ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ТАЙН РЫБИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Беззубик Е., Верещагина Л.

г. Шлиссельбург, ГБПОУ ЛО «Техникум водного транспорта», 2 курс

Руководитель: Курбатова Л.Д., г. Шлиссельбург, ГБПОУ ЛО «Техникум водного транспорта», преподаватель

Журналистское расследование представляет собой новое направление российской журналистики, его появление в начале 90-х годов прошлого века обусловлено потребностью людей быть полноправными участниками жизни своей страны, что делает его актуальным. Журналистское расследование – это не просто способ подачи фактов, но целый ряд исследовательских компонентов, имеющих свой целью собрать, изучить и проанализировать определенную информацию. Таким образом, сущность журналистского расследования заключается в поиске, исследовании и обнародовании фактов, которые по различным причинам находятся вне поля общественного внимания.

Вышесказанное определило цель исследования: моделирование процесса журналистского расследования по проблеме Рыбинского водохранилища.

Объект исследования: процесс журналистского расследования.

Предмет исследования: тайны Рыбинского водохранилища.

Для реализации поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

1. Изучить теоретические основы проведения журналистского расследования.
2. Провести журналистское расследование проблемы Рыбинского водохранилища.

Методы исследования: теоретический анализ проблемы исследования на основе изучения литературы, праксиметрический метод (анализ продуктов деятельности журналистов), моделирование процесса проведения журналистского расследования.

1. Теоретические основы журналистского расследования

1.1. Предмет и задачи журналистского расследования

Журналистские расследования (англ. Investigative journalism) – вид журналистики, который характеризует планомерное и, как правило, долговременное исследование предмета публикации [2, с.38]. Если сравнивать журналистское расследование с публикацией какого-то иного жанра (очерком, статьей), то своеобразие журналистского расследования как особого жанра, будет определяться следующими характеристиками: целью, предметом и методом исследования, а также способом изложения полученного материала.

Основная цель журналистского расследования заключается в том, чтобы установить причину определенного явления, процесса или ситуации, обнаружить скрытый импульс, который привел в действие некий механизм, породившие конкретный результат. В процессе достижения цели, журналист ищет ответы на вопросы: «как?» и «почему?».

Предметом журналистского расследования становится обычно какое-либо наиболее «кричащее» негативное явление. В процессе расследования, журналист прибегает к разным методам получения данных: наблюдениям, интервью, анализу документов и т.д. Главной причиной журналистского расследования является желание журналиста показать правду о том или ином событии, поэтому полученные материалы, обладают большой значимостью, для людей.

На сегодняшний день существует несколько видов журналистского расследования, которые, согласно классификации, данной А.А. Тертычным, выглядят следующим образом:

1. Расследование политических преступлений.
2. Расследование экономических преступлений.
3. Расследование коррупции.
4. Расследование преступлений в сфере экологии.
5. Расследование исторических тайн, под которыми подразумеваются странные стечения обстоятельств и события, которые произошли много лет назад[2].

1.2. Конкретизация задач и целей журналистского расследования

Для выделения конкретной цели расследования, журналист использует исходную информацию и имеющиеся факты, а далее наступает важнейшая часть расследования, заключающаяся в выдвижении гипотезы (на основании фактов), так как именно она определяет вектор движения всего расследования.

Проверка выдвинутой гипотезы, представляющая собой сбор основного материала, является самой трудоемкой частью и основным содержанием проводимого журналистского расследования. Для проверки гипотезы существуют специальные методы. С точки зрения журналистского расследования, их можно разделить на две группы: методы сбора эмпирической информации и методы осмысления полученной информации.

Методы сбора информации:

– Метод наблюдения, основанный на личном наблюдении, личном познании действительности путем чувственного ее восприятия. Г. В. Лазутина пишет, что в основе этого метода лежит « способность человека к восприятию предметно – чувственной конкретности мира в процессе аудиовизуальных контактов с ним»[14]. Можно выделить такие виды журналистского наблюдения как: прямое и косвенное, кратковременное и длительное, открытое и скрытое, и т.п.

