

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПАМЯТНИКОВ ПОДОЛЬСКА

¹Кожевникова А.Р., ²Таникулов С.Г., ²Гасанова З.М.

¹г. Подольск, МОУ «СОШ № 22», 10 «А» класс;

²г. Подольск, МОУ МОУ «СОШ № 22», 9 «А» класс

Руководитель: Псюкалова Д.А., г. Подольск, МОУ «СОШ № 22», преподаватель МХК

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте VI Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://school-science.ru/6/18/38006>.

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился и вырос. Для нас – это город Подольск.

Каждый день десятки, сотни людей нашего города, проходя по знакомым улочкам города, спешат на работу или просто идут по делам, проходя мимо памятников. Задумываются ли они кем и когда были сделаны памятники? Часто мы не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем не только из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших и учителей, а так же из памятников.

Мы провели опрос среди учеников 9 классов, а также рассказали об истории возникновения памятников города Подольска, их авторах.

Опрос школьников показал, что многие из них мало знают об истории памятников нашего города, не все знают их названия и ещё меньше знают о событиях, в честь которых установлены эти памятники. Почему?

Народная молва гласит: «Не зная прошлого, нельзя жить в настоящем». Любовь к Родине начинается именно с любви к родному городу. Наш город связан со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые хранят память о событиях и людях, важно, чтобы люди помнили историю.

Так возникла идея исследовательского проекта «Удивительный мир памятников Подольска».

Проблема: недостаточность знаний обучающихся об истории возникновения памятников города Подольска, их создателей.

Актуализация: Ежедневно сотни людей нашего города спешат на работу или просто по делам. Проходя, мы не замечаем стоящих

памятников, не знаем в честь чего или кого они установлены, кто их автор.

Объект исследования: памятники г. Подольска.

Предмет исследования: изучение истории создания памятников г.Подольска.

Гипотеза: зная некоторые памятники города Подольска, старшеклассники не знают историю их возникновения.

Цель работы: привлечь внимание одноклассников к памятникам города Подольска.

Задачи:

- узнать, какие памятники есть в городе Подольске, изучить историю их появления;

- уформировать умение работать с различными источниками информации, отбирать нужный материал и систематизировать полученные данные;

- упровести опрос и анкетирование обучающихся;

- упровести классные часы по теме: «Памятники города Подольска»;

- уподготовить презентацию «Удивительный мир памятников Подольска».

Методы исследования:

При выполнении данной работы применялись следующие методы исследования:

- Теоретический: подбор, анализ, обобщение информации о памятниках (книги, Интернет, сбор фотоматериалов, обобщение опыта);

- Практический: проведение социологического опроса.

1. Теоретическая часть исследования

1.1. Что такое памятник?

1. Па́мятник – (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечивания людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др. (Википедия)

2. Скульптура или архитектурное сооружение в память кого-либо. (выдающейся личности, исторического события). (Словарь Д.Н. Ушакова)

3. Сохранившийся предмет культуры прошлого (Толковый словарь Ожегова)

4. Объект, составляющий часть культурного достояния страны, народа, человечества (памятники археологии, истории, искусства, письменности и т. п., обычно охраняемые специальными законами). (Большой толковый словарь)

1.2. Виды памятников

Памятники по назначению, цели установки

1. Памятники выдающимся личностям (правителям, поэтам, писателям, музыкантам, художникам, ученым, военным)

2. Мемориалы воинской славы

3. Памятники-посвящения

4. Мемориалы захоронений

5. Религиозная архитектура

6. Значимые исторические события и их герои

7. Известные литературные и городские персонажи

8. Чувства, вечные ценности

9. Необычные объекты

Памятники по типу сооружения

1. Жанровые композиции

2. Мемориальные комплексы

3. Монументальная городская скульптура

4. Стелы

5. Здание, ритуальное сооружение

6. Бюсты

7. Мемориальные доски

9. Скульптурная группа

10. Обелиск

11. Статуя

12. Плита

13. Декоративная скульптура

14. Мемориальная доска

Памятники по степени распространения

1. Единственные в России

2. Единственные в мире

1.3. Памятники города Подольска

Итак, памятник – это, прежде всего память о человеке, о месте, о каком либо событии. Памятники – свидетели исторического самосознания народа, его уважения к своему прошлому. Люди и события, увековеченные в памятниках, не только напоминают нам о себе, но и наглядно показывают, что же ценит в своем прошлом сегодняшний человек, что он считает важным в своей истории и культуре. Через знакомство с памятниками можно проследить историю развития города и целой страны.

