

## **История образования города Пятигорска**

**Сергеева Е.Б.**

### **История**

*8 класс, МБОУ СОШ № 12 с углубленным изучением английского языка, г. Пятигорск, Ставропольский край*

*Научный руководитель: Джлавян Б. Ю., МБОУ СОШ № 12 с углубленным изучением английского языка, г. Пятигорск, Ставропольский край*

**Введение** Благодаря благодатному климату, наличию целебных вод Пятигорье было давно заселено человеком. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические памятники, исследованные на территории Пятигорска, которые относятся к разным историческим эпохам от бронзового века до позднего средневековья [2]. Это и погребальные памятники - курганы, некоторые и сейчас высятся в нашем городе, и бытовые - поселения. В настоящее время в черте города выявлено 7 поселений, крупнейшее из которых располагалось вдоль реки Подкумок и тянулось от современного Цветника на восток на 3 километра. В X веке на склоне г. Бештау возник византийский монастырь, что имело важное значение для христианизации местного населения.

В XVI-XVIII вв. существовали кабардинские аулы в долине реки Подкумок и на склоне г. Бештау. Небольшие поселения, вероятно, имелись в районе «Белой Ромашки» - об этом свидетельствуют находки XVI-XVII вв. в Комсомольском парке [3].

Современная история Пятигорска берет своё начало с 1780 года, с момента закладки крепости в системе Азово-Моздокской оборонительной линии. Создавая эту линию в период обострения борьбы с Турцией за Северо-западный Кавказ, царское правительство ставило своей задачей укрепление границ и сохранение мирных отношений с закубанскими черкесами и другими горскими народами.

Каждый человек должен знать историю не только всемирную, но и историю своей страны, своего родного края, города или населенного пункта. В каждом городе есть музеи, парки, арки славы и даже праздник – день рождения города. История каждого из них уникальна и неповторима. История - это наши корни и эволюция развития [1].

Зная прошлое, его проблемы и ошибки нужно переносить только положительный опыт в будущее. Те факты и события, что происходят сейчас в городе со временем тоже станут его историей, которая будет нужна будущему поколению.

Историю родного города и края мы обязательно должны знать и помнить, для того, чтобы не исчезло бесследно прошлое, чтобы мы знали свою культуру, традиции, обычаи.

В связи с чем, изучение истории создания и развития моего родного города Пятигорска является весьма актуальным.

**Цель работы** Изучить историю создания города Пятигорска.

**Задачи исследования:**

*- изучить предпосылки создания города Пятигорска по литературным данным*

*- изучить развитие создания г. Пятигорска, опираясь на данные литературы и материалы архива краеведческого музея г. Пятигорска*

*- описать памятные даты в процессе развития г. Пятигорска*

*- описать памятные места, имеющие историческое значение в процессе развития г. Пятигорска*

**Методы исследования:**

- Историко-критический метод
- Хронологический метод
- Ретроспективный метод
- Идеографический метод

## **Результаты и обсуждение**

Арабский путешественник Ибн Батута в 1334 году, посетив ставку хана Золотой Орды Узбек-хана (Маджара), сделал одно из первых упоминаний о местности Пять гор с источником горячей воды.

Пятигорск, как и все города региона Минвод, своим возникновением, развитием и мировой известностью обязан целебным минеральным источникам. А началось все со времен Екатерины, в 1774 году, когда закончилась очередная русско-турецкая война. По мирному Кучук-Кайнарджийскому договору, часть земель (Кабарда и Пятигорье) отошли к России, которая, естественно, стала укреплять свои новые южные границы строительством военных крепостей. Одна из крепостей, построенная в 1780 году недалеко от горы Машук, была названа Контантиногорской, по поводу рождения Константина Павловича - очередного внука Екатерины Второй. Этот год принято считать годом основания Пятигорска.

Построенная крепость была земляной и до нашего времени не сохранилась.

