

**ИЗВЕСТНЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ «СИБИРСКИЙ ШОЛОХОВ»****Черепанова А.Д.***г. Новосибирск, Средняя общеобразовательная школа № 99 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, 5 «Б» класс**Руководитель: Хромовских Л.П., г. Новосибирск, Средняя общеобразовательная школа № 99 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, учитель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ*

В Сибири есть много хороших и достойных писателей. Я хочу рассказать про одного из них. Это Петр Павлович Дедов.

**Актуальность**

Каждый человек должен знать о том месте, где он родился и о людях, которые вносят свой вклад в историю и культуру родного края. Сколько известных писателей дала миру сибирская земля! Знание литературы Сибири, прошлой и настоящей, обогащает духовно и приобщает к истинным ценностям! «Не зная, не помня, не воспринимая своей родной близлежащей истории и культуры нельзя быть полноценным человеком, прочно стоящим на земле и уверенно смотрящим в завтрашний день». (А. Горшенин)

**Цель**

Познакомиться с биографией и творчеством сибирского писателя Петра Павловича Дедова и посетить Дедовские чтения.

**Задачи**

1. Узнать, где родился, чем увлекался, какое образование получил Петр Дедов;
2. Познакомиться с работами Дедова: стихами, рассказами, романами, где он печатался;
3. Узнать, какие заслуги и награды получил;
4. Провести исследование: влияние творчества П.П. Дедова на современное поколение.

**Предмет исследования**

Я изучаю жизнь и творчество Петра Павловича Дедова.

**Методы исследования**

Для того чтобы побольше узнать о Петре Павловиче, я познакомилась с его вдовой – Ольгой Григорьевной Дедовой. Изучила домашний архив, предоставленный ей, места, где родился и вырос Петр Павлович, прочитала рассказы, стихи и роман «Светозары», которые мне очень понравились. Еще я побывала на Дедовских чтениях, которые проходят каждый год. Провела анализ библиотек г. Новосибирска, а также

анкетирование школьников с целью выяснить, знают ли они писателя П.П. Дедова и его произведения.

Также я внесла свой вклад в очень важное для нашего края дело: выпуск двух томов собрания сочинений Петра Павловича Дедова.

**Биографическая справка***Место рождения*

Петр Павлович Дедов родился 5 февраля 1933 года в селе Новоключи Купинского района в семье потомственных хлеборобов. Детство писателя было трудным.

«Деревенька наша была затеряна в бескрайних просторах Кулундинских степей. Это плоская, без кустика и деревца равнина, разметнувшаяся во все концы света. Зимой до горизонта белые снега, а летом степь покрыта бурными выгоревшими травами. И надо всем этим – широкое небо, тоже белесое, как выгоревший за лето бабий платок. И между тем степь неповторима!»

Отец Павел Макарович Дедов погиб в январе сорок первого года. Он замерз в степи, возвращаясь на лошади из деревни Новоключи в райцентр Купино. Перед этим его «повысили», перевели туда на работу, а семью он перевезти не успел, ждал квартиру. И вот приехал домой на новогодние праздники, а когда возвращался в райцентр, на пути застала его невиданная снежная буря. Его нашли на третий день, когда утихла метель. Неизвестно, сколько прошел и прополз он верст: новенькие стеганые брюки насквозь были протерты на коленях и между ног. По предположениям врачей, если бы даже отец и выжил, то пришлось бы ампутировать ему отмороженные руки и ноги.

Мама, Александра Тихоновна Дедова, с малолетства росла сиротой. В девять лет пошла по людям: сначала нанималась нянчить чужих детишек, потом за кусок хлеба и все взрослые работы стала делать. Однако о детстве своем и юности вспоминала всегда светло и только хорошее. «Самая тяжелая в крестьянстве работа – вязать пшеничные либо ржаные снопы, – рассказывала

она. – Ничего на свете муторнее не бывает. От зари и до зари в наклон, комары и оводы жалят, пыли – не продохнешь. К вечеру спинушка-то не разгибается, какая баба послабее, глядишь – ткнулась носом в землю. Морок называется. А мне, бывало, ничо-о, я завсегда с какой-нибудь придумкой. Представлю себе, что не снопы вяжу, а своего ребеночка малого обряжаю. Разговариваю со снопами – и дело спорится. В куклы-то поиграть не довелось...»

