

ИЗУЧЕНИЕ ВЫШИВКИ ЛЕНТАМИ: «ОТ ПРОСТОГО ДО... ШЕДЕВРА»

Матина С.О.

г.о. Краснознаменск Московской области, МБОУ «СОШ №4 с УИОП им. Г.К. Жукова», 9 класс

Руководитель: Мусатова Л.П., .о. Краснознаменск Московской области,
МБОУ «СОШ №4 с УИОП им. Г.К. Жукова», учитель технологии

Цель: изучить технологию вышивания лентами от первого стежка до более серьезной работы; привлечь внимание аудитории к рукодельному творчеству.

Актуальность: сейчас в моде изделия ручной работы, а вышивка лентами набирает свою популярность.

Гипотеза: я думаю, что вышивание лентами – приятное, успокаивающее и востребованное занятие, а вышитое изделие может стать отличным подарком.

Задачи:

- изучить историю вышивания лентами;
- узнать о технологии изготовления;
- практически опробовать этот вид вышивания;
- сделать выводы на основе социологических опросов и личного опыта.

Задачи исследования:

- изучение, анализ и обобщение данных литературы и интернета;
- выводы на основе практического опыта.
- социальные опросы

Основная часть

Историческая справка

Вышивка – один из самых первых видов искусства, который используется для украшения одежды и быта. А вышивка разными лентами давно занимает одно из ведущих мест и завораживает своей неординарностью, богатством техник и простотой исполнения. Даже начинающие мастерицы, познакомившись с этим видом рукоделия, с легкостью превратят самые заурядные вещи в неповторимые аксессуары нарядного туалета или интерьера дома.



История вышивки лентами. Это искусство берет свое начало во Франции 14 века во времена правления Людовика Великого. После освоения местными мастерами венецианской техники изготовления шелковых лент наряды французских дворян заперestreли парчой, золотом и шелком. Преемник «короля солнца» Людовик XV дарил своим фавориткам платки и кошельки, которые собственноручно расшивал лентами. До начала 18 века вышивка являлась привилегией исключительно дворянства.



В эпоху расцвета рококо вышивка лентами стала практически самостоятельным видом утонченного рукоделия. Данная техника позволяла вышивать достаточно объемный, реалистичный рисунок. На шляпках дам высшего света цвели розы, ландыши, фиалки и даже орхидеи. Вскоре вышивку лентами стали использовать не только как украшения для предметов одежды, но и в интерьере помещений: ими украшали занавеси, одеяла из шелка, покрывала, обивку кресел, диванные подушки.



Моя практика

Когда я начала обучаться вышивке лентами, то начинала с самых простых работ, в которых можно было отработать стежки.

Это были рябинка, «своеобразная» сирень, астры, георгины, розы.

Также я решила опробовать вышивку на принте «Ангелочек».

Спустя некоторое время я решила выполнить более сложную работу – подушку, и приблизительно за 2 месяца я ее закончила. В связи с длительным сроком изготовления в ней можно отследить развитие моей



Затем пошли работы поинтересней, в которых играли роль вкус и более сложные элементы, например, в вышивках «Ирисы», «Куст черники», «Ромашки» и в броши «Маки».

техники в вышивке лентами, которое можно увидеть, например, по ромашкам и коло-скам.





Оборудование

1. Пяльца
2. Ткань
3. Набор игл
4. Ленты
5. Нитки мулине
6. Швейные нитки
7. Бисер
8. Молния
9. Наполнитель

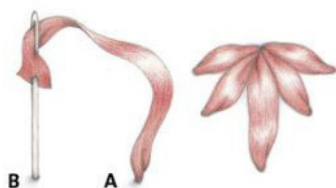
Техника безопасности

1. Вымыть руки перед работой.
2. Не трогать изделие влажными руками.
3. Не откусывать нитку зубами. Пользоваться ножницами.
4. Делать перерывы.
5. Не вкалывать иголку в одежду.
6. Не оставлять иголку на рабочем месте без нитки или ленты.
7. Передавать ножницы кольцами вперед в сомкнутом виде.
8. Следить за движением и положением ножниц.
9. Вышивать при достаточном освещении.

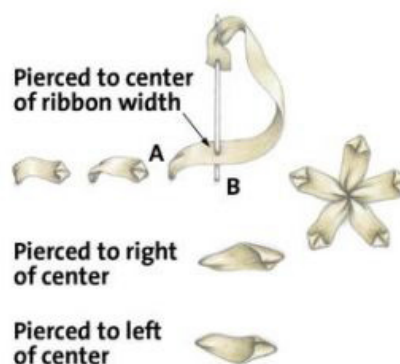
Технология изготовления

В вышивке атласными лентами используются знакомые для любителей традиционной вышивки нитью стежки, за исключением лишь ленточного стежка.

