

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГЕРБА УСТЬ-ВЫМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Семуква А.А.

с. Айкино, ГАУ ДО РК «Республиканский центр детско-юношеского спорта и туризма»,
МБОУ «СОШ», 8 «Б» класс

Руководители: Познянская Л.В., ПДО ГАУ ДО РК «Республиканский центр детско-юношеского
спорта и туризма»;

Коннина З.А., с. Айкино, МБОУ «СОШ», учитель коми языка и литературы;

Научный консультант: Морозова Е.И., Национальный музей Республики Коми, научный сотрудник

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте VI Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://school-science.ru/6/5/36786>.

*Герб Усть-Вымского района,
Символ моей Родины
Талисман он и защитник,
Для района – ОБЕРЕГ.
Устьвымчан оберегает
От врагов нас защищает!
Всем нам силы придает.
В мире с ним живет народ!*
(Семуква Анастасия, 2018 г.)

Федеральный закон 1995 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» определил новую структуру административно-территориальных образований России [21, 24]. Если до 1917 г. гербы жаловались только городам, то в Российской Федерации появился новый субъект права – муниципальное образование (МО). Это давало толчок для разработки новых гербов муниципальных округов, не имеющих исторической символики [5].

Одним из первых гербов МО приняли в нашем Усть-Вымском районе, который стал зачинателем районного герботворчества. (Приложение 1, рис. 1). Герб был утвержден 30 марта 1999 г. на сессии районного Совета. Его автором является художник Юрий Ильич Абанов (1964–2012 гг.) (Приложение 2, фото 1). Наш герб – это лицо района, которое отображает исторические традиции родного края. Герб стал объектом нашего исследования. В 2019 году район будет праздновать 20-летие со дня создания герба. **Предметом** исследования являются история создания герба и биография его автора – Юрия Абанова, изучение которых позволит выработать рекомендации для патриотического воспитания населения района. Цель работы: изучить историю и дополнить ее сведениями о возникновении и значении герба Усть-Вымского района, тесно связанной с жизнью населения нашего края.

Для выполнения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1) дать описание района и его особенностей, послуживших основой для создания герба;

2) провести сравнительный анализ гербов муниципальных образований Республики Коми и выявить их общие черты;

3) изучить этапы возникновения герба и его значение в жизни нашего района;

4) составить биографию Ю.И. Абанова.

Анкетирование, проведенное среди учащихся 9–11 классов МБОУ «СОШ» с. Айкино, показало, что 91% не знают дату создания герба, 95% не знают автора, 89% не знают, что изображено на гербе и 75% ответили, что в школах района необходимо проводить классные часы посвященные символике района (Приложение 2, фото 2). Из анкетирования стало известно, что учащиеся нашей школы почти ничего не знают об истории создания герба. Это подтвердило актуальность и выбор темы исследовательской работы.

Новизна данной работы определяется первичностью комплексного системного описания истории образования герба Усть-Вымского района. До написания данной работы материал был разрознен, не систематизирован. Впервые проведен сравнительный анализ гербов МО Республики Коми и составлена биография автора герба района.

Практическая значимость исследования определяется тем, что данный материал можно использовать на уроках истории, краеведения, классных часах, родного языка и литературы; для проведения бесед, викторин, экскурсий, квестов, посвященных юбилейным датам Усть-Вымского района, 100-летию образования Республики Коми. В настоящее время ведется совместная работа с Усть-Вымским межпоселенческим

музейным объединением Айкинским центральным музеем по изданию брошюры об известном художнике Усть-Вымского района Ю. Абанове, посвященной 55-летию со дня его рождения и организации передвижной выставки по истории создания герба района, и с Домом культуры с. Айкино – по организации художественной выставки. Создать электронный носитель по собранным материалам исследовательской работы.

1. Материал и методы исследования

Исследования проводились с августа 2018 по настоящее время.