– Методы интервью и беседы, заключающийся в получении ответов на ряд вопросов посредством использования коммуникативных навыков, умения точно и оперативно ставить вопросы, направлять разговор в нужное русло, акцентировать внимание собеседника на главном.

– Необходимость комплексного использования методов сбора информации.

-Методы осмысления полученной информации, целью которых является выяснение основных взаимосвязей исследуемого предмета, определение причинно-следственных связей и т.д.

– Методы логического осмысления информации, основанные на том, что ни одно осмысленное решение невозможно без умозаключений и обоснований.

– Методы умозаключения, к которым можно отнести: индуктивные умозаключения (переход от знания о единичном, к знанию об общем) и дедуктивные умозаключения.

– Методы доказательства.

1.3. Источники информации в журналистском расследовании

Ключевым фактором в журналистском расследовании, является поиск, систематизация и анализ информации по исследуемой теме. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» дает следующее определение этому понятию: «Информация-это сведения о лицах, предметах, явлениях и процессах, независимо от формы их представления» [3]. В процессе деятельности журналисту приходится иметь дело с различными источниками информации: людьми, документами и т.п. В качестве источника информации могут выступать также реальная среда (природная, урбанистическая и предметно-вещественная среда, в которой обитает человек), виртуальная информационная среда, различные базы данных и т.д.

Благодаря документам, журналист приобретает достоверные и точные данные. Среди многообразия форм, выделяются две группы документов: официальные и личные. К первой группе относятся различные цифровые и статистические данные, аналитические отчёты, экспертные заключения, к личным – документы, касающиеся какого-либо конкретного человека (дневники, письма, записки). Работая с документами, важно уметь правильно оценивать их с точки зрения достоверности и надёжности. Работа журналиста с документами требует комплексного подхода, включающего и знание типов документов, и источников информации, и умение отличить достоверные и надёжные документы от подделок.

Одним из источников получения информации в работе журналиста-расследователя являются данные, полученные из Интернета, с его помощью можно в считанные минуты получить доступ к архивам библиотек, подшивкам газет и базам данных. Но, нужно иметь в виду, что многие ресурсы в Интернете платные, а информация, не всегда отличается достоверностью, поэтому приходится тратить массу времени на проверку данных.

Таким образом, в ходе журналистского расследования, при работе с источниками информации и сборе фактов необходим комплексный подход: тщательная проверка достоверности и надёжности информации, умение анализировать источники, присутствие в материале аргументированной авторской позиции.

2. Моделирование процесса журналистского расследования

2.1. Понятие «водохранилище»

Водохранилище – это искусственное сооружение, предназначенное для хранения воды. Создаются водохранилища в речных долинах путём перегораживания русла реки плотиной. Кроме того, существуют, водохранилища озёрного типа, когда избыток воды сбрасывается в озеро, а затем по мере необходимости поступает оттуда в речную систему или систему каналов[6].

Первые водохранилища в России появились в 1701–1709 годах при соединении Волги с Балтийским морем. В настоящее

время на территории нашей страны расположено более 30 тысяч водохранилищ, 1200 из них – крупные.

Необходимость строительства водохранилищ в России, обусловлена сезонными колебаниями уровня речной воды: во время весеннего половодья по руслам рек протекает, в зависимости от региона, до 70% общегодового стока речных вод, а в зимний и летний периоды, напротив, ощущается резкий недостаток воды в реке, причём именно тогда, когда она необходима[6].

Строительство водохранилищ, несомненно, оказывает позитивное влияние на хозяйственную деятельность человека: снижается риск наводнений, затопления жилых домов, сельхозугодий, промышленных предприятий; улучшаются условия для плавания речного транспорта; создаются каскады гидроэлектростанций для выработки дешёвой электроэнергии без загрязнения среды; создаются рыбоводческие хозяйства для разведения ценных пород речной рыбы и т.д. [7].

В то же время, существуют проблемы, связанные с негативными сторонами создания водохранилищ: нарушение экосистем, затопление пахотных земель и городов.

2.2. Журналистское расследование

Проведем журналистское расследование, связанное с Рыбинским водохранилищем.

