

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Ходарева Е.В.

*г. Жиздра Калужской области, МБОУ «СОШ №1», 8 «Б» класс**Руководитель: Куренкова М.С., г. Жиздра Калужской области, МБОУ «СОШ №1», учитель русского языка и литературы*

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте VII Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://school-science.ru/7/18/39061>.

Детям войны, живущим рядом с нами и ушедшим в вечность, посвящается...

В августе 2018 года мы отметили 75-ю годовщину со дня освобождения нашего города от немецко-фашистских захватчиков. Жиздра сполна испытала на себе все тяготы военного лихолетья: фашисты без малого два года хозяйничали в городе, а оставляя его под натиском наступающих частей Красной армии, практически стерли с лица земли. Посетив Жиздру, военный корреспондент П. Лидов писал: «Я не могу сказать, что побывал в Жиздре, потому что Жиздры нет. Немцы разрушали ее в течение двух недель, методически, по заранее разработанному плану. Они жгли город поквартально, с одного конца до другого. В дома вносили мешки с горючими веществами и поджигали запальный шнур. Тогда начинали второй обход. Под стены и остатки печей закладывали динамит и взрывали. Нынешняя Жиздра – это сплошная мертвая территория, покрытая розовато-серыми буграми битого кирпича» [4].

Облик разрушенного города хорошо знаком нам по фотоснимкам военного фотокорреспондента газеты «Красноармейская правда» М.И. Савина. Его знаменитые снимки: «Дети освобожденного города Жиздра Рая и Гена Щегловы», «По дорогам войны. На пепелище», «Жители разрушенной Жиздры возвращаются в город» – вошли в антологию лучших фотографий о Великой Отечественной войне.

В данной краеведческой работе представлены результаты исследования, связанные с поиском достоверной информации о судьбе детей, запечатленных на военной фотографии М.И. Савина «Дети освобожденного города Жиздра Рая и Гена Щегловы».

В процессе работы не было обнаружено ни одного опубликованного источника, который полно и достоверно мог бы рассказать о судьбе детей с фотографии военного корреспондента.

Тема данного исследования весьма актуальна: 16 августа 2018 года исполнилось

75 лет с того момента, когда была сделана эта фотография. Она, поистине, уникальна: автор не просто сделал снимок детей у своего разрушенного дома, а навеки вписал в историю их имена.

Я прекрасно понимаю, что очевидцев того времени становится с каждым годом все меньше и меньше, поэтому считаю своим долгом воссоздать историю жизни этой семьи. Сколько бы лет ни отделяло нас от страшных событий Великой Отечественной войны, мы всегда должны помнить подвиги солдат, стоявших насмерть, и тружеников, ковавших победу в тылу, страдания и лишения, выпавшие на долю детей войны.

Целью данной краеведческой работы является поиск достоверной информации о детях семьи Щегловых, запечатленных на военном снимке М.И. Савина.

Для достижения поставленной цели намечены следующие конкретные **задачи**:

- изучить имеющиеся документы, фотографии;
- разыскать возможных родственников семьи Щегловых и свидетелей тех событий;
- собрать информацию о Рае и Гене Щегловых и их семье;
- обобщить и систематизировать имеющиеся сведения;
- подготовить информационный ресурс «История одной фотографии»

В проведении исследования были использованы следующие **методы**:

- накопление материала
- осмысление собранного материала
- проверка и уточнение фактов
- аналитическое чтение
- интервьюирование, беседа

Хронологические рамки работы охватывают период с 1943 года по 2018 год.

Объект исследования: военная фотография фотокорреспондента М.И. Савина «Дети освобожденного города Жиздра Рая и Гена Щегловы».

Предмет исследования: судьба детей, изображенных на военном снимке.

Выводы работы основаны на анализе документальных источников, краеведче-

ских материалов, архивных материалов, интервью с жителями и уроженцами города, родственниками.

Важное значение для раскрытия заявленной темы имеют личные воспоминания председателя Совета ветеранов Жиздринского района Астаховой Е.И., Ларкина В.К., Гриценко О.Г.

Воспоминания и интервью были собраны и зафиксированы автором исследования. Материал краеведческой работы может быть использован для проведения любых исторических и патриотических мероприятий.