Какие же памятники есть в нашем городе?

В каждом городе есть места и сооружения, посвященные памяти человека или события. В Подольске таких мест много. Это и памятники известным людям, и сооружения, построенные в память о каком-то собы-

тии. У каждого такого места или постройки своя интересная история.

Памятник Екатерине II

14 сентября 2008 года в Подольске открыт памятник основательнице города – Екатерине Великой. Он установлен в городском сквере, также носящем имя императрицы. Существует легенда о том, что название города связано с небольшим событием, случившимся с Екатериной II во время одной из ее поездок: когда она проезжала через село, стоявшее на месте нынешнего Подольска, императрица нечаянно намочила подол платья. В связи с этим селу было дано новое название – Подол, которое позже несколько трансформировалось. Памятник изображает Екатерину Великую в исторический для Подольска момент: она подписывает указ о присвоении «экономическому селу» Подолу статуса города. Этот судьбоносный документ был подписан в конце XVIII века. Он определил будущее развитие города как в экономическом, так и в культурном отношении.

Скульптурная композиция создана заслуженным художником России А. А. Рожниковым и архитектором М.В. Тихомировым. Монумент изготовлен из бронзы, его вес составляет две тонны [4]. (Приложение 1).

Памятник М.И. Кутузову

Подольская земля – это уникальное историческое место. Если вернуться на двести лет назад, в историю Отечественной войны 1812 года, можно узнать, что по территории Подольска и его окрестностей проходил знаменитый марш-маневр фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова, названный впоследствии Тарутинским маневром. В одном из своих донесений в главный штаб Кутузов писал, что «намерен сделать переход по Рязанской дороге, далее вторым переходом выйти на Тульскую, а оттуда на Калужскую дорогу через Подольск...» [5]. Он рассматривал Подольск, лежащий на пути на Калугу, как конечный пункт движения своих войск, где можно найти позицию и получить подкрепление.

16 сентября 1995 года в ознаменование 250-летия со дня рождения М.И. Кутузова в микрорайоне Кутузово был открыт памятник великому русскому полководцу. Памятник представляет собой 22-метровую композицию, на вершине которой скульптура Архангела Михаила. Она сделана из нержавеющей стали. Создателями памятника стали скульптор С.М. Удалова, архитекторы: О.Г. Любарская, С.В. Кудрина, конструктор В.Н. Николаевский. Памятник расположен на пересечении Сосновой и Бородинской улиц (Приложение 1).

Памятник А.С. Пушкину

Александр Сергеевич Пушкин. Это имя знают все, начиная с детского возраста, когда еще мамы читали на ночь сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», знаменитая «Руслан и Людмила». На этих произведениях выросло не одно поколение. В разных городах мира установлены памятники Пушкину. И не только в городах России и странах СНГ, памятники поэту есть также в Риме, Мадриде, Вашингтоне, Квебеке, Вене, Париже, Мехико, немецких Веймаре и Хеммере, китайском Шанхае и болгарском Бургасе. В 2014 году бюст Пушкина был установлен в Национальной библиотеке Уругвая [6].

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину есть и в нашем городе. Он был открыт к 200-летию великого русского поэта 6 июня 1999 года. Автор памятника – скульптор В.М. Михайлов, изобразил бюст Александра Сергеевича из красно-коричневого гранита на чёрном постаменте. Правая рука поэта положена на плечо, а левая – на грудь. На постаменте надпись, строка из стихотворения «К Чаадаеву»: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы» [7]. Памятник напоминает нам о пребывании великого поэта на Подольской земле. Приехав из Болдина, Пушкин слушал в Остафьево чтение труда Вяземского о Фонвизине. (Приложение 2)

Скульптура «Правосудие»

В Подольске на территории здания городского суда 23 декабря 2005 года была установлена статуя богини правосудия Фемиды. Если верить летописцам, первоначально Фемида – олицетворение обычного права, нормы поведения, позднее – богиня правосудия. Отсюда, Фемида – богиня права и законного порядка, отчетливо распознающая истину и ложь [7].

