МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 4 2018
Часть 1

Общероссийский научный журнал для школьников

Учредитель –
АНО «Академия Естествознания»

Ответственный секретарь редакции –
Нефедова Наталья Игоревна –
+7 (499) 709-81-04
E-mail: office@rae.ru
Почтовый адрес
г. Москва, 105037, а/я 47
АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
редакция журнала
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ШКОЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ
ВЕСТНИК»

Подписано в печать 19.03.2018

Формат 60x90 1/8
Типография
Издательский Дом
«Академия Естествознания»,
г. Саратов, ул. Мамонтовой, 5

Технический редактор
Митронова Л.М.
Корректор
Галенкина Е.С.

Усл. печ. л. 21
Тираж 500 экз.
Заказ МШНВ 2018/1

© ИД «Академия Естествознания»

Электронная версия: **www.school-herald.ru**

Правила для авторов: **www.school-herald.ru/rules**

Главный редактор
Стукова Наталья Юрьевна, к.м.н.

Зам. главного редактора
Бизенков Кирилл Александрович

Ответственный секретарь редакции
Нефедова Наталья Игоревна

Журнал «Международный школьный научный вестник» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-67254).

Доступ к журналу бесплатен.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абзалов А.А. (Ташкент), Аблесимов Н.Е. (Новгородская обл.), Абуев К.К. (Кокшетау), Абуталипова Р.А. (Стерлитамак), Авдеева Е.В. (Калининград), Агаркова Л.В. (Ставрополь), Адамян В.Л. (Ростов-на-Дону), Алексеенко А.П. (Владивосток), Андрущишин И.Ф. (Алматы), Анисимов В.П. (Тверь), Аничкина Н.В. (Липецк), Анохин А.М. (Стерлитамак), Антоненко Е.Р. (Краснодар), Апухтин А.Ф. (Волгоград), Артеменко М.В. (Курск), Асаул А.Н. (Ленинградская обл.), Асланян И.В. (Ставропольский край), Багрий Е.Г. (Волгоград), Базыльникова О.Ю. (Нефтеюганск), Баишева М.И.(Якутск), Байбародских И.Н. (Курганская область), Байсарина С.С. (Астана), Байтуганов В.И. (Новосибирск), Баубеков С.Д. (Тараз), Бахар Демир (Ататурк), Бейбалаев В.Д. (Махачкала), Бенеш Н.И. (Усть-Каменогорск), Бидарова Ф.Н. (Владикавказ), Бисмильдин Х.Б. (Караганда), Бобохужаев Ш.И. (Ташкент), Бозаджиев В.Ю. (Ростов-на-Дону), Бойко С.В. (Череповец), Бондарев Г.А. (Курск), Борисенко О.А. (Краснознаменск), Бочков П.В. (Норильск), Бошенятов Б.В. (Москва), Бращин Р.М. (Климовск), Брылев В.И. (Геленджик), Буланый Ю.И. (Энгельс), Бурлыков В.Д.(Элиста), Буряченко С.В. (Харьков), Бутенко Е.В. (Ростов-на-Дону), Быков Е.В. (Челябинск), Вадова Л.Ю. (Дзержинск), Вараксин В.Н. (Таганрог), Василенко А.В. (Благовещенск), Васильев С.И. (Красноярск), Васильева В.С. (Челябинск), Васильева Ю.С. (Самара), Василькова Н.А. (Челябинск), Ветров А.Н. (Санкт-Петербург), Виговская М.Е. (Калининград), Викулина М.А. (Нижний Новгород), Виссарионов С.В. (Санкт-Петербург), Вишневская Г.М. (Иваново), Власенко М.Н. (Москва), Воробьева О.И. (Архангельск), Воронков Ю.С. (Таганрог), Ворфоломеева О.В. (Уральск), Габидуллина Г.Р. (Уфа), Гарус Я.Н. (Ставрополь), Гарькин И.Н. (Пенза), Гераськин А.А. (Омск), Герцен Т.А. (Пермь), Гинис Л.А. (Таганрог), Гичиев Н.С. (Каспийск), Гладких В.И. (Москва), Глазунова Л.А. (Тюмень), Голованова Л.Н. (Нижний Новгород), Горбатюк С.М. (Москва), Горбунов И.В. (Ногинск), Гусев А.И. (Бийск), Гусейнов Т.К. (Сумгаит), Далингер В.А. (Омск), Данилова О.Р. (Комсомольск-на-Амуре), Данилькевич А.В. (Волгоград), Дарменова Р.А. (Алматы), Дворцова И.В. (Азов), Декина Е.В. (Тула), Дементьев М.С. (Ставрополь), Джакибаева Г.Т. (Алматы), Джумагалиева К.В. (Астана), Дзодзикова М.Э. (Владикавказ), Долгова В.И. (Челябинск), Дроздов Г.Д. (Санкт-Петербург), Дудикова Г.Н. (Алматы), Егоров С.Б. (Москва), Егорова Г.И. (Тобольск), Егорова Ю.А. (Чистополь), Ерещенко М.В. (Ростов-на-Дону), Еркибаева Г.Г. (Шымкент), Ерохин А.Н. (Курган), Ершова И.Г. (Курск), Ершова Н.Г. (Великие Луки), Есаулов В.Н. (Кемеровская обл.), Есина Е.А. (Москва), Ефимова Н.С. (Москва), Ефремова Н.Ф. (Ростов-на-Дону), Жамулдинов В.Н. (Павалодар), Жаныс А.Б. (Кокшетау), Жарбулова С.Т. (Кызылорда), Жарикова Л.И. (Барнаул), Жданов О.Н. (Красноярск), Жесткова Е.А. (Арзамас), Жижин К.С. (Ростов-на-Дону), Жуков А.В. (Владивосток), Жунусова Ж.Н. (Астана), Загревский О.И. (Томск), Захарченко А.В. (Томск), Захарьева Н.Н. (Москва), Заярский Д.А. (Саратов), Зобова Л.Л. (Кемерово), Ибраев И.К. (Темиртау), Иванов В.И. (Хабаровск), Иванова О.Н. (Якутск), Ивочкин Д.А. (Смоленск), Иглин А.В. (Ульяновск), Исупова И.В. (Геленджик), Ищукова Е.А. (Таганрог), Кайдакова Н.Н. (Алматы), Калеева Ж.Г. (Орск), Калимбетов Г.П. (Алматы), Каплунович И.Я. (Великий Новгород), Каплунович С.М. (Великий Новгород), Карманчиков А.И. (Ижевск), Касьянова Л.Н. (Иркутск), Кику П.Ф. (Владивосток), Килимник Е.В. (Екатеринбург), Кисляков В.А. (Москва), Ключникова Н.В. (Белгород), Ковалев А.Б. (Москва), Козин В.В. (Омская область), Койгельдина А.Е. (Семей), Коробейников А.В. (Ижевск), Королёв С.А. (Севастополь), Кострица С.Я. (Гродно), Костюченко Л.Н. (Москва), Костюченко М.В. (Москва), Котова Н.И. (Кемерово), Кошелева Е.Ю. (Томск), Кошелева М.К. (Москва), Кравченко А.В. (Владивосток), Крекешева Т.И. (Астана), Крохина Н.П. (Иваново), Круглов Д.С. (Новосибирск), Крюченко Н.Н. (Геленджик), Кузнецов Н.М. (Апатиты), Кузнецова Е.В. (Набережные Челны), Кулагин А.Ю. (Уфа), Кумпилова А.Р. (Майкоп), Купеева А.М. (Владикавказ), Курджиев М.Т. (Карачаевск), Курлыгина О.Е. (Москва), Курманбаев С.К. (Семей), Курчаева Е.Е. (Воронеж), Кутебаев Т.Ж. (Астана), Лавров В.Н. (Подольск), Лазутина А.Л. (Нижний Новгород), Лаптева Е.А. (Волгоград), Ларисова И.А. (Муравленко), Латышев О.Ю. (Краснодарский край), Лебедева Г.В. (Великий Новгород), Лебедева Е.Н. (Оренбург), Лелис Е.И. (Санкт-Петербург), Леснянская Л.А. (Забайкальский край), Ликутов Е.Ю. (Тюмень), Логинов В.В. (Нижний Новгород), Лытнева Н.А. (Орел), Магомедов М.М. (Махачкала), Мазина С.Е. (Москва), Мазова С.В. (Оренбург), Майдангалиева Ж.А. (Актобе), Максимов Д.А. (Москва), Маланчук И.Г. (Красноярск), Маль Г.С. (Курск), Мартусевич А.К. (Нижний Новгород), Мартынов Б.В. (Ростов-на-Дону), Масягин В.Б. (Омск), Махлеева Л.В. (Старый Оскол), Медведев В.П. (Таганрог), Мейрбеков А.Т. (Туркестан), Меркулова Ю.В. (Москва), Микерова Г.Ж. (Краснодар), Миронова С.И. (Якутск), Михайлис А.А. (Ставропольский край), Мишин В.М. (Железноводск), Мозеров С.А. (Балабаново), Молдалиев Э.Д. (Нарын), Мосягина Н.Г. (Тамбов), Моторная С.Е. (Севастополь), Мракин А.Н. (Саратов), Муромцева О.В. (Белгород), Наминова К.А. (Элиста), Напалков С.В. (Арзамас), Наумин Н.И. (Саранск), Нахман А.Д. (Тамбов), Недоруба Е.А. (Ростов-на-Дону), Низовцев Н.А. (Орловская область), Николаева Л.В. (Якутск), Носов А.Г. (Саратов), Нургалиева А.М. (Алматы), Нуртазина М.Б. (Астана), Оганнисян Л.А. (Ростов-на-Дону), Окушова Г.А. (Томск), Оглоблин Г.В. (Комсомольск на Амуре), Олехнович О.Г. (Екатеринбург), Ооржак Х.Д. (Кызыл), Орлов И.И. (Липецк), Пальчикова Н.А. (Новосибирск), Паничкина М.В. (Таганрог), Партоев К. (Душанбе), Пенский О.Г. (Пермь), Першина Т.А. (Волгоград), Петрухина Е.В. (Орёл), Петуров В.И. (Чита), Плотникова Н.А. (Саранск), Половецкая О.С. (Тула), Попов В.В. (Таганрог), Попова Я.А. (Волгоград), Привалова И.Л. (Курск), Прокопенко Л.А. (Нерюнгри), Прокопьев Н.Я. (Тюмень), Пуйлова М.А. (Таганрог), Пучиньян Д.М. (Саратов), Пятин В.Ф. (Самара), Редреев Г.В. (Омск), Резер Т.М. (Ревда), Рогозин М.В. (Пермь), Розен С. (Eilat, Israel), Романова М.М. (Воронеж), Рубцова А.В. (Санкт-Петербург), Рунова Е.М. (Братск), Рыжкова-Гришина Л.В. (Рязань), Савина Н.В. (Омск), Савицкий Р.М. (Ростов-на-Дону), Садыков М.И. (Самара), Сарапулова Г.И. (Иркутск), Семенова Н.Н. (Саранск), Семилетова В.А. (Воронеж), Сергеева Б.В. (Краснодар), Сизов А.А. (Курск), Симонян Р.З. (Курск), Соколова С.А. (Волгоград), Соколова-Попова Т.А. (Красноярск), Соловых Г.Н. (Оренбург), Сопов А.В. (Майкоп), Степанов В.В. (Санкт-Петербург), Степанова О.А. (Семей), Степанова Э.В. (Красноярск), Суетин А.Н. (Ижевск), Суетин С.Н. (Москва), Тарасова А.П. (Белгород), Таршилова Л.С. (Уральск), Татарникова Л.Г. (Санкт-Петербург), Теплухин В.К. (Октябрьский), Теренин А.В. (Елабуга), Томашов В.В. (Ярославль), Третьяк Л.Н. (Оренбург), Трещевский Ю.И. (Воронеж), Трубникова В.В. (Курск), Тукшаитов Р.Х. (Казань), Туманов В.Е. (Черноголовка), Турчина Ж.Е. (Красноярск), Тутолмин А.В. (Глазов), Улимбашев М.Б. (Нальчик), Уразаева Л.Ю. (Сургут), Ухватова Е.А. (Белгород), Федорова М.А. (Омск), Федюк Р.С. (Владивосток), Фомина М.Н. (Чита), Хадарцева К.А. (Тула), Хажиева И.А. (Ургенч), Хачатурова С.С. (Москва), Ховалыг Н.А. (Кызыл), Хромешкин В.М. (Иркутск), Цыренов В.Ц. (Улан-Удэ), Чараева М.В. (Ростов-на-Дону), Чащин Е.А. (Ковров), Черепанов М.А. (Екатеринбург), Чернявская Н.Э. (Белгород), Чижаева А.В. (Алматы), Чирцов А.С. (Санкт-Петербург), Чистякова А.А. (Магнитогорск), Шаймарданова Л.К. (Люберцы), Шангина Е.И. (Екатеринбург), Шапошников В.И. (Краснодар), Шарыпова Н.В. (Шадринск), Шаяхметова В.Р. (Пермь), Шевченко Ю.С. (Ростовская область), Шемятихина Л.Ю. (Екатеринбург), Шергенг Н.А. (Ульяновск), Шерешева М.Ю. (Москва), Шибкова Д.З. (Челябинск), Шитов С.Б. (Москва), Шишелова Т.И. (Иркутск), Шнайдер Н.А. (Красноярск), Шнейдер Е.М. (Невинномысск), Шубович А.А. (Волгоград), Шурупова Р.В. (Москва), Шхахутова З.З. (Майкоп), Щурин К.В. (Мытищи), Юрова К.И. (Москва), Юсупов Ф. (Ургенч), Язева А.Б. (Нальчик), Яковлева Е.И. (Нижний Новгород), Япаров Г.Х. (Уфа), Ясницкий Л.Н. (Пермь).

СОДЕРЖАНИЕ

Биология

РАДУЖНАЯ ОБОЛОЧКА ГЛАЗА: ЕЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ
Ветлужских В.Д. 5

Иностранные языки

ПОЧЕМУ ФРАНЦИЮ НАЗЫВАЮТ V РЕСПУБЛИКОЙ
Беспалова А.И. 12

НЕМЕЦКАЯ ОВЧАРКА: ОТ ПАСТУХА ДО ЛЮБИМЦА СЕМЬИ
Кальчевская В.И. 19

ОНЛАЙН-ПЕРЕВОДЧИКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Поляков В.Д. 26

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАСШИРЕНИИ ОВЛАДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ГБПОУ МО «СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)
Сорокина К.А., Чернов Д.А., Белякова А.С., Фонусов Д.А. 31

История

РАЗВЕДЧИКИ-УРАЛЬЦЫ
Завьялов В.И. 39

МУЗЫКА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ОСТРОВ КОТЛИН
Трофимов Н.Е. 48

Краеведение

УНИКАЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ XVIII ВЕКА – ПЕТРОВСКИЙ ДОК И ТАЛАНТЛИВЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ
Коваль О.В. 54

РОДИОН КСЕНОФОНТОВИЧ СЕМЕНЮК – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
Пятков С.О. 62

ХОДАТАИ ЗА ЗЕМЛЮ РУССКУЮ, ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ – НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ ОДИНЦОВСКОЙ ЗЕМЛИ
Тареева А. 69

Литература

СТИХОТВОРЕНИЕ «ЗАБЫТЫЕ РОССИЙСКИЕ СВЯТЫНИ»
Доманова К.Г. 87

УРОК ИСТОРИИ В БУДУЩЕМ (ЭССЕ)
Скачкова Е.С. 88

ЭЛЕГИЯ «НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ ТЕБЯ НИКАК»
Тареева А.А. 89

Математика: алгебра и начала анализа, геометрия

ТАЙНЫ ЧИСЕЛ ФИБОНАЧЧИ
Висконтас А.О., Смирнов Н.А. 90

НЕОБЫЧНОЕ ЧИСЛО 13
Клинк Р.В. 96

Обществознание

ДИНАМИКА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ С ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
Шешукова А.Д. 100

Правоведение

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
Рассказова А.П. 108

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ЮРИДИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Терешкова Е.А. *114*

Русский язык

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ РОК-ПЕСЕН
Чекалина О.И. *121*

Технология

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
Бирюкова М.С., Зубкова С.О. *128*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАЛОГАБАРИТНЫЙ ИСКАТЕЛЬ
Исаев А.А., Ларин Д.А. *138*

Физика

ЗВУКИ МУЗЫКИ ВАЖНЫ – ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ НАМ НУЖНЫ
Дикарев А.Н. *146*

СВОБОДНАЯ ЭНЕРГИЯ
Осипов И.А. *153*

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ МАГНИТНОЙ ЖИДКОСТИ С ОПТИМАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ ДЛЯ МАГНИТНО-ЖИДКОСТНЫХ УПЛОТНИТЕЛЕЙ
Шешенин М.А. *158*

РАДУЖНАЯ ОБОЛОЧКА ГЛАЗА: ЕЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Ветлужских В.Д.

г. Ижевск, МБОУ СОШ № 88, 8 А класс

Научный руководитель: Жаворонкова Г.Х., учитель биологии, г. Ижевск, МБОУ СОШ № 88

Человеческий глаз – красивый и удивительный орган, живой оптический прибор. Благодаря ему, мы видим днем и ночью, различаем цвета и объем изображения. По глазам человека можно определить его характер и мысли, настроение, отношение к окружающему миру и конкретным людям. Не зря народная мудрость гласит: глаза – зеркало души.

Глаз – орган зрения, который до сих пор не изучен до конца и является достаточно сложным и не до конца изученным анализатором. Даже в наше время у ученых иногда возникают вопросы по поводу строения и предназначения этого органа. Хорошее зрение необходимо человеку для любой деятельности: учебы, отдыха, повседневной жизни. До 90% информации об окружающем мире поступает с помощью органа зрения. Без него мир бы был однотипным и неинтересным. И именно сохранение зрения в наше время приобретает особую актуальность. Зрение принадлежит к числу интереснейших явлений природы. Над его изучением, его тончайших механизмов работают сотни исследователей во многих лабораториях мира. Так, В 19 веке Г. Гельмгольц создал физиологическую оптику. М.И. Авербах изучал процесс преломления лучей света в системе органов глаза (близорукость и дальнозоркость) [2]. В России вопросами диагностики по радужной оболочке глаза стали заниматься с 1967 года Е.С. Вельховер, Ф.Н. Ромашов и другие. При медицинском факультете Университета Дружбы Народов имени П. Лумумбы создан отдел клинических исследований, одним из главных направлений которого является изучение вопросов иридодиагностики [3].

Поэтому, актуальность данной темы не вызывает сомнений.

Цель работы – изучив строение, особенности и возможности радужной оболочки глаза, определить по ней функциональное состояние организма и указать существующие отклонения от нормы в органах и системах.

Задачи:

1. Изучить строение и функции радужной оболочки
2. Изучить особенности и возможности радужной оболочки глаза
3. Изучить особенности исследования радужки
4. Провести опыты и сделать по ним выводы

В работе использовались соответствующие **методы исследования**: подбор и анализ литературы, практические опыты.

Строение и функции радужной оболочки глаза

«Из всех органов чувств человека глаз всегда признавался наилучшим даром и чудеснейшим произведением творческой силы природы».

Герман Гельмгольц

Глаза, строение которых довольно таки сложное, играют немаловажную роль в человеческой жизни. Каждая его составная часть выполняет определенные функции, что, в свою очередь, влияют на остроту зрения. Глаз по форме напоминает шар, поэтому его называют глазным яблоком.

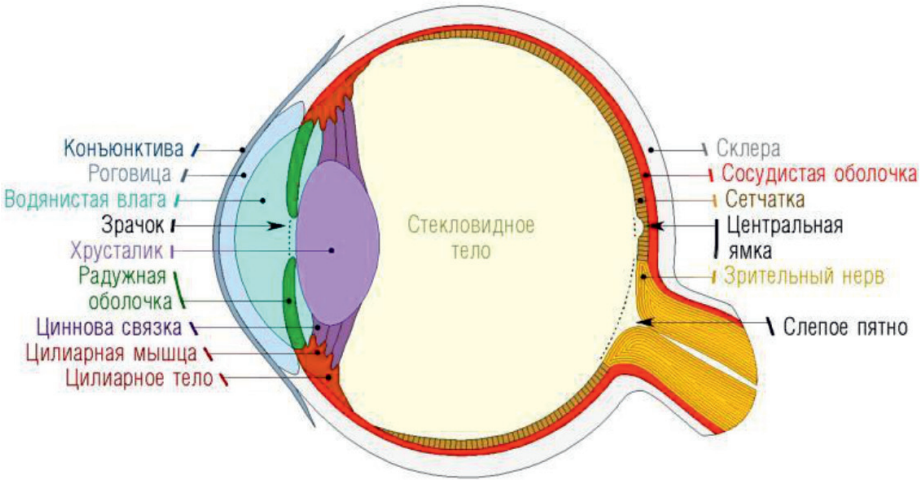
Для того чтобы понять, что же представляет собой глаз человека, лучше всего сравнить орган с фотоаппаратом. Световой поток проходит через зрачок и сквозь хрусталик приводится в фокус на сетчатке. Сетчатка богата светочувствительными палочками и колбочками, которых в человеческом глазу более 100 миллионов. Палочки обеспечивают чувствительность к свету, а колбочки дают глазам свойство различать цвета и небольшие детали. После преломления светового потока, сетчатка трансформирует картинку в нервные импульсы. Далее эти импульсы переходят в мозг, который обрабатывает поступившую информацию [5].

Проведем небольшой эксперимент

Если приближаться к рисунку или отдаляться от него, то в один момент мы обнаружим, что черный кружок... пропал!

Закрываю левый глаз ладонью и смотрю на этот рисунок правым глазом. Сосредоточиваю при этом взгляд на черном крестике. Начинаю приближаться к рисунку.

Мариотта для обнаружения слепого пятна глаза



Строение глаза [9]

Результат. При приближении, на расстоянии примерно 60 см. черный кружок пропал. (Приложение 1).

