

ИССЛЕДОВАНИЕ МАРШРУТА ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ И ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Орлова Л.В.

г. Шадринск, МКОУ «СОШ №2», 4 «Б» класс

Руководитель: Дудина Е.Л., г. Шадринск, МКОУ «СОШ №2», учитель начальных классов

Малая Родина, Отечество, Родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящие. Работа над данным проектом дала возможность прикоснуться к историческим и культурным ценностям моего родного края.

Цель. Исследование маршрута интересных и значимых достопримечательностей Курганской области и знакомство с историей их возникновения.

Для достижения цели мы выделили следующие задачи:

1. Изучить историческую литературу по теме проекта.

2. Изучить маршрут интересных и значимых достопримечательностей Курганской области.

3. Выявить уровень заинтересованности историей достопримечательностей Курганской области среди учеников 4 «Б» класса.

4. Собрать необходимую информацию.

5. Систематизировать и оформить исследование маршрута интересных и значимых достопримечательностей Курганской области.

Объект исследования: маршрут интересных и значимых объектов Курганской области.

Предмет исследования: достопримечательности Курганской области.

Гипотеза. Мы полагаем, что изучение достопримечательности Курганской области поможет лучше узнать историю своей Малой Родины.

Методика исследования:

1. Теоретический анализ литературы.
2. Анкетирование.
3. Математико-статистическая обработка данных.
4. Поисковый.

База исследования: МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Шадринска.

1. Теоретическая часть

1.1. История возникновения и развития Курганской области

Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории. Восстанавливает связь поколений. Ре-

ализует интересы детей. Открывает новые страницы летописи родных мест.

История – это наука, изучающая всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах событий [1].

Область (административная единица) – единица федерального деления в России. Область – некоторая часть большей структуры.

Как самостоятельный субъект Российской Федерации, Курганская область образована 6 февраля 1943 года. Площадь области 71,5 тыс. кв. км, протяженность с запада на восток 430 км, с севера на юг 290 км. Административный центр области – город Курган, крупный промышленный, культурный и научный центр Зауралья. Курганская область занимает уникальное географическое и геополитическое положение в Евразии. Она расположена на стыке Урала и Сибири в бассейнах рек Тобола и Исети, граничит с высокоразвитыми областями Урала – Свердловской и Челябинской, а также с Тюменской областью и Казахстаном. Курганская область является составной частью Уральского Федерального округа. На ее территории могло бы свободно поместиться несколько малых европейских государств, таких, как Бельгия, Нидерланды, Люксембург [2].

Область является своеобразными воротами Сибири. Здесь проходят автомобильная дорога федерального значения («Байкал» и Транссибирская железнодорожная магистраль). Характер рельефа территории Курганской области не препятствует организации пешеходно-познавательного, велосипедного, конного, автомобильного, снегоходного и лыжного видов туризма. Склоны речных долин (рек Тобол, Миасс, Исеть, Юргамыш, Суерь, Синара) могут использоваться для прокладки маршрутов экстремальных видов туризма и учебных горнолыжных трасс. Преимуществом географического положения, создающим предпосылки для развития рекреационного потенциала Курганской области, является наличие биоресурсов, предназначенных для организации спортивных видов охоты и рыболовства. Постепенно увеличивается

площадь озер, используемых для организации спортивного рыболовства в Курганской области.

Анализ литературы показал, что история – это наука помогающая узнать нам о прошлом и установить последовательность событий. Изучая историю своей Родины, родного края, знакомясь с историей своей семьи, мы учимся быть гражданами великой России, хотим быть достойными своих предков.

1.2. История возникновения интересных и значимых достопримечательностей Курганской области

Каждый должен постоянно изучать историю своего родного края. Нужно научиться беречь и сохранять места, имеющие культурную ценность. Необходимо не только самим интересоваться историей, но и рассказывать о её достопримечательностях другим людям.

Культура – это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Достопримечательность – это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

Богато культурно-историческое наследие Зауралья. На курганской земле оставили след различные исторические эпохи. Курганская область является одной из немногих территорий, по сравнению со степной и лесостепной частью Евразии, где сохранились «Царские курганы», достигающие в высоту до 10 метров. На территории региона насчитывается свыше 1000 объектов

культурно-исторического наследия, внесенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, что сопоставимо с большинством других регионов России. Из них 25 объектов культурного наследия федерального значения и 1073 объекта регионального значения.

Таким образом, изучив литературу мы узнали, что достопримечательность – это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания. Мы будем изучать историю возникновения и местонахождение интересных и значимых объектов Курганской области.

2. Практическая часть

2.1. Анализ результатов исследования интереса к истории достопримечательностей Курганской области у учащихся

С целью выявления уровня заинтересованности историей Курганской области среди учеников 4 "Б" класса была проведена анкета (Приложение 1). В опросе принимали участие 25 человек.