Цель его: раскрыть тайны, связанные со строительством Рыбинского водохранилища.

Для реализации поставленной цели, необходимо решение следующих задач:

• изучить историю возникновения Рыбинского водохранилища;

• раскрыть тайны города – утопленника Мологи;

• сделать вывод.

2.2.1. История Рыбинского водохранилища

Рыбинское водохранилище представляет собой большое рукотворное море, раскинувшееся на территории Ярославской, Тверской и Вологодской областей севернее Рыбинска. Его недолгая, но во многом уникальная история хранит печальные и светлые страницы. Это самая верхняя точка Волги: вырываясь из рыбинской дамбы, дальше река течёт к югу. Говорят, первые мысли о строительстве на Волге дамб, в том числе и в районе Рыбинска, появились ещё в Российской империи. Однако история рыбинского гидроузла начинается только в советские годы. По инициативе партии и правительства в 1923–м году намечен масштабный план — «Большая Волга». По замыслу организаторов он должен был решить извечную проблему волжского судоходства и превратить главную русскую реку в крупную транспортную сеть. Планировалось создание восьми крупных гидроузлов, которые со временем назвали Волжским каскадом. Результат оправдал ожидания: построено множество каналов, которые позволили Москве гордо носить статус порта пяти морей; в систему Волжского каскада вошли восемь гидроузлов, один из них — Рыбинский. У каждого узла выше плотины находится водохранилище.

Для воплощения плана «Большая Волга», была основана специальная организация — Волгострой. В 1938–м году, когда все проектные работы были завершены, управление Волгостроя перевели в Перебоpы, представлявшего собой небольшой населённый пункт под Рыбинском, сейчас это один из городских микрорайонов. В те годы Волгострой наращивал хозяйственную базу, нанимал рабочих, создавал инфраструктуру для строительства. Общая длинна железнодорожных путей организации, составляла 280–ти километров! Для грандиозной стройки специально возвели кирпичные и бетонные заводы, но самым впечатляющим для тысяч людей стали вовсе не эти показатели, а то, что одновременно со строительством Рыбинского гидроузла началась подготовка к затоплению территорий для водохранилища. Чтобы передать масштаб проекта, приведём некоторые цифры. Для создания Рыбинского водохранилища было необходимо: затопить 5000 квадратных километров территории; пожертвовать городом Молога и шесть сотен сёл и деревень; переселить 130 000 человек; вырубить 3645 квадратных километров леса. Все это нужно было реализовать к весне 1941–го, на которую запланировали начало наполнения Рыбинского водохранилища за счёт частичного перекрытия русел Волги и Шексны. 13–го апреля 1941–го года рыбинская плотина встала на пути у воды. Именно эта дата считается днём рождения рукотворного моря.

Первый агрегат Рыбинской ГЭС запущен в эксплуатацию 19-го ноября 1941-го года, второй — в январе 1942-го. Ток из Рыбинска и Углича пошёл до Москвы. Всё это происходило в тяжёлое для СССР время на фоне Великой Отечественной войны. Чтобы генерировать больше электроэнергии, Рыбинская ГЭС срабатывала воду до самых низких отметок, поэтому наполнить водохранилище до проектного уровня удалось лишь к 1947-му году.

Сегодня Рыбинское море — в первую очередь важный транспортный узел для судоходства, и снабжение электроэнергией уже не является первоочередной задачей.

Однако при низком уровне воды можно увидеть то, что осталось от города Молога. Города, в котором была уникальная историческая планировка, свой жизненный уклад и традиции.

2.2.2. Город-утопленник

Речь в нашем расследовании пойдет о городе Мологе и Мологском уезде – здесь находится эпицентр волжской трагедии. При заполнении водой в 1941–1947 годах в озёрной части Рыбинского водохранилища под водой исчезли 2 города, около 700 сёл и деревень с 26 тысячами дворов, 40 приходских храмов, 3 монастыря, десятки бывших дворянских усадеб, неизученные памятники археологии, леса, поля, луга, дававшие лучшее в России сено. Под водой оказался район развитого молочного животноводства и производства высококачественного масла и сыра. Было переселено около 150 тысяч человек.