Это произошло потому, что кружок попал в сектор так называемого слепого пятна глаза. Здесь нет ни колбочек, ни палочек, этим местом глаз не видит. В этом месте расположен сосок зрительного нерва. Центральная ямка и желтое пятно дают самое четкое изображение и наилучшее цветовосприятие. Периферическая часть поля ясного зрения дает менее четкое восприятие и тем самым обеспечивает главенствующую роль центра. Слепое пятно не участвует в зрительном восприятии совсем.

В зрительном аппарате все взаимосвязано между собой, например, как роговица глаза напрямую зависит от состояния радужки. Радужка располагается между хрусталиком и роговицей глаза. Свободное пространство между ними заполнено камерной жидкостью. Также радужка в центре имеет отверстие – зрачок, который отвечает за количество проникнутого света на сетчатку, регулирующаяся мышцами, а именно: радиальными (дилататор) – способные расширять зрачок; круговыми (сфинктер) – способные сужать зрачок.

Радужная оболочка глаза располагается в передней части сосудистой оболочки, между передней камерой и хрусталиком глаза. Она имеет толщину около 0,2 мм, форму диска и состоит из 3 слоев:

- передний пограничный;
- средний стромальный;
- задний пигментно-мышечный.

Передний слой сформирован из клеток соединительной ткани, под которыми расположены меланоциты, содержащие пигмент. В строме, находится капиллярная сеть и волокна коллагена. Задняя часть органа включает в себя гладкую мышцу, отвечающую за уменьшение зрачка, дилататор и примыкает к поверхности хрусталика.

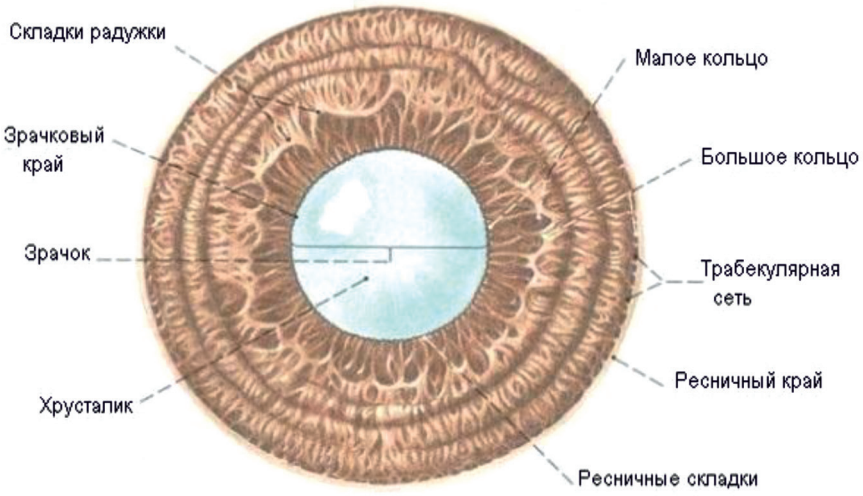
Кровоток радужки осуществляется за счет ресничных артерий, венцом которых считается артериальный круг. От него идут ответвления – сосудистые веточки, образующие малый круг артерий. Образующие густое сплетение реснитчатые нервы обеспечивают чувствительную иннервацию – защитную реакцию (к примеру, при попадании в глаз соринки появляется ощущение присутствия инородного тела). На стыке с ресничным телом возможен травматический отрыв радужной оболочки и кровоизлияние в глазные камеры [6].

Радужная оболочка глаза призвана контролировать функционирование зрительного аппарата и качество зрения. Она способна не только сигнализировать о состоянии здоровья внутренних органов человека, но и придает красоту, очарование взгляду благодаря многообразию цветовых оттенков.

Результат достигается с помощью поочередного сужения и расширения зрачка. В норме его ширина варьируется от 2 до 5 мм, но при слабом или излишне ярком свете он может сужаться до 1 мм или расширяться до 8-9.

Проведем небольшой эксперимент

Если понаблюдать за своими глазами в зеркало, то можно увидеть, что если на глаз направить яркий свет, то зрачок сужается, а в темноте он, наоборот, становится большим – расширяется. (Приложение 2).



Помимо своей основной функции орган обеспечивает постоянную температуру жидкости передней камеры и ткани, участвует в процессе оттока внутриглазной жидкости, который осуществляется за счет изменения ширины сосудов.

Радужная оболочка является непрозрачным слоем и обладает цветом, который зависит от пигмента меланина. Последнее передается человеку по наследству. Новорожденные дети часто имеют радужку голубого цвета. Это является следствием слабой пигментации. Но спустя полгода число пигментных клеток начинает увеличиваться, и цвет глаз может заметно измениться. Черный или карий цвет радужной оболочки глаза свидетельствуют о высоком уровне содержания пигмента, а серо-голубой или серо-зеленый – о том, что меланина мало.

Кроме того, в природе встречается полное отсутствие меланина в радужной оболочке. Люди, лишенные пигментов не только в радужке, но в кожных и волосяных покровах, называются альбиносы. Еще реже в природе встречается явление гетерохромии – цвет радужки одного глаза отличается от другого [7].

Особенности и возможности радужной оболочки

Радужка – сложная система получения и перенаправления информации об окружающей реальности в головной мозг. По своей структуре радужная оболочка состоит из эластичной материи – трабекулярной сети. Трабекулярная сеть состоит из углублений, гребенчатых стяжек, борозд, колец, морщин, веснушек, сосудов и других черт. Благодаря такому количеству составляющих «узор» сети довольно случаен, что ведёт к большой вероятности уникальности радужной оболочки.

Учёные также провели ряд исследований, которые показали, что сетчатка глаза человека может меняться со временем, в то время как радужная оболочка глаза остается неизменной. И самое главное, что невозможно найти два абсолютно идентичных рисунка радужной оболочки глаза, даже у близнецов.

Индивидуальность зрачка – уникальность личности. У каждого человека структура линий, точек и цветов в радужной оболочке глаза сочетается в неповторимых и уникальных комбинациях. Некоторые люди могут иметь похожий цвет глаз, но сами линии и точки на радужке так же уникальны, как и отпечатки пальцев.

Детальное изображение радужной оболочки [10]

Одной из биометрических технологий, используемых для проверки подлинности личности, является аутентификация по радужной оболочке глаза.

На данный момент эта технология является одним из наиболее эффективных способов для идентификации и дальнейшей аутентификации личности. В аэропортах, например, имя пассажира и номер рейса

сопоставляются с изображением радужной оболочки, никакие другие данные не требуются. Размер созданного файла, 512 байт с разрешением 640x480, позволяет сохранить большое количество таких файлов на жестком диске компьютера [1].

Очки и контактные линзы, даже цветные, никак не повлияют на процесс получения изображения. Также нужно отметить, что произведенные операции на глазах, удаление катаракты или вживление имплантатов роговицы не изменяют характеристики радужной оболочки, её невозможно изменить или модифицировать. Слепой человек также может быть идентифицирован при помощи радужной оболочки глаза. Пока у глаза есть радужная оболочка, её хозяина можно идентифицировать.

Методы исследования радужки

Основным методом исследования радужки в настоящее время остается иридоскопия. Ее преимуществом является то, что диагностическое заключение может быть составлено непосредственно после осмотра. Еще в древности люди пытались определить болезни по рисунку радужки, ведь это тот орган, на котором остаются отпечатки всего организма. Основоположником современной иридодиагностики считается венгерский врач Игнац Пекцели.

Для удобства работы радужку раскладывают по секторам и представляют ее в виде часов. «Три кита», которые не могут жить друг без друга и на которых стоит иридодиагностика – это схемы проекции органов и различных частей тела на радужке (соматотопические карты, иридотопограммы), иридознаки (изменения структуры и цвета радужки) и клиническое мышление [4].

Анализ картины радужной оболочки начинается с общего осмотра. Для качественного иридологического осмотра необходимо наличие оптической увеличительной системы.

В домашних условиях достичь результатов на высоком уровне, конечно, не получится, но попробуем провести исследование по радужке своего глаза, используя увеличительную лупу.

Осматриваем сначала правый, а затем левый глаз. В каждом из них изучаем центральную зону: форму и размеры зрачка, состояние зрачковой каймы, зрачковый пояс. Далее осматриваем периферическую зону, начиная с отметки «6 ч» и далее по сегментам по ходу часовой стрелки: состояние желудочно-кишечного тракта, поджелудочной железы, мочевыделительной системы, половых органов, бронхолегочной системы, сердца, позвоночника, ЛОР-органов, селезенки, эндокринных органов, мозга. (Приложение 3, 4, 5). Картина радужки записывается условными обозначениями. По радужке своего глаза можно определить, что оболочка достаточно плотная. Форма и размеры зрачка не изменены. На радужке нет каких-либо пятен, лакун. Все это говорит о том, что глаза в хорошем состоянии. Следовательно, и функциональное состояние организма не говорит о его нарушениях.

Ход анализа картины и его результат во многом определяются опытом, эрудицией и уровнем клинического мышления врача-иридолога. Немаловажную роль при этом играет интуиция [8]. Изучая рисунок радужки, можно ориентироваться на следующие признаки: обесцвеченные крапинки – зашлакованность организма, высокий уровень кислотности; темные точки – нарушения в работе органов пищеварения, заболевания желчного пузыря, полукольца или круги – высокий уровень стресса, который может спровоцировать развитие сердечно-сосудистых заболеваний; явно видимая полоса белого цвета по краю радужки – высокий уровень «плохого» холестерина или развивающийся атеросклероз. Любая новая точка, черточка или пятно на радужной оболочке глаза подсказывают, к состоянию какого органа следует внимательно присмотреться.

Иридодиагностика в нашей стране прошла тернистый путь, и долгое время ставилась на один уровень с хиромантией и гаданием. Официально иридодиагностика была признана только с 1984 года. Иридотестирование не предназначено для диагностики болезней. Смысл иридотестирования в том, чтобы определить функциональное состояние организма и выявить его возможности, указать существующие отклонения от нормы в органах и системах, предложить (если требуется) методы восстановления здоровья.

Иридодиагностику многие специалисты считают псевдонаукой. Но все же данный диагностический метод успешно практикуется, помогает обнаружить различные заболевания на разных стадиях. Однако провести иридодиагностику у врача-иридолога в своем городе я не смог, так как в настоящее время ни в одном из диагностических центров, не смог найти, где она проводится.

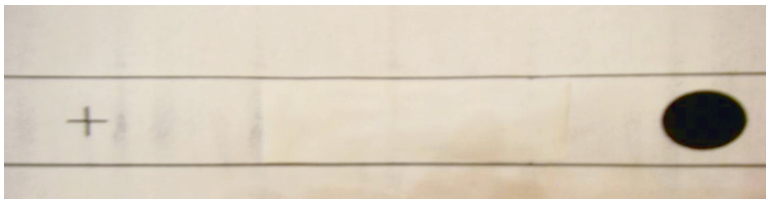
Заключение

Никто из людей не воспринимает глаза как что-то сверхъестественное. Однако невозможно даже себе представить, насколько уникальный человеческий орган зрения. Это целый механизм, который состоит из миллиарда мельчайших деталей и позволяет тебе воспринимать окружающий мир

определенным образом. Никогда не надо не забывать, что глаза – это зеркало души. Каким бы цветом радужной оболочки ты не обладал, нужно помнить, что зрение – это уникальный дар, который дан нам свыше для того, чтобы наслаждаться каждым мгновением в этом мире. Всегда нужно помнить, что глазам нужно отдыхать. Проводить гимнастику для глаз и хотя бы раз в год проходить обследование у офтальмолога.

Благодаря своей уникальной возможности – ранней постановке диагноза практически по всем системам организма – иридодиагностика как составная часть иридологии является исключительно тонкой клинико-диагностической методикой в оценке приобретенных заболеваний и генетического статуса индивида. Диагностическая «сила» состоит в том, что иридодиагностика позволяет выявить начало патологического процесса в доклиническом, бессимптомном периоде, когда обычные диагностические методы не позволяют распознать заболевание.

Приложение 1



Проведение теста

Приложение 2

Проведение теста

Приложение 3

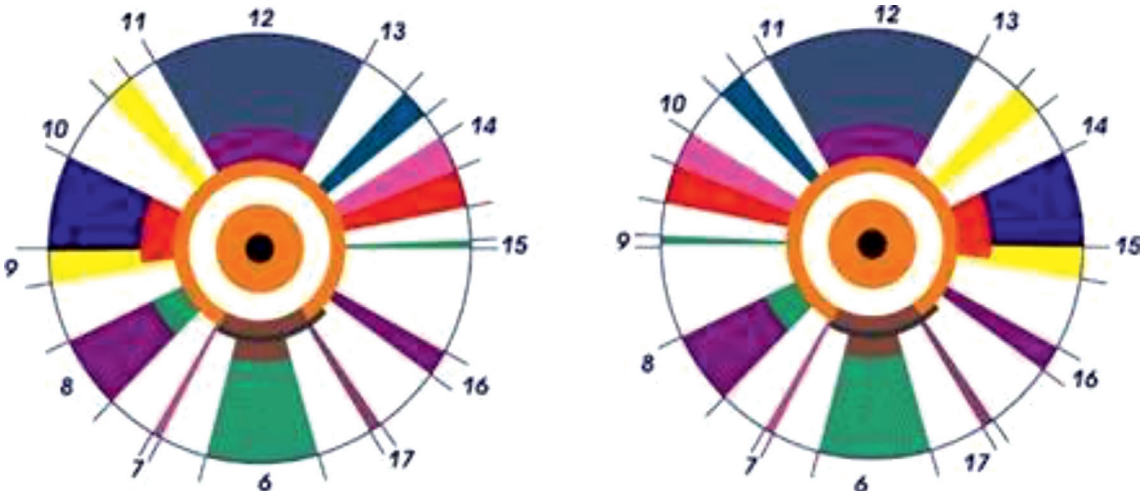


Схема проекционных зон органов тела человека на левой и правой радужках [8]

Приложение 4

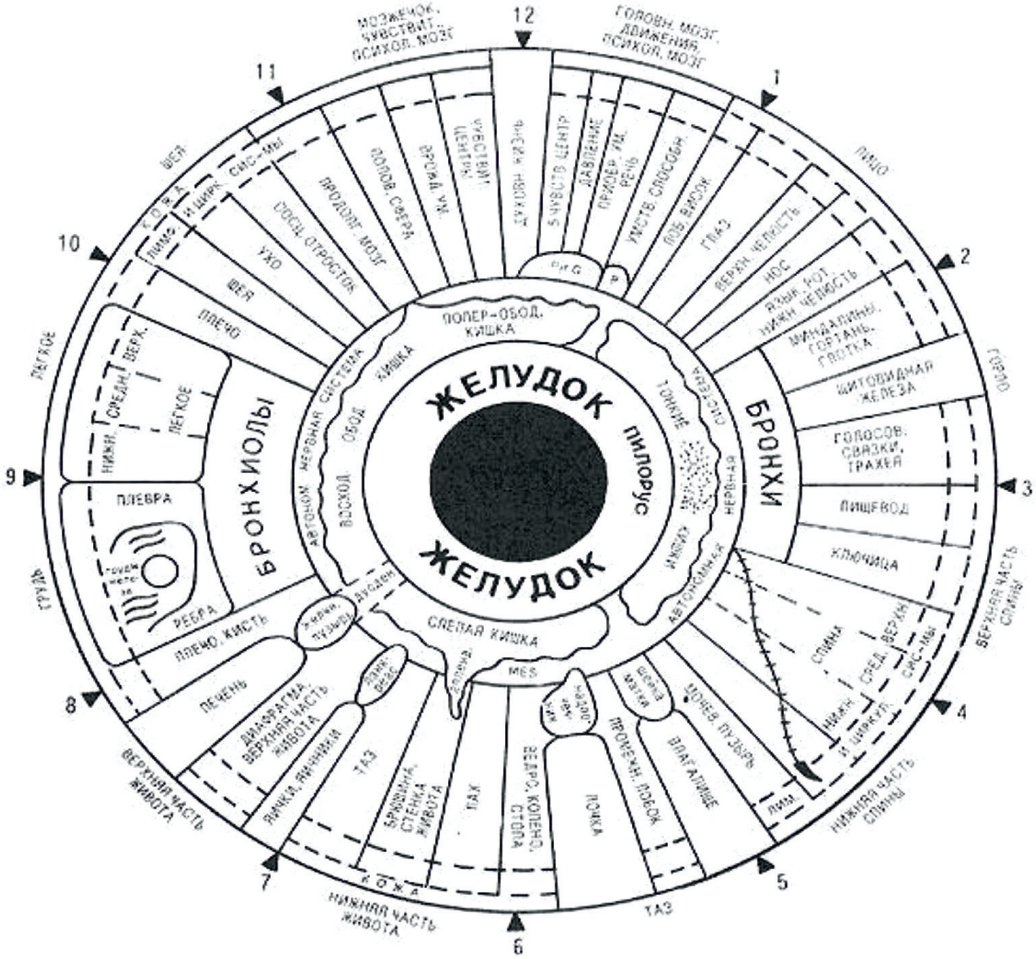


Схема проекционных зон органов тела человека

Приложение 5

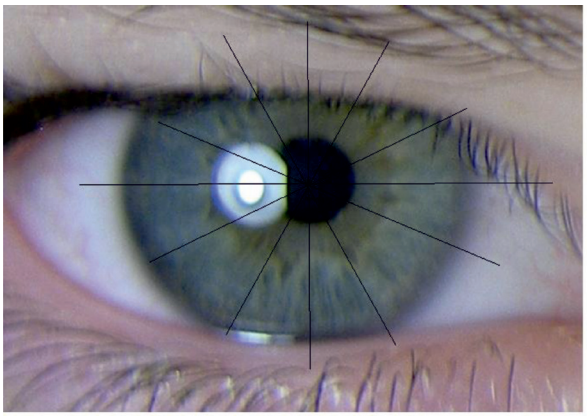


Фото глаза с делением на проекционные зоны

Список литературы

1. Аутентификация по радужной оболочке глаза // https://ru.wikipedia.org/
2. Великие офтальмологи.// http://molum.ru/referat/gelmgolc-i-ego-vklad-v-psihologiyu.html
3. Иридодиагностика / Е.С. Вельховер, Н.Б. Шульпина, З.А. Алиева, Ф.Н. Ромашов. – М.: Медицина, 1988.
4. Медицинские лекции / http://varles.ru/index.html?http://varles.ru/lekzii1/394.htm
5. Моё зрение //http://moezrenie.com/poleznoe/stati/stroenie-glaza-cheloveka.
6. Радужка глаза: строение, функции, болезни и особенности //: glazaizrenie | 26.07.2017
7. Строение и функции радужной оболочки // https://aokulist.ru/zabolevaniya/obshchaya/o-chem-mozhet-skazat-raduzhnaya-obolochka-glaza.html
8. http://www.nazdor.ru/topics/medicine/national/current/456106/
9. http://wikieyes.ru/stroenie-glaza-cheloveka/
10. https://journal.reincarnationics.com/glaza-cheloveka-zerkalo-dushi/

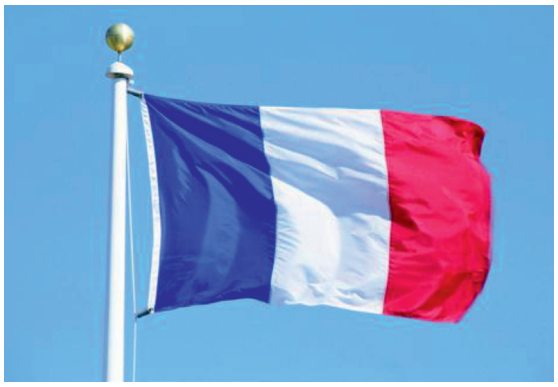
ПОЧЕМУ ФРАНЦИЮ НАЗЫВАЮТ V РЕСПУБЛИКОЙ

Беспалова А.И.

г. Лосино-Петровский, ФГБОУ «Средней школы-интерната МИД РФ», 10 класс

Научный руководитель: Мартемьянова Е.В., учитель французского языка, г. Лосино-Петровский, ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД РФ»

Я изучаю французский язык, как второй иностранный. Часто в учебниках я встречаю разные названия Франции, например: шестиугольник, Галлия и т.д. Но больше всего меня заинтриговало название «пятая республика». В современном мире много государств, в названии которых встречается слово республика. Оно дает понятие о государственном устройстве в данной стране. Однако я еще не встречала ни одного государства, в название которого, пусть и неофициально, перед словом республика встречался бы порядковый номер. Мне захотелось найти ответ на этот вопрос. Он оказался одновременно простым, и весьма сложным и запутанным, как многое в истории этой великой страны. Далеко не случайно история этого государства неразрывно связана со словом «республика», а события во Франции во многом определили ход событий на Европейском континенте. В сущности, ответ на вопрос, почему Францию называют Пятой республикой достаточно прост – страна имела пять редакций конституции. И так сложилось, что по номеру редакции главного документа страны принято «нумеровать» и республику. [1]



Первая французская республика

Конец 18 века стал для Франции переломным моментом в истории. Великая Французская революция, которая началась со взятия крепости Бастилия в 1789 году, положила основу в республиканское развитие страны. Сама революция произошла из-за нестойкого монархического режима, который был построен на ряде компромиссов между властью и отдельными сословиями. Интересы буржуазии и привилегированных групп государство охраняло, а крестьянский труд чрезмерно эксплуатировала. В итоге, это привело к тому, что Франция стала отставать в развитии от других стран. Интеллигенция не могла этого не заметить: в обществе пошли слухи, доверие к власти стало теряться. [3] Проводимые Людовиком XVI реформы привели многовековую систему к краху. Революция и будущие республики выступали под лозунгом: «Свобода, равенство, братство», что наглядно демонстрировало, как успел настрадаться народ при монархическом строе. Первая французская республика была провозглашена во время революции и официально длилась 12 лет с 1792 года до прихода к власти Наполеона Бонапарта. За это время было принято три конституции, которые меняли порядок и название органов власти, но подтверждали решение Декрета Национального Конвента об унитаризме государства. [1]

Созданная в соответствии с Конституцией 1791 г. новая система государственных органов Франции отражала временное равновесие противостоящих политических сил. В конечном счете она не удовлетворяла обе стороны: буржуазию, власть которой при сохранении монархического строя не была гарантированной и прочной, и Людовика XVI и дворянство, которые не могли смириться с происшедшими переменами и не оставляли планов реставрации старых порядков.