По дорогам войны

Говоря о больших войнах последних десятилетий, мы часто выделяем полководцев, людей, которые руководили операциями, но при этом нередко забываем, что победоносными были не только командиры, но и рядовые бойцы, так и труженики тыла. Не нужно забывать и о тех людях, благодаря работе которых мы сегодня можем увидеть военные кадры ушедших эпох. К таким людям относятся военные корреспонденты, которые, используя всё своё мастерство, успевали запечатлеть военную хронику или военные фотографии. Они часто были в таких местах, где почти не было шансов выжить. Благодаря их огромной работе, у нас есть возможность прикоснуться к истории и сегодня, чтобы увидеть войну своими глазами. Фотокорреспонденты времён Великой Отечественной создали сотни запоминающихся снимков, которые за послевоенные годы успели распространиться по различным изданиям, знакомя новые и новые поколения с тем, что происходило на кровавой войне.

Одним из таких фотокорреспондентов является Михаил Савин. Михаил Иванович прошёл всю войну с фотоаппаратом в руках. При этом его кадры стали настоящей классикой искусства военного фотографа. Савин родился в далёком 1915 году. С 1939 года он трудился в Фотохронике ТАСС. Снимать на фотоплёнку военные будни начал в июне 1941 года. Его фотоаппарат запечатлел и горечь отступления советских войск, и славные военные страницы: оборону Москвы, Курскую битву, наступление советских войск в Европе. В 80-е годы его фронтовые фотографии стали известны во всем мире, по ним изучали войну, о его работах написаны десятки исследований.

Так уж получилось, что военная судьба забросила его 16 августа 1943 года в нашу родную Жиздру. Всю ночь не смолкала канонада, а в 4 часа 30 минут город был полностью очищен от фашистов. В боях

на подступах к городу и на его улицах было уничтожено 1200 гитлеровцев, подбито 11 танков [3]. То, что осталось от Жиздры, трудно было назвать городом, это была мертвая каменная пустыня. Михаил Савин делает в городе несколько снимков, которые облетят потом весь мир, являя собой страшное свидетельство войны. Это будут снимки, которые, увидев однажды, уже невозможно забыть.

Вот котенок на пепелище. Оригинальное название фото: «По дорогам войны. На пепелище...». Из воспоминаний автора фотографии М. Савина: «Это город Жиздра Калужская область, от жилых домов осталось одно пепелище. Сначала в этом небольшом городе после боёв я никого не нашел в живых, кроме пораненной кошки, у которой прострелено ухо». (приложение I).

Корреспондент показывает, насколько велик ужас войны. Она касается всего живого. Погибают люди, животные. Горят дома: все исчезает под непрекращающимися выстрелами и взрывами. Эта фотография и сейчас считается шедевром фотоискусства.

А вот жители освобожденной Жиздры возвращаются в свой город из леса, где они прятались от оккупантов. Главные герои фотографии – дети войны, так быстро повзрослевшие, сполна познавшие, что такое голод, гибель близких людей (приложение II).

Ну а эта фотография, на мой взгляд, самая уникальная – «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы». Автор напишет под снимком реальные имена реальных детей, тем самым навеки внеся их имена в историю Великой Отечественной.

Благодаря уникальным снимкам М.И. Савина, мы имеем возможность прикоснуться к истории своего города и своими глазами увидеть то, как видели эту войну наши близкие.

Военными фотографиями Михаила Ивановича Савина проиллюстрированы многие издания, посвященные 70-летию Великой Победы. С конца 1945 года Савин стал работать в знаменитом журнале «Огонёк». За долгие годы работы в этом издании Михаил Иванович исколесил не только весь Советский Союз, но и 12 стран мира. В это время издается более 10 книг и альбомов с его работами, он постоянно организует выставки фотографий в Советском Союзе и за границей.

М.И. Савин прожил долгую жизнь, умер 18 января 2006 г. на 91-м году жизни, был награжден орденами Трудового Красного знамени, Красной Звезды, многочисленными медалями, а также орденами Китая и Монголии, имел звание «Заслуженный работник культуры России», самую высшую

профессиональную награду «Золотой глаз России».

Михаил Иванович сделал более тысячи фронтовых снимков, все они сохранены в негативах и бережно хранятся в семье его дочери Елены Михайловны Савиной, проживающей ныне в Москве.

Работа фотокорреспондента Михаила Савина сегодня является образцом того, как должен настоящий профессионал относиться к своему делу. А все его творчество – это настоящий подвиг. Подвиг во имя жизни и памяти.

На пепелище

22 долгих месяца наш город жил по законам немецкой оккупации. Фашисты вошли в него уже 5 октября 1941. За город немцы держались изо всех сил, укрепляя его почти в течение двух лет.