Одна четверых детей подняла на ноги, всем, кроме сестренки Зины (по уважительной причине) дала высшее образование. Сама много лет работала в колхозе дояркой, свиаркой, даже конюхом. Все умела мама, все могла: штаны, рубахи и даже куртки и шубки шила сама детям, а носки, рукавицы, свитера-это все она вязала «вместо отдыха».

Маме, как и всем прочим предкам Петра Павловича, учиться в школе не хватило времени. Она сама научилась читать и писать. Читать любила, а прочитанное воспринимала непосредственно как саму жизнь.

Спорить с мамой было бесполезно. Когда у Петра стали выходить книжки, она оказалась самым беспощадным критиком.

Мама умерла на восемьдесят шестом году жизни. «Что же изменилось в моей жизни после ее ухода? Внешне, кажется, ничего. Но все равно: ощущение такое, будто за спиной, в тылу, образовалась какая-то гнетущая пустота».

После смерти отца в начале 41-го года, у матери осталось четверо детей, а Петру – самому старшему, было всего семь лет. В июне 1941 года началась война, все силы были брошены на фронт, а в деревне начался голод. Матери было очень сложно прокормить детей, стали пухнуть руки и ноги, водянисто раздулись лица, больно было глядеть на свет и все время тянуло ко сну. В это страшное время пришла к ним бабушка Федора и с порога заявила: «Перебирайтесь жить к нам, вместе будем горе мыкать».

Все перебрались к ней. Так образовалось бабушкино огромное семейство, все заботы о котором легли на ее плечи, поскольку взрослые члены семьи от зари до зари трудились в колхозе имени Ленина.

Все детство Петра прошло под жесткой опекой бабушки, ведь маму дети почти не видели. Она работала колхозной дояркой, на ферму уходила, когда все еще спали, и возвращалась с работы так поздно, что все уже были в постелях.

Бабушка никогда не унывала. Она определяла каждому участок работы по его силам: полоть картошку, пасти гусей, поливать огурцы и капусту. И не вздумай отнекиваться или уклониться!

«Вспоминая бабушку, я поражаюсь не только ее трудолюбию и поистине могучей энергии, но восхищаюсь мужеством и отчаянной храбростью».

Уже после войны ходила бабушка за «пенсией» в районный центр Купино за шестьдесят километров, чаще всего пешком, с великой и горькой нуждой – хлопотала себе пенсию за погибшего в сталинградских боях старшего своего сына Никиту. Но пенсию ей не давали, так как до войны сын жил отдельно от матери. В течение шести лет ходила она: и в метель, и обмораживалась в крещенские морозы, и ночевала зимой в стогу соломы, и тонула в проруби, когда переходила однажды какое-то озеро по неокрепшему льду, и даже встречалась с волком!

Дедушка, Макар Семенович, был отчаянного нрава, сильный, упрямый, очень много знал и умел делать. Сам катал валенки, чинил любую обувь. Сеял и убирал хлеб, мог срубить избу и смастерить мебель, был заядлым рыбаком и охотником. Дед Макар умел читать по слогам и расписываться печатными буквами, а потому, против бабушки, почитал себя великим грамотеем и любил рассказывать такую вот быль и придумку. Будто при венчании с бабушкой им нужно было расписаться в какой-то церковной книге. Дед-то свои каракули поставил, а вот бабушка в нужном месте поставила лишь крестик. «Ты что же, Федора, раньше, помнится, ноликом расписывалась, – заметил батюшка, – а теперь крестик ставишь?» – «Да я же замуж вышла, – нашлась бабушка, – вот фамилия и переменялась».

Дедушка Макар умер перед самым окончанием войны. Он долго и тяжело болел водяшкой, но очень хотел дожить до победы, он всегда верил в нее.