Состав Законодательного собрания, с первого взгляда, оказался благоприятным для короля: в нем преобладали так называемые фейяны – представители крупной торговой и промышленной буржуазии, либеральные дворяне и другие консервативные силы, стремившиеся не допустить дальнейшего развития революции. Фейянам противостояли жирондисты(лидеры – Бриссо, Верньо, Кондорсе), выражавшие интересы более радикальных торгово-промышленных кругов, а также якобинцы (лидеры – Дантон, Робеспьер и др.), представлявшие собой леворадикальную и наиболее революционно настроенную политическую группировку. Жирондисты и якобинцы, которые были в меньшинстве в Законо-

дательном собрании, пользовались огромным авторитетом в органах самоуправления Парижа – в секциях и в генеральном совете Парижской коммуны, а также в Якобинском клубе, ставшем политическим центром революционного Парижа. В этой ситуации возникло и стало быстро нарастать открытое противостояние законодательной и королевской власти. Сгруппировавшиеся вокруг короля силы феодальной реакции, заручившись поддержкой монархической Европы, готовили заговор против Конституции. [3]

Однако окончательный приговор королевской власти, а соответственно и Конституции 1791 г. был вынесен народными массами Франции. Слухи о заговоре короля были умело использованы вождями якобинцев, выступавшими за дальнейшее развитие революции и оказавшими большое воздействие на низы Парижа. По призыву Коммуны и Якобинского клуба возбужденное разговорами о заговоре население Парижа 10 августа 1792 г. поднялось на восстание, которое привело к свержению королевской власти. Революция вступила в свой второй этап (10 августа 1792 г. – 2 июня 1793 г.), охарактеризовавшийся дальнейшим повышением политической активности масс и переходом власти в руки жирондистов.

Под давлением революционно настроенного народа Законодательное собрание, где жирондисты приобретали все больший политический вес и даже сформировали временное правительство, отменило деление граждан на активных и пассивных. Были назначены выборы в Национальный Учредительный конвент, который должен был выработать новую конституцию Франции. [1]

В ночь с 21 на 22 сентября 1792 г. Конвент своим декретом отменил действие Конституции 1791 г., упразднил королевскую власть, положил тем самым начало республиканскому строю во Франции. Этим же декретом подтверждалось, что Конвент берет на себя подготовку новой конституции, что «личность и собственность находятся под охраной французского народа».

После переворота 18 брюмера единственную власть во Франции представляло временное правительство, состоявшее из трёх консулов (Бонапарт, Сийес, Роже-Дюко). На двух комиссиях из членов Советов Пятисот и Старейшин лежала обязанность составить новую конституцию. Консулы – или, точнее, консул Бонапарт, так как два других были не более чем его орудиями, – действовали с решительностью самодержавной власти. Париж отнесся к перевороту совершенно спокойно, не выразив ничем своего недовольства и даже явно сочувствуя новому порядку. Именно Наполеон положил конец Первой французской республике. С 1804 года, когда Бонапарт провозгласил себя императором, республиканский режим быстро превратился в авторитарный. И только к 1848 году Франции ненадолго удалось вернуться к республиканской форме правления. [6]

Вторая республика – период французской истории с 1848 года по 1852 год. Республиканская форма правления провозглашена в феврале 1848 года после революции, отречения и бегства Луи-Филиппа I; затем у власти находилось временное правительство. В течение того же года президентом республики был избран принц Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I; его правление довольно быстро стало авторитарным, 2 декабря 1851 года он присвоил себе исключительные полномочия, а ровно через год, 2 декабря 1852 года, провозгласил себя императором под именем Наполеона III; на этом Вторая республика прекратила существование, и началась Вторая французская империя. [3]

23 февраля было днём восстания партии реформы против Гизо; 24 февраля – днём революции, произведённой союзом радикально-буржуазных элементов с социалистическими; победа на баррикадах принадлежала последним, но временное правительство состояло в значительной степени из людей, боявшихся пролетариата и ненавидевших социализм. В его составе только Араго, Ледрю-Роллен, Флокон, Блан и Альбер были несомненными и искренними республиканцами, и только два последних – социалистами; Ламартин, Дюпон, Гарнье, Пажес, Мари, Кремьё и Марра представляли интересы различных слоёв буржуазии.

О борьбе между ними, о манифестациях 28 февраля и др., об основании и закрытии национальных мастерских, о восстании пролетариата в июне 1848 года и его страшном поражении, о диктатуре генерала Кавеньяка – см. основную статью.

В правительстве господствовали умеренные; во всех правительственных заявлениях говорилось больше о порядке, чем о свободе. Однако самое важное из требований демократов было удовлетворено временным правительством: было введено всеобщее голосование. Декретом 5 марта выработка конституции была предоставлена учредительному собранию (из одной палаты). Для пассивного права голоса не было установлено никакого ценза (кроме возрастного – 25 лет); депутатам назначены суточные по 25 франков; число депутатов

определено в 900 (в том числе 16 для Алжира и колоний). Этим в значительной степени была предрешена и конституция. Декретом временного правительства 27 апреля 1848 года отменено рабство в колониях. [1]

Выборы в Учредительное собрание происходили 23 и 24 апреля, собрание же открылось 4 мая. При выборах обнаружилось, что провинция далеко не шла за Парижем, произведшем революцию; в учредительном собрании радикалы и социалисты были в меньшинстве, а большинство состояло из умеренных республиканцев различных оттенков; были в нём и монархисты. Обстоятельства определили политику учредительного собрания, которая могла быть только республиканской.

В первый же день, 4 мая, учредительное собрание провозгласило республику; 9 мая вручило временную правительственную власть «исполнительной комиссии» из 5 членов (Араго, Мари, Гарнье-Пажес, Ламартин, Ледрю-Роллен); 24 мая установило три основных принципа иностранной политики – «дружественный союз с Германией, восстановление независимой и свободной Польши, освобождение Италии». 11 августа 1848 года был издан закон о печати, хотя и более мягкий, чем аналогичные законы предыдущей эпохи, но всё же довольно суровый («за нападки на права и авторитет национального собрания» – до 5 лет тюрьмы и до 6000 франков штрафа).

Наконец, 4 ноября 1848 года была готова конституция. Она начиналась словами: «Перед Богом и во имя французского народа национальное собрание провозглашает»; затем следует декларация прав, в новой редакции. Законодательная власть вручалась национальному собранию из одной палаты с 750 депутатами, избираемыми на 3 года всеобщим, прямым и тайным голосованием; исполнительная власть – президенту республики, избираемому тоже всенародной прямой подачей голосов (из-за этого пункта шла упорная борьба; Греви видел опасность в избрании президента народом, и требовал избрания его национальным собранием, но остался в меньшинстве; даже большинство республиканцев не поняло той опасности, которой они подвергают республику, и голосовали против Греви). [8]

Третья французская республика

«Третья республика» была удачней предыдущих и просуществовала 70 лет, начиная с 1870 года. Конституции, которые были приняты за это время, занимали промежуточное состояние между монархией и республикой, но тем не менее именно в эти годы Франция вступила в союз Антанты. Политическая обстановка во Франции после падения Коммуны характеризовалась не только жестоким террором по отношению к коммунарам, но и усилением реакции по всем направлениям. Во многих департаментах было введено осадное положение.

В августе 1871 г. начался роспуск Национальной гвардии, а в 1872 г. был принят закон, который восстанавливал постоянную армию, основанную на всеобщей воинской повинности (по прусскому образцу). В основном в старом виде воссоздавалась и полицейская система. С лета 1871 г. вновь стали заявлять о своих претензиях на престол члены монархических династий. Благодаря прямой поддержке правительства усилилось влияние католической церкви. [3]

Политическая реакция взяла в свои руки и решение конституционных вопросов. Законом 31 августа 1871 г. вопреки протестам республиканцев Национальное собрание, где большинство принадлежало монархистам и откровенным консерваторам, присвоило себе учредительные функции. Лишь сложная обстановка в стране вынудила собрание в качестве временной меры наделить Тьера как главу исполнительной власти титулом «президент Республики».

Фактически в это время Франция представляла собой «республику без республиканцев», ибо первые президенты (Тьер, а затем сменивший его в 1873 г. Мак-Магон) были убежденными монархистами. Все основные министерства находились в руках противников республики. Сам термин «республика» почти перестал употребляться в официальных государственных документах.

Осуществляя в первые годы государственное руководство в Третьей республике, монархисты, однако, не смогли на этот раз сокрушить республиканский строй. Этому помешали как внутренние разногласия в самом лагере монархистов, так и прежде всего изменения в политическом сознании французского общества. Даже убежденные консерваторы не могли более не считаться с укрепившимися республиканскими настроениями широких слоев населения. Республиканская форма правления открывала наибольшие возможности для укрепления разорванных при предшествующих режимах связей государства с гражданским обществом, для усиления влияния различных фракций буржуазии на политическую жизнь. [6]

Именно в таких условиях в 1875 г. Учредительное собрание приняло конституцию Третьей республики, где в своего рода анонимной форме (простым упоминанием «президента Республики») санкциони-

ровался и утверждался республиканский строй. Правда, не считаясь с изменившейся расстановкой политических сил, президент Мак-Магон предпринял в 1877 г. неудачную попытку государственного переворота. Она закончилась окончательным падением престижа монархистов, и в 1884 г. была принята конституционная поправка, гласившая, что «республиканская форма правления не может быть предметом пересмотра». [1]

Четвертая французская республика

Период французской истории с 1946 по 1958. В сентябре Учредительное собрание, избранное 2 июня 1946, приняло проект Конституции, который был одобрен на референдуме 13 октября 1946.

Конституция характеризовалась наличием парламентского строя, слабой властью президента республики. Первый проект конституции был составлен Учредительным Собранием в начале 1946 года. Проект предусматривал однопалатное Национальное Собрание в качестве законодательного органа, должность Президента осуществлявшего представительские функции, избирался Национальным Собранием, Совет Министров в качестве исполнительного органа, Председатель которого избирался Национальным Собранием. Проект был отклонён на референдуме. Второй проект конституции был составлен Учредительным Собранием осенью 1946 года, предусматривал двухпалатный парламент состоящий из Совета Республики, избиравшийся Национальным Собранием и коллегиями выборщиков, и Национального Собрания, избиравшуюся народом по пропорциональной системе, должность Президента осуществлявшего представительские функции, избиравшегося парламентом, Совет Министров, назначавшийся Президентом и несший ответственность перед парламентом, Конституционный Комитет в качестве органа конституционного надзора.

В 1953 году была осуществлена конституционная реформа – вотум недоверия стал выноситься простым большинством без учёта воздержавшихся, председатель Совета Министров получил дополнительные полномочия по роспуску Национального Собрания, правительство получило право на ограниченную законодательную деятельность в рамках делегированных ему полномочий, Совету Республик было предоставлено право законодательной инициативы, вводился упрощённый порядок избрания Президента (без дебатов, простым большинством), отменялось положение о коалиционном правительстве, пропорциональная система была заменена мажоритарной. [8]

До мая 1947 года Франция находилась под управлением коалиции лево- и правоцентристских партий, включавшей коммунистов. С целью устранить от власти с одной стороны Коммунистическую партию (крупнейшую политическую силу в парламенте), а с другой стороны – правую голлистскую партию Объединение французского народа (РПФ), была создана коалиция (т.н. «третья сила»), включавшая СФИО (социалисты), Народно-республиканское движение (христианские демократы), радикалов и правоцентристский Национальный центр независимых и аграриев. Часть депутатов от РПФ, не согласных с Шарлем де Голлем, присоединилась к правящей коалиции, после чего де Голль в 1953 году временно ушёл из политики. В 1956 году было образовано правительство Республиканского фронта, в которое вошли социалисты и радикалы, признавшее независимость Алжира и Марокко, однако в мае 1957 года это правительство развалилось.

Было гарантировано равенство в оплате женского и мужского труда, расширена система государственной помощи безработным. Восстанавливались 40-часовая рабочая неделя, оплачиваемые отпуска, вводились повышенные расценки оплаты сверхурочных работ. С 1950 г. был введён общенациональный гарантированный минимум заработной платы, изменяемый в соответствии с динамикой прожиточного минимума. Пенсионный возраст по старости и инвалидности устанавливался с 65 лет. Была создана единая государственная система социального страхования, распространявшаяся на всех наемных работников, кроме сельскохозяйственных. Для улучшения демографической ситуации и стимулирования рождаемости вводились пособия для родителей с детьми. Период ознаменован распадом французской колониальной империи, войнами в Индокитае, затем в Северной Африке. Франция стала одной из учредительниц ООН, вступила в НАТО, в нарождающиеся европейские структуры вроде Союза угля и стали. Во внутренней политике – период сильной нестабильности после войны, усиления влияния коммунистов (начало периода) и крайне правых (конец периода). Начало экономического роста («Славное тридцатилетие») сопровождалось неконтролируемой инфляцией. Часто менялись так называемые «призрачные правительства» (обычно по 2-3 отставки премьер-министров в год). [6]

В 1958 на волне алжирского кризиса к власти пришёл Шарль де Голль, проведший на должности премьер-министра конституционную реформу, согласно кото-

рой устанавливалась президентская республика. В октябре 1958 новая конституция была принята на референдуме, и в ноябре действовавший президент Коти подписал её. Этим завершилась история Четвёртой республики и началась Пятая республика; в декабре того же года де Голль был избран президентом.

Пятая французская республика

Период французской истории с 1958 года по настоящее время; определяется принятой в 1958 новой конституцией Франции.

По сравнению с Четвёртой республикой (1946–1958) в ней значительно усилены полномочия президента республики, который имеет право роспуска парламента и избирается всенародно на пять лет (с 2000 года, а 1962–2000 годах избирался на семь лет). Если в первом туре ни один из кандидатов не наберёт 50% +1 голос, требуется второй тур голосования (на практике второй тур требовался всегда). По словам де Вильпена, сущность действующих французских государственных институтов заключается в том, что «… президент – руководит, правительство – управляет, парламент – законодательствует …»[7]

Отправной точкой учреждения Пятой республики стал алжирский кризис, с которым республика на протяжении четырёх лет не могла справиться.События 13 мая1958 года, когда верхушка французской армии, подавляющая алжирское национальное восстание, вышла из повиновения гражданским властям и, более того, начала открыто диктовать им свои условия (Coup d'état du 13 mai 1958) привели к возникновению нового политического режима во Франции. [3]

На этот вызов Франции и Республике, когда армия посягнула на священный французский принцип беспрекословного подчинения армии государству – законная власть не смогла дать решительный ответ, и саморазрушающейся постоянными правительственными кризисами Четвёртой республике был нанесен последний удар, заставивший произвести радикальную перестройку организации и функционирования органов государственной власти в целом. Основанная конституцией 1946 года, Четвёртая республика практически сохранила в неприкосновенности дискредитированную за годы Третьей республики систему «парламентского абсолютизма»: бессильный глава государства, всесильный парламент, и целиком зависящее от его воли правительство. [4]

При этом Четвёртая республика стала достойной наследницей своей предшественницы: за 12 отведённых ей Историей лет сменилось 22 состава Совета министров, находившихся у власти в среднем 6 месяцев, и 12 премьер-министров, – государственная власть работала в режиме «от кризиса к кризису».

Весной 1958 года, на пороге гражданской войны из-за военных действий французской армии в Алжире (с 1954 г.), когда военное руководство в Алжире – опасаясь, что центральное правительство откажется от «французского Алжира» и передаст власть повстанцам – разработало и уже готовилось осуществить военный переворот в Париже, Франция призвала к власти генерала де Голля, руководителя французского Сопротивления в годы Второй мировой войны и бывшего главу Временного правительства. [2]

Получив, в полном соответствии с конституцией 1946 года, власть из рук Национального собрания, генерал де Голль поставил три условия, на которых согласился бы взять бразды правления:

– предоставление правительству неограниченных полномочий в урегулировании алжирского кризиса;

– управление страной в течение шести месяцев декретами правительства и, соответственно, роспуск парламента на каникулы на этот же срок;

– и, наконец, главное, делегирование правительству учредительной власти с тем, чтобы оно в срочном порядке разработало новую Конституцию.

Все эти условия были выполнены. [5]

Инициатором конституционной реформы был пришедший в мае 1958 года на волне алжирского кризиса к власти Шарль де Голль, который 21 декабря 1958 года был избран первым президентом Пятой республики. 19 декабря 1965 года Шарль де Голль был переизбран на второй срок, но 28 апреля 1969 года ушёл в отставку (после Майских событий 1968). Президентом республики был избран его близкий сподвижник Жорж Помпиду, скончавшийся 2 апреля 1974 года. После смерти Помпиду на выборах победил центрист Валери Жискар д'Эстен, пробывший у власти один полный срок (до 1981), когда уступил социалисту Франсуа Миттерану. Миттеран (переизбранный в 1988 на второй срок) находился у власти 14 лет, дольше, чем какой-либо другой президент Франции; в 1986–1988 и 1993–1995 при нём действовали правые кабинеты министров (политика «сожительства»). В 1995 году (когда Миттеран уже не баллотировался) социалисты потерпели поражение, и к власти пришёл мэр Парижа, премьер в 1974–1977 и 1986–1988, голлист Жак Ширак. В 1997–2002, в свою очередь,

премьером при Шираке был левый Лионель Жоспен. [4]

Выборы 2002 года стали сенсацией: все кандидаты набрали менее 20% голосов, а во второй тур вместе с Шираком вышел ультраправый националист Жан-Мари Ле Пен, набравший чуть менее 17% голосов. Все политические силы, включая оппонентов Ширака, объединилось в коалицию против Ле Пена, и в итоге во втором туре Ширак одержал решительную победу, набрав более 80% голосов. Весь второй срок Ширака (2002–2007) правительства формировали правые, популярность которых снижалась после ряда социально-экономических решений.

Выборы 2007 года, протекавшие при большом накале общественной борьбы и высокой явке избирателей, принесли во втором туре победу лидеру правой партии «Союз за народное движение» (преемницы голлистских партий), министру внутренних дел в 2002–2007 Николя Саркози.

6 мая 2012 года в результате второго тура президентских выборов 24-м президентом Франции был избран Франсуа Олланд. В настоящее время президентом республики является Эммануэль Макрон, который вступил в должность на пятилетний срок с 14 мая 2017 года, став 25-м президентом Французской республики. [2]

В основу конституции 1958 г. были положены взгляды Шарля де Голля на государственную систему Франции: предположение «сильной власти» во главе с «авторитетным арбитром, … которому народ дал мандат и средства поддерживать национальный интерес, независимо от того, что могло бы произойти», при сохранении принципа «разделения и баланса властей», демократии, прав и свобод личности. Государство во Франции должно быть «властной структурой, способной принимать серьёзные решения и осуществлять решительные действия, выражающие исключительно национальные интересы и служащие только им». Автор «Военных мемуаров», изданных после Второй мировой войны, так обрисовывает идеальный, по его мнению, проект республиканского государства для Франции:

«С моей точки зрения, необходимо, чтобы у государства был глава, то есть руководитель, в котором нация могла бы видеть человека, ответственного за основу государства и гаранта её судьбы. Необходимо также, чтобы осуществление исполнительной власти, служащей исключительно интересам всего сообщества, не происходило от парламента, объединяющего представителей разных партий, выражающих интересы узких групп. Эти условия требуют, чтобы глава государства не принадлежал ни к одной партии, назначался народом, сам назначал министров и имел право консультироваться со страной, либо путём референдума, либо путём учреждения ассамблей, и, наконец, чтобы он имел полномочия в случае опасности для Франции обеспечить целостность и независимость страны. Помимо обстоятельств, при которых президент обязан вмешаться, правительство и парламент должны сотрудничать, парламент имеет право контролировать правительство и смещать его, но при этом высшее должностное лицо страны является третейским судьей и имеет возможность прибегнуть к суду народа.»

В выступлении в г. Байё, в 1946 году, де Голль изложил хартию голлизма касательно государственных институтов: «Демократические принципы и опыт требуют, чтобы все ветви власти – и исполнительная, и законодательная, и судебная– были чётко разграничены и полностью уравновешены и чтобы над возможной политической несогласованностью верховенствовал национальный арбитр, способный обеспечить дух преемственности в условиях существования разношерстных по партийному составу правительств…» (т. н. «Конституция Байе»)

Четвёртая республика, несмотря на призыв де Голля «обеспечить власть, авторитет и достоинство правительства», была образцом «парламентского всевластия», когда правительство было полностью подчинено парламенту. В результате Франция находилась во власти перманентного «министерского кризиса», сделавшего страну неспособной решительно и последовательно осуществлять «деколонизацию» Французской империи и форсированную модернизацию страны. Поэтому, как считал генерал, «несмотря на то, что Республика спасена, она всё ещё должна быть восстановлена».

Согласно закону о пересмотре конституции, в помощь правительству был создан Конституционный консультативный комитет, призванный восполнить парламентский контроль за разработкой конституции, но основная работа по составлению нового основного закона Франции была поручена команде молодых членов Государственного совета под руководством министра юстиции Мишеля Дебре. [7]

Голлист «первого часа», непримиримый противник государственной системы Четвёртой республики, Дебре, горячо одобрявший идеи, высказанные де Голлем в речи в Байё, и одновременно сторонник британских парламентских традиций, настоял на введении поста премьер-министра, возглавляющего правительство, как автономного,

в том числе и по отношению к президенту Республики, государственного органа. Таким образом, была сохранена политическая ответственность правительства перед парламентом. [2]

Впоследствии это позволило обеспечить «сосуществование» на самом высоком этаже государственной власти, когда парламентское большинство и президент Республики не принадлежали к одному и тому же политическому движению. Во избежание повторения сценария рождения Четвёртой республики, когда написание конституции было отдано на откуп Учредительного собрания, в результате чего представленные в нём партии превратили процесс её разработки в политическое игрище, конституция Пятой республики составлялась в тайне.