В качестве источников использованы анкеты (71 экз.), документы (64 экз.) предоставленные – архивом управления культуры администрации МР «Усть-Вымский» (Приложение 3, табл. 1); архивным отделом администрации МО МР «Усть-Вымский»; личного архива семьи Абанова Ю.И.; личного архива семьи Т.И. Малафеевой; архивом МБОУ «СОШ с. Айкино»; архивом МЦБМ «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» и интервью (23 чел), (Приложение 4, табл. 2). Самостоятельно разработанная анкета состояла из 6 вопросов без вариантов ответов. Респонденту предлагалось ответить на вопросы по истории создания герба Усть-Вымского, о необходимости просветительской работы и разработке мероприятий по юбилейным датам, связанных с символикой района и Республики Коми.

В процессе работы использована научно-популярная и краеведческая литература по истории создания герба нашего района, воспоминания односельчан и родственников Ю.И. Абанова, а также документы из архивов, исторические очерки и личные дела участников конкурса по символике района. Изучена информация Интернет-ресурсов: emc.komi.com, www.ustvym.ru, www.heroldicum.ru, komiinform.ru, ikomi.ru, antikvarkomi.ru, www.lawmix.ru. Исторический метод исследования позволил рассмотреть историю создания герба во времени, проанализировать ее и биографию Ю.И. Абанова. Широко использовался метод сопоставления, исследования различных точек зрения на возникновение и создание герба. Для обработки данных использовали информационный и статистический методы, а также составлена библиография по теме.

В отделе архива администрации МО МР «Усть-Вымский» были просмотрены документы исполкома райсовета и сохранившиеся номера местной газеты «Вперед» за 1997–2003 гг. с целью, официального подтверждения даты создания герба Усть-

Вымского района, документов по конкурсу и этапам работы над символикой Малой Родины.

2. Характеристика Усть-Вымского района. Географическое положение, административно-территориальное устройство Усть-Вымского района

Усть-Вымский район образован 02 мая 1922 г. [18]. Располагается он в юго-западной части Республики Коми и граничит на западе и юге с Ленским районом Архангельской области, на востоке – с Сыктывдинским, на севере и северо-востоке – с Удорским и Княжпогостским районами Республики Коми [2] (Приложение 5).

Он самый маленький по площади – около 4,8 тысячи км² – и один из трех наиболее населенных в республике: там проживает 25786 человек (на 01.01.2018г.). Плотность населения составляет 5,3 человека на один км² при средней по республике 2,02 человека.

В состав МР «Усть-Вымский» входит 51 населенный пункт. Административный центр – село Айкино (с 1943 г.). Расстояние от райцентра до г. Сыктывкара – 96 км. В селе расположены государственные учреждения и организации, банки, филиалы федерального и республиканского уровня и другие структуры районного масштаба.

В нашем районе два крупных населенных пункта – город Микунь – южные железнодорожные ворота Республики Коми и пгт. Жешарт – поселок, известный промышленным предприятием ООО «Жешартский ЛПК», которое производит фанеру для экспорта во многие страны мира. Район знаменит старинным селом Усть-Вымь (1380г.). Епископ Русской православной церкви Стефан Пермский проповедовал христианство в землях коми, начиная с Усть-Выми.

По территории района проходит автомобильные и железные дороги, магистральные газо- и нефтепроводы [22, 23].

Рельеф района равнинный, с максимальными отметками высот до 157 м. Климат умеренно-континентальный. Средняя температура января – -15,5°С, июля – +16°С. Среднегодовое количество осадков – 550 мм. Наиболее крупные реки района – Вычегда, Вымь, Яренга [1]. Преобладают подзолисто-болотные почвы. Район расположен в подзоне средней тайги; леса преимущественно еловые.