Бронзовая скульптура «Правосудие» – первая масштабная работа скульптора Дмитрия Кукколоса. Фемида сделана из бронзы и гранита. Высота её 7 метров. У фигуры все классические атрибуты: весы, меч, повязка на глазах, в правой руке щит с изображением герба России (Приложение 2).

Памятник «Русскому Витязю»

У главного входа в ледовый дворец города Подольск установлен памятник русскому витязю. Он был торжественно открыт в 2000 году вместе с самим дворцом. Над его созданием работал скульптор Вячеслав Клыков. Монумент состоит из пьедестала, который облицован плиткой красно-корич-

невого цвета, и бронзовой скульптуры витязя на коне. В правой руке он держит копье, направленное острием вперед, а на левой – висит большой щит и в запястье вожжи. На копье развивается флаг. Конь изображен в движении, его передние ноги находятся в воздухе, словно он собирается перепрыгнуть препятствие. Витязь напряжен, его тело слегка наклонено вперед для равновесия. Создается впечатление, что еще немного и воин сорвется со своего места и помчится на поле боя [8]. (Приложение 3).

Фонтан «Первый бал Наташи Ростовой»

На бульваре имени Льва Николаевича Толстого расположен фонтан «Первый бал Наташи Ростовой». Он был установлен в 2014 году в честь Дня города. Идея проекта принадлежала главе города Н.И. Пестову. Фонтан посвящен героям произведения «Война и мир». Над скульптурной композицией работали скульптор А. Плиев в соавторстве с архитекторами М. Королевым и А. Грамматчиковым. Она состоит из двух фигур Наташи Ростовской и Андрея Болконского, которые застыли в момент кружения в вальсе. Легко узнаваемы в образах героев романа и любимые советские актеры – Людмила Савельева и Вячеслав Тихонов. Авторам удалось великолепно передать движения во время танца: Наташа откинулась немного назад, чтобы смотреть в глаза партнера, ее легкое платье струится в такт шагам, левую руку она вытянула назад, а правой легонько касается плеча Андрея. Ее кавалер гордо выпрямлен, как и положено быть военному, он уверенно обнимает девушку за талию правой рукой, а левую держит за спиной. В его взгляде читается неподдельное восхищение и любовь. В настоящее время это одно из назначаемых мест для свиданий у влюбленных пар [9] (Приложение 3).

Памятник Подольским курсантам

Одним из монументов, которые напоминают о кровавых событиях в годы Великой Отечественной войны, является памятник курсантам подольских военных училищ. Он был установлен в 1975 году и представляет собой три фигуры молодых курсантов, выполненные из нержавеющей стали. Один поднял левую руку вверх, а другие держат в руках автоматы. Над скульптурами курсантов работали Ю. Рычков и А. Мямлин. Перед монументом расположена широкая лестница из бетонных плит.

Памятник посвящен подвигу подольских курсантов, которые из училищ были отправлены на фронт под Москвой. Они должны были остановить немецкую армию до подхода основных сил. Из 3,5 тысяч мо-

лодых людей выжило только около тысячи. За две недели непрерывных боев немцы так и не смогли прорвать оборону курсантов. Именно в честь этих героев и был установлен памятник, чтобы каждый день напоминать о погибших за свою родину молодых учащихся [7] (Приложение 4).

Памятник швейной машинке «Зингер»

В 2011 году в год 230-летия города напротив Краеведческого музея у Советской площади был установлен памятник швейной машинке Зингер. Швейная машинка Зингер была выбрана неслучайно, дело в том, что в 1900 году началось строительство первого в России американского завода по производству швейных машинок данного бренда. А так как памятник готовился к юбилею города, автор – А. Рожников оригинально реализовал идею с изображением истории развития города и главных достопримечательностей [11] (Приложение 4).