Окончательная версия конституционный реформы была опубликована 4 сентября того же года. Как и предписывал Конституционный закон от 3 июня 1958 года, референдум по проекту новой конституции состоялся 18 сентября, как в метрополии, так и в «заморских территориях». В день референдума на избирательные участки пришли более 22 миллионов французских граждан из 26 млн, обладающих избирательными правами. «Да» ответили свыше 17 миллионов французов и француженок, то есть 79,3 % голосовавших избирателей; Пятая республика была установлена подавляющим большинством французского народа. [7]

Заключение

Франция в наши дни считается одной из самый развитых демократических стран. Однако далеко не сразу ей удалось построить современное демократическое общество. Государство непрестанно совершенствовало себе под воздействием внешних и внутренних факторов, повинуясь стремлению к высшим идеалам справедливости. Франция искала собственный путь развития, совершая ошибки и достигая невероятных успехов на этом тернистом пути. Многие государства впоследствии следовали ее примеру, брали конституции, принятые в Париже, за основу собственных, выстраивали по ее образцу государственный строй. Независимая политика французских лидеров вдохновляла политиков других стран на смелые и прогрессивные политические реформы. Конституция Российской Федерации во многом созвучна с идеями, заложенными в конституции Пятой Республики: в стремлении к гуманизму, справедливости, равенству, более сбалансированному политическому строю, более демократичному обществу. Однако я не исключаю того, что это не последняя по счету конституция Франции. Во-первых, нет ничего постоянного. Во-вторых, нет предела совершенству. В-третьих, Франция – это страна перемен, реформ, страна, стремящаяся обогнать время.

Список литературы

1. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/33009

2. http://www.bibliotekar.ru/teoria-gosudarstva-i-prava-5/24.htm

3. Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/

4. Де Голль и голлисты на пути власти М. Ц. Арзаканян 3.667 4 Издательство: «Высшая школа» 1990 г.

5. История Франции П. Лакомб, А. Белоусов 0.000 17 Издательство: «Крафт+» 2009г.

6. http://fb.ru/article/308756/pochemu-frantsiya-pyataya-respublika-istoriya-nazvaniya

7. https://www.kakprosto.ru/kak-812121-pochemu-franciyu-nazyvayut-pyatoy-respublikoy#ixzz4zYg1Dhxs

8. «Хроника человечества. Большая энциклопедия» Бодо Харенберг, Мюнхен 1994 г.

НЕМЕЦКАЯ ОВЧАРКА: ОТ ПАСТУХА ДО ЛЮБИМЦА СЕМЬИ

Кальчевская В.И.

ГУО «Средняя школа № 45 города Могилёва», 9 «Б» класс

Научный руководитель: Барыбкина С.П., учитель иностранных языков, ГУО «Средняя школа №45 города Могилёва»

Daß mir der Hund das Liebste ist
Sagst Du, oh Mensch, sei Sünde
Der Hund ist mir im Sturme treu
Der Mensch nicht mal im Winde.

Joachim Ringelnatz.

Was wissen wir von deutschen Schäferhunden? Die meisten Menschen, denke ich, wissen nicht viel. Natürlich, können wir einen deutschen Schäferhund von anderen Hunden unterscheiden und seinen Namen mit Deutsch und Deutschland verbinden. Aber die Geschichte dieser Hunderasse und ihre Rolle im Leben der Menschen kennen nur Hundezüchter.

Weil ich Deutsch in meiner Schule №45 der Stadt Mogiljow lerne und mich für Deutschland und seine Geschichte interessiere, habe ich beschlossen die Geschichte des deutschen Schäferhundes zu untersuchen und seine Rolle im Leben unserer Gesellschaft zu erlernen.

Das Thema meiner Forschungsarbeit heißt «Der Deutsche Schäferhund: von einem Hirten bis zum Familienliebling».

Das Ziel dieser Arbeit ist die Entwicklung des Deutschen Schäferhundes von einem Hirtenhund bis zu seiner Rolle in der modernen Gesellschaft zu untersuchen.

Das Objekt dieser Forschungsarbeit ist der Deutsche Schäferhund und seine Rolle im Leben der Menschen.

Der Gegenstand dieser Forschung ist der Prozeß der Evolution des deutschen Schäferhundes von einem Herdenhund zum Familienhund.

Die Aufgaben sind:

1) die Etymologie des Wortes «Schäferhund» zu identifizieren;

2) die Geschichte der Erscheinung des Forschungsobjekts zu erfahren;

3) die bekanntesten Hunderassen in Deutschland und Belarus zu bestimmen;

4) die Umfrage über den deutschen Schäferhund und über die beliebtesten Hunderassen in meinem Bezirk Sputnik der Stadt Mogiljow durchzuführen, die Daten zu verarbeiten, um Schlussfolgerungen zu ziehen.

Die Hypothese: ich vermute in meiner Forschungsarbeit, dass der Deutsche Schäferhund eine viel größere Rolle in der Gesellschaft spielt, als viele Menschen darüber wissen.

Meine Forschungen begann ich mit der Untersuchung der Zeitungen, Zeitschriften, Bücher in der Lenin Gebietsbibliothek, in denen verschiedene Information über deutsche Schäferhunde erwähnt wurde.

Um Meinungen über diese Hunde festzustellen, habe ich in meinem Bezirk Sputnik mit den Schülern gesprochen, die deutsche Schäferhunde zu Hause haben oder diese Hunderasse gern haben.

Ich habe die Methoden dieser Forschung bestimmt. Das sind:

– **theoretische Methode** (die Auswahl und die Analyse der Daten aus Büchern, Zeitungen, Zeitschriften und Internet);

– **praktische Methode** (soziologische Umfrage, statistische Daten der Enzyklopädie und Internet).

Die praktische Bedeutung dieser Forschung besteht darin, dass das erforschende Material in verschiedenen Stunden (Geschichte, Biologie), in den Förderungsunterrichten verwendet werden kann, insbesondere in Deutschstunden. Dieses Material kann man auch für die Vorbereitung auf Wettbewerben in Deutsch benutzen. Man kann die Kenntnisse der Schüler über die Geschichte Deutschlands und über den Hund, der in diesem Land gezüchtet wurde, bereichern und die wichtige Rolle des deutschen Schäferhundes im Dienst der Menschheit zeigen.

Der Forschungsort ist der Bezirk Sputnik und die allgemeinbildende Schule № 45 der Stadt Mogiljow. Diese Forschung wurde unter den Schülern der Klassen 5, 8 und ihren Eltern durchgeführt.

Die Erfolgsgeschichte des Deutschen Schäferhundes

Die Etymologie des Wortes «Schäferhund»

Schäferhunde, als Hütehunde für Schafe geeignete Haushunderassen wie Belgische, Deutsche, und Schottische Schäferhunde oder Bobtail und Collie [11.S.138].

Schäferhund, dem Wolf ähnlicher großer Hund mit spitzen, stehenden Ohren, langem, buschigem Schwanz und einem dichten, dunklen bis schwarzen, an der Unterseite oft gelblichen Fell [10.S.756].

Schäferhunde sind ursprünglich von Schafhirten zum Hüten und Treiben der Schafherde eingesetzte Hirtenhunde. Hunde wurden speziell zu diesem Zweck gezüchtet und so entstanden Arbeitshunde, die unter dem Begriff Schä-

ferhunde zusammengefasst werden. Bis heute gibt es Schäferhunde auch als Arbeitshunde der Schäfer. Aus den Arbeitshunden wurden später Hunderassen entwickelt. In Deutschland wird der Begriff häufig als Synonym für den Deutschen Schäferhund verwendet [13].

Die Geschichte der Schäferhunde

Seit den antiken Zeiten waren Hunde in der Lage nicht nur auf die Jagd zu gehen. Zu ihren wertvollsten Instinkten gehörte die Fähigkeit zu schützen. Das Vieh brachte den nomadischen Völkern Fleisch, Leder und diente auch für den Transport von Waren. Dabei blieb immer die Gefahr der Griffe von wilden Tieren auf Haustiere. Die Wälder von Libanon, Italien, die Nubischen Wüsten und die Ebenen des Euphrats waren voll von gefährlichen Wildtieren. Während einige Hunde jagten, bewachten andere Hunde die Herde, sie trieben Räuber und Fremden weg. Die ersten Schäferhunde waren große und brave Tiere, die einem Bären oder einem Wolf widerstehen konnten.

Hütehunde, wird angenommen, erschienen vor tausend Jahren bei den nomadischen Stämmen von Asien. Dann brachten phönizische Kaufleute sie nach Europa. Diese Tiere wurden mit lokalen Hunderassen gekreuzt und gaben einen Anfang vielen bekannten Rassen von Hütehunden.

Hirten schätzten die weiße Farbe der Hunde am meisten. Diese Hunde waren in der Dunkelheit besser sichtbar, und man konnte sie leichter von der braunen Farbe eines Wolfes oder eines Bären unterscheiden. Ein Jäger konnte nicht aus Versehen seinen vierbeinigen Helfer töten. Das erklärt auch die weiße Farbe solcher Hütehunde als Kuvash, Maremmoabruter Schäferhunde, Tatraner Schäferhunde, Pyrenäer Bergenhunde, Bergamer und Belgischer Schäferhunde. [7.S.25]

Die Römer verbreiteten diese Hunde überall, wo Viehzucht entwickelt wurde. Jedes Gebiet hatte seine eigene besondere Hunderasse, die an das bestimmte Klima, einen bestimmten Ort und Beruf anpasste. Seit Jahrhunderten wurden Schäferhunde ausschließlich als Hütehunde von Wölfen und Bären verwendet. Und erst im letzten Jahrhundert, als die Gefahr vor wilden Tieren schwächer wurde, begann man Hütehunde zu trainieren in eine Herde verirrte Tiere zu bringen.

Die Herkunft und die Geschichte des deutschen Schäferhundes

Die Geschichte des deutschen Schäferhundes begann auf deutschem Boden. Die ursprünglichen deutschen Schäferhunde waren beziehungsweise stockhaarige Hütehunde in Deutschland, wie sie Ende des 19. Jahrhunderts auch im restlichen Europa zu finden waren. Sie wurden neben dem Hüten gleichzeitig auch zum Wachen eingesetzt. Man kann sagen, dass sie hauptsächlich zu den Schlägen aus Württemberg und Thüringen zurückführen.

Der Begründer des ersten Hunderassestandards war der deutsche Züchter **Max von Stephanitz,** der die Hunderasse in drei Klassen geteilte: lange, raue und glatthaarige Schäferhunde. Er war auch der Präsident des ersten Vereins für Deutsche Schäferhunde – Gründung im Jahre 1899. Der erste eingetragene Hund im Zuchtbuch des Vereins für Deutsche Schäferhunde war der von Stephanitz 1898 gekaufte Hütehund Horand von Grafrath. [5.S.6]

Im 2. Weltkrieg wurde diese Hunderasse weltweit mit rund 200.000 Exemplaren eingesetzt. Man nannte aufgrund der antideutschen Einstellung Großbritanniens den deutschen Schäferhund bis ins Jahr 1977 hinein „Alsatian».

Deutsche Schäferhunde führten seit langem Militärdienst an der Grenze. Die Erzählungen über den legendären Helden der Sowjetunion N. Karatzjup sind untrennbar mit seinem Hund Indianer. Leider ist das Hundealter kurz; deshalb hatte der Grenzsoldat 5 Hunde mit solchem Spitznamen während seiner Dienstzeit. Sie halfen 467 Grenzverletzer zu erfassen. [3.S.244]

Die Beschreibung der Hunderasse

Den deutschen Schäferhund ordnet man in die Gruppe 1 der Hüte- und Treibhunde ein. Er zählt dort zu den Schäferhunden und gehört der Sektion 1. Er trägt die Standardnummer 166. Seine Höhe ist etwa 55-65cm, sowie das Gewicht ist von bis zu rund 40kg. Man zählt den Deutschen Schäferhund zu den Hunden, die aufgrund ihrer imposanten Erscheinung so vielen Menschen Respekt einflößen.

Er hat spitze stehende Ohren, die aufrecht nach vorne sind. Die Augen sind dunkel und etwas schräg. Die Schnauze ist lang. Die Nase ist schwarz zulässig. Der Welpe hat dabei 28 und der erwachsene Hund 42 Zähne. Die Rute ist buschig und hängt herab. Das Fell dieser Hunderasse ist grau, schwarz, oder rotgelb, dabei kann es einfarbig und auch mit unterschiedlichen Abzeichen versehen sein. Das Fell des deutschen Schäferhundes ist Stockhaar mit dichter Unterwolle und fest anliegendem, geradem Deckhaar. Das Fell ist extrem wetterbeständig. [1.S.14-15]

Der deutsche Schäferhund ist kräftig, mittelgroß und mit starken Muskeln. Der Körperbau muss trocken sein. Die Pfoten sind rund und kurz, die Krallen sind auch kurz und kräftig. Die Krallen und Ballen sind von dunkler Farbe. Der deutsche Schäferhund hat eine durchschnittliche Lebensdauer von 12-13 Jahren.

Zu den Varietäten des deutschen Schäferhundes gehören Stockhaartyp und Langstockhaartyp.

Nach dem Charakter und Wesen ist der deutsche Schäferhund nervenfest selbstbewusst und aufmerksam. Man kann solche Eigenschaften wie Treue, Anhänglichkeit und Klugheit auch Intelligenz und Wachsamkeit ihm zuordnen. Er wird sehr gut sozialisiert. Der deutsche Schäferhund bevorzugt kühlere Temperaturen, Hitze hat er nicht gern. [4.S.66]

Der Schäferhund ist selbstbewusst und braucht eine dauernde, positive Erziehung mit viel Geduld und Verständnis.

Weil der deutsche Schäferhund ein sehr aktiver Hund ist, braucht er entsprechend viele und regelmäßige Bewegung. Er muss ein friedfertiger Vertreter seiner Hunderasse sein. Das Fell ist pflegeleicht, gelegentliches Bürsten genügt. Man muss allerdings feststellen, dass er trotz des kurzen Felles zum Haaren neigt. Ob das Hundefutter für den Schäferhund ist, erkennt man, bei fast allen Rassen, auch am Glanz des Fells. Man sollte selbstverständlich seinen Hund regelmäßig entwurmen, impfen und untersuchen lassen.

Deutsche Schäferhunde in Not

Der deutsche Schäferhund gehört zu einer der verbreitesten Hunderassen, deshalb geraten viele Schäferhunde in Not. Es ist wichtig, einmal die nächstliegenden Tierheime zu besuchen.

Gute Chancen bestehen auch, einen hübschen Schäferhund Welpen in Not zu finden. Wenn es sich um einen erwachsenen Schäferhund handelt, sollte man zunächst genau prüfen, wie gut der Hund sozialisiert ist, bzw. welche Probleme auftauchen können. Hierzu gibt das Tierheim gerne bereitwillig Auskunft. Mancher erwachsene Schäferhund kann bei eventuell auftretenden Schwierigkeiten durch ein paar Stunden beim Hundetrainer sicher erfolgreich resozialisiert werden. [8]

Der Deutsche Schäferhund in der Gegenwart

Die Verwendung des deutschen Schäferhundes

Der deutsche Schäferhund wurde ursprünglich als **einen Herdenhund** gebraucht. Er bewachte und hütete die Herden mit Schafen und trieb sie von einem Ort zu anderem.

Er wird in seiner ursprünglichen Funktion leider kaum noch eingesetzt, da der Bedarf stetig zurückgeht.

In unserer Zeit wird der deutsche Schäferhund als **Diensthund** bei **Militär, Zoll und Polizei** verwendet.

Auch wird der deutsche Schäferhund als **Rettungshund** eingesetzt. Die meisten Diensthunde in Deutschland sind deutsche Schäferhunde. Die Rasse war «weltweit die Nummer Eins» im Diensthunde- und Rettungswesen. Deutschland enthält ein eigenes Rettungshundewesen, welches der Internationalen Rettungshunde Organisation gehört.

Der deutsche Schäferhund ist dank seiner Leichtigkeit als **Lawinensuchhund** schon vor langer Zeit in Gebirgen tätig.

Moderne Rettungsbergdienste vieler Länder haben zur Verfügung speziell ausgebildete Hunde, das sind meistens deutsche Schäferhunde. Diese Hunde zeigen wunderbare Ergebnisse. Vielmals fanden sie tief mit Schnee bedeckten Menschen. Sie leben dank diesen Hunden .Solche Dienste ermöglichen schnell Rettungshunde mit dem Hubschrauber zum Ort des Unfalls zu bringen und von dort gerettete Menschen ins nächstliegende Krankenhaus zu liefern. [2.S.104]

Auch wird der deutsche Schäferhund erfolgreich als **Blindenführ-und Therapiehund** eingesetzt. Er bleibt bis heute weltweit die verbreitetste Gebrauchshunderasse.

Der aktive Hund spielt und apportiert für sein Leben gern und Sportarten wie Obedience und Agility sind sehr gut geeignet, um seiner Ausdauer und Lernwilligkeit gerecht zu werden. [9]

Er passt erfolgreich aufgrund seiner hervorragenden Riechleistungen für Fährtenarbeit oder Mantrailing.

Neben allen diesen Bereichen kann er natürlich auch als reiner **Familienhund** verwendet werden. Die Familie, die sich einen deutschen Schäferhund nach Hause holt, bekommt einen Freund fürs Leben.

Die bekanntesten Hunderassen in Deutschland

Während der Forschung habe ich viele Zeitungen, Zeitschriften und Bücher in der Lenin Gebietsbibliothek gelesen auch habe auch im Internet gearbeitet. Ich habe über die beliebtesten Hunderassen in Deutschland Folgendes erfahren:

Der deutsche Schäferhund ist die Hunderasse № 1 in Deutschland, und mit jedem Jahr steigert die Zahl dieser Hunde im Land der von mir erlernten Fremdsprache. Seht das Fig. 1.

Die anderen verbreitesten Hunderassen sind Dackel, Drahthaar, Pudel und Boxer. [6]

Die Resultate der Umfrage über die beliebtesten Hunderassen und über den deutschen Schäferhund

Den Schülern wurde es vorgeschlagen, einen Fragebogen auszufüllen. (Anlage 1) Der Test bestand aus 5 Fragen, 3 Fragen darunter wurden dem deutschen Schäferhund gewidmet.

An der Umfrage nahm 96 Befragenden (76 Schüler und 20 Erwachsene) teil.

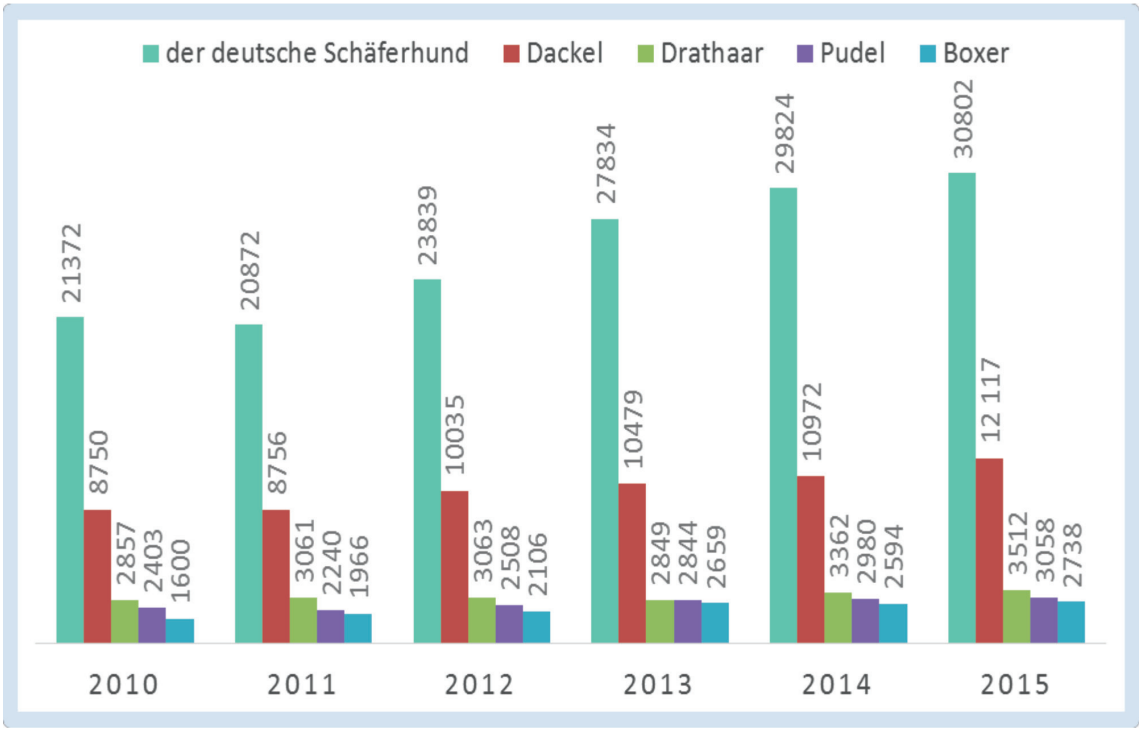


Fig. 1. Änderungen der Zahl der 5 beliebten Hunderassen in Deutschland
In unserem Land sind diese Rassen auch verbreitet

Die 1. Frage war «Lieben Sie Hunde?»
Spalte 1 – Prozent der Mädchen, die Hunde lieben.
Spalte 2 – Prozent der Mädchen, die Hunde nicht lieben.
Spalte 3 – Prozent der Jungen, die Hunde lieben.
Spalte 4 – Prozent der Jungen, die Hunde nicht lieben.
Spalte 5 – Prozent der Erwachsenen, die Hunde lieben.
Spalte 6 – Prozent der Erwachsenen, die Hunde nicht lieben.