Минерально-сырьевые ресурсы на территории Усть-Вымского района представлены месторождениями и проявлениями нерудного минерального сырья: пески строительные и кварцевые (стекольные), песчано-гравийная смесь, глины кирпич-

ные и тугоплавкие, минеральные пигменты, пригодные для приготовления красок. Район располагает крупными ресурсами торфа, минеральные и пресных подземных вод хозяйственно-питьевого значения. Благоприятны геологические перспективы нефтегазоносности [4].

3. Сравнительный анализ гербов муниципальных образований Республики Коми

На данный момент у 11 муниципальных образований республики существуют свои гербы, кроме Койгородского района. Практически на каждом гербе изображены: птицы – филин (Сыктывдинский район) и утка (Корткеросский район) и звери – головы лосей (Усть-Вымский и Сыктывдинский районы), лисица (Удорский район), белка (Усть-Куломский район), лось (Троицко-Печорский район), олень (Ижемский район) и медведь (Сысольский район) (Приложение 6, табл.3).

Сопоставив историю развития геральдики в России и Республики Коми можно сделать вывод о том, что их основные этапы развития совпадают. Особенностью современной символики в нашей республике можно считать довольно широкое использование образов пермского звериного стиля, обращение к древней истории и культуре народа коми, что весьма оправдано и согласуется с основными направлениями национальной политики Республики Коми.

Понятие «звериный стиль» означает – искусство металлической пластики [20]. Металлические предметы пермского звериного стиля в значительном количестве были найдены главным образом в бассейнах Верхней Камы, Печоры и Вычегды, т.е. в местах обитания финноязычных племен Приуралья и Севера.

По мнению ученых предметы пермского звериного стиля имеют местное происхождение и были изготовлены предками пермских народов, в частности предками коми народа. На 8 гербах МО республики, что составляет (66,6%) изображены птицы и звери. (Приложение 7, табл. 4).

4. История создания герба Усть-Вымского района

4.1. Организация конкурса по созданию герба Усть-Вымского района

В 1998 г. республика готовилась к празднованию 60-летия законодательного органа государственной власти. В связи с этим Госссовет РК принимает решение о создании

альбома «Государственная символика Республики Коми».

3 марта 1998 года в адрес Главы администрации Усть-Вымского района А.М. Николаева поступило письмо №277 от Председателя Госсвета РК В. Торлопова, о предоставлении изображение герба МО [19].

На тот момент герба у района еще не было. Районные власти всерьез задумались над этим вопросом. 18.03.1998г. выходит Постановление Главы администрации района №117 «Об объявлении конкурса на изображение герба Усть-Вымского района». Постановление об объявлении конкурса было размещено в районной газете «Вперед» [6, 7, 13].

В состав комиссии конкурса вошли компетентные и уважаемые жители района – А.М. Николаев, В.В. Поповцев, Н.В. Курганская, Ю.И. Абанов, И.А. Пилипенко, Т.В. Костромина, Н.И. Некрасов, Л.Н. Поповченко, А.Ф. Компанец.

Этот конкурс курировал отдел культуры района, под руководством Курганской Н.В., которая разработала Положение о проведении конкурса на изображение герба Усть-Вымского района. В нем было указано, что в конкурсе могут принимать участие жители Усть-Вымского района.

По нашему мнению срок для проведения конкурса был короткий, всего два месяца. Наверное, поэтому в конкурсе приняло участие всего 12 человек, которые представили 20 эскизов гербов. Мы узнали имена только семерых участников (Абанов Ю.И., Т.В. Костромина, В.И. Соловьев, А.В. Никулин, В.И. Исакова, Л.П. Анферов, Т. И. Малафиева), остальные остались неизвестными из-за отсутствия документов, в связи с частыми переездами отдела культуры, а также из-за срока давности.

Из интервью с А.Н. Малафеевым (Приложение 4, таблица 2), стало известно, что на эскизах участников конкурса были изображены: Стефан Пермский, железная дорога и старый вокзал, кусок фанеры, церкви, собирательные образы, такие как село-лес-железка, был изображен коми быт.