С февраля по август 1943 года на подступах к городу вновь шли ожесточенные бои. Майор Я. Милецкий передаст 16 августа по телефону: «Сегодня в 4 часа 30 минут утра нашими наступающими войсками полностью очищен от противника город Жиздра. С занятием этого города и железнодорожной станции ликвидирован так называемый жиздринский плацдарм немцев» [3].

Фашисты оставили после себя многочисленные доты, растянувшиеся на километры минные поля. А вот города практически не было. «Путь отступления немцев являет собой ужасную картину разрушений. В бессильной ярости гитлеровцы снова, как в свое время в районе Вязьмы и Гжатска, пытаются оставить за собой зону пустыни. Вот что показал по этому поводу пленный оберфельдфебель Иоганн Ельтель:

– Части получили приказ командования – всё уничтожить и разрушать на пути своего отступления. Наш полк подрывал дороги и мосты, спиливал придорожные деревья и сбрасывал их в виде завалов. Населенные пункты в тылу сжигаются, население угоняется» [3].

Фотокорреспондент газеты «Красноармейская правда» М. Савин прибыл в Жиздру утром 16 августа. Город показался ему совершенно безлюдным. Позже он вспоминал, что только к полудню стали появляться люди, это были в основном женщины с детьми, возвращающиеся из близлежащих лесов. На окраине города, среди разрушенных печей, на пепелище у разрушенного дома он увидел детей: мальчика и девочку. М. Савин тотчас сделал снимок. Он спросил, как их зовут. Так появилась известная фотография «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы».

Спустя 25 лет Рая Щеглова скажет: «Нам пришлось пережить немало испытаний, скрываться в лесу, жить в болоте недалеко от родного города. Едкий дым, гарь от пожаров слезоточили глаза. Освобождение города Советской армией было торжественным и радостным днем для жителей, оставшихся в живых. Люди выходили из

подвалов, шли из лесов в родной город. Солдаты нас встречали, кормили, угощали детей сахаром» [2].

Семья Щегловых жила на улице Красноармейской, впрочем, так она называется и сейчас. На улице не осталось ни одного целого дома. Еще долго они жили в землянке. Е.И. Астахова показала мне, то место в городе, где находился сожженный дом семьи Щегловых. Сейчас на этом месте находится дом №29 (приложение XII).

Память сердца

Фотография «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы» была напечатана в газете «Красноармейская правда», где в то время служил М. Савин. Под снимком были слова: «Сколько миллионов детей остались бесприютными сиротами в результате нашествия фашистских варваров. На снимке Рая и Гена Щегловы после изгнания гитлеровцев в августе 1943 г. из г. Жиздры вернулись домой. Но где дом?»

Я решила узнать побольше об этих детях, их семье, о том, как сложилась в дальнейшем их судьба, живы ли они сейчас, спустя 75 лет после того, как была сделана фотография.

Никакой информации в местном музее я не нашла. Близких родственников Щегловых в городе не было, о них практически никто не знал. Оставалась одна надежда: председатель Совета ветеранов Жиздринского района Е.И. Астахова помнила, где раньше находился дом Щегловых (она жила неподалеку), помнила их маму, которая была портнихой, детей, изображенных на фотографии. Она рассказала мне, что детей в семье было трое. У Раи и Гены была старшая сестра Маша. Она давно умерла, но в городе были люди, хорошо ее знавшие. Именно Екатерина Ивановна подсказала, к кому можно еще обратиться. Я начала поиски. Сложность заключалась в том, что никто не знал точного года рождения детей с фотографии. Я предположила, что они живы, и стала разыскивать именно их.

Работая с архивом газеты «Искра», нашла статью «Просматривая старые фотографии». Она была посвящена двадцати пятилетию освобождения района от гитлеровской оккупации. Рая Щеглова рассказывала историю фотографии. Она сообщи-

ла, что Гена умер спустя месяц, в сентябре 1943 года. «Недоедание и холод сломили его детское здоровье» [2],- скажет она. Из газеты я узнала, что на тот момент Рае было 33 года, она родилась в 1935 году. Значит на фотографии М. Савина Рае было 8 лет. В 1968 г. она жила в Приморском крае, воспитывала двоих детей: сына Володю, который учился в шестом классе, и пятилетнюю Ольгу (приложение XI).

Мои поиски увенчались успехом: удалось разыскать дочь Раи Щегловой – Ольгу Григорьевну Гриценко. Она живет в г. Краснодаре, ей в этом году исполнилось 55 лет. К сожалению, самой Раисы Алексеевны уже нет в живых. Именно ее дочь Ольга помогла воссоздать судьбу девочки с военной фотографии М. Савина.