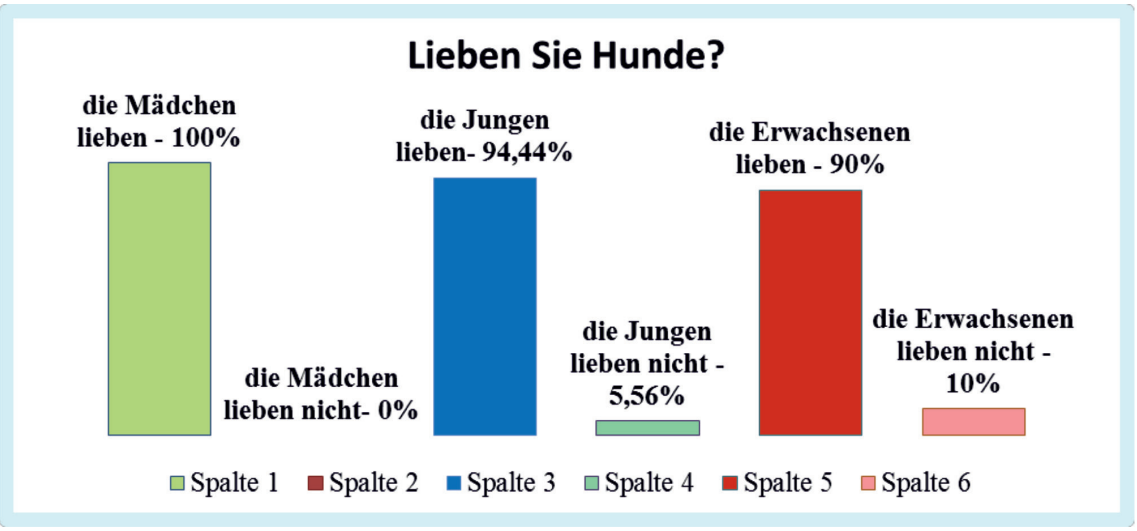


Fig. 2. «Lieben Sie Hunde?»

Hier kann ich behaupten, dass mehr Mädchen unter meinen Befragten sind, die Hunde lieben und für sie sorgen mögen.

Die 2. Frage war «Haben Sie einen Familienhund? Zu welcher Hunderasse gehört er?»

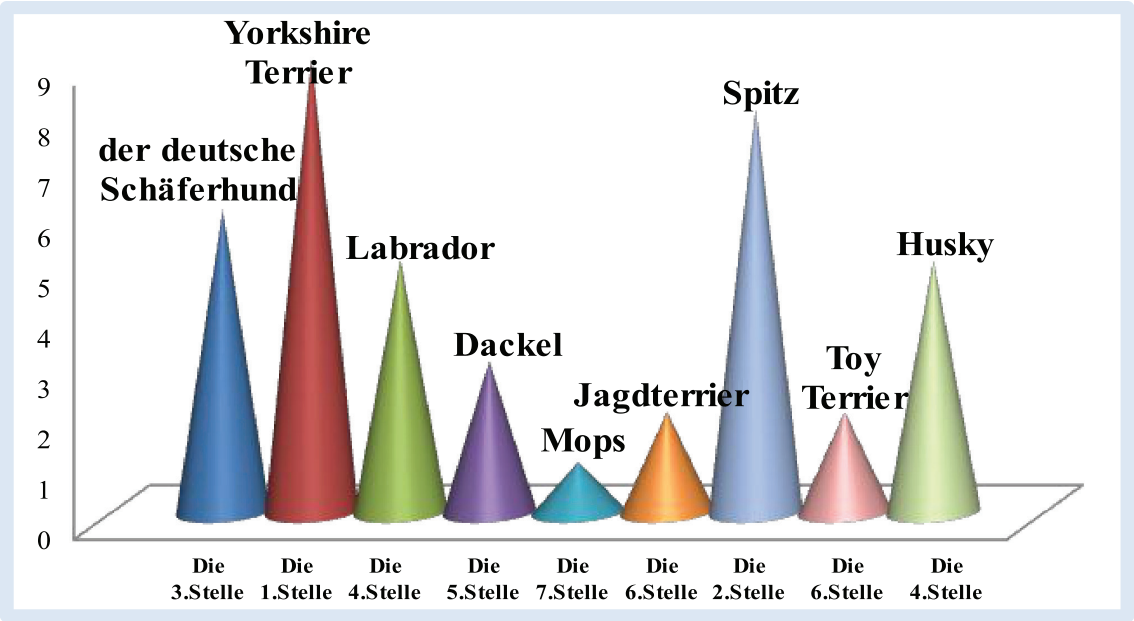


Fig. 3. Die verbreitesten Hunderassen im Bezirk Sputnik

Ich habe erfahren, dass sehr viele Menschen in meinem Bezirk Sputnik Hunde zu Hause haben. Die meisten haben Yorkshire Terrier, dann kommt Spitz, der deutsche Schäferhund, Labrador, Husky, Dackel, Jagdterrier, Toy Terrier und Mops.

Natürlich, kann man alles erklären. Es ist leichter, einen kleinen Hund in einer Wohnung zu haben als einen großen wie einen deutschen Schäferhund. Aber einige Menschen haben keine Angst davor und züchten große Hunde zu Hause.

Die Ergebnisse der Antworten kann man auf dem Fig. 1 sehen.

Die 3. Frage war «Kennen Sie das Serial, das den deutschen Schäferhund berühmt gemacht hat?»

Die meisten Schüler nannten das Serial «Muchtar». Und die meisten Erwachsenen erinnerten sich ans Serial «Kommissar Rex».

In der Tabelle sind die Ergebnisse der Umfrage.

Die Ergebnisse der Umfrage

Zahl der Schüler, die die Popularität deutscher Schäferhunde mit dem Serial «Muchtar» verbinden		Zahl der Schüler, die die Popularität deutscher Schäferhunde mit dem Serial «Kommissar Rex» verbinden		Zahl der Erwachsenen, die die Popularität deutscher Schäferhunde mit dem Serial «Muchtar» verbinden		Zahl der Erwachsenen, die die Popularität deutscher Schäferhunde mit dem Serial «Kommissar Rex» verbinden	
Schüler	Prozent	Schüler	Prozent	Erwachsene	Prozent	Erwachsene	Prozent
52	68	24	32	5	25	15	75

Die Kinder sehen den Film «Muchtar» und «Rückkehr von Muchtar» im Fernsehen, aber den Film «Kommissar Rex» kann man jetzt im Internet finden.

Die 4. Frage war «Können Sie einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen unterscheiden?»

Die Ergebnisse kann man auf dem Fig. 4 sehen.

Sektor 1 – Prozent der Befragten, die einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen unterscheiden konnten.

Sektor 2 – Prozent der Befragten, die einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen nicht unterscheiden konnten.

Sektor 3 – Prozent der Befragten, für die es schwer war, einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen zu unterscheiden.

Fast alle Befragenden könnten das machen.

Ihn können selbst jene Leute als Deutschen Schäferhund identifizieren, die sonst nicht einen Goldhamster von einem Eichhörnchen unterscheiden lernen. [12.S.22]

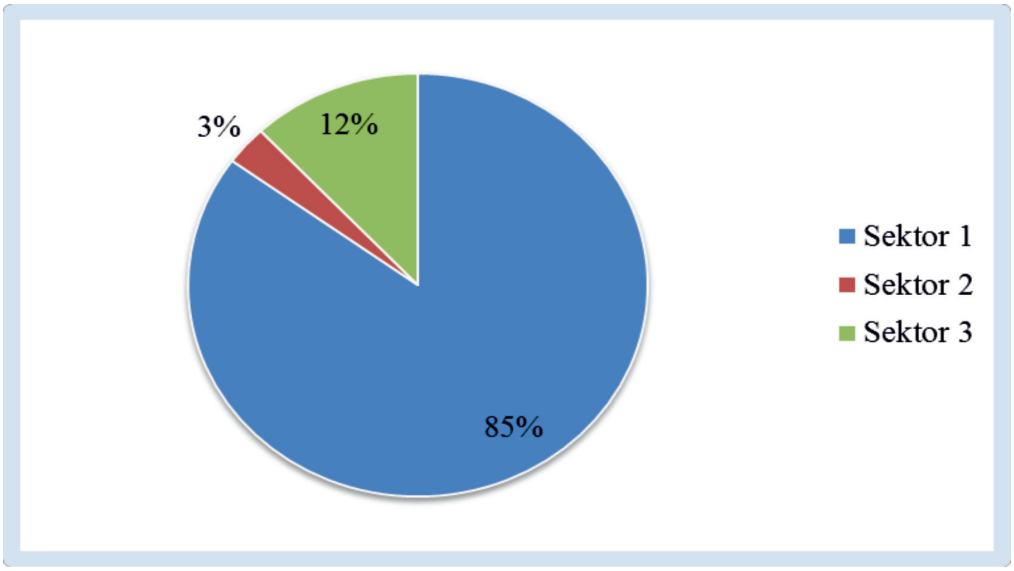


Fig. 4. Können Sie einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen unterscheiden?

Die 5. Frage war über die bekanntesten Hunderassen in Belarus.

Da ich diese Information in Büchern und im Internet nicht finden konnte, habe ich beschlossen solche Umfrage unter den Schülern meiner Schule und ihren Eltern in meinem Bezirk Sputnik durchzuführen. Die Ergebnisse waren für mich sehr interessant.

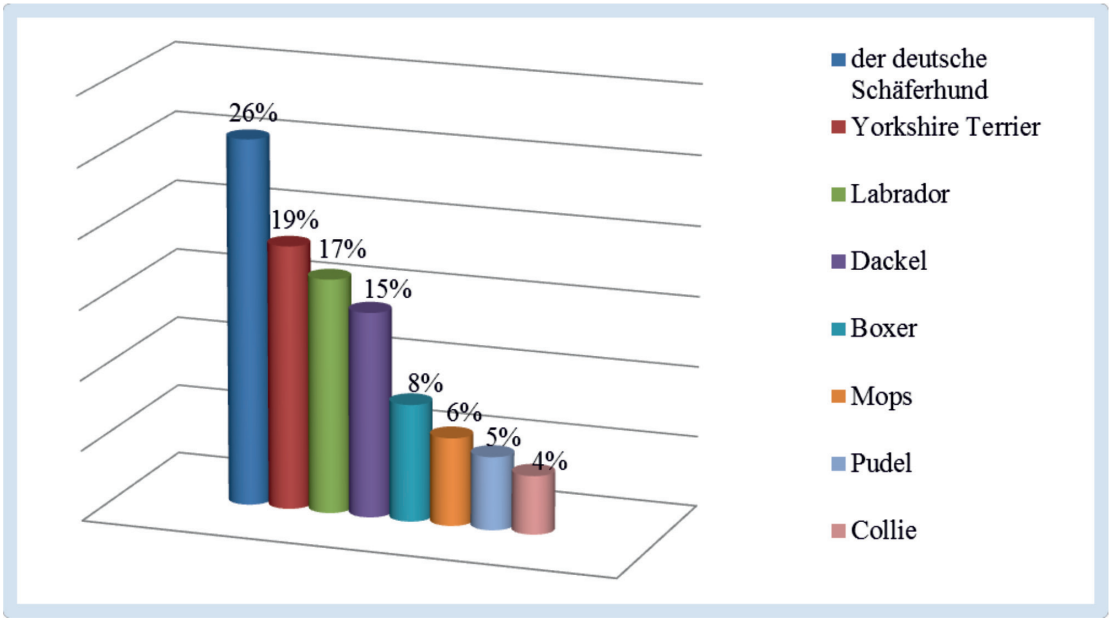


Fig. 5. Die bekanntesten Hunderassen in Belarus

26 % der Befragten stellten den deutschen Schäferhund auf die 1.Stelle nach der Popularität.

19 % von Stimmen bekam Yorkshire Terrier.

17 % von allen Befragten gaben Labrador den 3.Platz.

Dann kamen Dackel, Boxer, Mops, Pudel und Collie.

Schlussfolgerung

Die Resultate meiner Forschung haben Folgendes gezeigt: in der modernen Gesellschaft gibt es positive Meinung über deutsche Schäferhunde, aber die meisten Menschen beherrschen leider nicht viel Information von diesen Tieren.

Die praktische Bedeutung dieser Arbeit ist die Steigerung der Motivation diese Hunde zu züchten. Das Material dieser Forschung kann man in den Deutschstunden und in den Förderungsunterrichten benutzen.

In dieser Arbeit ist die Wichtigkeit der Hunde auf dem Vorbild vom deutschen Schäferhund gezeigt. Infolge der geführten Forschung ist das Thema: «**Der deutscher Schäferhund: von einem Hirten bis zum Familienliebling**» untersucht und die Daten der Forschung erarbeitet.

Die in der Einleitung formulierte **Hypothese** ist auf diese Weise bestätigt.

Das vor der Forschung gestellte **Ziel** ist erreicht.

Während meiner Arbeit habe ich folgende **Aufgaben** gelöst:

– die Etymologie des Wortes «Schäferhund» festgestellt;

– die Geschichte der Erscheinung des deutschen Schäferhundes erfahren;

– die bekanntesten Hunderassen in Deutschland und Belarus bestimmt;

– die Umfrage über den deutschen Schäferhund und über die beliebtesten Hunderassen in meinem Bezirk Sputnik der Stadt Mogiljow durchgeführt, die Daten verarbeitet und Schlussfolgerungen gemacht.

Diese Arbeit kann auch den Schülern nützlich sein, die sich für die Geschichte Deutschlands interessieren.

Man kann sagen, dass das Thema dieser Arbeit in allen Zeiten interessant und aktuell wie Liebe zu den Tieren ist und sein wird.

ANLAGE 1

Die soziologische Umfrage für die Forschungsarbeit «Der deutsche Schäferhund: von einem Hirten bis zum Familienliebling » in der allgemeinbildenden Schule №45 der Stadt Mogiljow:

(N.V.V.) ……

Ihr Alter ……

Geschlecht: m- …….. w.- ……

Ausbildung: Hochschulbildung……,Fachbildung ……,

Sekundarschulbildung……, unvollständige Sekundarschulbildung ……

1. Lieben Sie Hunde?

а) ja ……. б) nein …… в) schwer zu sagen

2. Haben Sie einen Familienhund? Zu welcher Hunderasse gehört er?

а) ja…….. б) nein ……

3. Kennen Sie das Serial, das den deutschen Schäferhund berühmt gemacht hat?

а) ……..

4. Können Sie einen deutschen Schäferhund von anderen Hunderassen unterscheiden?

а) ja ……. б) nein…… в) schwer zu sagen

5. Die bekanntesten Hunderassen in Belarus, (verteilen Sie Plätze):

а) der deutsche Schäferhund – ……., б) Dackel – ……., в) Mops- ……., г) Collie- ……, д) Labrador – …….., е) Pudel- ……., ж) Boxer- ……., з) Yorkshire Terrier – ……., и) Ihre beliebte Hunderasse- ……..

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

References

1. Адамчик М.В. Овчарка-Мн.: Харвест, 2004. – 144 с.:ил. [1.S.13-14]

2. Александрова Е. Святые собаки/ Наука и жизнь.1978 №3.120с. [2.102-104]

3. Корабельников В.А. и др. Легенды и быль о собаках: Первые прирученные человеком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвящение; 1993. – 225 с. [4.242-244]

4. Круковер В.И. Собаки. Породы, стандарты. – М.: Вече, 2004. – 240 с. (илл.16)

5. Любочко О. Золотые правила Макса фон Штефаница / Питомец-2008 № 9. 15 с.[6.6-7]

6. Немецкая овчарка завоевывает мир. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rotenblic.ru/index.php/aboutgsd – Дата доступа 07.11.2016.

7. Пуньетти Дж. Энциклопедия собак/ Пер. с англ. С. Петрова. – М.:КРОН-ПРЕСС, 2000. – 440 с.

8. Der Deutsche Schäferhund – auf der Beliebtheitsskala ganz oben. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.hunde-fan.de/ hunderassen/ deutscher -schaeferhund – Дата доступа 07.11.2016.

9. Der Schäferhund – Warum der Deutsche Schäferhund die №1 ist! – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.schaeferhundseite.de – Дата доступа 07.11.2016.

10. Deutsch als Fremdsprache Standardwörterbuch. Dudenverlag, Mannheim 2002.1151 Seiten.

11. Großes Lexikon A-Z, ISIS Verlag, 1996

12. Klös Heinz-Georg, Prof. Dr., Mitarbeit: Walter Schneider. Tiere zum Liebhaben. Wissenschaftliche Beratung: Herausgegeben von Esso A.G., Hamburg 39,1973.

13. Wikipedia – [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://de.wikipedia.org/wiki/Schäferhund – Дата доступа 07.11.2016.

ОНЛАЙН-ПЕРЕВОДЧИКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Поляков В.Д.

г. Архангельск, МБОУ общеобразовательной гимназии № 25, 9 В класс

Научный руководитель: Малькова А.В., учитель английского языка, г. Архангельск, МБОУ общеобразовательной гимназии № 25

Трудно представить себе нашу жизнь без использования компьютерных программ. Компьютерное программирование затронуло практически все сферы человеческой деятельности. Это касается и перевода.

Еще в середине XX века высказывались идеи о полной замене человека-переводчика электронными системами. В 1954 г. состоялся так называемый «Джорджтаунский эксперимент»: публике был представлен первый электронный переводчик – русско-английская система IBM Mark II, содержавшая словарь из 250 единиц и 6 грамматических правил.

В течение последующих 10 лет технологии машинного перевода продолжали стремительно развиваться. Современные программы-переводчики имеют большой набор разнообразных настроек и без труда справляются с переводом специализированных текстов. Однако, несмотря на то, что в основе любой программы-переводчика лежит технология машинного перевода, программные продукты разных производителей кардинально отличаются друг от друга качеством перевода и функциональными возможностями [1]. Выбор онлайн-переводчика – дело ответственное и неочевидное. Известно, что различные сервисы предоставляют неодинаковое качество перевода, более того – это качество у одного и того же сервиса разнится в зависимости от выбранной языковой пары [2]. Как не ошибиться в выборе и получить наилучший результат перевода? Ответ на этот вопрос определяет **актуальность** нашего **исследования**.

Цель работы: выявить особенности и качество переводов с английского языка на русский, предоставляемых популярными онлайн-переводчиками.

Задачи исследований:

1. Выявить наиболее популярные онлайн-переводчики среди учащихся МБОУ ОГ № 25 г. Архангельска методом анкетирования, установить причины их использования;
2. Проанализировать функциональные возможности самых популярных онлайн-переводчиков среди учеников гимназии;
3. Провести анализ перевода с английского языка на русский, выполненного подобранными переводчиками для определения наиболее качественного;
4. Составить рекомендацию по использованию выбранных онлайн-переводчиков.

Методы исследований: анкетирование (для выявления наиболее популярные онлайн-переводчики среди учащихся МБОУ ОГ № 25), статистические (для обработки результатов анкетирования).

Практическая значимость результатов: в результате проведенного исследования будут даны рекомендации по использованию онлайн-переводчиков для получения корректного и качественного перевода в процессе изучения английского языка.

Что такое машинный перевод?

В общем понимании **перевод** – это деятельность по интерпретации смысла текста на одном языке (исходном языке) и созданию нового эквивалентного ему текста на другом языке (переводящем языке). Целью перевода является установление отношений эквивалентности между исходным и переводящим текстом, в результате чего оба текста несут в себе одинаковые смыслы [3].

Машинный перевод (*Machine Translation*) – это технология связного перевода текстов компьютерной программой с одного естественного языка на другой. Программы, разработанные на основе технологии *Machine Translation*, осуществляют связный перевод текста, используя определенные лингвистические алгоритмы. Сначала система анализирует структурные элементы входного предложения, затем преобразует его в соответствие со структурой языка и синтезирует окончательный вариант. Кроме того, для повышения качества перевода программа должна уметь распознавать устойчивые выражения, а также иметь большой словарный запас. Для перевода тематических текстов обычно требуется подключать специализированные словари. С помощью систем с технологией *Machine Translation* можно мгновенно получить черновой вариант перевода, когда необходимо быстро уловить общий смысл текста [1].

Основные преимущества машинного перевода (МП):

– Высокая скорость перевода. Использование системы МП позволяет значительно сократить время, требуемое для перевода больших объемов текста.

– Низкая стоимость перевода. Прибегая к услугам профессиональных переводчиков, мы вынуждены платить деньги за каждую страницу перевода. Однако часто необходимости в получении идеального перевода текста нет, а нужно быстро уловить смысл присланного письма или содержания страницы в Интернете. В этом случае система МП, без сомнений, станет надежным и эффективным помощником.

– Конфиденциальность. Многие пользователи регулярно используют системы МП для перевода личных писем, ведь далеко не каждый человек готов отдать постороннему переводчику личную переписку или доверить перевод финансовых документов.

– Универсальность. Профессиональный переводчик, как правило, имеет специализацию по переводу текстов определенной тематики. Программа-переводчик справится с переводом текстов из самых разных областей: для правильного перевода специализированных терминов достаточно подключить необходимые настройки.

– Перевод в режиме онлайн и перевод контента интернет-страниц. Достоинства услуги онлайн-перевода информации очевидны. Сервисы онлайн-перевода всегда под рукой и помогут в нужный момент быстро перевести информацию, если у вас нет программы-переводчика. Помимо этого, сегодня с помощью систем перевода можно переводить содержание Интернет-страниц и запросы поисковых систем (Yandex, Google и др.) [1].

Раньше, на уроках иностранного языка, ученики и учитель использовали бумажные словари. В настоящее время, в век Интернета и смартфонов, все чаще используются онлайн-переводчики. Возможности систем машинного перевода позволяют практически мгновенно переводить большие объемы информации с любого языка. А ведь совсем недавно подобные функциональные изыски казались недостижимыми, и остается только догадываться, какими новыми возможностями смогут удивить пользователей электронные переводчики через 5-10 лет.