Проанализировав результаты опроса можно сделать два обобщающих вывода:

1. Среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории Курганской области, стремление к получению информации о развитии своей Малой родины, интерес к дальнейшей работе в этой области.

2. Результаты анкетирования выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в истории возникновения и значения достопримечательностей Курганской области им недостаточно информации.

Выраженность результатов исследования знания истории Курганской области среди учеников 4 "Б" можно увидеть на рис. 1.

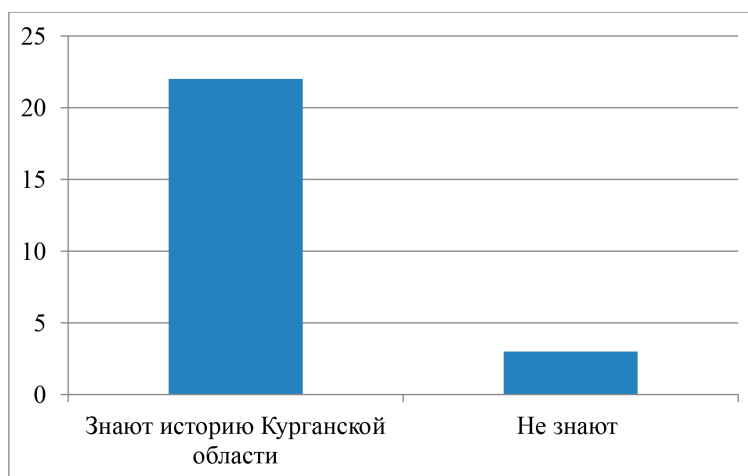


Рис. 1. Выраженность результатов исследования знания истории Курганской области, чел.

Анализ диаграммы показывает, что 22 ученика 4–Б класса знают историю Курганской области, 3 человек не знают.

Выраженность результатов исследования интереса к достопримечательностям Курганской области среди учеников 4 "Б" можно увидеть на рис. 2.

тающего поколения и уважение к обычаям и традициям малой Родины – одна из главных задач общества. Мы благодарны тем людям, которые жили до нас, что они строили новую жизнь, создавали культурные объекты, берегли и сохранили всё это для нашего поколения. В наше время про-

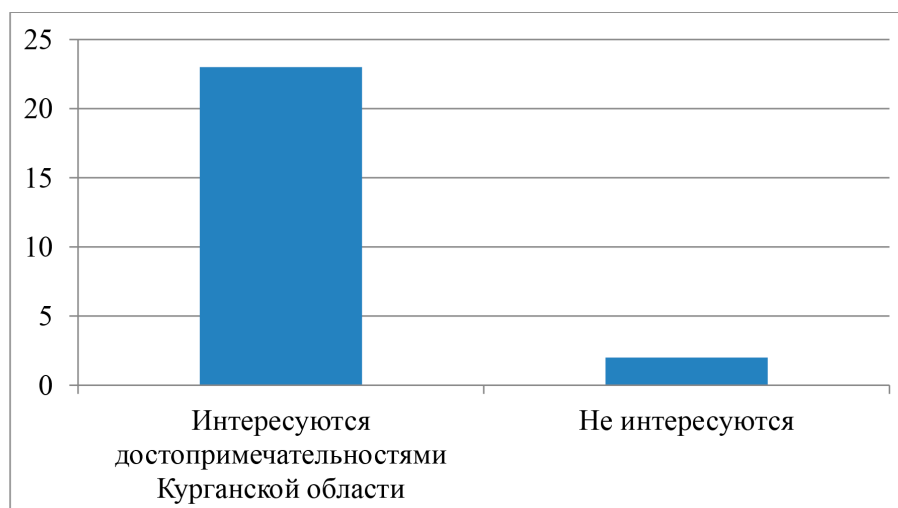


Рис. 2. Выраженность результатов исследования интереса к достопримечательностям Курганской области, чел.

Графический анализ показал, что 23 ученика заинтересованы историей достопримечательностей Курганской области, 2 человека не интересовались этой темой.

Таким образом, мы выяснили, что среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории Курганской области, стремление к получению информации о достопримечательностях. Мы выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в истории Курганской области и её достопримечательностей им недостаточно информации.

2.2. Исследование маршрута интересных и значимых достопримечательностей Курганской области

Исследование маршрута интересных и значимых достопримечательностей Курганской области – это поиск всей доступной информации об объекте, его месте нахождения. Оно основывается на сборе данных, изучении различных исторических, культурных и географических документов, систематизации информации.

Любовь к своей Родине, к месту, где родился, гордость за свой народ всегда были лучшими качествами человека и гражданина. Воспитание патриотизма у подрас-

исходит возрождение историко-культурных традиций.

