Кейс-технологии как один из инновационных методов на уроках русского языка и литературы.

Подготовила

к.ф.н. учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №48

г. Махачкалы Р.Дагестан

Шахбанова Патимат Гаджиевна

«Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь, что достигнутые результаты настолько незначительны, хотя иногда кажется, что обучение проходит успешно»

К. Роджерс

Проблема усвоения знаний давно не дает покоя педагогам. Сейчас в России происходит модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет, идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебновоспитательного процесса [4, с. 37].

Принципиальным образовательных отличием стандартов второго поколения ориентация на результаты образования является ИХ как системообразующий компонент конструкции стандартов. «Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта» [5, с. 102–116].

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта. Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию — главный тезис деятельностного подхода к обучению. Одной из новых форм эффективных технологий обучения

является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей.

Знаний - море, и способы их получения кардинально изменились. Используя возможность выхода в Интернет, учащиеся могут получить более эффективный доступ к источникам знаний.

Начинать решение кейса стоит с выявления проблемы, ключевого места конкретной задачи. Если кейс решается в составе команды из 5-7 человек (это оптимальное число обучающихся для работы по рассматриваемой технологии), целесообразнее всего выделить на его решение 20 минут времени урока, причем в заключительные 5 минут ответ должен быть сформулирован и записан.

К вопросу о том, какие кейсы использовать — составленные самим или позаимствованные, — до сих пор не существует однозначного подхода. Если в вузовском образовании РФ поначалу приветствовались и активно использовались переводные западные кейсы, то в школе с начала 2000-х годов внедряются уже самостоятельно разработанные или адаптированные под школьный уровень образования задания, которые уже больше соответствуют целям обучения российских школьников [1, с. 6].

Актуальность определяется потребностями человека к самоопределению и самовыражению в условиях современного, информационного общества.

История появления и развития кейс-технологии.

Гарвардская юридическая школа считается основоположником кейсметода, а Христофор Колумб Лэнгделл – пионером case-study. После окончания Гарвардской школы права Лэнгделл продолжил в ней свою работу в качестве научного сотрудника и библиотекаря. В 1870 г. президент Гарварда Чарльз Уильям Элиот назначил его деканом школы права, и Лэнгделл, изучивший огромный библиотечный материал по юриспруденции, немедленно приступил к развитию метода кейсов.

В России применять кейс-метод в обучении стали в 80-х гг. сначала в МГУ, а затем в академических и отраслевых институтах, позже — на специальных

курсах подготовки и переподготовки. С конца 80-х годов используются переводные (западные) кейсы.

Значительный вклад в разработку и внедрение этого метода внесли Г.А. Брянский, Ю.Ю. Екатеринославский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов, Д.А. Поспелов, О.А. Овсянников, В.С. Рапоппорт и др.

Суть метода в том, что слушателям даётся описание конкретной реальной ситуации, подготовленной по определенному формату и предназначенной для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Студент (учащийся) должен познакомиться с проблемой и обдумать способы её решения - усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [3, с. 67–74].

Название метода произошло от латинского термина «казус» — «запутанный или необычный случай».

Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает:

- а) описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case study»;
- б) набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

Кейс-технология — это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленных не

столько на усвоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Главное её предназначение — развивать способность разрабатывать различные проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

Кейс-технологии — это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике [2, с. 3].

Процесс обучения с использованием кейс—метода позволяет формировать метапредметные компетенции обучающихся, индивидуализировать учебный процесс. Использование кейс—метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность

Метод проигрывания ролей.

Цель метода в том, чтобы в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры. Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра.

Ролевая игра — способ расширить опыт участников анализа, предъявляя им неожиданную ситуацию, в которой предлагается принять позицию (роль) участников и затем выработать способ, который позволит привести эту ситуацию к достойному завершению.

Преподаватели, использующие этот метод в учебном процессе, часто пугают такие его разновидности, как «разыгрывание ситуаций в ролях» и ролевые игры. Эти методы, действительно, имеют много общего, но всё же существенно различаются.

При «разыгрывании ситуаций в ролях» участники исполняют роль так, как сами считают нужным, самостоятельно определяя стратегию поведения, сценарий, планируемый результат. Основная задача — проявить творческие

способности к решению неожиданно возникающих актуальных проблем [2, с. 4–3].