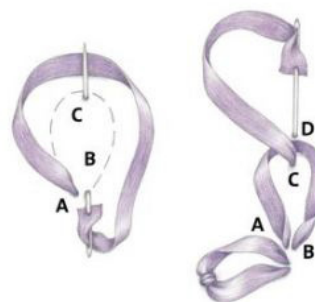
Самый простой стежок – прямой. Он используется в любой вышивке, изменяется лишь его длина и натяжением ленты.



Ленточный, или японский, стежок. Ленточка проходит через ткань и через саму себя. Смещение прокола от центра к краю ленты дает возможность экспериментировать с натяжением ленты и добиться интересных эффектов при вышивании лепестков и листьев.

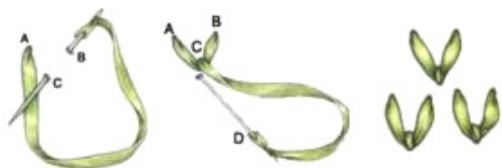


Стежок-петля с прикрепкой также используется для вышивания листьев и лепестков. Здесь можно обыграть величину петли.

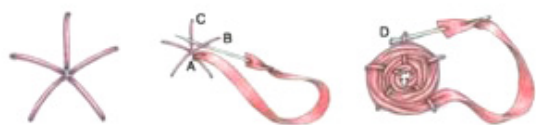


Полупетля с прикрепкой используется для вышивки бутонов. Для получения раз-

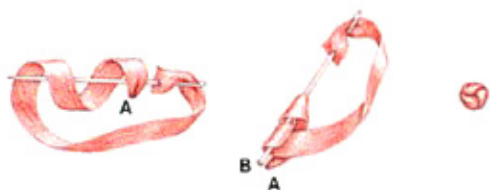
нообразных эффектов используйте ленту разной ширины и различной фактуры.



Стежок роза-спайдер – очень оригинальный и используется очень часто. Лента пропускается через пять радиальных стежков, после чего, ленту аккуратно укладывают, начиная от центра, пропуская ее попеременно под и над стежками.



Французский узелок получается, когда лента обвивается вокруг иглы. Размер узелка зависит от количества витков ленты, обычно их от 1 до 3.



Анализ прототипов

Мне нужно выбрать шов для стебельков незабудки.

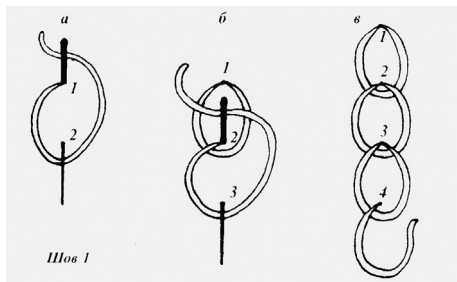
Варианты:

1.



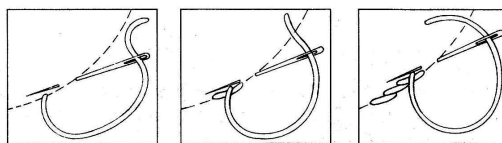
Экономичный
Быстрый
Красивый
Изящный

2.



Широкий
Затратный
Быстрый

3.



Затратный
Некрасивый
Медленный



Я выбрала 1-й вариант, так как он больше всего подходит для стебельков незабудки и легок в выполнении.

Процесс работы



За несколько часов



За несколько дней



Законченная композиция

Стоимость изделия

Расчет себестоимости изделия вычисляется по формуле

$$C = MЗ + P_{\text{оп}} + A,$$

где C – себестоимость изделия; $MЗ$ – материальные затраты на производство изделия; $P_{\text{оп}}$ – расходы на оплату труда; A – амортизационные отчисления.

Вычисления

Для подушки закупились материалы отдельно:

Ленты – 420

Швейные нитки – 120

Пяльцы – 220

Бисер – 30

Ткань – 240

Молния – 60

Набор игл – 150

Наполнитель – 210

Мулине – 70

$$MЗ = 1520.$$

Оплата труда и амортизационные отчисления не производились.

$$P_{\text{оп}} + A = 0.$$

Итого: $C = 1520$ руб.