Изучение истории интересных и значимых достопримечательностей Курганской области мы проводили по плану:

1. Сбор информации о достопримечательностях.
2. Изучение вспомогательных источников (фотографии, документы).
4. Изучение мест нахождения.
5. Систематизация и оформление информации.

Нами была изучена информация истории возникновения объектов. Мы исследовали маршрут местонахождения достопримечательностей, совершили поездки. По результатам исследований были открыты и изучены значимые и интересные объекты Курганской области (Приложение 1).

Исследование достопримечательностей нашей Малой Родины помогло нам лучше узнать историю и открыть значимые и интересные объекты Курганской области.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Теоретический анализ литературы показал, что история – это наука помогающая

узнать нам о прошлом и установить последовательность событий. Изучая историю своей Родины, родного края, знакомясь с историей своей семьи, мы учимся быть гражданами великой России, хотим быть достойными своих предков.

Мы узнали, что достопримечательность – это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания. Мы будем изучать историю возникновения и местонахождение интересных и значимых объектов Курганской области.

Проанализировав результаты опроса по выявлению уровня заинтересованности историей Курганской области у учащихся 4 "Б" класса, можно сделать выводы: среди учащихся наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории своей малой родины, стремление к получению информации о интересных и значимых достопримечательностях Курганской области, интерес к дальнейшей работе в этой области. Результаты анкетирования выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в истории интересных и значимых объектов им недостаточно информации.

В ходе исследования, мы изучили информацию истории возникновения объектов, исследовали маршрут местонахождения достопримечательностей, совершили поездки. По результатам исследований были открыты и изучены значимые и интересные объекты Курганской области (Приложение 1). Исследование достопримечательностей нашей Малой Родины помогло нам лучше

узнать историю и открыть значимые и интересные объекты Курганской области.

Все поставленные задачи исследования выполнены, цель работы достигнута. Таким образом, гипотеза в ходе исследования нашла свое подтверждение.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. https://vk.com/zaural_turizm.
3. <https://www.facebook.com/ikona7.ru/>.
4. <http://www.loc.gov/pictures/collection/prok/>.
5. <http://www.chesta.pro>.
6. Фотоматериалы из домашнего архива.

Приложение 1

Рассказ о посещении интересных и значимых достопримечательностей Курганской области.

В мае 2017 года нашей семье стало известно, что Туристский информационный центр Курганской области проводит акцию «Я – Зауралец!». Приглашались желающие открыть интересные и значимые места Курганской области. Активные участники награждаются «серебряными» значками «Я – Зауралец!» I, II, III и IV группы, а также «золотым» значком «Я – Зауралец» за сбор всех значков «серебряной» группы. Основанием для получения значков станут фотографии на фоне объектов из специального перечня для каждой из групп. На фотографии участник акции должен изображать определённый ключевой жест – ладони в форме сердца.

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
объявляет о проведении акции к Всемирному Дню Туризма

УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ:
подписать на нашу группу в социальной сети: vk.com/zaural_turizm;
сфотографироваться на фоне достопримечательности в Зауралье, сложив ладони в форме сердца;
отправить снимки на email: info@tut.kurgan.ru с пометкой «Я – Зауралец!»;
получить серебряный или золотой значок «Я – Зауралец!».

КУРСЫ ЗАУРАЛЬЦА
АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ с апреля 2017 года по сентябрю 2017 года на территории Курганской области. Награждение по итогам состоится на мероприятиях, приуроченных к Всемирному дню Туризма.

ВНИМАНИЕ!
Рекомендуем изучить Положение прилож. 1. Символ не соответствующий условиям, рассматриваться не будет.



Мы приняли решение участвовать в акции «Я – Зауралец!». Нам захотелось увидеть достопримечательности региона и узнать их историю.

Первую поездку мы совершили 2 июля 2017 года (в день моего Дня рождения). Первым объектом нашего посещения стал Ландшафтный парк в посёлке городского типа Каргаполье (расстояние немногим более 60 км от нашего города Шадринска).

Парк построен в 2004 году к 80-ти летнему юбилею Каргапольского района по инициативе главы района Сухнева Виктора Георгиевича. С тех пор это место стало излюбленным местом отдыха детей и взрослых, что не удивительно, ведь в парке разбиты газоны, очень много цветов, альпийские горки, растут пирамидальные тополя, особое очарование придают голубые ели, установлены и работают, аттракционы. Здесь гуляют мамы с малышами, прогуливаются по дорожкам парка и уважаемые ветераны со своими внуками. Этот живописный парк является популярным местом для проведения фотосессий свадебных пар. А коренные жители Каргаполья с гордостью показывают парк своим гостям. Нужно сказать, что кроме своего великолепного ландшафтного дизайна, парк имеет удобное географическое положение и богатые исторические корни. Во-первых, он находится не только в центре рабочего посёлка, но и в эпицентре образовательных учреждений: справа начальная школа, слева и по центру детско-юношеская спортивная школа, центр детского творчества «Радуга», средняя школа. Именно благодаря этому школьники много времени проводят в парке, что, несомненно, воспитывает в детях хороший эстетический вкус, бережное отношение к природе. Во-вторых, что касается истории. В 2002 году было решено разбить его на месте пустыря. Деньги на строительство были выделены Каргаполью как победителю областного

