

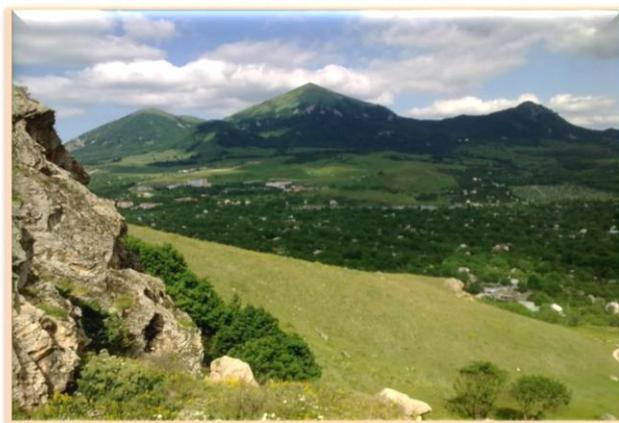
ОРЕЛ-ЗМЕЕЯД – СИМВОЛ СВОБОДЫ И ЗДОРОВЬЯ

География

Линев Е.А.

*8 класс Новороссийского казачьего кадетского корпуса Краснодарского края
Научный руководитель: Шитова Г.П., педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
"Центр развития творчества "Радуга" города Лермонтова*

Моя малая родина город Лермонтов - самый молодой город Ставропольского края. Город расположен у подножия горы Бештау, которую считают одной из красивейших гор в ожерелье кавказских гор. Наша лермонтовская поэтесса Наталья Малушко написала о нём такие строки:



У подножия горы исполина,
Где разливы солнечного света
Раскинулась прекрасная долина
А в ней город с именем поэта.



*Кавказская графика.
Алексей Рейпольский*

А сам М. Лермонтов, как мне показалось, в своем произведении «Аул Бастунджи» описывает именно нашу местность:

Между Машуком и Бештау, назад
Тому лет тридцать, был аул, горами

Закрыт от бурь и вольностью богат. ...

...И безопасно в небесах орёл,

Чертя круги, глядит на тихий дол.

...Под скалою дремал,

Полный тайн и чудес,

В синей бурке тумана

Темнеющий лес.

Лишь на шапках вершин,

После звездной ночи,

Брызнув кровью зари,

Золотились лучи.

И снега белых гор

Жемчугами горя,

Как шатры розовели.

Свободно паря,

Царь ущелий - орел

Зорким оком в тиши

За добычей следил.....

Возможно в городе и не очень много достопримечательностей, но есть интересные места на горе. Бештау представляет собой памятник природы. На ней есть лабиринты и каменные храмы, здесь растёт большое количество цветов, многие из которых занесены в Красную книгу. Есть растения, которые растут только здесь – например Бештаугорский мак.



А вот представителя фауны— орла, я бы хотел назвать живым символом моей малой родины. Для этого есть много важных аргументов....



На горе достаточно мест, где можно найти гнёзда орла. Да ещё и Орлиные скалы к тому же в наличии, а в профиль они напоминают орлиную голову.

И все также правдивы слова

Лермонтова:

...Ещё ребёнком, робкими шагами

Взбирался я на гордые скалы,

Увитые туманными чалмами,

Как головы поклонников Аллы.

Там ветер машет вольными крылами,

Там ночевать слетаются орлы...

Ни отдыхающие, ни местные жители, вероятно не знают, что это конкретный вид – орел-змеяяд. А вот наша землячка – уроженка Ставропольского края – орнитолог с мировым именем Любовь Маловичко не просто знает, а ещё и изучает их. В журнале «Мир птиц» она посвятила этой птице целую статью. Именно после прочтения этой статьи мне захотелось познакомиться с этой птицей и создать её образ. Любовь Васильевна, писала что ...«орлы-змеяяды действительно едят змей, даже крупных и ядовитых. Лапы птиц защищены толстыми роговыми щитками: укусить – зубы обломаешь! В сутки змеяяды съедают всего две-три змеи весом 100–150 г. В гнездо змеяяд обычно приносит полупроглоченную змею, наполовину свисающую из клюва. Птенец хватает её за хвост и вытаскивает из глотки родителя. Змеяяды охотятся и на других животных, но змей предпочитают всем. Поскольку мест, где змей действительно много, у нас почти не осталось, этот орел стал величайшей редкостью. Увидеть его теперь – большая удача для орнитолога».

Интересна птица геральдистам, ведь на Кавказских Минеральных водах она поселилась на гербах разных городов, как символ жизни и здоровья. Орёл со змеёй в клюве – это великий и благородный символ Кавказских Минеральных вод. А вот на гербе города Лермонтова он изображен с пером, как бы напоминая нам о том, что город носит имя замечательного поэта, такого же свободного, как и орёл.



Эта птица воспета в произведениях Толстого, Пушкина Лермонтова, побывавших в своё время на Кавказских Минеральных водах. Своей красотой и величием она даёт вдохновение нынешним художникам, скульпторам, поэтам и писателям. Вот такими красивыми строчками делится ессентукский поэт Сергей Рыбалко:

Под скалою дремал,
Полный тайн и чудес,
В синей бурке тумана
Темнеющий лес.
Лишь на шапках вершин,
После звездной ночи,
Брызнув кровью зари,

Золотились лучи.
И снега белых гор
Жемчугами горя,
Как шатры розовели.
Свободно паря,
Царь ущелий – орел
Зорким оком в тиши
За добычей следил.

Наш лермонтовский поэт Юрий Георгиевич Максимов в своём стихотворении написал «...каждый житель, как орёл к полёту крылья приобрёл...». Эти слова подтверждают, что это воистину благородная птица. И поэтому образ птицы становится для горожан символом свободы, целеустремленности, успеха, движения к жизненным высотам.

Наш край богат природой. В нём много красивых и интересных мест. Животный и растительный мир многообразен. Не только нашего горного орла-змеяда можно назвать символом свободы. Много орлов летает в небе над бескрайними полями и лесами наших мест. И эти строки я посвящаю самому прекрасному краю во всей нашей необъятной стране:

Люблю тебя, родное Ставрополье!
В полях, лесах чудесное раздолье!
Люблю и пенье самых разных птиц.
Луга твои не знают здесь границ!
А горы наши - просто великаны,
Как древние народы — нарты-истуканы.
Глядишь, задравши голову на них,
От гордости рождая новый стих.
Мой край с лазурным небосводом,
Горжусь тобой, твоим народом!
Ты - часть России, лучшей в целом свете!
Об этом знают взрослые и дети!



Список литературы:

1. [Литературное наследие города Лермонтова, Литературный сборник исторических материалов и стихов, посвящённый 55-летию города Лермонтова/ О.И. Мальцева-город Лермонтов:2011.-41с.];
2. [Кавказские поэмы/ Гравировал Г. Паштов. –М.:Дет.лит., 1990.-127с.];
3. [Лермонтов М. Ю. Полное собрание стихотворений в 2 томах. — Л.: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1989. — Т. 2. Стихотворения и поэмы. 1837—1841. — С. 347.];
4. [Журнал «Мир птиц» Информационный бюллетень Союза охраны птиц России, сентябрь 2011г. № 39-39с.];
5. [Моё родное Ставрополье. Стихи и легенды/ Литературно-художественное издание/ Редактор-С. Ш. Касперский, член Союза писателей России, Ессентуки.2018-39].