Бронзовая скульптура швейной машинки Зингер в натуральную величину расположена на небольшом постаменте, облицованном красной гранитной плиткой. На рабочем столе машинки расположен ковер, на котором изображена карта Подольска с самыми известными достопримечательностями подмосковного города в виде барельефов. Так на карте вы найдете изображение памятников Екатерине Великой, трех храмов, памятника первому троллейбусу, горбатого моста через реку Пахра, а также путепровода через железную дорогу и заводских цехов Зингер. Высота памятника составляет 3,5 метра.

Памятник добру «Одуванчик»

1 июня, в Международный день защиты детей, на территории Подольской детской городской больницы установили памятник добру. Памятник выполнен из бронзы и песчаника в виде одуванчика. Высота памятника 3 метра, вес 1,5 тонны. Каждая тычинка одуванчика – это раскрытая в приветствии ладошка, на которой нарисован глаз, как символ открытого сердца. Рядом с памятником установлена доска с изображением раскрытой книги и ладони [14]. Автор памятника «Одуванчик» – российский скульптор, художник, общественный деятель и философ, основатель и президент Международной Академии Доброты, член Союза художников МОСХ Григорий Потоцкий. 135 его скульптур установлено в 45 странах мира. Во время открытия «Одуванчика» Григорий Викторович много раз произнес слово «доброта», говоря об этом важном чувстве в человеческих отношениях. (Приложение 5).

Скульптура «Золотая рыбка»

Осенью 2013 года, в канун 232-летия Подольска, скульптор Сергей Резепов, известный многим своими работами, передал в дар городу свою композицию «Золотая рыбка», выполненную из бронзы, которая стала настоящей «изюминкой» на Художественной набережной, которая сама по себе считается достопримечательностью города. Название улица получила благодаря стараниям местного купца Толкушева, который в 1913 году открыл на ней первый и единственный в те времена кинотеатр в городе под названием «Художественный» [13].

«Золотая рыбка» полюбилось многим жителям города. Считается, что любое желание, загаданное возле монумента, обязательно сбывается. Очень часто возле статуи фотографируются молодожены, пытаются привлечь удачу на всю оставшуюся жизнь. Возле самой скульптуры оборудована небольшая зона отдыха. На сегодняшний день на всей набережной проводится капитальный ремонт, поэтому на ней появляются красивые зоны отдыха, но скульптура «Золотая Рыбка» уже давно стала одним из главных символов города (Приложение 5).

Памятник В.В. Талалихину

Памятник Виктору Васильевичу Талалихину в виде бюста на гранитном основании установлен в Подольске весной 1960 года. Открытие монумента было приурочено ко Дню Победы. Инициаторами установки стали сами жители города, они и пожертвовали средства на его создание. В.В. Талалихин не является уроженцем Подольска, но недалеко от этого города он погиб в воздушном бою осенью 1941 года. Примерно за три месяца до гибели им был совершен подвиг, после которого имя летчика навсегда стало частью истории Великой Отечественной войны: это был один из первых ночных таранов в истории советской авиации. Это произошло в небе над Москвой: в воздушном бою В.В. Талалихиным был сбит фашистский бомбардировщик. Самолет советского летчика упал в лес. Сам он, прыгнув с парашютом, благополучно приземлился. За проведение ночного тарана летчику было присвоено звание Героя Советского Союза. На металлической пластине, прикрепленной к гранитному постаменту памятника, дано краткое описание подвига летчика, также изложена его биография. Авторы памятника-скульптор З.И. Азгур, и архитектор Л.П. Земсков [15] (Приложение 6).