конкурса на лучшее поселение. В 2003 году на пустырь завезли тонны перегноя, который специально просеивали через сито, заасфальтировали площадки и дорожки, высадили газонную траву, деревья и цветы, но при этом были бережно сохранены прежние насаждения. Здесь прекрасно чувствует себя ясень, который посадила ещё в 60-е годы учитель географии Каргапольской восьмилетней школы Берсенёва Мария Петровна. Он и сегодня радует гостей и жителей посёлка, своим буйным цветением. В 1995 году к 50-ти летию победы на этом месте был заложен Парк Победы, школьниками и ветеранами были посажены 200 сосёнок, прижилось 70, которые сейчас являются частью ландшафтного парка. Но и это ещё не всё, по центру парка находится обелиск Памяти погибших каргапольцев в годы Великой Отечественной войны, который был открыт в 1975 году к 30-летию Победы. А, наверное самой главной особенностью этой достопримечательности является то, что Каргапольский район единственный в области имеющий ландшафтный парк.



Затем мы направились на второй объект из нашего списка – Дворецкий сад, деревня Дворцы, Шатровский район (расстояние без малого 90 км от Каргаполья, от Шадринска

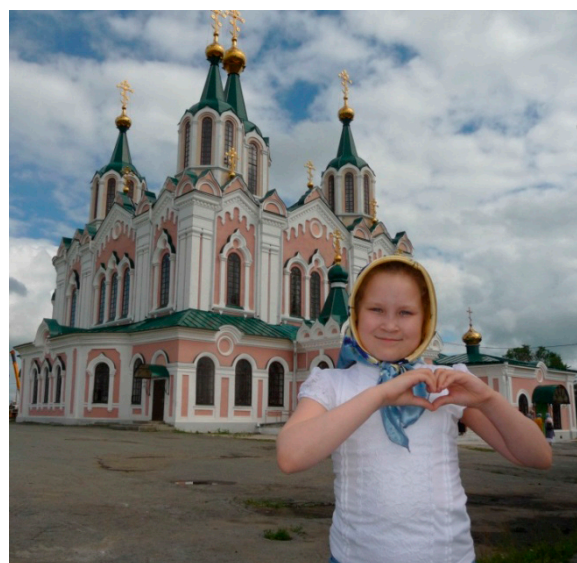
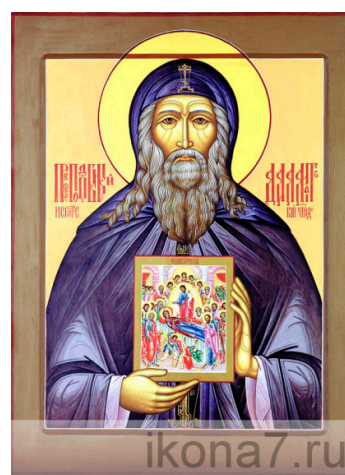
120 км). Шатровский – наиболее приближенный к тайге район Курганской области, поэтому в населенных пунктах выращиваются многие виды таежных деревьев. Сейчас уже трудно предположить, что в окрестностях деревни Дворцы когда-то была усадьба с парком. Типичный лесостепной пейзаж из березовых колков и лугов, сменяющихся полями ближе к реке Мостовке. Сад, существовавший здесь ещё в XIX веке, порядочно зарос березой и осиной, сквозь которые проглядывают рябины, липы и тополя. Почти незаметный ручей, бегущий через

сад, был ранее перекрыт плотиной, следы которой выдает причудливое переплетение корней старых тополей. А на маленькой речушке Северной в окрестностях Дворецкого сада, куда впадает ручей, современное «гидростроительство» ведут бобры. Дворецкий сад (ранее назывался «Поповский сад») был заложен в начале XIX века церковным священнослужителем близ деревни Дворцы. Пользуется популярностью у местного населения для сбора липового цвета. Место произрастания 200-летних экземпляров липы сердцевидной.



Вторая наша поездка состоялась 8 июля 2017 года (в праздник День семьи). Троицкий храм-часовня в Боровском женском монастыре Похвалы Божией Матери, село Боровское, Катайский район (расстояние около 90 км от Шадринска). Его называют Зауральскими Кижам. Часовня выстроена в древнерусском стиле – семь его главок покрыты лемехом, отчего напоминают знаменитый храм в Кизях. Находится в самом центре Богородичного садика, так назван сад, где благоухают цветы и редкие виды деревьев – голубые ели, кедры, лиственницы, привезенные с разных концов Урала. История монастыря ведет отсчет с 1863 года, когда на берегу Исети была заложена приходская церковь. Церковь продолжала действовать даже в советские времена. С 1992 года вокруг прихода начала складываться женская община. Через восемь лет обители присвоили статус монастыря Похвалы Пресвятой Богородицы.