В 1803 году Александр Первый утвердил район Кавказских Минеральных Вод как курортный, что способствовало быстрому развитию и застройке всех его городов.

Первым наместником Кавказа (1816-1827гг) стал герой Отечественной войны 1812 года генерал Ермолов, который повел решительную борьбу против местных набегов и разбоев, развитой на Северном Кавказе работоторговли. Для укрепления пограничного района он закладывал новые крепости, некоторые из которых впоследствии стали городами как Грозный и Нальчик, строил дороги. Имя генерала осталось в памяти города в названии первых городских ванн – Ермоловские ванны.

По распоряжению А. П. Ермолова было построено деревянное ванное здание под железной крышей, с шестью ваннами. Каждая каменная ванна имела

продолговато-овальную форму, вместимостью на 50 ведер воды. В 1820 году было уже 11 ванн, они простояли до 1874 года.

По инициативе Ермолова были приглашены итальянские архитекторы братья Бернардацци, которые много сделали для создания и развития всех городов МинВод, но особенно для строительства Пятигорска. Им принадлежат такие великолепные творения, как казенная гостиница (Ресторация), Николаевские ванны (Лермонтовские), офицерский дом для бедных офицеров (курортная поликлиника). Ими устроен цветник, Емануелевский парк, Казенный сад, грот Дианы, беседка Эолова арфа, проложена дорога до вершины горы Машук и многое другое [2].

На смену генералу Ермолову пришел другой выдающийся полководец войны 1812 года - генерал Эммануэль. Именно с его легкой руки город получил название Пятигорск. Имя генерала навсегда сохранилось в истории города – им назван один из замечательных пятигорских парков – Эммануэлевский парк

В 1828 году Джузеппе Бернардацци составил проект будущего города, который был рассмотрен в комитете министров в феврале 1830 года. Тогда же генерал Емануэль предоставил проекты наименования будущего окружного города: Новогеоргиевск, Константиногорск и, наконец, Пятигорск - по имени горы Бештау, к подошве которой прилегала его территория.

18 февраля 1830 года комитет Министров утвердил план будущего окружного города и его название - Пятигорск, а 14 мая Правительствующий Сенат приказал привести его в исполнение. Так на карте России появилось название - Пятигорск.

В начале 1830-х годов в городе всего проживало более 300 человек: дворяне, отставные чиновники, служащие военные и гражданские, купцы, отставные солдаты, дворовые и три роты военного ведомства, здесь было около 260 домов деревянных и турлучных, три трактира, в том числе и ресторация, одна харчевня. Заезжих купцов город мог принять не более 20. При управе

была полиция и пожарная команда. В 1836 году план Пятигорска был исправлен и улучшен. В 1837 году Пятигорск посетил Император Николай I. Результатом этого посещения явилось распоряжение царя отпустить на устройство курорта 200 тысяч рублей, остаток же неиспользованных денег из этой суммы вносить в государственное казначейство, для образования капитала Вод. Первый православный храм появился в городе в 1828 году благодаря стараниям архимандрита Александро-Невской лавры Александра Товия. К 1842 году в Пятигорске проживало уже 2324 человека, домов - около четырехсот.

Благодаря стараниям Бернардацци, уже в 1830 году Пятигорск официально получил статус города. Братья похоронены в пятигорском Некрополе, а в их честь названа одна из улиц города недалеко от парка «Цветник».

Наш замечательный город тесно связан с именем великого поэта М.Ю. Лермонтова [4].

Совсем еще маленьким мальчиком Миша дважды приезжал на Горячие Воды (так раньше назывался Пятигорск) с бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой. Местные красоты оставили неизгладимый след в душе поэта. В своем творчестве Лермонтов постоянно возвращается к теме Кавказа, признается в любви к нему:

*...Я счастлив был с вами, ущелия гор;  
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.  
Там видел я пару божественных глаз;  
И сердце лепечет, вспомя тот взор:  
Люблю я Кавказ!..*

Сделав Елизаветинскую галерею местом действия нескольких важных сцен в своем бессмертном романе «Герой нашего времени», поэт М.Ю. Лермонтов принес ей огромную популярность. Именно около Елизаветинского источника познакомились Грушницкий и Княжна Мери.