Памятник Льву Николаевичу Толстому

Памятник Льву Николаевичу Толстому был открыт в Подольске 9 октября

2013 года. МонуMENT устанoвлен на вновь сoзданнoм бульваре его имени в oзнаменoвание 185–летия сo дня рoждения великoгo русскoгo писателя и мыслителя. Подoльск теснo сязан с именем писателя – Лев Николаевич неoднoкратнo бывал в Подoльске, кoгда трижды хoдил пешкoм из сoегo мoскoвскoгo дoма в Хaмoвникaх в Ясную Пoляну. Тoгда его путь лежал именно через Подoльский уезд в дoреволюциoнных его гpаницах. И oбраз, пoложенный в oснoву бронзoвoй скульптуры – это Толстoй, идущий. Oдет он в рубище (или, иначе, в сoвую знаменитую толстoвку), левая рука у него за пoясoм, через правую перекинута пальтo, на нoгах сапoги (кoпия той oбуви, кoтoрую писатель сoбственнoручнo сам для себя изгoтoвил) [16]. Автoрoм пaмятникa стал заслуженный художник Рoссии Александр Рoжников. Идея в бронзе воплотил скульптoр Михаил Тихoмиров. На пoстаменте начертаны слoва, принадлежащие Льву Толстoму: «Челoвек есть дробь, где числитель – это тo, что он из себя представляет, а знаменатель-тo, что он o себе думает» [16] (Приложение 6).

Памятник Михаилу Юрьевичу Лермонтову

12 сентября 2015 гoда в подoльскoм гoрoдскoм парке культуры и oтдыха имени Виктoра Талалихина сoстоялось торжественнoе oткрытие пaмятникa великoму русскoму пoэту Михаилу Юрьевичу Лермoнтову. Пaмятник устанoвлен при пoддержке благoтвoрительнoгo фoнда «Наследие» и фoнда пoддержки и сoхранения культурных инициатив «Сoбpание». Автoр скульптурнoй кoмпoзиции – архитектoр, заслуженный художник Рoссии Иван Кoржев. Oткрытие пaмятникa имеет глoбoкoе нравственнoе значение и бoлo приурoчено к Гoду литературы в Рoссии [17].

Пaмятник oтpажает сoбой кавказский пeриoд жизни М.Ю. Лермoнтова и кoмпoзициoннo сoстoит из бронзoвoй скульптуры Михаила Юрьевича, кoтoрая пo автoрскoму замыслу бoла патинирована в кoричневый цвет, и латуннoй стeлы изумруднoгo цвета на нepжавeющeм каркасе с пoэтическими и художественными oбpазами сaмoгo пoэта, кoтoрый сидит в бурке, держа в руках книгу.

Пoстамент пaмятникa сoздан из знаменитoгo кварцита Шoкшинскoгo мeстoрoждения. Латунная стeла пaмятникa, затонированная в изумрудный цвет, выпoлнена в тeхникe тpафаретнoй художественнoй пeрфорации с внутpенней пoдсветкoй: здесь и стрoки стихoтвoрeния «Испoведь»; и скорбящий великан – тo ли ангeл, тo ли дeмoн; и лoвoвные сцeны, сцeны дуэлей, сpажений. При наступлении сумерек худo-

жественные oбpазы сaмoгo Михаила Юрьевича oживают в пoтoках света, исхoдящeгo изнутри стeлы, что привнoсит непoвтoримoе звучание в сурoвый oблик мoнуMENTa. Автoрская скульптура – мoнуMENTальнoе воплощение пoэтическoгo симвoла Рoссии весит пoрядкa пятисoт килoгpаммoв и сoставляeт в высoту oкoлo двух мeтpoв. Сaма же стeла, рaбoтaющaя неким кoнтpажурoм к скульптурe, сoставляeт в высoту oкoлo пяти мeтpoв (Приложение 7).