Методика эксперимента по выявлению особенностей и качества онлайн-переводчиков

Для того чтобы выявить наиболее популярные онлайн-переводчики среди учащихся МБОУ ОГ № 25 и установить причины их использования, нами было проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие 60 учеников 8-9 классов. Вопросы предлагаемой анкеты были следующие:

1. Пользуетесь ли Вы онлайн-переводчиками при подготовке к урокам английского языка?

– Да

– Нет

2. По каким причинам Вы используете онлайн-переводчики?

– отсутствие словаря

– удобство использования

– своя причина (укажите)

3. Какой онлайн-переводчиком Вы используете?

– Яндекс Переводчик

– Google Translate

– Translate.ru (PROMT)

– Другие

4. Довольны ли Вы качеством перевода?

– Да

– Нет

В результате анкетирования мы получили следующие данные:

1 вопрос:

– Да – 50 человек (83 %)

- Нет – 10 человек (13 %)

2 вопрос:

– отсутствие словаря – 11 человек (22 %)

– удобство использования – 36 человек (72 %)

– своя причина: нет слов в словаре – 3 человека (6 %)

3 вопрос:

– Яндекс Переводчик – 5 человек (10 %)

– Google Translate – 27 человек (54 %)

– Translate.ru (PROMT) – 16 человек (32 %)

– Другие – 2 человека (4 %)

4 вопрос:

– Да – 28 человек (56 %)

– Нет – 22 человека (44 %)

Таким образом, опрос показал, что большинство опрошенных учеников (50 человек) используют онлайн-переводчики в процессе изучения английского языка. Пользуются онлайн-переводчиками, потому что это удобно. Наиболее используемые – это Google Translate и Translate.ru (PROMT) переводчики. Но качеством перевода довольны далеко не все, а лишь половина опрошенных учеников.

Поэтому, на основе результатов анкетирования проанализируем функциональные возможности и качество перевода двух наиболее популярных онлайн-переводчика среди учащихся гимназии № 25 г. Архангельска – Google Translate и Translate.ru (PROMT).

Результаты проведенных исследований и обсуждения

Для того чтобы оценить качество перевода двух выбранных при анкетировании переводчиков, вначале разберем их функциональные возможности.

Google Translate. Сегодня это самый популярный проект компании Google, после поиска и почты. По умолчанию в нем используется моментальный перевод, призванный минимизировать количество кликов и ускорить получение результата. Язык, с которого нужно перевести текст, определяется автоматически, а в качестве направления перевода устанавливается то, которое наиболее востребовано пользователями из данного региона (определяется по IP-адресу пользователя).

Есть и функция запоминания активно используемых языков, и для выбора направления перевода можно не обращаться к меню, а задействовать кнопки, размещенные прямо над полем для ввода текста. Удобно, что сервис автоматически проверяет орфографию, и если в тексте, который требуется перевести, обнаруживается ошибка, «Переводчик Google» автоматически ее исправляет. Полученный результат перевода можно редактировать прямо на веб-странице. При этом автоматически задействуется отображение альтернативных версий перевода слова.

Сервис поддерживает более 60 языков. Для большинства из них работает фонетический ввод. Такая возможность очень удобна, если на компьютере отсутствует нужная раскладка. Функция перевода интегрирована в сервисы Google. Например, с ее помощью предлагается быстро переводить письма, поступающие в почтовые ящики Gmail. Еще одной удобной возможностью является быстрый перевод веб-страниц: достаточно просто вставить ссылку в область исходного текста – и в поле результата появится ссылка на переведенную веб-страницу [4].

Плюсы: удобный интерфейс, автоматизация большинства операций, более 60 поддерживаемых языков. Сервис продолжает совершенствоваться.

Минусы: Нет выбора тематики переводимого материала.

Translate.ru (PROMT). Компания PROMT является одним из лидеров рынка машинного перевода и работает над совершенствованием своих продуктов уже более 10 лет. Вот только если раньше нужно было покупать программу и устанавливать ее на компьютер, то теперь достаточно просто загрузить текст на сайте Translate.ru в веб-интерфейс.

Пользователи могут переводить тексты объемом до 3000 знаков, а после бесплатной регистрации – до 10000. Система работает с шестью основными европейскими языками (общее количество слов, известных сервису, превышает 9 млн). Система позволяет при переводе учитывать тематику текста. В настоящее время доступно 16 основных тематик, в числе которых общение в социальных сетях, путешествия, бизнес, спорт, автомобили и многие другие.

Как и в Google Translate, можно редактировать машинный перевод прямо на веб-странице. Правда, при этом варианты перевода слов не отображаются. Для того чтобы посмотреть их полный список, нужно выделить слово в окне исходного текста и нажать на кнопку «Словарь» на панели инструментов. Сервис покажет все возможные версии перевода слова в отдельном окне, выделив ту, которая была использована.

Кроме перевода текстов, Translate.ru предлагает еще одну полезную функцию, которая будет нужна при подготовке профессиональных переводов, – предоставление грамматической информации о словах. Наведя курсор на переведенное слово, можно получить подробные сведения о его формах или склонениях [4].

Таблица 1

Функциональные возможности Google Translate и Translate.ru (PROMT)

Критерии	Google Translate	Translate.ru (PROMT)
Количество поддерживаемых языков	60	9
Ограничение по количеству текста	нет	3000 слов
Проверка орфографии	есть	есть
Наличие виртуальной клавиатуры со специальными знаками	есть	есть
Возможность воспроизведения текста	есть	нет (только отдельных слов)
Выбор тематики текста	нет	есть
Возможность редактирования текста	есть	есть

Таблица 2

Примеры переводов с помощью онлайн-переводчиков и авторов

Исходный текст	Google Translate	Translate.ru (Promt)	Наш перевод
I think it looks absolutely like a big soft toy.	Я думаю, что это выглядит абсолютно как большой мягкой игрушкой.	Я думаю, что это абсолютно походит на большую мягкую игрушку.	Я думаю, что он выглядит точно как большая мягкая игрушка.
It rains cats and dogs	дождь кошек и собак	идет сильный дождь	Льет как из ведра
Then he watered his horse.	Затем он поливал его лошадь.	Затем он поил его лошадь.	Затем он напоил свою лошадь.
When the days begin to lengthen, Then the cold begins to strengthen.	Когда дни начинают удлиняться, Тогда холодный начинает укрепляться.	Когда дни начинают удлинять, Тогда холод начинает усиливаться.	Когда дни начинают удлинять, Тогда холод начинает усиливаться.

Плюсы: выбор тематики переводимого текста, проверка на предмет опечаток, доступны варианты перевода.

Минусы: ограничение объема бесплатно переводимого текста, ограниченный набор поддерживаемых языков.

В табл. 1 сведены функциональные возможности двух рассматриваемых переводчиков.

В целом, существенной разницы между этими двумя переводчиками нет. Поскольку мы рассматриваем возможность применения онлайн-переводчиков в процессе изучения английского языка, то небольшое количество поддерживаемых языков у Translate.ru (PROMT) не является недостатком. В то время как отсутствие выбора тематики у Google Translate несколько снижает его функциональные возможности.

Теперь разберем качество перевода, предоставляемого этими переводчиками. В табл. 2 приведены примеры переводов, данные онлайн-переводчиками и нами. Рассмотрим, насколько они отличаются по смыслу.

Из табл. 2 видно, что Translate.ru (PROMT) наиболее точно по смыслу осуществил перевод фраз, предложенных нами. Google Translate осуществляет перевод буквально, не предавая тексту смысловую окраску.

Исходя из этого, мы делаем вывод, что с поставленной задачей перевода текста с английского языка на русский лучше (грамотнее, корректнее) справился Translate.ru (PROMT). Этот переводчик мы рекомендуем к использованию в процессе изучения английского языка.

Рекомендации по использованию онлайн-переводчиков

Если в процессе перевода следовать некоторым рекомендациям, то качество перевода значительно улучшиться.

1. Избегайте ошибок и опечаток.

I haven't been there – Я не был там.

I haven't bin there – У меня нет мусорного ведра там.

2. Будьте внимательны со знаками препинания.

Do you live in Moscow? – Вы живете в Москве?

Do you live in Moscow – Сделайте Вы живете в Москве.

3. При переводе текстов используйте простые короткие предложения или делите длинные на смысловые части.

4. Проверьте значения слов в словаре (слова могут иметь несколько значений).

5. Обращайте внимание на падежные формы.

6. Будьте внимательны с артиклями.

She is a demanding person – Она требовательный человек.

She is demanding person – Она требует человека.

Заключение

Сегодня не проблема за считанные минуты перевести огромную книгу. Будет не совсем литературно, но понятно. Даже полиглоту, составляющему текст на иностранном языке, гораздо проще обратиться к системе машинного перевода, а затем вручную отшлифовать полученный текст, чем с нуля корпеть над поиском нужных слов и грамматических конструкций.

Главная тенденция последних лет – системы перевода стали бесплатными и доступны онлайн. Разница между специализированными платными программами для перевода текстов и бесплатными онлайн-сервисами продолжает сокращаться. Преимуществом последних является и то, что их можно использовать на любой платформе, где доступен веб-браузер.

В нашем исследовании мы провели анкетирование среди учащихся МБОУ ОГ № 25 для того, чтобы выявить наиболее популярные онлайн-переводчики и установить причины их использования. Так же разобрали функциональные возможности двух выбранных учащимися переводчиков и определили качество предлагаемого перевода. После обработки полученных данных можно сформулировать ряд выводов:

1. Наиболее популярными онлайн-переводчиками среди учащихся МБОУ ОГ № 25 г. Архангельска являются Google Translate, им пользуются 54 % опрошенных, и Translate.ru (PROMT) – 32 % учеников. Основной причиной использования онлайн-переводчиков 72 % учащихся назвали «удобство использования».

2. Существенной функциональной разницы между Translate.ru (PROMT) и Google Translate не выявлено. Несколько снижает функциональные возможности Google Translate отсутствие выбора тематики переводимого текста.

3. Более качественный перевод текста с английского языка на русский осуществляет онлайн-переводчик Translate.ru (PROMT).

4. Качество перевода значительно улучшиться, если следовать ряду приведенных рекомендаций.

Список литературы

1. http://lab314.brsu.by/roleg/spd_ozo/kmp2/Translation/History-Theory/mt.pdf.

2. http://www.translationdirectory.com/articles/article2407.php.

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4.

4. https://vesti-ukr.com/nauka-i-tehnologii/12243-obzor-luchshih-onlajn-perevodchikov.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАСШИРЕНИИ ОВЛАДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ГБПОУ МО «СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)

Сорокина К.А., Чернов Д.А., Белякова А.С., Фонусов Д.А.

г. Сергиев-Посад, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

Научные руководители: [1]Есина Т.Б., преподаватель английского языка, г. Сергиев-Посад, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»; [2]Тинякова Е.А., преподаватель английского языка, г. Сергиев-Посад, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,кандидат философ. наук

Новые черты методики преподавания английского языка и новое в отношении студентов к изучению английского языка.

Для современной системы образования всех уровней в России, как и в других странах, большую значимость приобретает проблема соотнесения растущего быстрыми темпами пространства информации и выбора наиболее значимой фундаментальной его части для образовательного процесса, т.е. включения в учебную деятельность. Однако нужно заметить, что существует разница в выборе части информации из общего пространства у учителей и студентов. Поэтому поставленная проблема двояка: с одной стороны выбор информации для образовательного пространства, а с другой – соотнесение путей этого выбора у преподавателей и учащихся.

В настоящей работе будет предложен методический подход к решению части поставленной огромной проблемы. Выбранный уровень образовния–среднее профессиональное образование и начальное профессиональное образование, и выбран предмет «иностранный язык», а именно английский язык.

Для подхода к поставленной проблеме английский язык имеет два ракурса в процессе обучения: английский язык как предмет сам по себе и «присутствие» английского языка в других предметах. Методика преподавания английского языка главной целью должна иметь информационную корректировку учебной деятельности, которая предполагает решение частных задач:

- формирование универсального словарного запаса наиболее частотных слов, чтобы при встрече с текстом на английском языке вне урока не вызывать отторжение, а хотя бы частичное понимание;
- понимать новые заимствования в литературном русском языке из современного английского языка для культуры речи на родном языке;
- получить терминологическую подготовку из английского языка по своей специальности;
- понимать культурные реалии о стране изучаемого языка, стоящие за текстами на английском языке для того, чтобы быть ориентированными на лучшее в межкультурной коммуникации;
- получить стимулы к самостоятельному расширению учебной деятельности с использованием английского языка для интеллектуального развития, что выливается в культуру пользования интернетом.

Информационня значимость предмета «английский язык» повышается и в его соотношении с другими, если не сказать со всеми предметами. Это тексты по экологии, безопасности, мировой художественной культуре, всеобщей и отечественной истории, биографии ученых и краткие новейшие сведения из области физики, химии, математики и т.д. Кроме того, есть и текущая информация о событиях в России и за рубежом, обращаясь к которой на английском языке учащиеся получают штрихи к своему менталитету. Современный комьютер нельзя представить без интернета. А следовательно без английского языка, даже на уровне слов.

Говоря об повышении информационной значимости английского языка, как несущего прежде всего учебную информацию, нельзя забывать и о том, что изучая английский язык, студенты получают общую лингвистическую культуру: четкое понимание смысла слов, гибкость в сочетании слов во фразы, четкость в устной речи и каллиграфическую культуру. И вообще уважение к Слову и Книге. Сюда относится также задача воспитания у студентов «интеллектуальной порядочности» в «засоренном море интернета иногда с искаженным английским языком». Поэтому важная часть воспитания информационной культуры ложится на предмет английский язык.

Теперь о традиционных четырех навыках в обучении английскому языку: чтение, разговор, письмо и аудирование (слушание и понимание). В информационном потоке наиболее несущим информацию все же остается «текст», т.е. чтение. Шаги современного информационного процесса не слова, предложения, а тексты. Однако методика применения ключевых слов дает «скелет»

информационному процессу.Меняется сам характер чтения, т.е. это уже не поиск отдельных слов в словаре, а выстраивание от понимаемого слова окружающего смысла.Информационный процесс идет настолько быстро, что усвоение слов заметно отстает от него. Нужно развивать «языковую догадку», которая когнитивно очень полезна. Электронный переводчик – это еще программы будущего, так же как для игры в шахматы. Однако чтобы чтение не сдерживалось книжным текстом, его нужно обязательно сочетать с разговором, устной практикой, которая прежде всего должна быть нацелена на сжатие информации. Навык письма тоже приобретает важную черту−стабилизировать четкость информации при очень большом объеме текста или быстром темпе, когда информация имеет тенденцию потерять четкость. Аудирование не теряет своей значимости, но все же перед навыком «общения» выше стоит «информационное расширение».

Формирование словарного запаса английского языка

Два типа словаря Frequencey vocabulary/ Reference vocabulary

Frequency Vocabulary

1. Dear
2. Study
3. English
4. Teacher
5. Cafe
6. Care
7. Speak
8. Say
9. Tell
10. Take
11. Hear
12. Daughter
13. Laugh
14. Hello
15. Hi
16. Good afternoon
17. Name
18. Dress
19. Neat
20. Face
21. Tall
22. Short
23. Nice
24. Strong
25. Plump
26. Today
27. Usual
28. Way
29. Switch
30. Place
31. What
32. Everything
33. Every
34. Now
35. When
36. In
37. Door
38. Go
39. They
40. Think
41. Much
42. Piece
43. Hobby
44. Little
45. Time
46. Want
47. Show
48. Concern
49. Only
50. Months
51. Read
52. Decision
53. Decide
54. Before
55. Put
56. Idea
57. Hard
58. Free
59. People
60. Grow
61. Number
62. Winter
63. Slim
64. Nose
65. Eyes
66. Hair
67. Meet
68. Please
69. White

В этот словарь заносятся слова без перевода или временной поддержкой переводом карандашом, чтобы потом убрать. Эти слова должны легко вспоминаться и правильно легко писаться. Их всегда можно употребить для выстраивания разговора.

Reference Vocabulary

1. Appearance – внешний вид
2. Appear – появляться
3. Beautiful – прекрасный
4. Beauty – красота
5. Handsome – красивый
6. bear – борода
7. Moustache – усы
8. Height – рост
9. High – высокий
10. Slim – худой
11. Slender – стройный
12. Well-built – крепкий
13. Medium-length – средней длины
14. Tanned – загорелый
15. Straight – прямой
16. Hazel – карий
17. Sociable – общительный
18. Acquaintance – знакомый
19. Activities – активность
20. Entertainment – развлечение
21. Nowadays – в наши дни
22. Prefer – предпочитать
23. Represent – представлять
24. Event – события
25. Attend – посещать
26. Exist – существовать
27. Different – другой
28. Leisure – отдых
29. Sense – чувства
30. Excitement – ожидание
31. Various – различный
32. Pursuits – преследовать
33. Choose – выбирать

В этом типе словаря обязательно должен быть перевод, более того показаны словопостроительные элементы−суффиксы и префиксы. Этот словарь должен занимать промежуточное положение при переводе. Он должен быть удобен перед тем, как заглянуть в словарь-книгу. Этот как бы «личный словарь» переводчика.

Два словаря профессиональной тематики

При ориентации обучающегося на профессиональную сферу рекомендуется два типа словаря профессиональной тематики English terms/ Thematic English words (на примере английского языка для студентов-юристов). Первый словарь осуществляет терминологическую подготовку, а второй помогает говорить на профессиональные темы, более ориентирован на разговор, чем первый.

Словарь терминов

Термин	Перевод
Approval	одобрение
Is/ are appointed	назначается
Are heard by	слушаются
Appeal	апелляция, призыв
Ammend	вносить поправки (в законопроект,предложение и т.п.)
Accused	обвиняемый
Agreement	соглашение, договор
Adviser	советник
Advocacy	защита
Advice	консультация
Advise	рекомендовать, советовать
Bias	предвзятость, предубеждение
Draw	привлечь
Discharge	освобождать, выпускать
Defendant	ответчик, обвиняемый
Defence	защита
Counter claim	встречный иск
Convict	осужденный
Commit a crime	совершить преступление
Evidence	доказательства, свидетельства
Execute	выполнять
Is/ are entitled to	иметь право (на что-либо)
File	подавать к-либо документ
Fine	штраф
Impartial	справедливый, непредвзятый
Influence	воздействие
Innocent	невиновный
Legal	правовой, законный
Legal system	законодательная система
Legislation	законодательство
Lawsuit	судебное дело, иск
Lawyer	адвокат
Jury	присяжные
Party	сторона
Prosecutor	прокурор, обвинитель
Preside	председательствовать
indemnification	возмещение вреда
Proceeding	рассмотрение дела в суде, процессуальное действие
Sue	предъявлять иск
Witness	свидетель

Словарь юридических слов

Слово	Перевод
hereinafter referred to as …	Именуемый в дальнейшем…
claims	Жалобы
all disputes and disagreements	Споры и разногласия
condition	условие
party at/in fault	Виновная сторона
liability	Гражданская ответственность
civil law	Гражданское право
bargain and sale	Договор купли-продажи
basic document	Первичный документ
legal capacity	Правоспособность
condition precedent	Предварительное условие
verbal arrangement	Устная договоренность
parties concerned	Участвующие стороны
material breach of contract	Существенное нарушение контракта
client	клиент
regulated	регулировать
lawsuit	Судебный процесс
follow police	Следовать политики
case	Дело
To meet a law	Соответствовать закону
judge	судья
procedure	процедура
ensure	заверить
medical records	Медицинские документы
Open case	Открытое дело
goverment power	Государственная власть
correspondence	письма
Pertain to	Относиться к…
Court rules	Правила суда
requirements	требования
proof	доказательства

Группировка словарного засапа по синонимам, антонимам и омонимам

Это полезная практика для поддержания динамики словарного запаса.

Синонимы

Синонимами являются два или более слов одного языка, принадлежащие одной части речи и обладающие более или менее идентичным значением, которые способны заменять друг друга по крайней мере в некоторых контекстах, например, to look – to stare, to glare,to gaze,to glance,to peep,to peer. Основной функцией синонимов является представление какого-либо явления в различных аспектах, оттенках и вариациях.

Типы синонимов

Классификация синонимов В.В. Виноградова включает в себя:

– **идеографические**, передающие одно понятие, но различающиеся оттенками значения (to look–to peer);

– **стилистические**, которые различаются по стилистическим характеристикам (person – buddy);

– **абсолютные** (совпадающие в оттенках значения и в стилистических характеристиках: gift – present).

Антонимы

Термин «**антоним**» применим к словам, относящимся к одной части речи, но имеющим противоположные значения, например, hot−cold, light – dark, happiness−sorrow, to accept−to reject, up−down и т.п.

Слово может иметь один или несколько антонимов, например, 1. dull – interesting, amusing, entertaining; 2. dull− clever, bright, capable; 3. dull – active.

Большинство антонимов является прилагательными, что вполне естественно, поскольку качественные характеристики легко сравнимы и противопоставляемы, например, high−low; wide−narrow; strong−weak; old−young.

Среди глаголов меньше антонимов: to lose – to find; to live − to die; to open – to close. Среди существительных еще меньше антонимов: friend – enemy; joy – grief; good – evil; love – hatred.

Омонимы – это слова, идентичные по произношению и написанию.

Омонимы, совпадающие по написанию и произношению, называются правильными омонимами (полными омонимами):

I. Arm – рука;
II. Arm(s) – оружие.
I. Bay – залив, бухта;
II. Bay – пролет, ниша;
III. Bay – лай, лаять;
IV. Bay – гнедой;
V. Bay – лавр, лавровое дерево;
VI. Bay – запруда.

Омофоны – это слова, одинаковые по произношению, но отличающиеся по написанию**,** например, night – knight, piece – peace, scent – cent–sent, rite–write–right, sea–see.

Омографы – слова, одинаковые по написанию, но различающиеся по произношению, например, tobow[bau] – bow[bou],lead[li:d] –lead[led] и т.п.

Транлитерация как взаимодействие русского и английского языков

Транслитерация – это способ заимствования,при котором слово читается по правилам чтения родного языка.