Комиссия тщательно изучила все представленные эскизы гербов и на суд депутатов Совета района вынесла работы двух художников – Т. Малафиевой и Ю. Абанова. Июньская сессия совета района утвердив устав Усть-Вымского района, по гербу не приняла решение, посчитав, что нужна доработка эскиза герба наиболее полно отвечающего истории и традиции района [3].

Беседуя с Тамарой Ивановной Малафиевой, мы выяснили, что она не стала дорабатывать свои эскизы, т.к. эскизы Ю. Абанова, по ее мнению были лучше.

4.2. Этап доработки эскиза герба Усть-Вымского района

В ноябре 1998г. отдел культуры района принимает решение направить пять эскизов герба Ю. Абанова в Институт языка и литературы Коми филиала УРО РАН РФ отдел этнографии и в художественно-экспертный Совет Министерства культуры РК, для консультаций по вопросам доработки эскиза герба [8, 9, 10].

В середине декабря 1998 г. приходит заключение экспертов с замечаниями и дополнениями, которые должен учесть художник [11]. Ему предлагают при создании герба прежде всего опираться на традиции Российской геральдики, и, в частности, иметь в виду гербы Российских земель. Особое внимание научные сотрудники отдела этнографии и фольклора к.ф.н. О.И. Уляшев и В.Э. Шарипов предлагают обратить на герб Пермской земли, поскольку в свое время под Пермью Вычегодской понимали прежде всего вымские, нижневыхгодские земли. Из пяти эскизов был отмечен только один, который похож на Государственный герб РК.

Более ответственно к конкурсу подошел Ю.И. Абанов. Он и стал победителем конкурса. Был награжден денежной премией в размере 1000 рублей. Герб Усть-Вымского создан был практически без ошибок, что делает честь автору эскиза.

4.3. Основные этапы биографии Ю.И. Абанова и становления его как художника

Юрий Ильич Абанов родился 26 ноября 1964 года в шахтёрском городке Кадиевка Луганской области УССР. Его мама работала учителем русского языка и литературы, а отец, как большинство мужчин в этом городе – шахтером.

Через некоторое время семья Абановых решила вернуться на родину в Мордовию. В 1972 году Юра поступил в первый класс Темниковской средней школы. С юных лет мальчик любил рисовать пейзажи родной природы, с интересом занимался в городской художественной школе. В 1980 году после 8 класса легко поступил в Ичкаловское педагогическое училище им. С.М. Кирова (Мордовия). Здесь Юра подружился на всю жизнь с Виктором Минаевым, который был старше на пять лет и оказался тоже выпускником средней и художественной школ родного города. Через

4 года успешного обучения получил диплом по специальности «Преподавание рисования и черчения» с квалификацией учитель черчения и рисования.

С 15 августа 1984 года, как все выпускники учебных заведений, был принят учителем физкультуры трудового обучения и ИЗО в Веселовскую восьмилетнюю школу Темниковского района Мордовии.

Весной следующего года призвали в армию в должности художника чертёжных и графических работ с 01.06.1985 г. по 08.05.1987 г. Службу прошёл с отличием в г. Магдебурге (ГДР). После службы в армии вместе с Виктором решили поехать в Усть-Вымский район Коми Республики, где проходил службу его друг.

26 октября 1987 г. был принят учителем рисования и черчения в Айкинскую среднюю школу, где проработал пять лет. За это время Юрий Ильич увлекательно проводил уроки, ребята с радостью посещали его кружок «Юный художник». Юрий Ильич вместе с другом Виктором Минаевым красиво оформил школу (актовый зал, столовую, фойе) в стиле коми легенд и мифов. Он постоянно рисовал природу нашей республики. Его настенные панно до сих пор радуют посетителей зала природы краеведческого музея с. Айкино. Всегда принимал активное участие в выставках мастеров народных промыслов и художников района и республики.