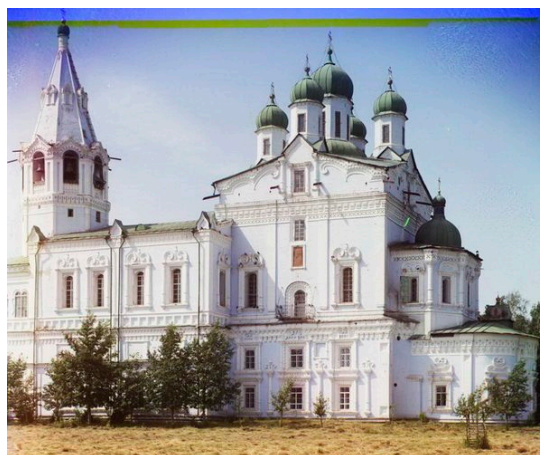
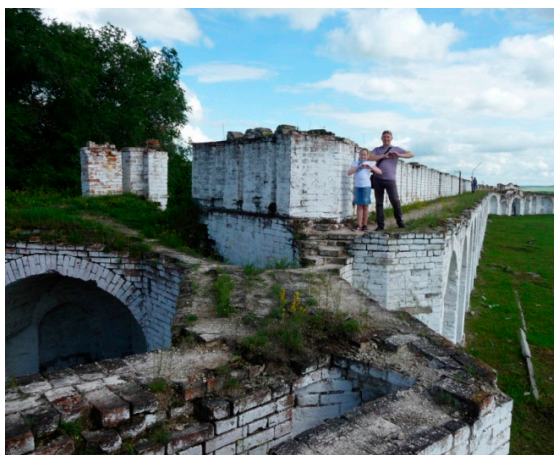
Далматовский Свято-Успенский мужской монастырь, город Далматово (в 30 км от с. Боровское, 60 км до Шадринска). Уникальный памятник архитектуры XVIII века, единственный в своём роде комплекс на всём Среднем и Южном Урале. Памятник федерального значения, который был основан в 1644 году монахом Далматом, в миру Дмитрием Ивановичем Мокринским (1594–1697). Первое русское поселение в зауральском крае, созданное на землях татарского мурзы Илигея, называлось в то время, как Успенская Исетская пустынь в новой Сибири. Далматовский монастырь, расположенный на берегу Исети, при впадении в нее реки Течи, во второй половине XVII – начале XVIII веков играл ключевое значение в русской колонизации края. Монастырь был мощной крепостью, отражавшей набеги кочевников. Он был – и это еще более важно – духовной твердыней, и мощным религиозным и образовательным цен-



тром. Центр иконописи Зауралья. Первая по времени возведения каменная обитель на Урале и в Сибири, и крупнейший каменный ансамбль после Тобольского кремля. В центре комплекса находится Успенский собор (1707–1719), к западу от него и на одной с ним оси – церковь во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1871–1881); по периметру монастырского участка – административно-хозяйственные и жилые сооружения. Красоту и величие архитектурного комплекса сохранили для потомков цветные фотографии известного русского фотографа С.М. Прокудина-Горского. Фото 1910–1912 гг.

Сооружения крепости по-своему уникальны. Сотни крестьянских рук в течение полувека воздвигали кирпичную стену, копию стен Московского кремля. Строительство каменной крепости велось в лучших традициях русского зодчества, но не простого, по некоторым исследованиям в кирпичных кладках церкви и крепостных сооружений удивительным образом тесно переплетены «каменное кружевное сольвычегодское барокко и невесть откуда взявшийся западно-украинский орнамент». Сама крепость представляет неправильный шестиугольник площадью

4,5 гектара. С внутренней стороны в стенах сделаны бойницы, в отверстия которых стреляли из пушек и пищалей. Для ружейной стрельбы на стенах выложены зубцы, придававшие стене гребнеобразный вид. Стрелок вставал на защиту зубца и стрелял по неприятелю. Не раз стены Успенского монастыря были молчаливыми свидетелями крестьянских восстаний. В 1762–1764 годах произошло восстание далматовских монастырских крестьян, названное историками «дубинщиной». В 1774 году стены крепости монастыря выдержали 20-тидневную осаду пугачевцев. До сих пор живы легенды и предания о тайных узниках монастыря, о лабиринте подземных ходов. Первая школа в Зауралье – цифирная школа, появилась при Далматовском монастыре. Спустя сто лет в стенах Духовного училища при монастыре обучались начальник Русской Духовной Миссии на Святой Земле Архимандрит Антонин (в миру Андрей Иванович Капустин (1817–1894), будущий полярный путешественник и писатель К.Д. Носилов (1858–1923), изобретатель радио А.С. Попов (1859–1906), зауральский краевед, писатель, археолог, этнограф, филолог и просветитель А.Н. Зырянов.