Методом транслитерации из английского языка в русский заимствованы слова круиз (cruise), мотель (motel), клуб (club) Богатство и самобытность русского языка нисколько не пострадали от заимствований, так как, во-первых, иноязычных слов значительно меньше, чем исконно русских, а, во-вторых, заимствование – это естественный путь взаимообогащение языков. В свою очередь, многие русские слова проникли и проникают в языки других народов. Итак, многие заимствованные слова, если их употреблять разумно, к месту, обогащают нашу речь, делают ее точной, выразительной. И напротив, неуместное использование иноязычных слов засоряет речь, делает ее манерной.«Охота пестрить речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу» – писал В.Г Белинский.

Транслитерированные англоязычные заимствования (аббревиатуры и акронимы). «***Транслитерация*** (от лат. *trans* – через, *litera* – буква) – передача текста, написанного с помощью одного алфавита, средствами другого алфавита». В настоящее время наблюдается тенденция заимствования аббревиатур и акронимов из английского языка. Их популярность употребления объясняется тем, что они заметно экономят время написания и способствуют устранению перегруженности устойчивых сочетаний, что позволяет пользователям Сети не воспроизводить выражение полностью, а использовать сокращение, например: ***ИМХО*** (*от англ.* ***IMHO*** – ***I****n* ***M****y* ***H****umble* ***O****pinion – по моему скромному мнению*); ***ЛОЛ*** (*от англ.* ***LOL*** – ***L****aughing* ***O****ut* ***L****oud – громко, вслух смеяться*); ***ФАК*** (*от англ.* ***FAQ*** – ***F****requently* ***a****sked* ***q****uestions – часто задаваемые вопросы*). Иногда встречается русский аналог данного сокращения – ЧАВО (часто задаваемые вопросы); ***Омг*** (*от англ.* ***Omg*** *– Oh, my God – О, Боже*); ***СЗОТ*** – «сори за оффтоп» – (*от англ. sorry for off-top – извинение за отступление от темы);*

Афаир*(от англ.* ***AFAIR – A****s* ***F****ar* ***A****s* ***I R****emember – насколько я помню);* ***Афаик*** *(от англ.* ***AFAIK*** *– A****s*** ***F****ar* ***A****s* ***I K****now – насколько мне известно);****Ака*** *(от англ.* ***AKA*** *– A****lso*** ***K****nown* ***A****s – также известен как…).*

Английские заимствования в русском языке

Неоднородность английских заимствований обуславливается различными источниками и причинами заимствования. Поэтому англицизмы можно разделить по предметным значениям или по понятию – тематическим группам:

1) в группе лексики **общественно – политического** содержания:

● чартер – аренда транспортного средства – charter,
● тинейджер – подросток – teenager,
● кид неппинг – воровство детей – kid napping и т. д.

2) в группу **техноцентрической лексики** входят заимствования:

● провайдер – организация, обеспечивающая связь – provide,
● коммуникатор – разновидность электронного оперативного устройства – communicate,
● Интернет – компьютерная сеть – inter net;

3) количество англицизмов в группе **спортивной** лексики :

● стрит рейсер – человек, увлекающийся автогонками на городских автострадах – street racer,
● скелетон – разновидность санного спорта – skeleton,
● фитнес – вид спорта с элементами акробатики – fitness;

4) лексика из области **искусства и моды**:

● имиджмейкер – человек, занимающийся созданием образов image make,
● лифтинг – подтягивание кожи – lift,
● пилинг – очищение кожи лица – peel;

5) группа **молодежной** лексики:

● пипл – люди своего окружения – people,
● лузер – неудачник – looser,

● кампус –место расположение университета и проживание студента – campus;

6) в группу **профессиональной** лексики, лексики рекламы и торговли входят:

● мерчендайзер – человек, занимающийся расстановкой пива по полкам в холодильниках – merchandise,

● секьюрити – лицо, отвечающее за охрану – security,

● вошингер – человек, занимающийся мытьем чего – либо washing.

Заключение

Результаты анкетирование студентов, изучающих английский язык, в группах разного уровня.

«Как изучение иностранного языка (английского) помогает мне развивать познавательные способности».

Приняло участие 59 студентов групп ТМ-050, ПК-55, МНЭ-0610, МГС-063, МГС-043, СЭЗ-064, СЗО-061.

1. Часто ли у меня бывает на уроках английского языка хорошее настроение?
Подано голосов в анкетах
всегда 13 иногда 39 редко 6 никогда 1
Результаты в процентах
всегда 22% иногда 66% редко 10% никогда 2%
2. Был ли английский языка для меня когда-либо препятствием в обучении?
Подано голосов в анкетах
нет 26 иногда 28 всегда 5
Результаты в процентах
всегда 45% иногда 47% всегда 8%
3. С желанием ли я учу английский язык?
Подано голосов в анкетах
да 25 нейтрально 32 очень не хочу 2
Результаты в процентах
да 42% нейтрально 54% очень не хочу 4%
4. Как меня удовлетворяет объем знаний, получаемых на уроках английского языка?
Подано голосов в анкетах
полностью 43 хочу знать больше 16 не удовлетворяет 0
Результаты в процентах
полностью 71% хочу знать больше 29% не удовлетворяет 0%
5. Что больше всего интереснее для меня на уроках английского языка (проставить нумерацию от 1 до 6 с убыванием интереса)
чтение текстов на английском языке
Подано голосов в анкетах
1 место – 27 раз 2 место – 9 раз 3 место – 4 раза 4 место – 3 раза
5 место – 5 раз 6 место – 4 раза
перевод
Подано голосов в анкетах
1 место – 15 раз 2 место – 16раз 3 место – 8 раз 4 место – 4 раза
5 место – 3 раза 6 место – 4 раза
составление диалогов
Подано голосов в анкетах
1 место – 6 раз 2 место – 15раз 3 место – 5 раз 4 место – 7 раз
5 место – 9 раза 6 место – 6 раз
комментарии к картинкам
Подано голосов в анкетах
1 место – 3 раза 2 место – 5 раз 3 место – 8 раз 4 место – 11раз
5 место – 13 раза 6 место – 9 раз
выполнение тестов
Подано голосов в анкетах
1 место – 1 раз 2 место – 1раз 3 место – 15раз 4 место – 13раз
5 место – 9 раз 6 место – 9 раз
понимание грамматики
Подано голосов в анкетах
1 место – 3 раза 2 место – 2 раза 3 место – 7 раз 4 место – 9 раза
5 место – 12 раз 6 место – 15 раз
Сводные результаты вопроса
чтение текстов на английском языке 1 место 27 раз
перевод 2 место 16 раз, близко стоит *составление диалогов* 2 место 15 раз
комментарии к картинкам 4 место 11 раз, близко стоит *выполнение тестов* 4 место 13 раз

выполнение тестов 3 место 15 раз
понимание грамматики 6 место 16 раз
6. Помогла ли мне английская фонетика улучшить русское произношение
Подано голосов в анкетах
да 26 нет 33
Результаты в процентах
да 44% нет 56%
7. Выбираю ли я интернациональные слова из английских текстов (типа: international, restaurant, computer etc.)
Подано голосов в анкетах
да 48 нет 11
Результаты в процентах
да 81% нет 19%
8. Помогает ли мне изучение английского языка усваивать термины по своей специальности
Подано голосов в анкетах
да 50 нет 9
Результаты в процентах
да 85% нет 15%
9. Развиваю ли я понимание смыслов русских слов во время перевода при сопоставлении смысловых полей русских и английских слов
Подано голосов в анкетах
да 48 нет 11
Результаты в процентах
да 81% нет 19%
10. Дает ли мне улучшение логики понимание английской грамматики
да 46 нет 8 совсем не понимаю 5
Результаты в процентах
да 78% нет 13,5% совсем не понимаю 8,5%
11. Расширяет ли изучение английского языка мой культурный кругозор?
Подано голосов в анкетах
да, много 26 на среднем уровне 31 нет, неинтересно 2
Результаты в процентах
да, много 44% на среднем уровне 52,5% нет, неинтересно 3,5%
12. Перенимаю ли я некоторые черты стиля жизни англоязычных стран?
Подано голосов в анкетах
да 29 нет 27 мне не нравится 3
Результаты в процентах
да 49% нет 46% мне не нравится 5%
13. Помогает ли мне содержание предмета «английский язык» изучать другие дисциплины?
Подано голосов в анкетах
да, беру крупицы информации для других предметов (каких) 30 нет 29
Результаты в процентах
да, беру крупицы информации для других предметов (каких) 51%
нет 49%
примечание: из предметов выделена только история 2 раза
14. Хочу ли я улучшить мое знание английского языка за пределами уроков в колледже?
Подано голосов в анкетах
очень хочу 29 нейтрально 21 не хочу 9
Результаты в процентах
очень хочу 49% нейтрально 35,6% не хочу 15,4%
15. Понимаю ли я социальную значимость изучения английского языка?
Подано голосов в анкетах
да в полной мере 44 неясное представление 10 это не нужно 5
Результаты в процентах
да в полной мере 74,5% неясное представление 17%
это не нужно 8,5%
16. Собираюсь ли я использовать английский язык в моей будущей профессиональной деятельности?
Подано голосов в анкетах
да 30 нет 7 не знаю 22
Результаты в процентах
да 51% нет 12% не знаю 37%

Список литературы

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М., 2014.

2. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.

3. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для студ. учрежде¬ний сред. проф. образования. – М., 2014.

4. Зеликман А.Я.Английский язык для юристов. – Ростов-на-Дону,1999.

5. Ильина Н.Ю., Аганина Т.А. Английский язык для юристов(бакалавриат). – Москва, 2012.

6. Колесникова Н.Н., Данилова Г.В., Девяткина Л.Н. Английский язык для менеджеров = English for Managers: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2014.

7. Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Financial Services Practice Book = Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. – М., 2014.

8. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. – М., 2014.

9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образова¬нии в Российской Федерации».

10. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального го¬сударственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

11. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

12. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации по¬лучения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

13. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М., 2014.

14. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. – М., 2013.

15. Зубов А.В, Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. – М., 2012.

16. Ларина Т.В. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2015.

17. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. – М., 2015.

18. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматиче¬ский мультимедийный справочник-тренажер).

19. «Absolute Legal English Book (English for International Law)» by Helen Callanan and Lynda Edwards – он используется для подготовки к экзамену для юристов Cambridge ILEC Preparation.

20. «Introduction to International Legal English (A course for classroom or self-study use)» by Amy Krois-Lindner and Matt Firth (Cambridge).

21. «The Lawyer's English Language Coursebook» by Catherine Mason, Rosemary Atkins.

22. «Career Path: LAW» by Virginia Evans, Jenny Dooley, David J. Smith.

23. «English for Legal Professionals» by Andrew Frost.

24. «Legal English: How to understand and master the language of law» by William R. McKay and Helen E. Charlton.

25. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

26. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможно¬стью прослушать произношение слов).

27. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»). www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

28. uscourts.gov – онлайн-словарь с простыми пояснениями терминов.

29. plainenglish.co.uk – словарь с основными терминами и устойчивыми словосочетаниями в формате PDF.

30. attorneygeneral.jus.gov.on.ca – еще один современный словарь юридических терминов.

31. abajournal.com – онлайн-издание Американской Ассоциации Юристов, представляет новости, обзоры, кейсы юридической тематики. lawyer-monthly.com – новостной журнал для юристов.

32. lawyersweekly.com.au – австралийский юридический журнал, помимо новостей публикует видео и подкасты, которые можно бесплатно скачивать. injury.findlaw.com – журнал-справочник для решения различных юридических вопросов.

33. Business English Pod: Legal English – видеоподкасты для изучения юридических терминов с качественными простыми пояснениями.

34. iRepMyself – видео разной тематики для юристов: от специфических терминов до юмористических роликов.

35. Case Western Reserve University School of Law – видео для юристов от известного университета Кейс Вестерн Резерв.

36. USLawEssentials – авторы канала подробно разъясняют аспекты законодательства США, а также отвечают на вопросы зрителей со всего мира.

РАЗВЕДЧИКИ-УРАЛЬЦЫ

Завьялов В.И.

г. Нижний Тагил, МБОУ СОШ № 4, 8 А класс

Научный руководитель: Пономарева Н.Е., учитель истории и обществознания, г. Нижний Тагил, МБОУ СОШ № 4, высшая категория

Ежегодно одной из актуальных тем исторических исследований является тема Великой Отечественной войны.

В 2016 году отмечалось 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза легендарного разведчика Н.И. Кузнецова. Накануне юбилея активисты школьного музея, в том числе и автор исследования, проводили опрос среди учащихся школы по теме «Знаешь ли ты героев своей страны?». В числе отмеченных были названы полководцы Александр Невский, Дмитрий Донской, Г.К. Жуков. Лишь 16% опрошенных упомянули людей, именами которых названы улицы города. Лишь 2 ученика назвали имя разведчика Кузнецова Н.И. Известно, что тяжесть войны на себе несли не только пехотинцы, моряки, но и разведчики. Так какой – же вклад внёс Н.И. Кузнецов в историю нашей страны и края? Были ли ещё среди уральцев герои-разведчики? Вот **проблемы**, которые заинтересовали автора исследования.

Н.И. Кузнецов занимает совершенно особое место в истории нашей разведки и в истории Великой Отечественной войны. «Если после войны мы будем рассказывать о том, как и что мы делали, этому вряд ли кто поверит. Да я бы и сам, наверное, не поверил, если бы не был участником этих событий» [9]. Эти слова принадлежат ему, нашему земляку Н.И. Кузнецову.

Биография и героические дела этого удивительного человека полны загадок и противоречий. Известно, например, что он, являясь с 1932 г. сотрудником госбезопасности, никогда не имел воинского звания и не являлся членом партии; работая на «Уралмаше», а затем, числясь инженером-испытателем на авиазаводе в Москве, он никогда не заканчивал технического вуза; зная в совершенстве немецкий язык, а также владея польским, эсперанто и коми-пермяцким, никогда не обучался иностранным языкам ни на курсах, ни в институте; являясь выходцем из крестьянской семьи, он овладел манерами и знаниями, позволяющими ему быть своим на посольских приёмах, а также среди немецких офицеров в столице оккупированной Украины – Ровно.

Работая над исследованием жизни и деятельности Н. Кузнецова, мы выяснили, что среди уральцев было немало людей этой опасной военной профессии. Среди них Сергей Коровин – тагильчанин, разведчик-гвардеец 216 гвардейского полка, повторивший подвиг А. Матросова. Что объединило этих двух людей? Бесстрашие, любовь к Родине, верность своему долгу, своей военной профессии. Они достойны того, чтобы о них знало подрастающее поколение, чтобы меньше было в обществе безразличия, забвения, равнодушия к судьбам тех, кто завоевал для нас мир и счастье.

Итак, **цель исследования**:

на примере жизни и деятельности Н.И. Кузнецова и С.А. Коровина показать роль разведчиков – уральцев в истории Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

При этом решались следующие **задачи**:

1. рассказать о судьбе Н.И. Кузнецова и его боевой деятельности
2. проанализировать архивные материалы школьного музея «Память», посвящённые тагильчанину, разведчику-гвардейцу С.А. Коровину.
3. доказать, что их подвиги являлись сознательными, глубоко прочувственными действиями воинов, направленными на выполнение, даже ценой жизни, своих боевых задач.

Объект исследования – история Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Предмет исследования – героический подвиг разведчиков – уральцев Н.И. Кузнецова и С.А. Коровина.

При написании работы были использованы архивные материалы школьного музея и музея истории Уралвагонзавода, воспоминания людей, знавших героев, сохранивших память о них, воспоминания учителя нашей школы Шерстковой Н.В., посетившей музей разведчика в Талицком районе, а также газетные и журнальные статьи и публикации.

Многие исследователи занимались изучением жизни и деятельности Н.И. Кузнецова. Ему посвящены книги «Это было под Ровно» и «Сильные духом» командира отряда «Победители» Д.Н. Медведева. В 1974 г. газета «Комсомольская правда» публиковала мемуары Николая Струтинского – разведчика партизанского отряда «Победители» «Последний бой Николая Кузнецова».

Земляк героя, писатель Сергей Кузнецов из Талицы в 2010г в «Областной газете» опубликовал свой материал под названием «Легенда отечественной контрразведки», где на основании архивных данных сообщил подробные сведения из жизни разведчика. Весьма неоднозначную оценку деятельности разведчика даёт историк Григорий Набойщиков в книге «Николай Кузнецов-правда и вымысел». Он подробно освящает мало известный период из его жизни – пребывание на финском фронте в годы советско-финской войны 1939-1940гг.

Интересные факты из жизни другого разведчика – С.А. Коровина нам предоставила его сестра Н.А. Деревянкина, а также корреспондент газеты «Машиностроитель» А.И. Прокопьева.

Мы смотрим фильмы и читаем книги о Джеймсе Бонде и восхищаемся его невероятными подвигами, при этом, забывая, что у нас был свой настоящий «суперагент 007»-Николай Кузнецов. Для сегодняшнего поколения мальчишек, такие люди, как Николай Кузнецов-пример истинного патриотизма, чего так не хватает в реальной жизни.

В ходе работы нами были использованы общенаучные **методы** – анализ, синтез, обобщение, сравнение, а также специальные, в том числе метод «устной истории». Материалы этого исследования могут быть использованы педагогами и учащимися школы для проведения бесед, вечеров встреч с ветеранами. Собранные при его написании материалы стали теоретическим обоснованием музейной экспозиции, посвящённой 105-летию со дня рождения Н.И. Кузнецова (Приложение 2).

Человек – легенда

Уральская земля дала замечательных военачальников, прославившихся громкими победами в годы Великой Отечественной войны. Железная воля, выкованная в горниле «опорного края державы», обнаруживалась и на полях сражений и в самоотверженных действиях бойцов «невидимого фронта». Бессмертной славой покрыл себя разведчик Н.М. Кузнецов.

Николай Иванович Кузнецов родился 27 июля 1911 года в деревне Зырянка Талицкого района Свердловской области. Родители Николая Кузнецова Иван Павлович и Анна Петровна были простыми крестьянами (Приложение 1). В 1918 году мальчик пошёл в школу. Три года учился он в родной Зырянке, а 4-ый и 5-ый классы заканчивал в с. Балаир, что в трёх километрах от Зырянки. Осенью 1924 года отец повёз Нику Кузнецова в Талицу, где в те годы была единственная в районе школа-семилетка. Впервые разговорную немецкую речь подросток услышал на лесных кордонах, где работали немецкие военнопленные после окончания Первой мировой войны. «В Талице же, будучи учеником 6 класса, Ника сдружился с заведующим аптекой провизором Краузе» [4]. Аптекарь давал мальчику знания по лексике и грамматике немецкого языка. В 1927 г. Николай Кузнецов поступил учиться на 1-ый курс Талицкого лесного техникума. Здесь он совершенствует знания немецкого языка, сближается с лесничим Гонольдом. Бывший заведующий учебной частью техникума П.В. Луговых вспоминает: «У нас к студентам, кроме топографического черчения, знания геодезии и топографии, предъявлялись требования уметь хорошо читать карту и планы, ориентироваться на местности (особенно в лесу и в ночное время), в совершенстве знать территорию учебного лесничества, знать, где находятся кордоны, дороги, тропы и объезды, речки и овраги. Учащиеся должны были уметь ходить на лыжах по целинному снегу, стрелять из огнестрельного оружия» [2, с. 26]. Студенческая жизнь Николая не всегда была легка. В частности, именно в эти годы Николая исключили из комсомола. Ему вменялось в вину, «что он якобы принадлежал к кулацкой семье, дружил с «есенинцем» Фёдором Белоусовым» [2, с.36]. Трудовая биография Николая Кузнецова началась в г. Кудымкаре Коми-Пермяцкого автономного округа, где он работал помощником таксатора в местном лесничестве. По приезде в Кудымкар после апелляции ЦК ВЛКСМ Николай был восстановлен в рядах комсомола. «В 1931 году Кузнецов сменил имя Никанор на Николай, что оформлено в книгах загса Кудымкара» [10].

Здесь судьба свела его с сотрудниками местного ОГПУ и ветеранами чекистами, прошедшими огонь гражданской войны. В 1932 году Кузнецов стал агентом окружного отдела ОГПУ. В оперативных целях ему присвоили имя «Кулик». Также Кузнецов поступает на заочное отделение Свердловского индустриального института. С мая 1935 года он работает расцеховщиком конструкторского отдела на Уралмашзаводе. В те годы там работали немецкие специалисты по монтажу и наладке оборудования, закупленного в Германии. По долгу службы Кузнецову приходилось часто общаться с ними. «Летом 1936 года, – вспоминает мастер Уралмашзавода А.В. Конев, – мы встретились с Николаем Ивановичем в сквере, напротив заводоуправления. Он протянул мне газету «За тяжёлое машиностроение». Я быстро пробежал глазами заметку. В ней говорилось о том, что Кузнецов защитил

диплом инженера на немецком языке. Помнится, я спросил его: «Что, тебе не хватило своего, русского языка для объяснения?» Николай ответил: «Знание иностранного языка делает любого специалиста неизмеримо сильнее, как говорят: ум хорошо, а два лучше…» [2, с. 54]. Уралмашзавод стал для него не только производственной, но и жизненной школой. Здесь сложился его характер, соединивший в себе редкое упорство, целеустремленность и находчивость. В областном управлении НКВД ему присвоили имя «Учёный». В этот период Кузнецов попал в поле зрения вновь назначенного наркома внутренних дел Республики Коми Журавлёва М.Н. Своими впечатлениями о работе агента «Учёный» он поделился со своим товарищем-заместителем начальника отделения НКВД СССР Леонидом Райхмоном. Весной 1938 года Н.И. Кузнецов переезжает в Москву с новым оперативным псевдонимом «Колонист». Здесь он работает в КГБ и заочно учится в институте иностранных языков. Он много читает, переводит тексты с немецкого языка, изучает историю и культуру Германии. Есть предположение историка Г. Набойщикова, что дебют Кузнецова как разведчика состоялся в период советско-финской компании 1939-40 гг. Контакты «Колониста» с дипломатическими и техническими сотрудниками посольства, с членами торговых делегаций из Германии позволяли получать информацию стратегического характера. «В марте 1941 года Н. Кузнецов сообщил руководству точную дату войны…» [8, с.19] .