Дед Петра Павловича по матери, Тихон Игнатьевич Огарков, был полной противоположностью деду Макару. Он не пил, не курил, характером был строг до суровости. Дед Тихон, как и все родные и близкие, оставил отпечаток в судьбе будущего писателя. Он твердо настоял, чтобы в младенчестве Петра обязательно крестили. Батюшку разыскали где-то за тридевять земель и обряд крещения совершали ночью, тайком от недоброго глаза. А, умирая, дед завещал ему свое единственное наследство – старинную Библию. Он так и сказал маме: «Петр любит читать книги, пускай почаще заглядыва-ет и в эту, самую главную на свете книгу».

Средний брат Петра Павловича, Михаил Павлович, после окончания сельскохозяйственного института работал агрономом в самых глухих деревушках Новосибирской

области, однако и там упорным трудом завоевал звание заслуженного агронома России, выбился в районные руководители, возглавлял фермерское движение.

Младший брат Владимир окончил тот же сельхозинститут и честно трудился, пока был жив... А сестра Зина, прожившая в колхозном селе молодые годы, волею судеб оказалась в небольшом уральском городке и много лет трудилась на заводе.

#### *Образование*

Детство Петра, вплоть до окончания школы, прошло в селе Новоключи. В мае 1950 года пришла пора государственных экзаменов. И оказалось, что в Ключевской средней школе не хватает педагогов с высшим образованием для организации экзаменационной комиссии, и всем десятиклассникам приходится ехать на экзамены в райцентр. В те трудные времена у Петра не было костюма и ботинок. «Дома я еще кое-как обходился в латаных штанах и донельзя разбитых чувяках. Примелькался и людям, и самому себе. Но в город же в таком наряде не поедешь?» Но благодаря помощи соседей, удалось взять на время старенький костюм, а «школьные учителя сбросились по несколько рубликов на щиблеты».

В райцентре Петр поселился у одной старухи в крохотной комнатке. Большую часть суток проводил за учебниками. Учил днем, учил ночью при желтом свете тусклой электрической лампочки. «От напряжения немела спина, и больно ломило затылок. Однако первые два предмета вслед за отличницей Марусей Чаусовой сдал я на пятерки. Приехавшая с нами наша завуч была приятно удивлена: дома я никогда не отличался особым прилежанием и рвением к учебе». Но от постоянного недоедания и умственного напряжения у Петра стала кружиться голова и идти кровь из носа. Он съехал на четверки, и последний, самый любимый свой предмет-историю, сдал на тройку.

На вступительные экзамены Петр поехал в Томск – поступать в университет на факультет русского языка и литературы. «Все лето, когда другие корпели над учебниками, я орудовал топором и даже не прикоснулся ни к одной книжке. Поэтому сейчас зубрить приходилось дни и ночи, оставляя для сна три-четыре часа». Но в университет по конкурсу не прошел. «Не хватило одного балла. Единственного! И срезался я, как и при сдаче школьных выпускных экзаменов, на любимом своем предмете – на истории. Здесь я тоже получил тройку».

Горько возвращаться домой с поражением. «С поезда я сошел в своем райцентре и сразу направился в районо попытаться

счастья устроиться где-нибудь учителем. С учительскими кадрами на селе в те годы было худо, поэтому брали и десятиклассников». На работу приняли сразу. Это была школа в селе Рождественка на полуострове озера Чаны.

«А впереди ждет новая неведомая жизнь, которая начнется завтра, с первым школьным звонком. Завтра войду я в класс и встану один под прицелом многих пытливых детских взглядов... Тяжелое время научило меня главному на земле ремеслу – выращивать хлеб наш насущный. Как самым ценным обретением своим горжусь я, что умею пахать землю, сеять хлеб, плотничать, косить траву и много еще делать разных дел, которыми жив человек. И этому умению я должен научить ребятишек. А еще – бескорыстно любить свою землю, порой неласковой, не балующую роскошью деревьев и буйством трав, но, может быть, потому-то и дорога здесь мне каждая былинка. Наверное, пора браться за ум: засучивать рукава и начинать самое нужное дело. Стать сельским учителем – вот моя стезя. Да, но для этого надо сначала учиться самому, снова куда-то поступать...».