В 1990 г. решил поступить на заочное обучение в Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена по специальности черчение и изобразительное искусство. В 1995 г. по окончании обучения получил диплом за №1 с квалификацией «Учитель черчения и изобразительного искусства». Юрий Ильич стал участником художественных выставок не только в Республике Коми, но и в Санкт-Петербурге. Он реставрировал церкви в городе Петра и картины, рисовал иконы для местных церквей (дер. Семуково, пос. Мадмас), принимал участие в республиканских и районных конкурсах. В 1998 году стал победителем конкурса по созданию герба Усть-Вымского района, так как эскиз его герба соответствовал канонам геральдики. В 2010г. он стал автором эмблемы Территориальной избирательной комиссии Усть-Вымского района. Торжественно в Доме культуры 22 августа 1999 г. было присвоено звание «Мастер Усть-Вымского района».

С 01.11.2001 г. по 10.12.2003 г. был назначен на должность директора детско-юношеского центра «Радуга» с. Айкино. Жизнь центра под его руководством ни на минуту не замирала, ребята с большим удовольствием принимали участие на занятиях кружков и различных мероприятиях, посвящённых знаменательным датам и праздникам, в поездках по району и республике.

Около пяти лет был свободным художником, как он сам говорил. В 2007 г. работал в Доме культуры с. Айкино заведующим отделом по работе с молодёжью.

Абанов Ю.И. умер 3 июня 2012 г. на 48 году жизни.

4.4. Утверждение герба и сферы его использования

Датой создания герба Усть-Вымского считается 30.03.1999 г. [15].

21.07.1999 г. руководитель аппарата Госсовета РК В. Осипов направляет материалы по учреждению и использованию герба МО Усть-Вымский район в Администрацию Президента РФ в Отдел по обеспечению деятельности Геральдического Совета при Президенте РФ «Управления по государственным наградам» для геральдической экспертизы и заключения [12, 16, 17].

Заключительным этапом в истории создания герба стало получение Свидетельства Геральдического Совета при Президенте Российской Федерации (19.11.1999 г.), о том, что герб Усть-Вымского района внесен в Государственный геральдический регистр РФ с присвоением регистрационного номера 2231.

Сфера применения герба Усть-Вымского района: на Почетных грамотах, благодарственных письмах администрации района; на фасаде здания администрации, сельпосгорсоветов; в кабинете главы администрации, в залах, где проходят сессии Совета района; на официальных зданиях Совета района, отделов и управлений администраций, муниципальных учреждений и организаций, др. предприятий и организаций, расположенных на территории района; на знаках обозначающих границу района на магистральных дорогах; на транспортных средствах администрации района, ее отделов, управлений, муниципальных учреждений и организаций; на бланках, печатях муниципальных учреждений образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, др. предприятий и организаций, расположенных на территории района. С 22.02.2000 г. по 31.12.2009 г. герб использовался на первой странице районной газеты «Вперед», т.к. её учредителем была администрация района [14].

Заключение

В ходе проведенной работы можно сделать следующие выводы:

1. В гербе нашли отражение особенности Усть-Вымского района – слияние двух рек Вычегды и Выми и образ Зарни Ань также напоминает герб Республики Коми.

2. В результате статистического анализа было выявлено, что практически на каждом

гербе МО РК изображены птицы и звери (66,6%), исключение составляют 3 муниципальных образования.

3. Выделено три этапа в создании герба МО МР «Усть-Вымский»:

– самый короткий – организационный (18.03. – 10.05.1998 г.);

– самый длительный – доработка эскиза герба (03.06.1998 г. – февраль 1999 г.);

– заключительный (законодательный) – (30.03. – 19.11.1999 г.).

Датой создания герба Усть-Вымского района является 30.03.1999 г.