В последний раз Лермонтов приехал в Пятигорск в конце мая 1841 года. Через полтора месяца на приеме в доме Верзилиных поэт повздорил со своим давним знакомым, Николаем Мартыновым, который вызвал его на дуэль, во время которой был убит.

Михаила Юрьевича похоронили на старом кладбище Пятигорска. Через восемь месяцев бабушка Лермонтова добилась разрешения на перезахоронение внука. Останки поэта были перевезены в родовое имение Тарханы и 23 апреля (5 мая) 1842 года похоронены в фамильном склепе, рядом с могилой его матери.

В 1881 году был объявлен всенародный конкурс на идею монумента М. Ю. Лермонтову в Пятигорске. Конкурс прошел в три тура. Победителем конкурса стал известный российский скульптор-портретист Александр Михайлович Опекушин. Монумент, сооруженный в Пятигорске, стал первым в России памятником Михаилу Юрьевичу Лермонтову. Сегодня он — одна из главных достопримечательностей города. У подножия памятника каждый год проводятся праздники, посвященные Лермонтову. Любители поэзии из разных стран мира приезжают сюда, чтобы поклониться великому поэту.

Из выдающихся полководцев, главнокомандующих русскими войсками на Кавказе, хочется выделить и графа М.С.Воронцова, который вел активные боевые действия против войск Шамиля, и в тоже время успевал контролировать строительство в курортных городах [5].

Он поднял вопрос о передаче КМВ из Медицинского департамента в его непосредственное распоряжение. Правление Воронцова сказалось самым благотворным образом на их развитии. 29 мая 1847 года учреждена Дирекция КМВ с местопребыванием в Пятигорске. По предложению Воронцова на должность архитектора при Дирекции был назначен талантливый зодчий Самуил Иосифович Уптон, прибывший в Пятигорск из Крыма и пробывший здесь до 1853 года.

Им были сооружены Елизаветинская (Академическая) и Михайловская галереи в Пятигорске, Нарзанная галерея и Крепость в Кисловодске, галерея №17 в Ессентуках, галерея и ванны в Железноводске. За создание Елизаветинской и Нарзанной галерей Уптон получил звание академика .

В 1854 году приемником Воронцова на посту наместника стал Н.Н. Муравьев, которого в 1856 году сменил князь А.И. Барятинский. В последующие четыре года работы по благоустройству курортов приостановились. Лишь в 1858 году в парке «Цветник» началась постройка еще одной галереи - Николаевского вокзала, площадь «Цветника» была расширена, разработана дорога от Михайловской галереи к Провалу.

В 1881 году был создан Пятигорский округ, начальник которого инспектировал курорты. В 1881 году Кавказское Наместничество было упразднено. 13 декабря 1833 года Кавказские Минеральные воды были вновь отданы под покровительство правительства - переданы к Министерству Внутренних дел и в таком состоянии находились вплоть до 1917 года.

Пока город рос и хорошел, многие известные ученые, такие как П.С.Паллас, Ф.П.Гааз, И.Гюльденштедт и другие, проводили изучение лечебных свойств пятигорских вод. Благодаря чему курорты Минеральных вод, в том числе и Пятигорск, становятся все более популярными.

В конце 19 - начале 20 века Пятигорск активно застраивается красивыми гостиницами, частными дачами, зданиями ванн, пансионатами, галереями с минеральной водой. В 1903 году в город было проведено электричество. От вокзала до центра города пошел первый трамвай. Это было время расцвета Пятигорска.