Реклама



Экологическая оценка

Изделие не приносит никакого вреда экологии, так как это:

- Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву водоемы.
- Рациональное использование природных ресурсов.
- При работе нет вредного для организма человека запаха.
- Сделано из экологически чистых материалов.

Самооценка

Мне понравилось делать вышивку лентами на подушке. Я считаю, что она получилась достаточно красивой, но не идеальной. Это был долгий и кропотливый труд, в котором выражается мое развитие в технике вышивки. Единственная сложность у меня возникла с маковыми коробочками. Во время работы я испытывала увлечение и успокаивалась. При завершении работы я получила огромное моральное и эстетическое удовольствие, а вышитая подушка будет украшать мою комнату.

Уход за готовым изделием

Картины

Смахивать пыль с рамы и самой картины сухой, мягкой, чистой тряпочкой или специальной кисточкой. Нельзя стирать.

Прикладные вещи (вышитая одежда, украшения, косметички, чехлы для телефонов и многое другое)



Вещи, вышитые лентами, декорированные бусинами и т. п., очень хорошо переносят не однократную машинную стирку. Закладывать изделие в машинку нужно в мешочке из двух слоёв марли или тонкой хлопчатобумажной ткани (которая не полиняет). Это нужно, что бы пуговицы или другие выступающие части одежды не повредили нежную вышивку, и случайно не сделали на ней затяжки. Или того хуже, не выдрали какие-нибудь детали вышивки. Стирайте при температуре 30–40 градусов в щадящем

режиме. Достаньте изделие, встряхните, расправьте вышивку, если какие-то элементы сильно деформировались. Как правило, такого не происходит. Сушить в естественных условиях, повесив или разложив на ровной поверхности. Утюжить можно только ткань вокруг вышивки. Саму вышивку можно только обработать паром с небольшого расстояния.

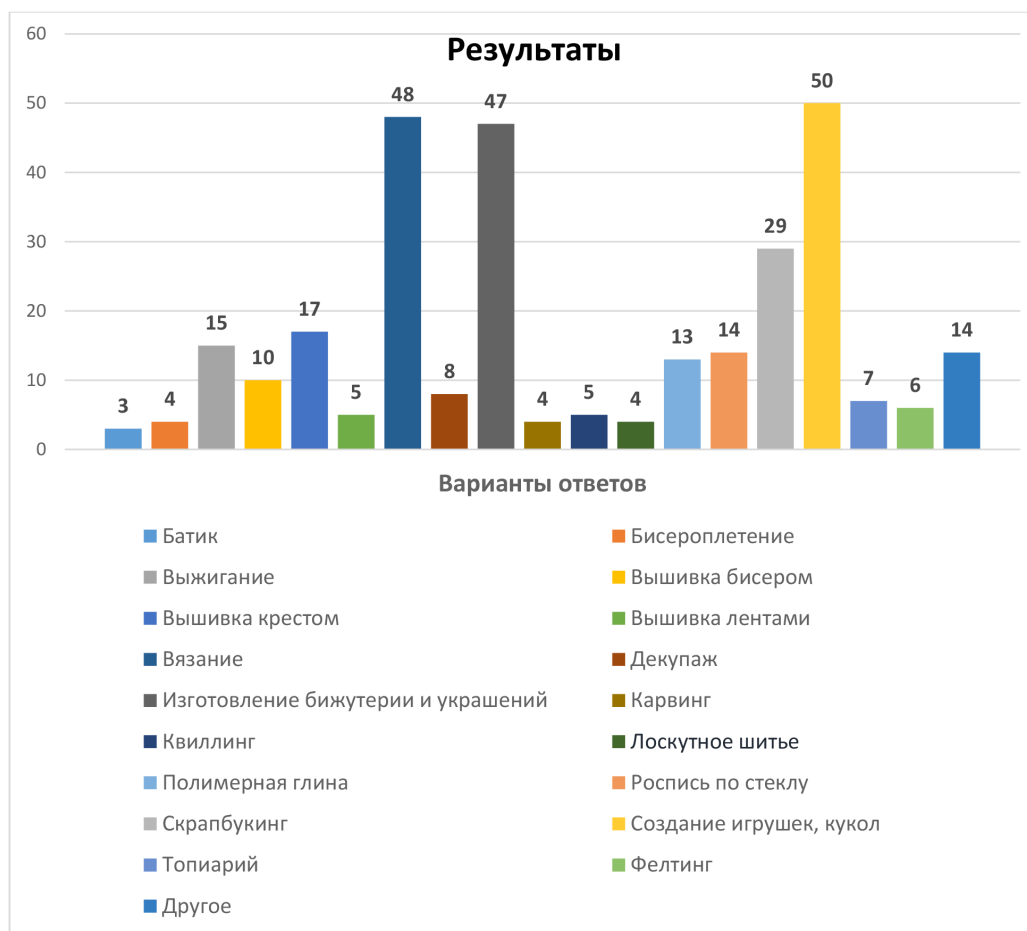


Если изделие нельзя постирать в машинке, например, очечник или косметичку с фермуаром, можно постирать их руками. В теплой воде 30–40 градусов. Для стирки нельзя использовать отбеливатели и щелочные средства. Лучше всего использовать жидкое мыло или средство для мытья посуды.