К сожалению, судьба Далматовского монастыря характерна для Советской эпохи. До Октябрьской революции монастырь располагал богатой библиотекой и ценнейшим архивом. После революции он был закрыт, с храмов снесены купола. В советское время здесь располагались краеведческий музей, Народный дом, колхозно-совхозный театр. В 1941 г. на территории монастыря был образован сборный пункт для новобранцев, в годы Великой Отечественной войны действовали госпиталь, курсы усовершенствования командного состава.

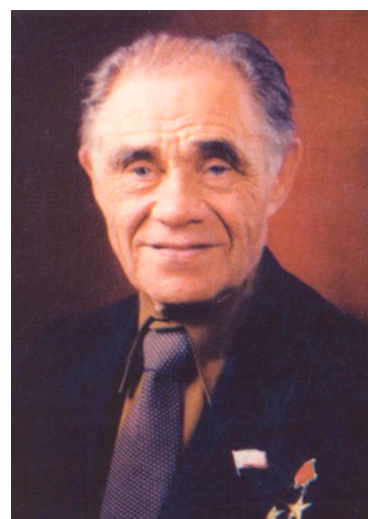
В 1945 г. на территории был организован завод «Молмашстрой». При возведении заводских построек были уничтожены многие строения. Активное разрушение комплекса было остановлено благодаря деятельности генерал-майора Д. А. Терюхова, добившегося в 1952 году постановления Совета Министров РСФСР об охране монастырского комплекса. Постановлением Совета Министров РСФСР 1974 г. комплекс Д. м. признан памятником истории и культуры республиканского значения, а постановлением от 21 янв. 1980 г. внесен в перечень памятников культуры, подлежащих первоочередной реставрации. Монастырь обрёл новую жизнь 6 мая 1992 г. решением Священного Синода Далматовский монастырь был передан Русской Православной церкви. И снова зазвучал призывный колокольный звон. Купола «церкви Всех Скорбящих Радосте» засияли золочёным светом. При монастыре начал работу свой музей. На недавно завершившемся мультимедийном проекте-конкурсе «Россия 10» Далматовский монастырь занял тридцатое место

из 799 природных и архитектурных достопримечательностей страны. Проект привлёк внимание широких кругов общества к вопросам восстановления Далматовского монастыря. Сейчас монастырь активно восстанавливается и привлекает множество паломников к своим святыням.

3 февраля 2013 года Архиерейский Собор Русской православной церкви причислил Далмату к лику святых. Туристы и паломники приезжают поклониться святым мощам преподобного Далмата.

Приезжающие в город туристы могут разместиться в городской гостинице. Кроме того, при монастыре есть гостиница для паломниц, мужчины-паломники размещаются в братском корпусе. Тот, кто открыл для себя зауральскую святыню, возвращается сюда вновь и вновь.

В этот день пятым объектом из списка достопримечательности Курганской области стал Дом-музей (3 октября 2000 г.) Терентия Семёновича Мальцева (1885–1994), село Мальцево, Шадринский район (расстояние 60 км от Далматово, 26 км до Шадринска). В первоизданном виде воссозданы кабинет и библиотека автора инновационной системы безотвального земледелия, выдающегося российского ученого-полевода. Дважды Герой Социалистического Труда, Почетный академик ВАСХНИЛ, лауреата Сталинской премии (1946), Заслуженный работник сельского хозяйства СССР. Открытие музея было приурочено к 50 летию Шадринской сельскохозяйственной опытной станции, которую Терентий Семенович возглавлял 44 года. В свое время станция стала первым в стране научным учреждением подобного типа.



В августе мы продолжили и закончили изучать интересные и значимые места Курганской области из списка II группы. Все они находятся в Шадринске. Санаторий «Жемчужина Зауралья» (1992 г.). Санаторий построен в сосновом бору на источнике минеральной воды. Шадринская вода «Вита» по составу является аналогом всемирно известных Кавказских вод. Современный и комфортный санаторно-курортный комплекс, расположенный в загородной зоне Шадринска. Свежий воздух соснового леса, новейший плавательный комплекс, подомашнему уютные номера и апартаменты; лечебно-оздоровительные и косметологические процедуры на любой вкус, и собственный минеральный источник – санаторий по праву считается жемчужиной курортного отдыха.