Город Молога располагался при впадении реки Молога в Волгу. Сейчас это место находится в южной части искусственного моря: километрах в пяти на восток от острова Святовский Мох и в трёх – на север от створного знака «Бабьи Горы», стоящих на бетонных основаниях щитов, которые обозначают идущий над старым руслом Волги судоходный фарватер. Город впервые упомянут еще в летописях 1149 года, но возник он, вероятно, раньше как административно-торговый центр в узле речных путей, по которым шла славянская колонизация края, включавшая его в сферу влияния Киевской Руси. Это могло произойти на рубеже X–XI веков при ростовском князе Ярославе Мудром, который «землю уставил», определив размеры и места сбора дани. В XIV–XV веках Молога стала центром княжества. Позднее, с 1505 по 1777 год, она входила в состав Углического княжества, а затем уезда. В XVII–XVIII веках город существовал как торговый посад. Недалеко от него, в Старом Холопье, а затем в самой Мологе, находилась крупнейшая ярмарка, куда съезжались русские, восточные и европейские купцы. В 1777 году, в период губернской реформы Екатерины II, Мологе был возвращен статус города – центра одноименного уезда. Молога XVII–XVIII веков состояла из трёх посадов: Верхнего, Среднего и Нижнего, протянувшихся по берегам Волги и реки Мологи. Город имел планировку, характерную для поволжских промысловых посадов и слобод, в которых отсутствовал кремль – градообразующее ядро, и жизнь населения в основном была связана с рекой.

21 марта 1780 года Екатерина II утвердила Регулярный план застройки Мологи, разработанный архитекторами «Комиссии по городовому устроению». К концу XIX столетия он протянулся вдоль берегов Волги и Мологи на 4,5 километра параллельными четырьмя улицами. Они пересекались двумя десятками коротких переулков, образуя сеть кварталов, дальние из которых отстояли от берегов всего на 500–800 метров.

Живописную пространственную композицию и облик главного «речного фасада» Мологи формировали пять стоявших по берегам храмов. Самая старая из моложских церквей – Вознесения «в Заручье» в северной части города – была построена в 1765 году. В оформлении её фасадов использовались наличники с характерным лучковым сандриком и другие элементы стиля барокко. Старый Воскресенский собор (1767) представлял собой обычную трёхчастную церковь «нарышкинского» стиля. Несмотря на перестройки XIX столетия, храм и особенно его колокольня, составленная из трёх убывающих восьмериков, повторяла колокольни более ранних храмов Углича. В центре волжской набережной располагался новый Богоявленский собор (1882), воздвигнутый на средства моложского купца I гильдии почётного гражданина города П.М. Подосёнова в характерном «русско-византийском» стиле. В южной части Мологи в 1778 году срублена, а затем оштукатурена деревянная Крестовоздвиженская «старокладбищенская» церковь. Её шатровая колокольня напоминала своими ясными линиями колокольни храмовых комплексов северных погостов, а составленная из убывающих восьмериков храмовая часть памятника была выполнена в «нарышкинском» стиле рубежа XVII—XVIII веков. На дальней от берега окраине в панораму города включалась высокими изящными завершениями куполов и крестов Всехсвятская кладбищенская церковь, построенная в 1805 году в строгих формах классического стиля.

В полукилометре от северной окраины Мологи на берегу реки располагался возникший в XIV веке Афанасьевский женский монастырь. Его обширный комплекс включал 4 храма: «тёплый» Троицкий собор (1788), «летний» собор Сошествия Святого Духа (1840), церковь Успения Богоматери (1826) и стоявший недалеко от ограды деревянный кладбищенский храм Усекновения главы Иоанна Предтечи (1890). Встроенные в ограду келейные и хозяйственные корпуса, массивные угловые башни-ротонды придавали ансамблю внушительный, монументальный вид. В композиции и оформлении каменных храмов и большинства построек преобладали формы классического стиля,

а деревянная церковь была решена в «русском» стиле.