Изделие следует хорошо прополоскать – первый раз в теплой, а второй – в прохладной воде. Делать это нужно тщательно, до полного вымывания мыла из ткани и лент. Чтобы краски на вышивке остались яркими, можно при последнем полоскании добавить в воду уксус с расчетом столовая ложка средства на 2 литра воды. Выжимать вышивку выкручивая нельзя, просто промокните ее между двумя махровыми полотенцами и хорошо встряхните. Сушите изделия в горизонтальном положении, расправив его на хлопчатобумажной ткани. Помните, что вышивку лентами нельзя утюжить. Гладить можно ткань вокруг самой вышивки. В крайнем случае, если ленты сильно помялись, можно использовать функцию «вертикальный пар» на утюге.

Статистика и данные опросов

Данный опрос был проведен на базе города Краснознаменск в социальной сети. Участники могли выбрать несколько вариантов ответа. Им был задан вопрос: «Какой вид рукоделия лучше продается?»



Данные опроса показали, что наиболее популярны в продаже игрушки, куклы, вязаные изделия, бижутерия, украшения ручной

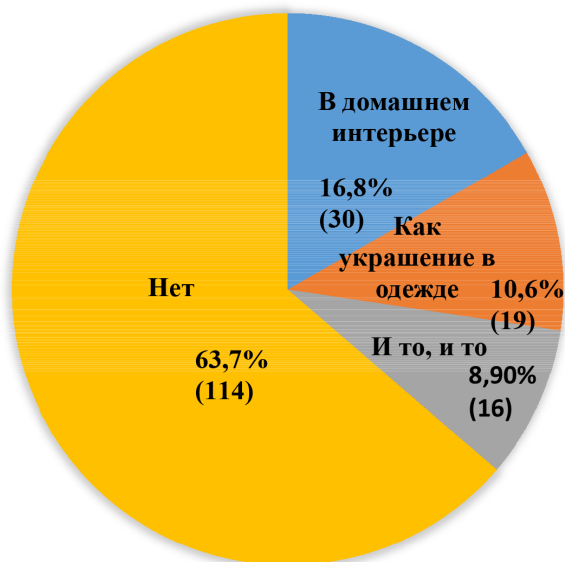
работы. Затем идет скрапбукинг, а вышивка лентами не так популярна по сравнению с большинством видов рукоделия, представленных в списке.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



Второй опрос был о лучшем подарке на праздник. Он показал, что большая часть предпочитает покупать подарки в магазине, но сделанный своими руками и поздравление без подарка не сильно отстают.

получить личностные, метапредметные и предметные результаты. К личностным отнесем аккуратность, целеустремленность, развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, становле-



Кроме этого, участникам был задан вопрос: «Хотели бы вы иметь изделие, вышитое лентами?»

Соцопрос показал, что большинство опрошенных не понимают ценности вышивки лентами. Люди не привыкли к таким вещам или им они не нужны. Но есть те, которые любят украшать свой дом, делая его более уютным, носить одежду и аксессуары с разнообразными вышивками. Ручной труд всегда ценился и ценится дорого.

Заключение

Практическая ценность работы состоит в том, что материалы исследования и приложения могут быть использованы в школе на уроках технологии, истории культуры, литературы, МХК, в создании костюмов для концертов, в музее декоративного искусства как историческая справка. А также познакомившись с технологией вышивки лентами появится возможность создавать свои оригинальные работы.

Работа над вышивкой лентами позволила реализовать внутренний потенциал,

ние профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности. Мне удалось овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами. В ходе работы были созданы условия для самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию технических изделий, виртуального и натурального моделирования технических и технологических процессов объектов.

Список литературы

1. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс / Изд-во «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2014.
2. Чети Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Изд-во «АСТ-Пресс Книга», 2013.
3. URL: livemaster.ru.
4. URL: samamogu.ru.
5. URL: handportal.ru.