4. Составлена биография Ю.И. Абанова; Рекомендации:

1. Увеличить комплектование книжного фонда библиотек дошкольных и школьных учреждений современной литературой по Государственной символике района, республике, России и организовать его раскрытие с помощью обширной программы разноплановых массовых мероприятий;

2. Шире использовать возможности СМИ, способствующих поднятию престижа к знанию об истории и значении герба среди жителей нашего района;

3. Обязать администрацию МО МР «Усть-Вымский» обеспечить макетами герба образовательные учреждения и учреждения культуры района для его популяризации;

4. Украсить фасад значимых зданий района яркими баннерами, посвященные 20-летию со дня создания герба Усть-Вымского района.

5. Необходимо распространить по школам района электронный носитель «История создания герба Усть-Вымского района. Биография Абанова Ю.И.» для использования на уроках истории, географии, коми и русского языка и литературы, краеведения и классных часах в качестве национально-регионального компонента.

Геральдика изменяется и развивается. Сохраняются исторические гербы и создаются новые. Герб – это не только законодательный знак, но и памятник истории, передающийся из поколения в поколение. «Читая» герб, о нас будут судить современники – земляки, российские или иноземные гости, наши потомки. Они оценят, как мы относились к своей Родине [5].

В заключение хотелось бы подчеркнуть: создание герба района – дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Какие бы эмблемы ни составляли герб – главное, чтобы они находили отклик в сердцах его жителей. Только тогда герб, как символ района, выполнит свое предназначение.

Нашим исследованием заинтересовались сотрудники краеведческого музея с.

Айкино и центральной библиотеки им. П. Сорокина.

Выражаю благодарность руководителям Л.В. Познянской и З.А. Конниной, консультанту Е.И. Морозовой, научному сотруднику отдела истории Национального музея Республики Коми.

*Чудесный Коми край, Усть-Вымская земля.
Здесь жили мои предки, теперь живу здесь я!
Ни с чем не сравнить красоту этих мест,
Поля и луга, и реки, и лес!
Лучше Вы места на карте не сыщите,
Усть-Вымский район, он один из тысячи!
Свой край родной люблю и на другой не променяю,
Моя малая Родина – самая родная!
Никогда о Родине Вы не забывайте!
Родину любите, к ней в гости приезжайте!!!
Ведь Республика Коми, Усть-Вымский район,
Это не только Родина, это наши дом!!!*

(Семуква Анастасия, 2014 г.)

Список литературы

1. Атлас Республики Коми. – М., 1997. – 116 с.
2. Географический атлас Республики Коми. – М., 1994. – 36 с.
3. Герб района – каким ему быть // Вперед. – 1998. – №135. – С. 2–3.
4. Древняя земля и вечно юная нам судьбой завещана навек. К 80-летию Усть-Вымского района – Сыктывкар, 2011. – 89 с.
5. Морозова Е.И. «Каждому городу иметь утвержденный герб...» (к вопросу об истории геральдики городов и районов Республики Коми) // Музеи и краеведение. – Сыктывкар, 2007. Вып. 6. – С. 191–199. – <http://old.nbrkomi.ru/page/2027/>.
6. Николаев А. Постановление Главы администрации района «Об объявлении конкурса на изображение герба Усть-Вымского района» // Вперед. – 1998. – 21 марта.
7. Письмо Государственного Совета Республики Коми в адрес Главы администрации Усть-Вымского района А.М. Николаева от 03.03.1998 №277.
8. Письмо отдела культуры администрации Усть-Вымского района в адрес Министерства культуры Республики Коми Экспертно-художественный совет от 02.11.1998 №206.
9. Письмо отдела культуры администрации Усть-Вымского района в адрес директора института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН от 04.11.1998 03–17/527.
10. Письмо отдела культуры администрации Усть-Вымского района в адрес Института языка и литературы Коми филиала Ур О АН РФ Отдел этнографии от 01.12.1998 №235.
11. Письмо Российской академии наук Уральского отделения Коми научный центра Института языка и литературы и истории в адрес администрации Усть-Вымского района от 15.12.1998 №17643– 2145.
12. Письмо аппарата Государственного Совета Республики Коми в адрес Совета муниципального образования Усть-Вымский и главы администрации муниципального образования Усть-Вымский А.М. Николаеву от 21.07.1999 №07–07/40.
13. Постановление главы администрации Усть-Вымского района «Об объявлении конкурса на изображение герба Усть-Вымского района» от 18.03.1998 №117.