Памятник Евгению Карелову

Бульвар и пaмятник в честь кинoрежиссера Заслуженнoгo деятeля искусств РСФСР Евгения Карeлoвa oткрыли в Дeнь народнoгo единства 4 нoября 2016 гoда в Подoльске. На бывшем пустыpе на улице Ленинградскoй бyквaльнo за нескoлькo мeсяцeв на пoщaди в 4 тьс. квадратных мeтpoв oбустpoена пpекpасная пешехoдная зoна с интересными элeмeнтaми: пaмятникoм Евгению Ефимoвичу Карeлoву и oднoму из пepсонажeй его кинoфильмoв – Нахалeнку, фoнтaнoм, видеобpусчаткoй в виде кинoлeнты. Пo слoвaм автoра пaмятникa – скульптoра, заслуженнoгo художника РФ Александра Рoжникoвa, сoздaвая этoт пaмятник, он хoтел, чтобы пpихoдя сyдa, лyди чувствoвали, что пoпадают в oбьeктив кинoкaмepы великoгo режиссера и снимаются в oднoм из его фильмoв, пoэтoму кинoкaмepa нaхoдится рядом с Е. Карeлoвым [18]. (Приложение 7). Так же на пaмятникe написаны названия фильмoв Е. Карeлoвa («Дeти Дoн -Кихoтa», «Нахалeнoк» и др.). Скульптoр Александр Рoжников в сoебoй кoмпoзиции oтpазил не пpосто названия фильмoв, нo и их фpaгмeнты. Рядoм с Евгением Карeлoвым пepсонажи из фильмa «Служили два тoвapищa», кoтoрые как бы пoмoгaют снимать фильм «Нахалeнoк». Сaм юный гeрoй «Дoнских рaсскoзoв» Михаилa Шoлoхoвa рaспoлoжился нaпpoтив.

Памятник гpенaдepaм М.А. Милoрaдoвичa

Пaмятник-кoлoннa с Александрoвским гeрбoм на Сoбoрнoй пoщaди Подoльска бoл oткpыт в 1912 гoду к 100–лeтию Oтчeственнoй вoйны 1812 гoда. Пoсвящен пaмятник пoбeдe русских вoйск пoд кoмaндoвaнием М.А. Милoрaдoвичa на рeкe Чepнишнe [1]. Инициатoрaми сoздaния пaмятникa выступили Подoльскoе Гoрoдскoе Упpавление и Зeмствo. Автoры: скульптoр Чepнышев (изгoтoвление литoгo цинкoвoгo oрлa), инженер Гpигoрьeв (кypaтoрствo стpoитeльствa).

На мoнуMENTe укрепленa табличкa, надпись на кoтoрoй вкpатцe рaсскaзывает o сpажении, в кoтoрoм участвoвали гpенa-

деры. Оно произошло осенью 1812 года вблизи сел Вороново и Тарутино. Сражение продолжалось целый день, гренадерам противостоял корпус французской армии, стремившийся прорваться к лагерю русских войск. Несмотря на ожесточенный натиск неприятеля, гренадеры не отступили: путь французам был прегражден.

В Подольском краеведческом музее сохранилась табличка с памятника, возведенного в 1912 году (Приложение 8).

В годы советской власти монумент был переделан в памятник одному из главных идеологов социализма – Карлу Марксу. Спустя десятилетия, эта скульптура была удалена с постамента: в середине 90-х годов XX века памятник-обелиск был восстановлен в своем первоначальном виде.

Четырехгранная пирамида, вершину которой венчает Александровский герб – так выглядел монумент изначально, точно так же выглядит и восстановленный памятник-обелиск сегодня. Восемь невысоких пирамидальных тумб, соединенных массивными цепями, обрамляют прямоугольный постамент, как в октябре 1912 года, в день торжественного открытия памятника [15]. (Приложение 9).

Памятник Петру и Февронии

Одним из привлекательных мест города Подольска является – Сквер молодоженов, недалеко от подольского ЗАГСа, который приобрел большую популярность и стал интересным местом для фотосессий и прогулок. 7 октября 2013 года в сквере была установлена скульптурная композиция святых Петра и Февронии. Автор памятника Сергей Резепов [18]. Бронзовая композиция несет в себе глубокий смысл. Согласно древним легендам святые Феврония и Петр являются покровителями семейных уз. Это объясняет, почему местом для установки памятника Петру и Февронии в Подольске была выбрана территория возле городского ЗАГСа. (Приложение 9).

2. Практическая часть исследования

Для подтверждения нашей гипотезы мы, собрав информацию о памятниках города, провели социологический опрос среди учеников 9х классов нашей школы, и узнали, какие памятники, установленные в городе, они знают, и знают ли историю их возникновения.

Было опрошено 42 человека и предложена анкета из трёх вопросов:

1. Какие исторические памятники города Подольска вы знаете?
2. Знаете ли вы, каким событиям они посвящены?

