

# **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: УСАДЬБА КНЯЗЕЙ ЮСУПОВЫХ**

**Белецкая А.А.**

История и краеведение

*6 класс, МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода*

*Научный руководитель: Тюмейко Н.А., МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода*

Будущее нашей страны зависит от многих факторов, но главное сохранение и укрепление целостности Российского государства. В начале нового тысячелетия, когда люди в поисках нравственной опоры все чаще обращаются к традициям, своим истокам, изучение историко-культурного наследия страны регионов приобретает особую актуальность.

Белгородская область богата природными, архитектурными, культурно-историческими памятниками. На сегодняшний день на территории области расположен 21181 объект культурного наследия, 40 государственных музеев, совокупный фонд которых составляет сегодня более 460 тыс. предметов хранения.

Немаловажно, что на Белгородчине должным образом сформирована система охраны памятников истории и культуры как на региональном, так и на муниципальном уровне.

Многие памятники, являясь живыми свидетелями истории края, могут рассказать о событиях прошлых лет, например, такие как памятник садово-паркового искусства – усадьба Юсуповых в п. Ракитное.

Ракитянский район – уникальный заповедник народной культуры, богатый родник музыкального, песенного, инструментального, хореографического, художественного, поэтического, обрядового, декоративно-прикладного творчества, с высоким творческим потенциалом. Все поколения ракитянцев бережно хранят богатое культурное наследие, уходящее своими корнями в вековую историю слияния украинской и русской культур.



*Рис. 1. Ракитное. Усадьба Юсуповых*



*Рис. 2. Ракитное. Усадьба Юсуповых. Вид с внутреннего двора*

Ракитянский район имеет богатую историю, хранит в себе уникальные культурные и духовные традиции, прославлена ратными и трудовыми подвигами.

Слобода Ракитная основана в 1562 г., получив свое название от речки Ракитная, во 2-й половине XVII – начале XVIII вв. принадлежала гетману Кочубею, а в начале XVIII в. – А.Д. Меншикову. В 1728 г. Петр I пожаловал Ракитное князю Григорию Дмитриевичу Юсупову. Юсуповым и их наследникам Юсуповым-Сумароковым-Эльстонам усадьба принадлежала до 1917 г. (территориально относясь к Курской губернии). Каменный усадебный дом построен в 1840-1846 гг. В 1832 г. построен каменный Свято-Никольский храм. Оба памятника дошли до наших дней [5].

Дворец строили шесть лет крепостные князя. Дворец был разделен на две половины: в одной жили князья, когда приезжали сюда, а в другой жил управляющий имением – Арон фон Менден. В одном из залов дворца находилась огромная библиотека, которая, к сожалению, не сохранилась. Лишь некоторые книги выставлены в экспозиции местного краеведческого музея. Рядом с дворцом располагались две хозяйственные одноэтажные постройки [1]. Возле дворца был большой сад, зоопарк и великолепный цветник.

Дворец возвели в 1840 году по чертежам итальянского архитектора Джакомо Флоренти.



*Рис. 3. п. Ракитное. Усадьба Юсуповых. Внутренний интерьер комнат*

Как правило, Юсуповы приезжали в этот дом осенью. Парк усадьбы Юсуповых является памятником садово-паркового искусства середины XIX века.

В парке расположено три каскадных пруда и, благодаря такому расположению, вода очищалась естественным образом. Второй пруд был самым глубоким. В настоящее время парк сохранился, но зарос молодым лесом (липа, ясень, сосна, клен).

Есть на территории усадьбы дуб-долгожитель, который по легенде, посажен еще самими Юсуповыми. Дуб со всех сторон окутан проводами и трубами, но, тем не менее, растет и радуется местных посетителей

Последние владельцы Ракитного – Зинаида Николаевна Юсупова, ее супруг князь Феликс Феликсович Юсупов, граф Сумароков-Эльстон Старший и сын Феликс Младший посещали усадьбу почти каждую осень. Именно сюда выслали под негласный надзор полиции Феликса Феликсовича Младшего после убийства им Г.Е Распутина в декабре 1916 г. (оставался в Ракитном до марта 1917 г.)



*Рис. 4. Зинаида Николаевна*

Она была рачительной хозяйкой. При ней имение процветало. Все хозяйство состояло из

*Юсупова  
с супругом графом Сумароковым-  
Эльстоном*

14 экономий, имеющих свою специализацию. В каждой из них был свой управляющий, назначаемый управляющим имением Г. А. фон Менденом.