В 1952 году Петр Дедов приезжает в Новосибирск и поступает в Новосибирский Государственный Педагогический Университет на литературный факультет (литфак). Во время учебы ведет активную студенческую жизнь: отличный спортсмен, член институтской сборной команды, всегда готов к тренировкам.

После окончания университета в 1957 году возвращается в Купинский район. Работает сначала учителем, а затем завучем (1958-1959 г.) средней школы в поселке Сибирский. Становится секретарем Купинского райкома комсомола.

#### *Семья*

5 декабря 1959 года Петр Дедов женится на Ольге Григорьевне. В 1961 году у них рождается сын Саша, а в 1966 году – второй сын Сергей.

С рождения Саша был «природным пахарем». Корова, куры, поросята, огород у бабушки Нюры – его стихия. Школу окончил он хорошо, была возможность поступить в любой вуз, но Саша выбрал именно сельскохозяйственный институт.

После окончания несколько лет работал зоотехником в совхозе, был справедлив к людям, и за это любим ими. Затем был избран участковым милиционером в родном селе Новомихайловка. Жил горестями и страданиями односельчан, поскольку никаких радостей у них почти не было. Саша погиб молодым очень страшно и нелепо:

утонул в реке при исполнении служебных обязанностей. У него остались жена Лена и две дочери Аня и Катя.

Младший сын Сергей пошел по стопам брата, также закончил сельхозинститут, а после работал зоотехником в колхозе «Большевик». Но по характеру это уже совсем другой человек: лидер, преуспевающий спортсмен. В колхозе он проработал недолго, а потом стал редактором молодежной газеты «Искра». Оттуда поехал учиться в Москву в Международный институт молодежи на факультет журналистики. Параллельно занимался в институте Гнесиных, и песня стала главным призванием его жизни.

Выпустил девять авторских дисков, выступал в престижных московских и питерских залах, исколесил с концертами всю Россию, выступал и в США. Пользуется популярностью среди молодежи и не только. Известен под псевдонимом Сергей Любавин. У Сергея жена Лена и сын Ваня.

#### *Дело жизни*

Литература стала главным делом жизни Петра Павловича Дедова. Написал около двух десятков книг. Основная тема – военное и послевоенное деревенское детство, отрочество, юность. Писал и о Гражданской войне в Сибири, и книжки для детей о природе, но ранние годы в деревне оставили самый глубокий и неизгладимый след.

Писал, как и большинство начинающих, сначала стихи, но скоро перешел на прозу: в стихах было тесно. «И вот, когда стал глубже вдумываться в слова, пришло озарение: какое же это великое счастье, что Бог наградил меня именно русским языком! И как жаль, что сейчас многие слова уходят из нашей речи, умирают и заменяются безликими понятиями, а то и иностранной тарбарщиной».

«Влюбленный в родную речь, я всю сознательную жизнь собираю русские пословицы, поговорки, меткие выражения, присловья, частушки, присказки, былички, побасенки, притчи, легенды, народные песни – все, что на протяжении веков породил наш самобытный и удивительно талантливый народ. И все это – главное подспорье в моей работе. К примеру, в трилогии «Светозары» много пословиц и поговорок, но среди них почти нет таких, которые уже кем-то найдены и включены в фольклорные сборники»...

- 1970 г. «К солнцу незакатному»
- 1975 г. «Березовая елка»
- 1977 г. «Страда»
- 1979 г. «Сказание о Майке Парусе»
- 1982 г. «Лунные поляны», «Моя голубая весна»

- 1986 г. «Алый свет зари»
- 1987 г. «Светозары»
- 2003 г. «Чалдония»
- 2007 г. «Русская доля» и другие.

Самое известное произведение Петра Павловича Дедова, роман-трилогия «Светозары» издавалось неоднократно сотысячными тиражами и мгновенно разлеталось по всему Советскому Союзу. На конкурсе Союза писателей СССР трилогия стала лучшим произведением о рабочем классе.