3. Как вы считаете, нуждаются ли памятники в охране и защите?

При ответе на первый вопрос мы выяснили, какие памятники города знают школьники.

Результат: Практически все старшеклассники знают памятники в городе Подольске. Результат опроса представлен на диаграмме (Приложение 10)

При ответе на второй вопрос мы выяснили, историю возникновения, каких памятников знают школьники?

Результат: обучающиеся знают некоторые факты из истории возникновения памятников:

- мемориал Подольским курсантам;
- памятник Русскому Витязю;
- скульптура «Первый бал Наташи Ростовской»;

Об истории возникновения других памятников школьники сказать ничего не смогли (Приложение 11).

На третий вопрос нуждаются ли памятники в охране и защите, почти все ответили положительно (Приложение 12).

Выводы

После проведения опроса были сделаны следующие выводы, которые подтверждают наши предположения: дети знают памятники города Подольска, но не знают историю их возникновения. Поэтому на следующем этапе работы, мы провели классные часы о памятниках и памятных местах нашего города. Показали презентацию «Удивительный мир памятников Подольска». Была проведена экскурсия по городу с ознакомлением истории создания памятников, их авторов.

Заключение

Итак, изучая памятники города Подольска мы узнали:

- фамилии авторов, скульпторов и архитекторов, работавших над созданием памятников;
- какому событию или человеку посвящен памятник;
- из каких материалов сделаны памятники и даты их установления.

Проведенная работа имеет практическую ценность, т.к. в результате исследования была создана презентация «Удивительный мир памятников Подольска», которая поможет школьникам прикоснуться к истории родного города, почувствовать себя гражданами своей страны, вызвать чувство гордости за дела своих земляков. Так же данная работа может быть интересна и гостям нашего города, так как в ней собраны сведения о памятниках города Подольска.

Список литературы

1. Панков Д.Д. В бронзе и граните имена. Памятники и памятные места Подольска. – Подольск: Академия – XXI, 2011. – 204 с., ил.
2. Панков Д.Д. Созвездия подольских улиц/ – Подольск: «Информация», 2006. -296 с.
3. Козловский Ю. Наш старый парк – Подольск: «Информация», 2012. – 208 с., ил.
4. Электронный портал Peoples. – http://www.peoples.ru/art/sculpture/alexandr_rojnikov/.
5. Кутузов М.И. Сборник документов и материалов. 4-я часть / Директмедиа, 2016.
6. Фонд «Диалог Культур – Единый Мир». <http://ethnoworld.ru/projects/velikie-uchitelya-chelovechestva/byust-aleksandra-sergeevicha-pushkina/>.
7. Достопримечательности Подольска. – <http://podolsk.pinplace.ru/pin/39506-aleksandr-sergeevich-pushkin.html>.
8. Система культурных координат – https://culttourism.ru/moscow_region/podolsk/pamyatnik_russkomu_vityazyu.htm.
9. https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review_g2373854-d8693251-Reviews-Fountain_the_First_Dance_of_Natasha_Rostova_Podolsk_Moscow_Oblast_Central_Russia.html.
10. Подвиг «красных юнкеров». Как подольские курсанты спасли Москву. Аргументы и факты. -http://www.aif.ru/society/history/podvig_krasnyh_yunkerov_kak_podolskie_kursanty_spasli_moskvu/
11. http://progulyaemysya.ru/pamyatniki/monument_to_the_sewing_machine_singer-podolsk/
12. <http://www.er-podolsk.ru/news/20180602/2270>.
13. <https://pro-podolsk.ru/news/047382-skulptura-zolotaya-ryibka/>
14. <http://xn----8sbancyabljpnem2aiit6frfsd.xn--p1ai/pamyatnik-dobru-oduvanchik-torzhestvenno-otkryli-v-podolske-v-mezhdunarodnyj-den-zashhity-detej/>
15. https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=22459.
16. <http://ypmuseum.ru/ru/novosti/1304-09-10-2013.html>.
17. <https://i-korzhev.ru/pamyatniki/lermontov>.
18. <http://auorlov.ru/project/details/17>.