Ролевая игра — игра по заданному сценарию, который требует знакомств с материалом ситуации и вхождения в данный образ, перевоплощения.

Метод дискуссии. К интенсивным технологиям обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.

Самым распространенным на сегодняшний день является метод ситуационного анализа, или кейс-стади, позволяющий ученику глубоко и детально исследовать проблему, осваивать познавательные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка. Учащемуся предлагается текст с подробным описанием возникшей ситуации и ставится задача, требующая решения.

Структура кейса:

При всём многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру. Как правило, кейс включает в себя:

- Ситуацию случай, проблема, история из реальной жизни;
- Контекст ситуации хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;
 - Комментарий ситуации, представленный автором;
 - Вопросы или задания для работы с кейсом;
 - Приложения

Этапы разработки кейса:

- Определение места кейса в системе образовательных целей;
- Поиск институциональной системы, которая будет иметь непосредственной отношение к теме кейса;
 - Построение, или выбор модели ситуации;
 - Создание описания;
 - Сбор дополнительной информации;
 - Подготовка окончательного текста;

• Презентация кейса, организация обсуждения [4, с. 17-24].

Этапы организации занятия:

1. Этап погружения в совместную деятельность.

Основная задача этого этапа: формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициатив участников обсуждения. На этом этапе возможны следующие варианты работы:

Текст кейса можно раздать учащимся до занятия для самостоятельного изучения и подготовки ответов на вопросы. В начале занятия проверяется знание учащимися материала кейса и заинтересованность в обсуждении. Выделяется основная проблема, лежащая в основе кейса, и она соотносится с соответствующим разделом курса.

2. Этап организации совместной деятельности.

Основная задача этого этапа — организация деятельности по решению проблемы. Можно организовать деятельность в малых группах, или индивидуально: учащиеся распределяются по временным малым группам для коллективной подготовки ответов на вопросы в течение определенного преподавателем времени. В каждой малой группе (независимо от других групп) идет сопоставление индивидуальных ответов, их доработка, выработка единой позиции, которая оформляется для презентации. В каждой группе выбирается или назначается «спикер», который будет представлять решение. Если кейс грамотно составлен, то решения групп не должны совпадать. Спикеры представляют решение группы и отвечают на вопросы (выступления должны содержать анализ ситуации; оценивается как содержательная сторона решения, так и техника презентации, и эффективность использования технических средств). Педагог организует и направляет общую дискуссию.

3. Этап анализа и рефлексии совместной деятельности.

Основная задача этого этапа — проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом. Кроме того, на этом этапе анализируется эффективность организации занятия, проявляются проблемы организации совместной деятельности, ставятся задачи для дальнейшей работы. Действия

педагога могут быть следующими: педагог завершает дискуссию, анализируя процесс обсуждения кейса и работы всех групп, рассказывает и комментирует действительное развитие событий, подводит итоги.

Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, кинофильмы, информация о готовящихся законопроектах, об экономических преобразованиях; кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт учащихся и многое другое.

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

По типу и направленности кейсы можно подразделить на тренировочные, обучающие, аналитические, исследовательские, систематизирующие и прогностические.

Классификация кейсов:

кейсы, цель которых — на определённом практическом примере обучить учащихся алгоритму принимать правильное решение в определённой ситуации;

в которых описывается конкретная ситуация, предлагается найти пути выхода из неё; цель такого кейса — поиск путей решения проблемы;

Виды кейсов.

Печатный кейс – содержит графики, диаграммы, иллюстрации (делает кейс более наглядным).

Мультимедиа кейс – зависит от технического оснащения школы.

Видео – кейс.

Перед учителем стоит задача – научить детей как индивидуально, так и в составе группы:

- анализировать информацию,
- сортировать ее для решения заданной задачи,
- выявлять ключевые проблемы,
- генерировать альтернативные пути решения и оценивать их,

• выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п. [5, с. 102–116].

Примерная схема обучения по кейс-методу:

Учитель	Ученики
Разработка кейса	Получение кейса
Определение списка	и Изучение литературы
необходимой для усвоения	Самостоятельная подготовка
учебной темы литературы	Организация предварительного
Разработка плана урока	обсуждения содержания кейса
Руководство групповой	і Изучение дополнительной информации для
работой	овладения материалом учебной темы и
Организация итогового	выполнения задания
обсуждения	Представление и отстаивание своего
Оценка работ учащихся.	варианта решения задания
	Выслушивание точек зрения других
	участников

Как реализовать кейс-метод на уроках литературы и русского языка? Например, на уроке литературы в 9 классе по творчеству М.Ю.Лермонтова при изучении романа «Герой нашего времени» можно предложить следующее кейсзадание: «Является ли Лермонтов прообразом своего героя?».