С 9 августа 1942 года по 11 января 1943 года город был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Уходя, фашисты подожгли или взорвали часть капитальных строений, разграбили краеведческий и Ростовский художественный (эвакуированный в Пятигорск) музеи, нанесли большой урон

курорту и хозяйству города. Ущерб, причиненный городу, составил 810 млн. руб., курорту - 64 млн. руб. Сразу после освобождения Пятигорска в городе начались восстановительные работы. Вновь заработали эвакогоспитали, пошли трамваи, Бальнеологический институт изготовлял эфирный наркоз для эвакогоспиталей. Открыты два дополнительных детских дома, восстановлены - известковый завод, швейная и кондитерская фабрики, вновь открылись школы, училища и институты. Музей «Домик Лермонтова» получил дополнительные экспозиционные площади. 40-е годы - это период восстановления народного хозяйства.

1960-1980-е годы - это период бурного роста города и курорта.

В 1970 году Пятигорск был отнесен к 115 историческим городам России. В 1973 году на базе «Домика Лермонтова» был создан Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. В 1980 году Пятигорск отметил свой юбилей - 200-летие основания. К этой знаменательной дате город стал вторым по величине в Ставропольском крае, крупнейшим в районе КМВ многопрофильным курортом, одним из крупнейших промышленных городов в крае.

Сегодня Пятигорск является крупным промышленным, торговым, научным, культурным и туристским центром эколого-курортного региона Кавказские Минеральные Воды и Ставропольского края. С 19 января 2010 года Пятигорск - центр Северо-Кавказского федерального округа. Сегодня - это десятки меховых фабрик, швейные и обувное предприятия, а также фармацевтическая компания. И все-таки Пятигорск – был и остается одним из старейших курортных городов России, побывать в котором очень полезно для здоровья, и очень познавательно для расширения кругозора.

### **Выводы**

1. Изучение истории родного города расширяет и обогащает знания человека о родных местах.

2. Пробуждает интерес и любовь к родному городу и его истории.
3. Помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью.
4. Способствует развитию бережного отношения, не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом.

### **Заключение**

Изучение истории своего города, вовлечение обучающихся в историческое прошлое региона, их знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений способствует формированию различных граней личности, происходит духовно-нравственное воспитание обучающихся. Содержание краеведческого материала приобщают юных граждан к тем ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам, без которых невозможно представить нашу страну: справедливость, личная и национальная свобода, межнациональный мир, семейные традиции, любовь и верность родному дому, своей малой родине и своему Отечеству, забота о единстве нации и государства, чувства собственного достоинства и других. Изучение истории родного города позволяют учителю на основе краеведческого материала показать ученикам значение этих ценностей для наших предков и важность их сохранения в наше время.

Помимо духовно-нравственного происходит и историческое воспитание обучающихся. Воспитание историей о родном крае, историческими событиями, происходившими в прошлом на нашей Кузбасской земле, воспитание на примерах исторических личностей, совершавших ратные, трудовые и нравственные подвиги во имя своих земляков и российского государства, - все это является или может стать действенным фактором формирования в сознании детей чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого, осознания исторической ответственности за события в обществе и государстве.

### Список литературы

1. Асадов, Ю. А. Поэты и писатели Кавминвод: историко-библиографические очерки / Ю. А. Асадов. – М. – Пятигорск: Интер-Весы, 2005.
2. Барнаш, А.В. Очерк культурного развития Северо-Кавказского края: начало XIX – начало XX вв. / А.В.Барнаш, С.С.Лазарян. – Источник: <https://pyatigorsk.org/344> © www.pyatigorsk.org
3. Клычникова, М. В. Вхождение Северного Кавказа в культурное поле России (1777 - 1864): монография / М. В. Клычникова, Ю. Ю. Клычников. – Пятигорск: ИП Филиппов, 2006. – С.55 – 87.
4. Селегей, П. Поэтический праздник Пятигорья:[из истории Лермонтовских праздников поэзии] / П. Селегей // Пятигорская правда. – 2001. – 13 октября.
5. Хубиев, Н. Звезды Пятигорья / Н. Хубиев // Кавказская здравница. – 1997. – 25, 26, 28 февраля.