Рая Щеглова родилась 21 января 1935 года. Жили они на улице Красноармейской в большом светлом доме. У нее была старшая сестра Маша и младший брат Гена. По воспоминаниям Раи, они жили очень хорошо, их мама была портнихой и хорошо их одевала.

Во время войны, когда город был оккупирован фашистами, они продолжали жить в своем доме. О наступлении Красной армии их предупредили, и они, зная, что в городе будут бои, ушли в лес. Перед уходом их мама закопала сундук с вещами в огороде, потом он их очень выручил. Когда они вернулись из леса, от дома ничего не осталось. По словам дочери, Раиса Алексеевна хорошо помнила, как их фотографировали. Она рассказывала, что они только вернулись в город из леса и ходили возле своего разрушенного дома. В этот момент появился военный с фотоаппаратом, он их окликнул, поставил и сфотографировал.

Сначала семья жила в землянке, которую соорудили в огороде. Братик не выдержал голода и холода и через месяц умер, ему было всего 3 годика.

Надо было как – то налаживать жизнь, и Раина мама поехала на Украину за стройматериалами. Время было очень тяжелое, по дороге половину стройматериала разворовали. Поэтому смогли построить только маленький домик.

Их папа с войны не вернулся, а мама умерла рано в 56 лет: она очень надорвалась на строительстве дома.

Раиса Щеглова училась в нашей первой школе: она поступила в школу в сентябре 1947 года, а закончила 7 классов 13 июня 1952 года. Об этом свидетельствует запись в Книге выдачи аттестатов. Здесь же я увидела, что место рождения девочки г. Ижевск. Однако дочь Раисы Алексеевны пояснила, что семья жила в Жиздре, а отец в 1934 году

был направлен в длительную командировку в г. Ижевск, мать Раи поехала к нему и именно там родилась Раиса.

После школы Рая Щеглова уехала в город Ковров и выучилась на портниху, там познакомилась она со своим будущим мужем – Григорием Задорожным. Он был курсантом военного училища. Началась жизнь жены военного. Первым местом службы мужа был город Кандалакша на Севере, там в 1958 году родился сын Владимир. Затем они переехали в город Каменск Ростовской области, там в 1963 году родилась Ольга.

В 1965 году Григория перевели на Дальний Восток, здесь они прожили 10 лет. Рая постоянно шила, работала закройщицей в военторге. Затем закончила курсы и стала работать продавцом в книжном магазине, но шитье никогда не бросала, у нее всегда были заказчики.

Последним местом службы мужа был г. Краснодар. Григорий умер в 2004 году, Раиса Алексеевна очень тосковала по нему, часто плакала. По жизни она была очень общительной, любила пошутить. Всегда красиво, со вкусом одевалась, наряжалась, когда выходила из дома, даже если просто посидеть на лавочке.

Раиса Алексеевна Задорожная умерла в 2011 году. Её все очень любили, во дворе до сих пор вспоминают добрым словом.

После войны она прожила хорошую жизнь. У неё был любящий муж, счастливая семья, пятеро внуков: два сына родилось у дочери Ольги, три дочери – у Владимира. Раиса Алексеевна дождалась правнуков, успела их помянуть.

Фотография, где Рая с братом запечатлена на фоне разрушенного дома, и сейчас бережно хранится в семье.

Ольга Григорьевна, дочь Раисы Алексеевны, рассказала, что в 1970 г. маме подарили книгу «Когда бушуют грозы», в ней и была напечатана эта фотография.

«В Жиздре мы были всей семьей последний раз в 1975 году, приезжали в гости к маминой сестре, она работала в библиотеке. Сестры постоянно переписывались, поддерживали связь. Последний раз мама ездила в Жиздру на похороны сестры в 1990 году»,- вспоминает Ольга.

Ольга Григорьевна рассказала, что была еще одна фотография, где мама держит братика на руках. Газетную вырезку со второй фотографией она переслала нам. Для меня это стало настоящим открытием. Этой фотографии среди военных снимков М.Савина не было. Мы видели ее первый раз.

Заключение

В результате краеведческого исследования я познакомилась с творчеством во-

енного корреспондента М.И. Савина, разыскала знакомых и родственников детей, запечатленных на военной фотографии М.И. Савина «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы». Я собрала и систематизировала информацию о Рае и Гене Щегловых и их семье. Поставленные задачи реализованы, цель достигнута.

