

**Иллюстрирование художественных произведений как средство  
активизации интереса и понимания  
читающих**

Козлова Анастасия Юрьевна

литература

*учащаяся 8 класса*

*МБУ ДО «ДТДиМ города Белово» Кемеровская область*

*Научный руководитель: Белова Оксана Алексеевна*

**Аннотация.** Проект описывает методы использования иллюстраций, как способ стимуляции визуального мышления на примере учебной программы по литературе 5-9 классов общеобразовательной школы, предполагает создание творческого альбома авторских иллюстраций, нацеленного и на увеличение интереса к произведениям школьной программы, и повышение уровня их восприятия. Проект можно использовать в общеобразовательных учреждениях любого типа для организации уроков и внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** визуальное мышление, интерес, литература, иллюстрация.

В последние десятилетия коренным образом изменилось информационное пространство вокруг нас: традиционная письменная культура с преобладающим в ней линейным текстом стремительно сменяется культурой визуальной [2]. Мир, насыщенный электронными коммуникациями, формирует иной тип восприятия и культуру мышления, ориентированную на нетекстовую, образную информацию, позволяющую быстро переключаться между разрозненными и разнородными смысловыми фрагментами. В первую очередь новый тип мышления формируется у детей и подростков [3].

Именно это и натолкнуло нас на интересные наблюдения, и как итог этих наблюдений - постановка проблемы: отсутствие интереса к школьному материалу. Складывается такое ощущение, что книга, как источник информации, а следовательно, и источник опыта, чувств и вдохновения, стала не актуальна для современного человека. И чтобы убедиться в этом или опровергнуть свои догадки, мы решили провести исследование, взяв за объект, который позволяет очень наглядно продемонстрировать, произведения классической литературы, составляющие школьную программу [1]. Проведя опрос среди учащихся среднего звена школы № 16 г. Белово Кемеровской области на предмет понимания и восприятия смысла, образов, характеров, изучаемых произведений литературы школьной программы, мы выявили малый интерес и непонимание, а следствие этого нежелание читать и познавать [1]. На основании полученных данных опроса мы выдвинули следующие предположения (Приложение):

- Произведения классической литературы, изучаемые в рамках школьной программы малопонятны и малоинтересны, поскольку быт, уклад, а следовательно, и происходящие на этом фоне события, сильно отличаются от современных реалий.
- Современному школьнику интереснее просмотр экранизации произведения, поскольку мультимедийная информация легкодоступна и понятна, и в этом ей главный помощник – визуальный ряд.
- Современный читатель оценивает не только содержание книги, но и наполнение и оформление её, предпочитая творческое исполнение издания, нежели авторский текст без него.

Из чего можно выделить **актуальность проблемы**: необходимость облегчить восприятие и вследствие этого поднять интерес к художественной литературе школьной программы.

**Цель проекта**: создание альбома иллюстраций к произведениям школьного курса литературы.

**Основные задачи:**

1. Определить уровень понимания и восприятия текстов художественных произведений литературы школьной программы.
2. Выявить и проанализировать, чем вызваны затруднения в понимании и малый интерес к ним.
3. Создать творческий альбом авторских иллюстраций.
4. Познакомить учащихся с иллюстрациями к произведениям.

**Новизна проекта** состоит в том, что альбом авторских рисунков школьницы, отражающих восприятие, характерное возрастным особенностям учащихся 5-9 классов, станет печатным пособием к урокам литературы.

**Перечень проведённых основных мероприятий**

1. Формирование идеи, выбор и формулировка темы, цели и задач, разработка плана выполнения проекта.
2. Разработка анкеты.
3. Анкетирование учащихся
4. Обработка анкетных данных.
5. Подготовка авторских иллюстраций для альбома.
6. Выпуск творческого альбома.
7. Презентация альбома иллюстраций учащимся.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

1. Реальным продуктом проекта является альбом авторских иллюстраций, отражающий восприятие образов художественной литературы, характерных возрастным особенностям учащихся 5-9 классов.
2. Знакомство учащихся со средствами выражения восприятия литературных образов, посредством визуального ряда – иллюстраций.
3. Стимуляция интереса и понимания произведений художественной литературы с помощью художественных средств и творческого подхода.

Каждая иллюстрация альбома была выполнена в отдельной технике с использованием разных материалов и отождествляется соизмеримо тем чувствам, эмоциям и восприятию образов того произведения, к которому она была

написана. Неслучайно техники исполнения и манера письма лирики, сказок или произведений, основанных на реальных событиях – различна: жесткая графика или легкие пейзажи – всё это показывает уровень понимания, образности и накала чувств, которые вызывает прочитанное произведение (Приложение фото1). Благодаря проведению аналитической работы и созданию альбома авторских иллюстраций было проведено исследование, что является значимым результатом проекта. Это вызвало положительные отклики у обучающихся МБОУ СОШ № 16 г. Белово Кемеровской области. Учащиеся среднего звена изъявили желание проиллюстрировать произведения школьной программы и самим попробовать создать визуальный ряд на основе проведённого анализа произведений. Данное исследование и продукт стимулировало не только интерес к литературе, но к творческому процессу (созданию иллюстрации), а также к анализу данных произведений школьной программы, делая аналитическую работу, трудную, не всегда понятную, более доступной и интересной, что и предаёт этому продукту практическое применение [1].

Высказано пожелание о возможной необходимости создания тематического пособия (более расширенного) на основе представленного творческого альбома к каждому учебнику курса литературы среднего звена школьной программы. Это дало предпосылки к исследовательской работе, в ближайшей перспективе, которая на основании готового продукта – альбома авторских иллюстраций, сможет отразить и исследовать степень и характер влияния визуального ряда на учебный процесс по данному курсу, что обуславливает **практическую значимость проекта.**

## Литература

1. Козлова А.Ю. Иллюстрирование художественных произведений как средство активизации интереса и понимания читающих / [Электронный ресурс]: электрон. б-ка. – Режим доступа к ст.: <https://school-science.ru/15/10/51028>

2.Маклюэн, М. Понимание медиа. Внешние расширения человека / М. Маклюэн; пер. В. Г. Николаев // Либрусек [Электронный ресурс]: электрон. б-ка. – Режим доступа к ст.: <http://lib.rus.ec/b/154221/read#t2>.

3.Ромашина Е.Ю. Взаимосвязи текста и визуального ряда в российских школьных учебниках рубежа XIX – XX вв./ Проблемы образования № 6-2004 //Либрусек [Электронный ресурс]: электрон. б-ка. – Режим доступа к ст.: <http://www.pmedu.ru>