Занимались выращиванием сахарной свеклы, возделывали зерновые, во второй половине 19 века в Ракитянской волости работали 67 ветряных и 4 механические мельницы, маслобойные и механические мастерские, шерстяные заводы, суконная, кружевная фабрики, две ковровые фабрики, кирпичный и сахарный заводы [2].

Феликс Юсупов неоднократно вспоминает в своих воспоминаниях усадьбу Ракитное. Именно сюда в 1917 году после убийства Распутина ему было предписано направиться на место постоянного пребывания.

Здесь его ждали отец, мать и жена Ирина (урожденная Романова). В конце марта 1917 года Ф. Ф. Юсупов был освобожден, и вся его семья вернулась в Петербург. «Накануне отъезда отслужили в Ракитном Молебен...», – пишет он в своих воспоминаниях.

Князь чувствовал, что в имении ему больше не бывать... Мир русской усадьбы, где, как писал Н. Гумилев: «На полке, рядом с пистолетами «Барон Брамбеус и Руссо» – рушился окончательно и бесповоротно.

Семья Юсуповых покинула Россию в апреле 1919 года на борту английского военного корабля «Мальборо» в числе родных и близких вдовствующей императрицы Марии Федоровны. Позже в своих мемуарах Ф. Юсупов напишет: «Покидая родину, мы знали, что изгнание будет не меньшим из испытаний, но кто из нас мог предвидеть, что спустя 32 года ему все еще не будет видно конца».



*Рис. 5. п. Ракитное. Памятник княгине Зинаиде Юсуповой*

*Рис. 6. п. Ракитное. Памятник Феликсу Юсупову*

После Октябрьской революции громадное богатство Юсуповых досталось большевикам. А именно, ежегодный доход в 1258 тыс. руб., 17 крупных имений, в том числе величественное Архангельское, 8 доходных домов в двух столицах. И еще всякие «мелочи», позволявшие считать Юсуповых богатейшими русскими дворянами.

Княжеский род Юсуповых угас, а единственные его потомки – Ксения Николаевна Сфири, урожденная Шереметева-Юсупова, и ее дочь Татьяна Ильинична – проживают в Греции.



*Рис. 7 Логотип фестиваля*

Сегодня в здании находится культурно-исторический центр. Здесь проводятся краеведческие уроки, экскурсии, посвященные истории усадьбы. Усадьба Юсуповых находится в п. Ракитное, ул. Пролетарская, 2.

Начиная с 2014 года в поселке Ракитное традиционно проводится областной фестиваль русской усадебной культуры «Юсуповские собрания». Основная цель – изучение, освоение и реставрация культурно-исторического наследия, хранение духовности русского народа, возрождение и изучение русской усадебной культуры.

Фестиваль проходил в стиле XIX века. Праздничное мероприятие открывается яркой театрализованной постановкой, повествующей об эпохах правления ракитянскими землями князьями Юсуповыми.

Особой популярностью у жителей и гостей поселка пользуются такие культурно-досуговые площадки фестиваля, как ретро-фотосалон, детский кукольный театр, поэтическая трибуна «Былого века силуэты», танцевальный салон «В вихре вальса под звуки оркестра», ретро фото-салон, спортивные

сорязания «Молодецкие забавы», конные прогулки и показательные конные выступления, мастер-классы и выставка-продажа ремесленников.

Литература:

1. Антонов А.В. Родословные росписи конца XVII века. // Князья Юсуповы и Байтерековы – М.: Рос.гос.арх.древ.актов. Археогр. центр. - Вып. 6. – 1996 – С. 364-365

2. История родов русского дворянства: В 2 кн. / авт.-сост. П.Н. Петров. – М.: Современник; Лексика, 1991.– Т.1. – С.398-400.

3. Ракитянская усадьба Юсуповых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nellyt.livejournal.com/1277.html> (дата обращения 03.01.2020).

4. Ракитянская усадьба Юсуповых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post345752337/> (дата обращения 28.12.2019).

5. Культурно-историческое наследие князей Юсуповых – Режим доступа: <http://yusupovpalace.ru/heritage-yusupov.html> (дата обращения 02.10.2019).