрослых. Цветы не подвергаются деформации, отвечают всем требованиям, предъявляемым к данным изделиям. При правильном уходе, долго будут радовать, так как глина не выгорает. Дешевле, чем в магазине в 2 раза, экономия в семейном бюджете. Результаты, полученные в ходе выполнения проекта, показывают возможность массового производства и реализации. Цветы, созданные в новом направлении в технике лепки из полимерной самозатвердевающей глины оригинальные, завораживающие гармонично вписываются в стиль интерьера. Разработанную техническую документацию можно использовать на уроках технологии или в студии-объединения. В дальнейшем планирую заниматься изготовлением цветов в технике лепки из глины и получать доход.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. <https://www.mirdizajna.ru/cvety-iz->.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=pOaqgQfLItA>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=gIWhMWsSb-8>
4. <https://www.infoniac.ru/news/Cvety-iz-polimernoi-gliny-master-klassy.html>
5. <https://avelly.ru/pashodnie-materialy/masljanaya-kraska.html>
6. <http://hmstudio.com.ua/52-floristika>