Учащиеся, работая с текстом-биографией и текстом произведения, должны привести свои доказательства и сделать вывод.

- В 9 классе при изучении повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» могут быть предложены следующие кейс-задачи:
- 1. Определи основную причину развязки событий. Есть ли это результат рокового стечения обстоятельств или финал закономерен?
- 2. Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.
- 3. Представьте, вы редакторы издательства конца XVIII столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения эстетики классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении?

На уроке русского языка можно использовать следующий прием кейса:

Самое гордое слово в русском языке. Русский язык, как и все другие языки, устроен расчетливо и экономно. Каждое слово может иметь десятки значений. Каждый речевой оборот может обрастать ворохом смыслов. На каждом корне вырастает целый куст слов. А каждая приставка или суффикс дают десятки и сотни новых слов на этом самом корне. Но есть в русском один очень хитрый суффикс —«- иссимус».

Конечно, это суффикс "приезжий", не коренной. Однако в русском языке много прижившихся суффиксов-иммигрантов. Все находят здесь пристанище, "женятся" на русских корнях, дружат с русскими приставками. А вот «иссимус" не такой. Совсем не такой. В русском языке с ним создано только одно слово. Всего одно. Других нет.

Задание:

- 1. Угадайте что это за слово.
- 2. Дайте определение этого суффикса, что за смысл он дает слову?
- 3. Создайте несколько новых еще не существующих в русском языке слов с этим интересным суффиксом.

Можно даже сочинить мини-рассказ.

Метод разбора деловой корреспонденции можно рассмотреть на примере кейса по теме «Эпистолярный жанр. Составление делового письма».

В целом же художественные произведения русской литературы полностью подходят для изучения их с помощью кейс-технологии, так как их идейным содержанием является не внешняя составляющая, а глубокий внутренний мир героев, их искания, морально-этическая подоплека поступков, в основе которых лежит главная отличительная черта русского литературного творчества – гуманизм.

На уроках литературы возможно использовать кейсы различной степени сложности.

Первая степень предполагает наличие практической ситуации и ее решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной

ситуации и возможно ли иное решение. Например, согласны ли вы с утверждением критика Николая Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве»? Согласны ли вы со словами Александра Сергеевича Грибоедова о том, что в его комедии «Горе от ума» «25 глупцов на одного здравомыслящего человека»? Согласны ли вы с утверждением, что Владимир Дубровский «благородный разбойник»?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация — необходимо найти ее решение. Например, «чем обусловлена тема «лишнего человека» в русской литературе начала XIX века»? Или «чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе XIX века»?

Третья степень сложности: есть практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути решения. Например, при работе над пьесой А.Н.Островского «Гроза» предлагается определить главную тему, проблему произведения. Решить данный кейс предлагается учащимся произведения, работы с самостоятельного прочтения дополнительной литературой. Как правило, большинство учащихся главным в произведении видят несчастную судьбу женщины, гораздо меньшее число детей главной темой произведения видят социальные проблемы и устрой общества, проблему несходства характеров членов семьи [3, с. 67–74].

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [5, с. 104–106].

Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету.

Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для дальнейшей жизни качества, как коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Список литературы

- 1. Брюханова Е. Н. Об особенностях применения кейс технологии на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е. Н. Брюханова. Режим доступа: http://kampk.ucoz.ru
- 2. Завгородняя Е. Г. Кейс-метод на уроках литературы как средство формирования метапредметных компетенций [Электронный ресурс] / Е. Г. Завгородняя. Режим доступа: http://festival.1september.ru
- 3. Казюлина О. В. Использование кейс метода на уроках литературы с целью повышения мотивации к обучению [Электронный ресурс] / О. В. Казюлина. Режим доступа: http://www.uchportal.ru 2013. № 3. С. 67 74.
- 4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г. К. Селевко // М.: Народное образование 1998. С. 17 24
- 5. Шабанов, А. Г. Формы, методы и средства в дистанционном обучении / А. Г. Шабанов // Инновация в образовании. 2005. №2. С. 102 116