Накануне затопления в городе насчитывалось более 900 домов, из них около сотни каменных. На торговой площади и примыкавших к ней отрезках главных улиц располагались около 200 лавок и магазинов, а также общественные здания и учебные заведения. Население составляло 7 тысяч человек. В Мологе начиналась знаменитая Тихвинская водная система – один из путей с Волги на Северо-Запад, к Балтике.

В сентябре 1935 года было принято постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о начале строительства Рыбинского и Угличского гидроузлов. Первоначальный проект создания Рыбинского водохранилища предполагал затопление примерно 2500 квадратных километров (территория государства Люксембург), в основном вдоль рек Шексны и Мологи, подпорный уровень водохранилища должен был составлять 98 м. Многие территории Мологского края уходили под воду. Городу Молога пока разрешалось жить, основная его часть располагалась на отметках 98–101 м над уровнем моря и не подлежала затоплению. Но 1 января 1937 года цифра 98 м была изменена на 102 м, что увеличивало количество затапливаемых земель почти вдвое. Именно эти 4 метра стоили Мологе жизни...

А дальше…в рыбинском музее хранятся страшные документы, рассказывающие о тех годах.

Так уходила Молога. Окончательно город исчез в 1947 году при завершении наполнения Рыбинского водохранилища.

Сейчас здесь нет ни города, ни монастыря. Лишь изредка после засушливого лета, убывающими осенними днями выходят из-под воды фундаменты строений, чтобы напомнить о себе. Молога, как призрак, то появляется, то исчезает в мутновато-зелёных мелководьях, пугая и подавляя добравшихся к ней людей своим хранящим следы грандиозного разрушения пейзажем. Ржавое железо строительных связей, развалы неестественного сиреневого цвета промытого кирпича, полузамытые песком булыжные мостовые, тротуары и уходящие в воду валунные фундаменты, отмечающие своими рядами направление бывших улиц – Ярославской, Петербургской, Череповецкой... И среди этого хаоса узнаваемы устоявший от напора льдов и волн, сложенный из огромных гранитных призм, соединенных свинцом и железом, цоколь Богоявленского собора и пока не замытые песком «отпечатки» Воскресенского, Вознесенского и Всехсвятского храмов с поваленными памятниками кладбищ, контурами-основаниями оград, а вокруг так же безжизненно и пустынно: в одну сторону, к северу и востоку, серая ширь воды; в другую – к югу и западу, километры песков ненадолго обнажившегося дна водохранилища.

В результате принятого волевого решения были затоплены тысячи километров земли, переселены десятки тысяч человек. Сотни людей предпочли переселению смерть в родном доме, а город Молога и Мологский уезд были стерты с географической карты СССР. Когда-то в Мологском крае любили отдыхать семьи Мусиных-Пушкиных, Куракиных, Волконских. Теперь земля с более чем семисотлетней историей находится на дне Рыбинского водохранилища.

Берега Рыбинского водохранилища преимущественно низкие, по его побережью тянутся сырые луга, леса, болота. Лишь местами по долинам затопленных рек можно встретить обрывы, поросшие соснами.

Судовой фарватер идет вдали от берегов. Высота волн достигает двух метров. С появлением Рыбинского водохранилища климат в прилежащих к нему районах изменился. Лето стало более влажным и прохладным, перестали вызревать пшеница и лен. На зиму водохранилище замерзает. Лед держится с середины ноября до начала мая. Средняя толщина льда достигает 60–70 сантиметров. Навигация длится в среднем 190 дней.

Рыбинское море – гигантская лаборатория института биологии внутренних водоемов РАН. В северо-западной его части расположен Дарвинский заповедник, специализирующийся на исследованиях по влиянию водохранилища на природные комплексы южной тайги.

Рыбинская плотина – одно из первых сооружений, превративших Волгу в цепь слабопроточных водохранилищ (ранее вода от Рыбинска до Волгограда добегала за 50 суток, а теперь за 1,5 года). О каком естественном самоочищении может идти речь почти при полном отсутствии течения воды? Плотины перекрыли пути естественной миграции рыбы и, как следствие, – истощение рыбных ресурсов. Море стало источником гниющих испарений и местом размножения многочисленных рыбных паразитов (не случайно значительная часть волжских лещей заражена солитером). На Рыбинском море каждый год формируется огромная льдина площадью 4,5 тысяч кв. км и толщиной до 1 метра. Наличие этого гигантского холодильника каждую весну смещает в этом районе начало цветения растений на 2–3 недели, а иногда и до месяца.