#### *Заслуги и награды*

1985 г. Лауреат Премии ВЦСПС и Союза писателей СССР за лучшее произведение о крестьянстве.

2002 г. Лауреат Премии имени В.Я. Зазубрина. За достижения в области литературы.

2008 г. Орден «За заслуги перед отечественной журналистикой и в связи с 75-летием» III степени.

2008 г. Золотой Почетный знак «Достоинство Сибири».

2010 г. Орден «За многолетний труд добросовестный труд».

2011 г. Орден «За верность России».

2012 г. Премия имени М.А. Шолохова за крупный вклад в развитие русской литературы.

2013 г. Орден «За заслуги перед отечественной журналистикой и в связи с 80-летием» II степени.

2012 г. Диплом Петровской Академии наук и искусств

Премия имени М.А. Шолохова за крупный вклад в развитие русской литературы.

Высшая награда! – признание читателей.

Уникальный музейный экспонат: рукописный конспект книги П.П. Дедова «Страда». Жительница Южно-Уральска, Г.Н. Басова переписала любимое произведение для себя и своих земляков.

### **Творчество П.П. Дедова**

#### *Произведения*

Как и большинство литераторов, Петр Павлович Дедов начинал свое творчество со стихов, но после всю сознательную жизнь писал прозу. В Москве и Сибири опубликовал около двадцати книг, главная из которых, – трилогия «Светозары», переиздавалась восемь раз и была удостоена Всесоюзной литературной премии.

Но стихи в творчестве Дедова занимают особую роль: это и басни, и пародии, и лирика. По стихам можно угадать биографию автора, – чем жил, что любил, что ненавидел. Именно поэзия позволяла писателю «выплеснуть немедленно то, что накопило на сердце, что увиделось в жизни, что обрадовало или

огорчило... Поэзия вдохновляет, держит на той высоте, где воздух чист и откуда далеко видно окрест. Она облагораживает чувства, делает кратким и образным язык. Для прозаика поэзия – это его второе дыхание...»

А я все такой же –  
Не сломленный  
Свинцовой житейской прозой.  
Люблю этот быт соломенный,  
И синюю даль с березами.

\*\*\*

О нет, мне не надо ни денег, ни славы,  
А в жизни иной не ищу я красы...  
И падают, падают, падают травы  
Под взмахом широким мужицкой косы.  
Самое известное произведение Петра Павловича Дедова, роман-трилогия «Светозары», которое писатель создавал 11 лет, о жизни сибирской деревни военного и послевоенного времени глазами мальчика и подростка. Рассказывается здесь о людях, их трудах, заботах и редких праздниках. Писатель описывает весь крестьянский мир, который живет по законам природы. В романе очень много сравнений, которые следуют друг за другом: «ласковое, румяное, окрашенное голубоватым кольцом, солнце напоминало сказочно красивый цветок»; «ребятишки горохом сыпались на пол, рассаживаясь у ног отца, и весь муравейник сразу затихал»; «кузнечики серыми брызгами прыгали из-под босых ног».

Среди всего этого богатства сравнений, очень важны для мироощущения человека, живущего в степи, деревенского жителя, сравнения с птицами, так как степь – это огромное пространство, граничащее с небом.

Главным героем романа является автобиографический герой Сергей Прокосов. Самым сильным впечатлением его были «светозары» – зарницы, которые «начинают полыхать ночами над степью», «когда живыми соками земли наливаются хлебный колос». Главный герой понимает и чувствует природу: «Я любил и ненавидел то, что любит и ненавидит природа, и не мог себе представить, как можно жить без нее, – ведь это, казалось мне, все равно что рыбу заставить жить без воды, а птицу без неба».

Сочетание суровой жизни, романтики, крестьянского труда и птичьего полета можно увидеть в фигуре лебеда, как образа-символа, который встречается во многих произведениях П.П. Дедова («Лебединый клик», «Апрельский лед», «Стезя»).

Творчество П. Дедова посвящено человеку труда, труда крестьянского, самого нужного и тяжелого. И несмотря на суровое время, все его произведения очень жизнеутверждающие, в них чувствуется любовь

к родному краю, к людям, к Родине. Книги Петра Павловича Дедова поражают своею самобытностью, знанием народной жизни, прекрасным русским языком.