стовско-Ивановской ярмарки, на которую съезжались именитые и никому не известные артисты со всей России. Возникновение в городе постоянно действующего театра связано с деятельностью Общества попечительства о народной трезвости, которое занималось устройством разного рода развлечений для простого народа, просветительством. В число таких мероприятий входило открытие в городе своего постоянно действующего театра. У истоков создания театра стояли А. Светлов-Канунников, Н. Богдановский (Мерянский), В. Билибин, Г. Ге, А. Азагарова и другие. Вряд ли найдется пьеса русской, зарубежной классики, не получившая своего сценического воплощения в Шадринском театре. Он выдержал все: войну, разруху, реформы, реорганизации и сохранил свое лицо. Даже



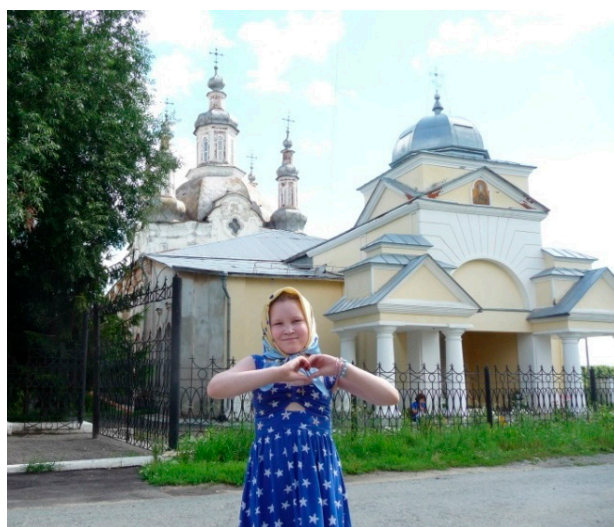
Шадринский государственный драматический театр. Один из старейших театров Урала и Западной Сибири. Основан в 1896 году. Предпосылки создания в городе театра возникли еще с появления знаменитой Кре-

в 1944 году, когда на его базе был создан Курганский драматический театр и значительная часть труппы переехала в Курган, он не канул в лету. Театр выжил, потому что был нужен городу, стал его неотъемлемой частью.



Спасо-Преображенский собор. Первая каменная постройка города Шадринска. Собор заложен в 1771 г. с благословения епископа Тобольского Варлаама. Собор шедевр «сибирского барокко» с характерным пламенеющим силуэтом XVIII века. Является объектом культурного наследия Российской Федерации. В 2007 году в Спасо-Преображенском соборе случилось событие, называемое «удвоение иконы». Произошло очень ясное отображение на стекле киота иконы, размером 70×70 см, нерукотворного образа Иисуса Христа. Стекло с чудесным изображением Спасителя вставлено в отдельную резную раму и установлено в Архангело-Михайловском приделе храма.

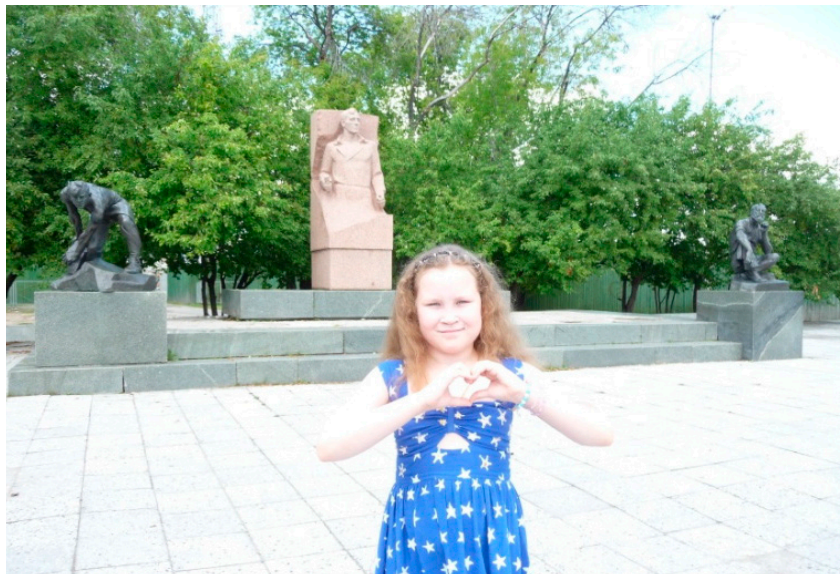
его». В 1910 году Иван Дмитриевич уехал за границу. Обучался в Париже у О. Родена и Э. А. Бурделя, в Риме – в Институте изящных искусств. В 1912 году Шадр возвратился в Россию, учился в Московском археологическом институте. В 1918 году уехал в Омск забрать семью, однако остался в этом городе до 1921 года. Там он выступал с лекциями по искусству. В 1921 году, как только было восстановлено железнодорожное сообщение, Иван Дмитриевич вернулся в Москву. С 1922 года Шадр работал по заказу Гознака над созданием скульптур «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин», «Сеятель», изображение которых печаталось на банкнотах, облигациях займов