В ходе исследования я узнала, что детей, запечатленных на снимке М.И. Савина, уже нет в живых: Гена умер в сентябре 1943 г., ему было всего 3 года, Раиса Алексеевна (Рая) ушла из жизни в 2011 г., в возрасте 76 лет.

Мне удалось выяснить, что дочь и сын Раисы Алексеевны живут в г. Краснодаре. С Ольгой Григорьевной, дочерью Раисы Алексеевны, я установила тесный контакт, мы с ней переписываемся. Она не только поделилась своими воспоминаниями, но и семейными фотографиями (приложение V-X).

Я узнала, что племянник Раисы Алексеевны, Алексей Владимирович Ларкин, живет в Москве, разыскала его номер телефона и передала Ольге Григорьевне, связь между ними была потеряна 28 лет назад.

Мне удалось выяснить, что Рая Щеглова училась в той же школе, где учусь я, закончила ее в 1952 году и получила аттестат зрелости, об этом свидетельствует ее подпись в книге выдачи аттестатов. И сейчас в городе живет бывший Раин одноклассник-Феликс Сергеевич Чеботарев.

Фотография «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы» вошла в Золотой фонд лучших фотографий о Великой Отечественной войне, в знаменитую фотовыставку «У войны нет детского лица» и стала своеобразным символом детей войны. В прошлом году накануне Дня Победы Министерство обороны России запустило мультимедийный проект под названием «Наша Победа в объективе». Проект состоит из редких фотографий Великой Отечественной войны, наша фотография тоже вошла в этот проект [5]. В июне этого года в газете «Ветеран» была опубликована статья «Память сердца», в ней подборка воспоминаний детей войны о страшных днях фашистской оккупации, и опять знакомая фотография [1].

Настоящим открытием для меня стало то, что Михаил Савин сделал не один, а два снимка Раи и Гены Щегловых. Второй фотографии я никогда не видела, ее даже нет в архиве фотографий М. Савина (приложение IV).

75 лет назад отгремели последние взрывы Великой Отечественной войны на многострадальной Жиздринской земле. В августе нынешнего года нашему городу по праву было присвоено почетное звание

«Город воинской доблести». Но война – это не только наше прошлое, её дыхание многие чувствуют и сейчас. Ведь она изменила жизнь всей страны, вошла в каждый дом, в каждую семью. Она поглотила в своем пламени миллионы людей, искалечила человеческие судьбы, принесла нашему народу колоссальные разрушения, страдания и горечь, которые и поныне остро тревожат народную память.

Уходят из жизни ветераны и те, кто видел страшную войну воочию. Но сколько бы ни миновало лет, до нас, знающих о событиях того времени по учебникам истории и рассказам дедушек и бабушек, голос войны будет доноситься со снимков, сделанных бесстрашными фотожурналистами. В отличие от кинофильмов, фотографии не будут приукрашивать действительность и покажут нам все, как было тогда.

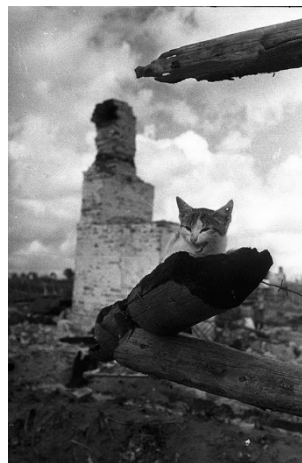
Благодаря тому, что дороги войны привели М.И. Савина в Жиздру, навечно в истории останутся фотографии, сделанные в нашем городе. А вместе с ними будет жить память о Рае и Гене Щегловых, случайно встретившихся М.Савину на пепелище сожженного дома. Будет жить память о всех детях войны так рано и быстро повзрослевших.

Список литературы

1. Ветеран. – 2018. – июнь (№ 23 (1456)).
2. Искра. – 1968. – 27 июля.
3. Красная звезда. – 1943. – 17 августа (№193 (5567)).
4. Правда. – 1943. – 19 августа.
5. <https://trinixy.ru/>.
6. Воспоминания Астаховой Е.И.
7. Воспоминания Гриценко О.Г.
8. Воспоминания Ларкина В.К.
9. Воспоминания Савиной Е.М.

Приложение I

Фото М. Савина «По дорогам войны. На пепелище...»



Приложение II

Фото М. Савина. «Жители освобожденного г. Жиздра возвращаются в город»



Приложение III

Фото М. Савина «Дети освобожденного города Жиздры – Рая и Гена Щегловы»