#### *Дедовские чтения*

Писатель и после смерти продолжает жить в своих книгах. Петру Павловичу Дедову повезло еще больше: его именем названы ежегодные чтения, проходящие с 2014 года в июле.

Дедовские чтения уже традиционно начинаются в городе Новосибирске и заканчиваются на родине писателя – в селе Новоключи Купинского района Новосибирской области. Чтения – это целый комплекс мероприятий от научных конференций, посвященных наследию писателя, до творческих мастер-классов; программа Дедовских чтений очень насыщена и оригинальна.

В 2015 году на Вторых Дедовских чтениях жители Новоключей встретили настоящий праздник: прошла ярмарка художественных промыслов местных мастеров «Кладовая ремесел», акция «Подари книгу», состоялась презентация журнала «Сибирские огни» с публикацией «Сполохов» П.П. Дедова.

В 2016 году Третьи Дедовские чтения начались с литературной конференции «Сибирью связанные судьбы» в Областной библиотеке г. Новосибирска.

Были подведены итоги литературно-публицистического конкурса имени П.П. Дедова, представлена презентация электронного издания «Родословие Дедовых», вручение специального выпуска журнала «Сибирские огни» наследие П.П. Дедова. Продолжился фестиваль в селе Новоключи. Как и в прошлом году прошла ярмарка «Кладовая ремесел», торжественное открытие фестиваля «Дедовские чтения» в Доме Культуры, презентация «Родословие Дедовых», выпуск журнала «Сибирские огни», презентация нового сборника рассказов «Последняя Коммуна» Кожухова И.А. – победителя первого конкурса имени П.П. Дедова в 2014 году. Также прошла поэтическая мастерская и экскурсия по библиотеке имени П.П. Дедова.

Заключительным этапом фестиваля стал «Дедовский костер» на берегу озера Горькое. Вокруг костра пели песни, читали стихи и отрывки из рассказов выдающегося земляка.

Большой популярностью у гостей Дедовских чтений пользовался Библиомобиль Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку, организовали «Летний читальный зал» и даже провели мастер-классы по изготовлению книжных закладок для всех желающих.

Дедовские чтения в сибирском регионе – это реальная возможность для освещения местной литературы, для возрождения интереса к истории, литературе, культуре родного края. А без этой истории невозможно представить и всю историю русской литературы.

*Встреча с О.Г. Дедовой*

Творчество П. Дедова достойно внимания, особенно для молодого поколения, которое узнает о послевоенной жизни в деревне из книг.

Сейчас дело своего мужа продолжает Ольга Григорьевна Дедова. Благодаря ей проводятся Дедовские чтения, выпущен специальный выпуск журнала Сибирские огни, посвященный Петру Дедову. В журнале Юный натуралист напечатан рассказ «Лошади» П. Дедова. А также проводятся встречи со школьниками, посвященные творчеству писателя.

2017 год был объявлен годом экологии, а произведения П. Дедова помогают решить эту проблему. Они учат любить природу, животных и все, что нас окружает. В рассказе «Алый свет зари» рассказывается про наш Караканский бор, как надо его беречь и охранять. А рассказ «Белка» о том, как надо любить животных.

Ольга Григорьевна Дедова в ноябре 2017 года посетила школу 99 г. Новосибирска. На этой встрече школьники узнали ближе о творчестве сибирского писателя П. Дедова. Ольга Григорьевна читала стихи и отрывки из произведений своего мужа, показывала книги лучших произведений П. Дедова, а также ребята слушали песни ее сына Сергея Любавина, написанные им самим.

*Анкета в классе*

В анкете были представлены следующие вопросы:

1. Знаете ли вы Петра Дедова?
2. Читали ли вы рассказы или повести этого писателя?
3. Хотели бы вы познакомиться подробнее с творчеством П. Дедова?