14. Вперед: Районная газета. – 2000. – 22 февраля. – №20. – С. 1–4.

15. Решение Совета муниципального образования «Усть-Вымский район» от 30.03.1999 № б/н. – <https://www.lawmix.ru>.

16. Решение Совета Муниципального образования «Усть-Вымский» «О внесении изменений и дополнений в решении II сессии II созыва от 30 марта 1999 г. «О символике Усть-Вымского района» // Вперед. – 1999. – 3 декабря – №130. – С. 1.

17. Решение Совета Муниципального образования «Усть-Вымский» «О внесении изменений и дополнений в решении II сессии II созыва от 30 марта 1999 г. «О символике Усть-Вымского района» от 19.11.1999 № б/н.

18. С днем рождения, район! // Вперед. – 2018. – 26 апреля. – С. 1.

19. Торлов В. Постановление Госсовета РК // Вперед. – 2000. – 26 января. – №18–19. – С. 1.

20. Туркина Т.Ю. Коллекция предметов зооморфных мотивов в собрании Национального музея Республики Коми. Сыктывкар, 2012. – С. 4–8.

21. Устав муниципального образования муниципального района «Усть-Вымский». Гл.1, вст.8.

22. Усть-Вымский район Республики Коми. Время. События. Люди, – 2004. – С. 4.

23. Усть-Вымский район. Визитная карточка. – Айкино, 2004. – 12 с.

24. Федеральный закон от 28.08.1995 № 154–ФЗ (ред. от 21.07.2005) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Ст. 11.

Приложение 1



Рис. 1. Герб Усть-Вымского района

Герб Усть-Вымского района представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотого малого геральдического щита с женской

личиною Зарни ань в обрамлении четырех голов лосей, золотой (желтый) геральдический щит расположен на большом красном геральдическом щите.

Справа и слева малый и большой геральдические щиты соединяются полосами голубого цвета, которые сливаются в одну полосу в центре основания большого геральдического щита.

В червленом (красном) поле лазоревый (синий, голубой), окаймленный золотом лазоревый вилообразный крест, верхние плечи которого чешуеобразно изогнуты и поверх него золотой щиток, в котором сияющее солнце, обозначенное тенью цветом, с лучом, вписанным в щиток; из лучей в стороны выходят за пределы щита четыре (две и две) лосиные морды».

Слияние на гербе двух рек Вычегды и Выми, отчасти, фрагментом напоминают герб Сыктывкара советских времен (1978), где также сливаются воедино две реки: Сысола и Вычегда. Образ Зарни Ань также напоминает герб Республики Коми. Это не копирование, а использование той самой рекомендации по государственной символике.

Приложение 2

Анкета

Уважаемый анкетиремый!

Просим Вас ответить на вопросы по истории образования герба Усть-Вымского района

1. Кто автор герба Усть-Вымского района?
2. Назовите дату принятия герба района.
3. Знаете ли Вы, где сегодня применяется герб района?
4. Известно ли Вы, что изображено на гербе района?
5. Что обозначают символы, изображенные на гербе района?
6. Как Вы думаете, необходимо ли в Вашей школе (школах района) проводить классные часы, внеклассные мероприятия, беседы, посвященные символике Усть-Вымского района?



Фото 1. Юрий Ильич Абанов (26.11.1964–03.06.2012)



Фото 2. Анкетирование в 9 «б» классе МБОУ «СОШ» с. Айкино, 05.09.2018 г.