С самого начала создания Рыбинского водохранилища не утихают споры о его

судьбе. В последнее время в Ярославской области, где расположена большая часть водохранилища, начали преобладать идеи спуска водоема и возрождения затопленного Мологского края.

В результате проведенного журналистского расследования, можно сделать следующий вывод. Мы считаем, что вторжение в природу, нарушение сложившейся экологической системы, неизбежно оказывает отрицательное влияние на нашу Землю, желание «повернуть вспять реки», наносит существенный ущерб экологии, приводит к тяжелым последствиям, происходящим на «улучшенных» территориях, что, несомненно, скажется на жизни, как отдельного региона, так и на существовании всей планеты. Кроме того, волевое решение о затоплении, о стирании с лица земли городов и сел, приводит к стиранию исторической памяти, наших «корней», без которых не может существовать человек. Если у дерева подрубить корни – оно засохнет, а если подрубить корни у города? Веками люди жили на этой земле, в ней покоятся их предки, в ней – генетическая и человеческая память. И вряд ли сопоставимы они со строительством водохранилища.

Заключение

Основным предназначением журналистики является удовлетворение потребности общества в оперативной и актуальной информации, необходимой для оптимизации развития общества и регулирования общественно – политических отношений, регулирование политической, духовной и социальной жизни[2]. И журналистское расследование в данном контексте занимает важное место, так как направлено на освящение значимых событий явлений, о которых или умалчивают, или сознательно их искажают различные источники.

Грамотное журналистское расследование не только вскрывает факты, но и заставляет задуматься о происходящем вокруг нас и снами, заставляет вспомнить, что человек – существо нравственное, что именно он несет ответственность за окружающий мир, и жизнь наших потомков и память наших предков.

Поэтому, журналист, ведущий журналистское расследование, должен очень тщательно подходить к выбору объекта исследования, методам его проведения, к источникам информации. Материал должен быть подан объективно и всесторонне освящен, данные, собранные в результате расследования, нуждаются в тщательной и многоступенчатой проверке, и, конечно, журналист всегда обязан оставаться в рамках законности и журналистской этики.

Журналистское расследование появляется на свет всегда благодаря личной инициативе и автора, в котором сильно желание бороться за правду и справедливость, и именно благодаря таким людям, этот жанр остаётся в журналистике самым ярким и интересным.

Список литературы

1. http://cocomera.livejournal.com/308791.html/.

2. http://diver-ski.ucoz.ru/forum/13–86–1/.

3. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика: Учебн. пособие. – М.: ЮНИТИДАНА, 2015. – 382 с.

4. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник. 3–е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2013. – 447 с.

5. Гецов Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников. Приёмы традиционные и новые: Практическое пособие. 8–е изд. Авторский реферат книги. – М., 2014. – 121 с.

6. Журналист в поисках информации / Отв. ред. А. Симонов. – М.: Галерия, 2014. – 112 с.

7. Журналист в поисках информации / Отв. ред. А. Симонов. – М.: Галерия, 2013. – 112 с.

8. Журналистика в мире политики: Исследовательские подходы и практика участия / Ред-сост. С.Г. Корконосенко.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2014. – 704 с.

9. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под ред. А.Д. Константинова. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Изд-во «Олма-Пресс», 2004. – 383 с.

10. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста: Учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Зверева. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 320 с.

11. История мировой журналистики. 3–е изд. доп. и исп. – Ростов н/Д.: ИЦ « Март», 2013. – 432 с.

12. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ / КРСУ, 2013.

13. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для ВУЗов. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 287 с.

14. Лазутина Г.В. Технология и методика журналистского творчества: метод. указания. – М., 2013.

15. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учебн. пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2015. – 272 с.

16. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2015. – 272 с.