Из 26 опрошенных:

На вопрос 1 ответили: «Да» – 7 человек, «Нет» – 19 человек

На вопрос 2 ответили: «Да» – 7 человек, «Нет» – 19 человек

На вопрос 3 ответили: «Да» -22 человека, «Нет» – 4 человека

Таким образом, я делаю вывод, что Петра Павловича Дедова знают не многие, но узнать больше об этом писателе хотят большинство опрошенных. После встречи с О.Г. Дедовой я повторно провела анкетирование. Были предложены следующие вопросы:

1. Заинтересовало ли вас творчество П.П. Дедова после встречи с Ольгой Григорьевной

2. Какое из произведений вы бы хотели прочитать:

- Страда
- Светозары
- К солнцу незакатному
- все
- никакое

Из 21 опрошенных:

На вопрос 1 ответили: «Да» – 19 человек, «Нет» – 2 человека

На вопрос 2 ответили: «Страда» – 1 человек, «Светозары» -6 человек, «К солнцу незакатному» – 10, «все» – 3, «никакое» – 1.

Я сделала вывод: многих заинтересовало творчество П.П. Дедова и почти все ребята из моего класса хотят прочитать его произведения.

Знакомство школьников с творчеством П.П. Дедова

В нашей школьной библиотеке с моей помощью установили стенд, посвященный творчеству Петра Павловича Дедова. Там выставлены фотографии и произведения этого писателя. Все школьники могут познакомиться с рассказами, стихами и романами П.П. Дедова.

Чтобы поближе познакомить школьников с творчеством этого замечательного писателя, я выступила со своим проектом перед учениками 5 и 6 классов 99 школы. Многие ребята впервые услышали про Петра Дедова, и их очень заинтересовало творчество и жизнь этого писателя. Я думаю, что в дальнейшем они сами узнают больше о П. Дедове и прочитают его произведения.

Я посетила некоторые библиотеки нашего города и выяснила, что книг Петра Дедова очень мало, в некоторых из них есть роман-трилогия «Светозары» и сборники рассказов, но во многих библиотеках книг нет. Поэтому мы написали письмо в Министерство Культуры Новосибирской области с просьбой выпустить собрание сочинений П.П. Дедова. Был получен ответ, что в 2018 году будет выпущено собрание сочинений к юбилею писателя.

Благодаря нашим усилиям 25 апреля 2018 года в Областной библиотеке г. Новосибирска пройдет торжественная презентация 2-х томов произведений П.П. Дедова, где я буду выступать со своей работой.

**Заключение**

Творчество Петра Павловича Дедова оставило значимый след в литературе. Его произведения затрагивают душу человека и никогда не оставляют равнодушными.

Читая его книги, познаешь жизнь во всех ее проявлениях, становишься мудрее.

Сегодня количество людей, которые регулярно и с удовольствием читают художественные книги, уменьшается. Но, несмотря на это, читать надо, и особенно приобщать к чтению молодое поколение.

Работая над исследованием, я не только сама узнала об этом замечательном писателе, но и познакомила с его творчеством школьников г. Новосибирска, оказала существенную помощь в издании сочинений П.П. Дедова.

На родине писателя во многих школах проходят уроки, где ребята изучают творчество Петра Дедова и читают его произведения.

«Если хоть одному человеку чтение книги облегчило жизнь его, значит, труд мой потрачен не зря», – говорил Петр Дедов.

#### *Приложение*

Личные фотографии и записи П. Дедова, предоставленные вдовой Ольгой Григорьевной Дедовой.



*Петр Павлович Дедов*

Бабушка Федора с внуками (Петя в центре, рядом с ним – Вера, дочь бабушки Федоры, девятнадцатая по счету. Из 19 бабушкиных детей в живых осталось всего шестеро).



10-й класс Новоключевской средней школы (П.Дедов в нижнем ряду 1-й слева), 1950 год.