Мемориал Ивану Дмитриевичу Иванову-Шадру «Булыжник – пролетариата», открыт в 1984 г. Иван Дмитриевич Шадр (настоящая фамилия Иванов) родился 30 января 1887 г. в многодетной семье столяра. В 1898 году Ивана отвезли в Екатеринбург на фабрику купцов Панфиловых, где он был сначала мальчиком на побегушках, потом сторожем и грузчиком. В 1901 году Иван сбежал с фабрики. Без всякой подготовки успешно сдал экзамен по рисунку в Екатеринбургскую художественно-промышленную школу, где учился до 1906 года. С 1907 года обучался на Высших драматических курсах Санкт-Петербургского театрального училища, в рисовальной школе Общества поощрения художеств Н.К. Рериха и Музыкально-драматической школе. С 1908 года Иван Дмитриевич начал использовать псевдоним «Шадр». «Нас, Ивановых-то, слишком уж много. Надо же как-то отличить себя от других Ивановых, ну я и взял себе псевдоним «Шадр» – от названия родного города, чтобы прославить

и государственных ценных бумагах СССР. Первые в СССР художественная маркированная почтовая карточка и маркированный конверт вышли с «шадровскими» марками. Прототипы своих героев скульптор нашёл в деревне Прыговой Шадринского района. В 1923 году Шадр принимал участие в оформлении Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве. Там же демонстрировались его скульптуры, которые имели успех. В 1924 году Иван Шадр создал натурную скульптуру «Ленин в гробу», сделавшую его главным мастером довоенной скульптурной ленинианы. За 13 лет Шадр создал 16 скульптурных изображений Ленина, в том числе для Центрального Музея В.И. Ленина.

Иван Шадр создавал революционно-романтические, обобщённо-символические образы, например, горельеф «Борьба с землей», скульптуру «Булыжник – оружие пролетариата». Последняя была установлена в Москве, Челябинске, Львове, Шадринске, Монголии и Румынии.



Умер Иван Дмитриевич Шадр 3 апреля 1941 года в Москве. Он удостоен посмертно Сталинской премии за памятник Горькому, сооружённый у Белорусского вокзала в Москве уже после смерти Ивана Дмитриевича скульптором В.И. Мухиной при помощи Н.Г. Зеленской и З.Г. Ивановой. Имя Шадра носит Екатеринбургское художественное училище.

Берестяная мастерская «Честа», магазин-салон народных художественных промыслов «Курья-Шадриха». 7 июня 2014 года в г. Шадринске открылся первый на Большом Урале, своего рода, магазин-салон изделий народных художественных промыслов России. Здесь собраны авторские работы известных мастеров Палеха, Хохломы, Гжели, Городецкой и Мезенской росписи, Богородской игрушки, Ростовской финифти, Златоустовской гравюры по стали, а также самых талантливых мастеров Зауралья. Предприятие народных промыслов, в мастерской создается особое художественные направление обработки бересты – «берестяное барокко – шадринская береста». Шадринская роспись. Была проведена исследовательская работа в области народной

художественной росписи родного края, восстановлена технология, выявлен характер, самобытность и специфика росписи. Выявлено, что из многих предметов быта, используемых в нашей местности, особое распространение получило изготовление точёных деревянных чаш и прялок, с последующим выполнением росписи. Были обнаружены следующие отличительные особенности: специфическая контрастность цвета; особое композиционное изображение растительных элементов; использование орнаментов и изображений различных птиц; а также имела место своеобразная форма предметов росписи. Обнаружена была и такая особенность, как нанесение основных элементов, так называемым «разбелом» (двойной мазок), где на один край кисти брали белила, а на другой край – краску основного цвета. Мотивы росписи были достаточно разнообразны: от цветочных орнаментов до изображения птиц. Название магазин-салон получил от реки Курья Шадриха, приток реки Исеть. На месте впадения которой образовалось поселение – Шадринская заимка, современный город Шадринск.





Мы выполнили условия акции «Я – Зауралец!». За время выполнения акции мы проехали более 500 (пятисот) км. Три дня в пути. Посетили пять районов нашей области: Шатровский, Каргапольский, Шадринский, Далматовский, Катайский. Сделали фото на фоне 10 (десяти) объектов описанных в перечне. Мы увидели и узнали историю интересных и значимых мест нашей Курганской области.

29 сентября 2017 года Васильев Александр Александрович, начальник Управления по физической культуре, спорту и туризму Курганской области, в присутствии губернатора Кокорина Алексея Геннадьевича вручил нашей семье «серебряные» значки и другие подарки.

Для получения «золотого» значка нужно объехать 45 (сорок пять) объектов. Акция продолжается до сентября 2019 года.