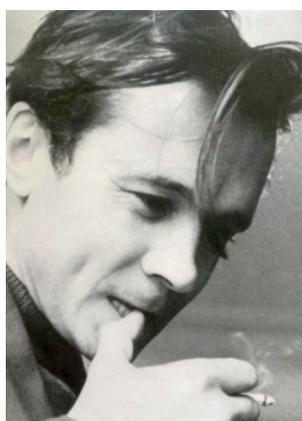
*Студенческие годы*



*На военной переподготовке школе (Москва, 1961-1962 гг.) 1966 г.*



*Учеба в Центральной комсомольской организации*



*С мамой Александрой Тихоновной,  
женой и сыном Сергеем*

*Журналист газеты «Советская Сибирь»*



*П. Дедов за работой*

*Трудовые будни в газете  
«Советская Сибирь». 1980 г.*

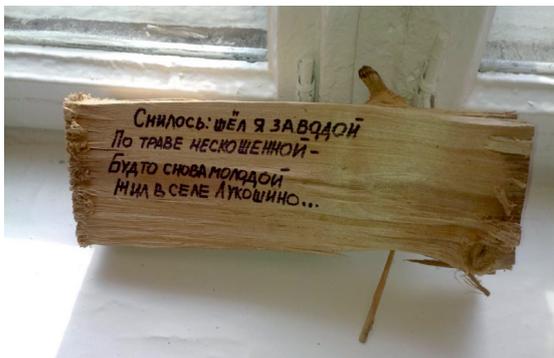


*Новосибирские писатели В. Балачан,  
П. Дедов, В. Сапожников*

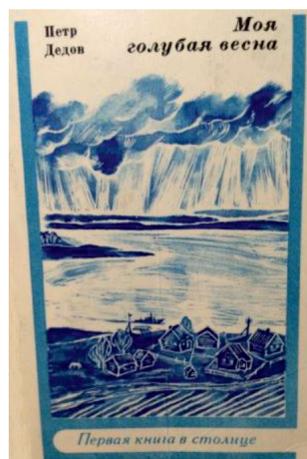
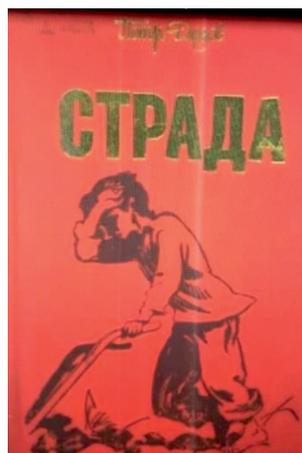


На открытии библиотеки имени П. Дедова  
в с. Новоключи Купинского района  
с жителями села. 17 ноября 2004 г.

### Рисунки и стихи П. Дедова



Помнишь, мама, холодные росы?  
Ты, осеннюю стужу кляня,  
Каждый вечер голодным и босым  
Провожала в ночную меня.





*Первые Дедовские чтения.  
Село Новоключи, 2014 г.*



*Открытие «Дедовских чтений». НГОНБ 2016 г.*

*Награждение победителей конкурса*



Новосибирск, 2016 г.



Мемориальная доска в г. Новосибирск



Новоклочи, 2016 г.

Библиотека им. П.П. Дедова  
в Новоклочах. Экспозиция,  
посвященная знаменитому земляку 2016 г.

П.П. Дедов – российский писатель, родился 5 февраля 1933 г. в с. Новоклочи, Новосибирской области. Победитель конкурса Союза писателей СССР и лауреат произведения о крестьянстве, лауреат премии имени Н.Г. Гарина-Михайловского, лауреат конкурса «Лица 2008 года» – «50 самых профессиональных людей года» в номинации «Писатель года».



Афиша третьих Дедовских чтений



### Список литературы

1. Дедов Петр Павлович. Моя голубая весна: повесть и рассказы / П.П. Дедов; предисл. И.Г. Падерин. – Москва: Современник, 1982. – 271 с.
2. Дедов Петр Павлович. Светозары. Трилогия / П.П. Дедов. – Москва: Современник, 1987. – 476 с.
3. Дедов Петр Павлович Лебединый клик: [сборник стихов] / П.П. Дедов. – Новосибирск: Сибвузиздат, 2006. – 160 с.
4. Сибирские огни: специальный выпуск посвященный Петру Дедову – Новосибирск, 2016. – 104 с.