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная Война. Весной 1942 года был сформирован партизанский отряд «Победитель» для разведки в глубоком тылу врага. Возглавили отряд испытанные коммунисты Дмитрий Николаевич Медведев и Сергей Трофимович Стехов. В этот отряд и был направлен Н.И. Кузнецов. 25 августа 1942 года он был заброшен на территорию западной Украины оккупированной гитлеровской Германией. В партизанском отряде Кузнецова знали как Грачева Николая Васильевича.

Николай Кузнецов тщательно и неустанно готовится к выходу в город под видом немецкого офицера. Подготовка разведчика была возложена на А.М. Воталовского, Л.И. Сташко, С.Л. Окуня [8, с.19]. С.Л. Окунь вспоминает: «За короткое время ему нужно было полностью вжиться в образ Пауля Зиберта и, конечно, научиться вести разведку, что само по себе связано с глубоким освоением огромного количества специальных знаний. Зиберту – Кузнецову вручили «зольдатенбух» – солдатскую книжку, единое удостоверение личности в гитлеровской армии (Приложение 1). В нём на первой странице указывалось, что обер-лейтенант Пауль Зиберт призван в Кенигсберге, имеет учётный номер 1/13/18/110, его группа крови А и номер личного жетона..... Впоследствии, когда прошли сроки выслуги в звании обер-лейтенанта, уже в партизанском отряде, присвоили» Зиберту очередное воинское звание – гауптман – и сделали соответствующую запись в зольдатенбухе» [8, с. 25].

В октябре 1942 года Кузнецов в форме немецкого офицера впервые появился на улицах города Ровно. По документам он Пауль Вильгельм Зиберт – лейтенант немецкой армии, заслуженный фронтовик, кавалер двух орденов железного креста, получивший после госпиталя отпуск и временно направленный чрезвычайным уполномоченным хозяйственного командования по использованию материальных ресурсов оккупированных областей СССР в интересах вермахта. Разведчики Н.Т. Приходько, Н.В. Струтинский Н.А. Гнедюк, М.М. Шевчук были ближайшими помощниками и боевыми подвижниками Кузнецова. За короткое время пребывания Н. И. Кузнецова в Ровно им было раскрыто местонахождение ставки Гитлера под Винницей. 31 мая 1943 года на аудиенции у Эриха Коха – гаулейтера Восточной Пруссии, Кузнецову удалось узнать информацию о готовящемся немецком наступлении под Курском с использованием новой техники. Как оказалось, Кох увидел в Зиберте земляка. Он тоже был родом из Пруссии.

Документами установлено, что Кузнецов участвовал в деле предотвращения покушения на Сталина, Рузвельта и Черчилля во время их встречи в Тегеране. Сведения о покушении на лидеров трех стран Кузнецов смог добыть у своего «друга» майора фон Ортеля. Тот и проговорился о том, что немцы готовятся высадить в Иране десант во главе с асом разведки Отто Скорцени. Сообщение было передано в Москву радистами партизанского отряда. В.М Бережков, бывший на Тегеранской конференции личным переводчиком Сталина, пишет в книге «Тегеран, 1943»: «В то время в Тегеране мало кто знал, что важные сведения о готовившейся диверсии против глав трёх держав поступили из далёких ровенских лесов, где в тылу врага действовала специальная группа под командованием Д. Медведева и А. Лукина». [8, с. 88]

Вместе с боевыми товарищами Кузнецов Н.И. среди белого дня в Ровно осуществил акции возмездия над фашистскими генералами Геллем, Даргилем, Кнутом Функом, пленил командующего особыми

карательными отрядами генерала фон Ильгена. 26 декабря 1943 года указом Президиума Верховного Совета СССР Н. И. Кузнецов был награжден орденом Ленина. «Теперь я в ещё большем долгу перед Родиной, – отвечал Николай Иванович на горячие поздравления товарищей»[8, с. 90]. 6 января 1944 года командование направило Кузнецова во Львов в сопровождении Яна Каминского *и* Ивана Васильевича Белова. Разведчикам дано задание подобрать квартиры, изучить обстановку в городе к прибытию отряда «Победители». Разведчиков сопровождала маневренная группа в количестве 12 человек под командованием Бориса Крутикова. Из воспоминаний Николая Струтинского известно, что 12 января в селе Ремизовцы Львовской области группу Крутикова остановил человек, назвавшийся сотенным УПА. (УПА – формирование украинских националистов) [12]. Он потребовал пароль и документы. Не удовлетворившись проверкой, сотенный предложил командиру группы зайти в хату для переговоров. Ситуация закончилась боем, в котором погибли три бойца. Николой Струтинский в своих воспоминаниях приводит два любопытных документа.

1. Рапорт № 96

31 января 1944 года во Львове в штабе военно-воздушных сил застрелены подполковник Петерс и ефрейтор Зайдель. Около 17.00 этого дня в штаб проник неизвестный в униформе капитана. Он был задержан охраной и доставлен в кабинет подполковника Петерса. Неизвестный назвал себя капитаном Паулем Зибертом и при проверке документов убил Петерса тремя выстрелами из пистолета. Неизвестному удалось скрыться. На месте убийства найдены гильзы калибра 7,65 мм. (Фельджандармерия при комендатуре № 365.)

2. Из показаний гауптштурмфюрера СС, начальника гестапо Галиции Петера Краузе:

«В начале 1944 года во Львове под видом немецкого капитана появился советский офицер Пауль Зиберт, что вызвало в городе большую панику. Он впервые был замечен в штабе военно-воздушных сил. Там по настоянию подполковника Петерса Зиберт вынужден был предъявить удостоверение… Петрс вышел из кабинета с удостоверением, вероятно, для более тщательной проверки. Но Зиберт догнал его на лестнице и потребовал документ обратно. Дело дошло до оружия. Петерс был смертельно ранен… Сопоставляя имевшиеся у нас данные по деятельности большевистского агента в Ровно, мы пришли к выводу, что там против нас также работал Зиберт. Обезвредить его любой ценой было поручено мне. В известность о Зиберте с подробным описанием его внешности были поставлены все полицейские власти Галиции и отряды украинских националистов. Против Зиберта были брошены наши опытные агенты. За поимку Зиберта было объявлено денежное вознаграждение». [12] Документы свидетельствуют об огромной опасности, в которой в тот момент находился разведчик. Среди гестаповских ищеек, пущенных по следу Кузнецова, были ровенские агенты СС.

15 февраля 1944 года газета «Правда» писала: «по сообщению немецкой газеты «Афтенбладет» на улице Львова среди белого дня неизвестным, одетым в немецкую форму были убиты вице-губернатор Галиций, доктор Огго Бауэр *и* высокопоставленный чиновник Шнейдер. Полиция Львова была поднята на ноги.

Отважные разведчики понимали, что из города надо немедленно уходить. В ночь на девятое марта 1944 года Николай Кузнецов, Ян Каминский и Иван Белов подошли к селу Боратин. Здесь, на окраине села в хате Степана Голубовича, разведчики попали в засаду к бандеровцам и всего за две недели до прихода Красной армии на территорию Западной Украины геройски погибли Ян Каминский и Иван Белов, а Кузнецов подорвал себя и врагов гранатой. Тело Кузнецова бандеровцы закопали в канаве за селом. Чуть позже, роя траншеи, его обнаружили фашистские сапёры. Приняв Кузнецова за своего офицера, гитлеровцы перезахоронили его.

Лишь пятнадцать лет спустя удалось разыскать могилу Кузнецова и установить обстоятельства его гибели. Была проведена экспертиза останков Кузнецова, в которой участвовал доктор исторических наук, скульптор-антрополог М.М. Герасимов. В 1960 году останки Кузнецова были перевезены во Львов и с воинскими почестями перезахоронены на холме Славы. Николай Струтинский вместе с Николаем Кузнецовым участвовал в самых дерзких операциях, таких например, как вошедшие в кинофильмы и книги: ликвидация Функа – главного судьи оккупированной Украины. В начале 90-х годов, когда набирало силу националистическое движение на Украине, по его просьбе администрация Свердловской области, руководство Талицкого района перевезли бюст разведчика из Львова на Урал. В день 90-летия Кузнецова он говорил: «Уральцы, земляки Николая Ивановича Кузнецова! Богом молю, защитите его память – больше некому…» [7]

В городах Свердловске, Талице, в селе Зырянке были воздвигнуты памятники легендарному разведчику. Самое необычное

увековечивание памяти разведчика – это названная в его честь экологическая тропа по окрестностям Екатеринбурга. Торжественное открытие экологической тропы имени Н.И. Кузнецова состоялось 25 лет назад – 27 июля 1986 года [13] . Создание тропы было приурочено к 75-летию разведчика. Как утверждали создатели тропы, живя в Свердловске и работая на заводе Уралмаш, Николай Кузнецов очень любил ходить по этим местам. Но есть и иное отношение к герою…

Не так давно в г. Львове был демонтирован памятник Н.И. Кузнецову, установленный после войны как дань благодарности герою-разведчику, спасшему землю Западной Украины от порабощения, а народ – от полного истребления. И вот на этой земле не нашлось места герою, отдавшему за неё свою жизнь.

Уходя на последнее задание, Кузнецов оставил у Медведева – командира отряда – письмо, на котором было написано: «Вскрыть после моей смерти». Вот слова из этого письма: «Я люблю жизнь и хочу жить, я ещё очень молод. Но если для Родины, которую я люблю, как свою родную мать, нужно пожертвовать жизнью, я сделаю это. Пусть я умру, но в памяти народной патриоты бессмертны». Эти слова – жизненное кредо легендарного разведчика.

Таким образом, изучив документальную, мемуарную литературу, публикации, мы пришли к выводу, что Н.И. Кузнецов сыграл огромную роль в истории войны. Разведчики-нелегалы, к которым он принадлежал, в результате умелой разведывательной деятельности в тылу врага добывали большое количество важных военно-стратегических сведений, давших возможность советскому командованию переиграть немцев в целом ряде крупных сражений……

В годы Великой Отечественной войны свои боевые задачи выполняла и войсковая разведка. Разведка – это глаза и уши полка, дивизии и т.д. От действий разведчиков порой зависела жизнь всего подразделения. Об одном из них – тагильчанине Сергее Коровине речь пойдёт во второй главе исследования.

Подвиг разведчика

В годы войны вместе со всей страной, жившей единым трудовым и боевым порывом, работал и Нижний Тагил – один из многих промышленных городов Урала. Уже в декабре 1941 года тагильчане отправили на фронт первый эшелон танков Т-34. За годы войны тысячи тагильчан ушли на фронт. 27 Тагильчан удостоены звания Героя Советского Союза. 8 человек стали полными кавалерами Ордена Славы, 2 тагильчанина повторили подвиг Александра Матросова. Это статистика. Что скрыто за нею? Судьба человека, судьба простого русского солдата…

Сергей Коровин родился в посёлке Висим Свердловской области в 1922 году.О его детстве музею нашей школы написала сестра героя Н.А. Деревянкина. (Приложение 3). Сергей был, как все мальчишки. Летом, загорелый и босоногий, Серёжа носился по Висимским улицам, проводил время на пруду, купаясь и загорая, а после дождя шёл с друзьями рыбачить. Учился Сергей как все: всё больше получал «хорошо», а иногда и «посредственно», «не любил, чтобы ему помогали, – вспоминает Нина Артемьевна, сестра Сергея. «Сидит, бывало и решает, решает. Час, другой, а иногда и третий… Одолеет всё таки сам»!

До 13 лет не знал парнишка забот, а когда умер отец, пришлось Серёже и сенокосом заниматься, и дрова на зиму заготавливать. Так и жили большой семьёй: мать – Евдокия Федосеевна, Сергей да маленькая сестрёнка Нина. После 8 классов юноша приехал в Нижний Тагил, где закончил фабрично-заводское училище № 14 и слесарем пришёл на Уралвагонзавод в механосборочный цех. «Никогда не забуду, – вспоминает мать, – как на свою первую зарплату купил нам подарок: 2 простыни да отрез на платье» [11].

По воспоминаниям сестры Н.А. Деревянкиной, Сергей из своего заработка много отдавал маме, сестре помогал, покупал подарки. Именно таким добрым и щедрым она его запомнила. А потом началась война. В апреле 1941 года Сергей поехал в числе 10 выпускников ФЗУ на военные сборы на станцию Баронская, а в июне – война. Сергею было тогда 19 лет. И пошли в дом № 13, что на улице Рабоче-Крестьянской, солдатские треугольнички. Тогда все ждали их, очень ждали. Мать и Нина выходили к воротам и по глазам почтальона узнавали, есть ли письмо. Письма приходили коротенькие, простые. Сергей пишет в одном из писем: «В данный момент догнали проклятых фрицев до самого их логова. В скором времени будем бить фашистов в самой ненавистной земле – Германии» [11]. Что чувствовал солдат, когда писал эти строки? Он не принимал фашизм, несущий смерть и разрушение, он верил в Победу, понимал, что от каждого человека зависит победа над врагом.

Сергей воевал в 87 гвардейской дивизии в разведроте 261 гвардейского полка. Год 1944 для него был годом подвигов. «Теперь мою грудь украшает Орден Красной Звезды», – писал он матери. (Приложение 3)

И вот наступил первый мартовский день победного 1945 года. Очень жестокие бои развернулись за фашистскую цитадель Кенигсберг. Во фронтовой газете «За честь Родины!» писали весной 1945 года: «Немцы прорвались на высоту, имеющую важное значение. Группа гвардейцев во главе с Сергеем Коровиным вызвалась уничтожить прорвавшихся на высоту немцев, откуда уже стрелял фашистский пулемет. К этому пулемету и приполз Коровин с гранатой в руке… Сережа поднялся и бросил гранату. Но в тот миг, когда граната, только что выпущенная из руки полетела, немец выстрелил в Коровина. Смертельно раненый Сергей покачнулся, но собрал свои последние силы и бросился вперед, прямо на вражеский пулемет и закрыл его своим телом.

Умолкла вражеская огневая точка, поднялись товарищи Коровина и решительным ударом очистили высотку от врага…»

Когда товарищи вернулись, Сергей лежал, раскинув руки, прижавшись к пулемету. Навсегда. Друзья похоронили его здесь же, на месте гибели. В дом Коровиным пришло горе, а ведь этот юноша, как и все, хотел скорее победить врага и вернуться в родной поселок Висим. На его груди уже были ордена Красной Звезды и Отечественной войны I степени, Медаль «За боевые заслуги», а кармане солдатской гимнастерки лежали благодарности Верховного командования за отличные боевые действия в сражениях за освобождение Севастополя, под городом Шауляй. Последнюю награду Сергея вручили матери и сестре Нине. Нина Артемьевна вспоминает, что их с мамой пригласил районный военный комиссар П.В. Зиновьев. Он вручил орден Отечественной войны I степени, сказав при этом такие слова: «Разделяю Ваше горе. Вы, как мать потеряли любимого сына, я, как командир храброго воина». Такие слова не забудешь. Сергея в части очень любили, гордились дружбой с ним. Сколько раз Сергей попадал в сложные условия, дрался один против нескольких гитлеровцев и каждый раз выходил победителем. Друзья удивлялись: «Как это тебе удается?», а он с гордостью отвечал: «Я ведь с Урала, уральцы все такие» [11]. Это слова со стенда СПТУ № 14, где учился Сергей. В послевоенные годы по училищу был издан приказ: «Разведчика – гвардейца 216 гвардейского полка Сергея Артемьевича Коровина навечно занести в списки личного состава городского профтехучилища № 14».

Много лет никто не знал место захоронения Сергея Коровина, если бы не следопыты из средней Переяславской школы Зеленоградского района Калининградской области. В 1981 году сестра героя с руководителем группы «Поиск», корреспондентом газеты «Машиностроитель» Прокопьевой Анной Ивановной побывали на месте гибели Сергея по заданию Свердловского областного штаба Всесоюзного похода по местам революционной и боевой славы. Прокопьева вспоминает: «Мы увидели красивый, заново рожденный Калининград. С широким Московским проспектом, эстакадным мостом через Преголю, монументом «Мать – Россия», не тронутой войной могилой Великого немецкого мыслителя И. Канта, пятым фортом со знаменитым музеем янтаря, с мемориалом на братской могиле 1200 воинов 11 Гвардейской армии. Здесь земля великих сражений. Здесь воевал и навсегда остался на поле боя наш земляк» [11]. Она посвятила стихи герою.

Дети школы села Переяславское вручили землю с братской могилы сестре Сергея. Нина Артемьевна возложила цветы на могилу, прошептав «Это тебе Сережа… Тебе от нас с мамой...» [11].В настоящее время на том памятном месте сооружен мемориальный комплекс. Под номером 482 записано: «Сержант С.А. Коровин, повторивший подвиг А. Матросова, 1 марта 1945 года». В поселке Висим на родине Сергея также сооружен монумент четыремстам висимчанам, погибшим за Родину. Есть среди них и имя Сергея Коровина. На фасаде училища № 14 и школы № 38 установлены мемориальные доски, улица Лучевая названа его именем. Имя Сергея Коровина внесено в сборник «Замечательные люди Вагонки», выпущенный в связи с 65-летием ГУП ПО УВЗ в 2001 году. Боевая биография С.А. Коровина подтверждает, что не только внешняя, но и войсковая разведка в годы войны играла большую роль.

Заключение

Прошло уже более 70 лет с тех пор, как отгремели залпы Великой Отечественной войны. Но память о прошлом жива. В работе, мы проанализировали судьбу известного разведчика-нелегала Н.И. Кузнецова, подвигами которого гордятся уральцы. Он мог бы устроиться со своими способностями в Наркоминдел, Наркомвнешторг, но он выбрал именно жертвенный путь во имя торжества Родины. Хочется особо подчеркнуть, что ни воинского звания, ни членства в партии, никаких других привилегий в небогато живущей тогда стране у Николая Кузнецова не было. Да и звание Героя Советского союза ему было присвоено лишь спустя 17 лет после гибели. Но это тот символ величия страны, о котором в советские годы было снято три художественных фильма (в 1948,

1966 и 1987 годах), написаны книги, поставлены монументы. Изучив документальную, мемуарную литературу, публикации, мы пришли к выводу, что Н.И. Кузнецов сыграл огромную роль в истории войны. Разведчики-нелегалы в результате умелой разведывательной деятельности в тылу врага добывали большое количество важных военно-стратегических сведений, давших возможность советскому командованию переиграть немцев в целом ряде крупных сражений. Кузнецовым были устранены известные немецкие чиновники, сорван заговор против Тегеранской конференции. Также мы проанализировали боевой путь фронтового разведчика С А. Коровина, повторившего подвиг А. Матросова. Боевая биография С.А. Коровина подтверждает, что не только внешняя, но и войсковая разведка в годы войны играла большую роль. От фронтового разведчика порой зависела судьба всего подразделения.

Два уральца – два разведчика – Н.И. Кузнецов и С.А. Коровин – два человека, судьба которых опалена войной. Но человек живёт, пока мы о нём помним. Давайте помнить героев и стараться своими делами не уронить честь «уральского характера».

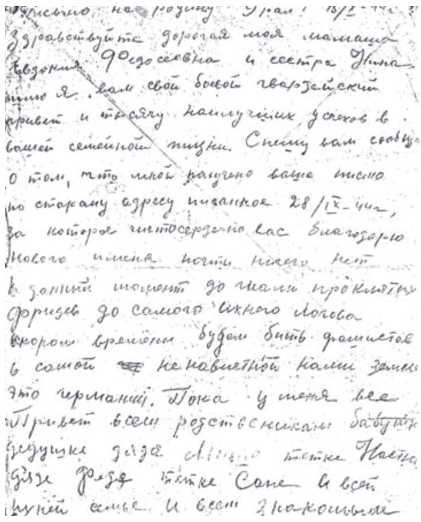
Приложение 1

Ника Кузнецов, его родители – Иван Павлович и Анна Петровна и сестра Лидия.

«Лейтенант Пауль Вильгельм Зиберт» Могила Н.И. Кузнецова в г. Львов, 1970 г.

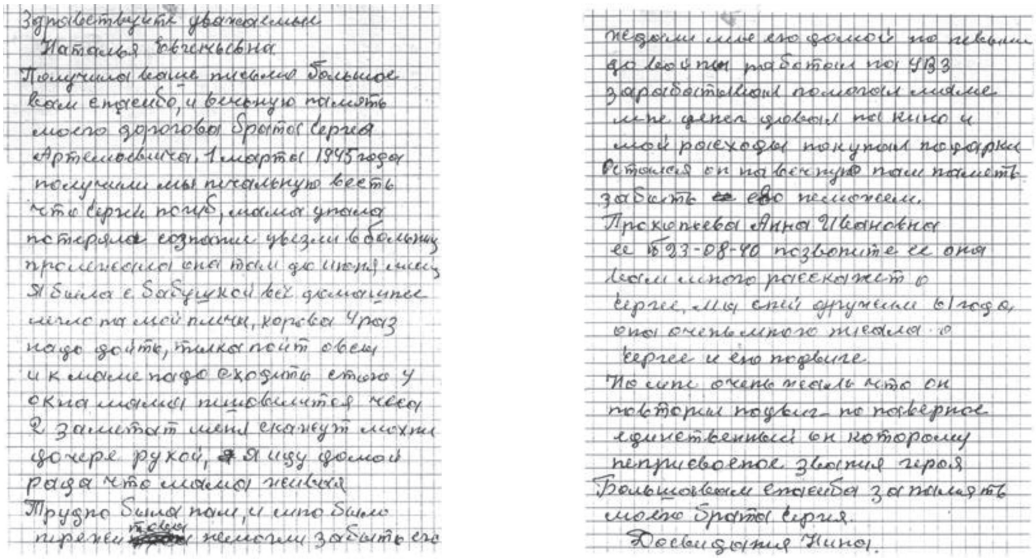
Приложение 2

Выставка в музее МБОУ СОШ № 4

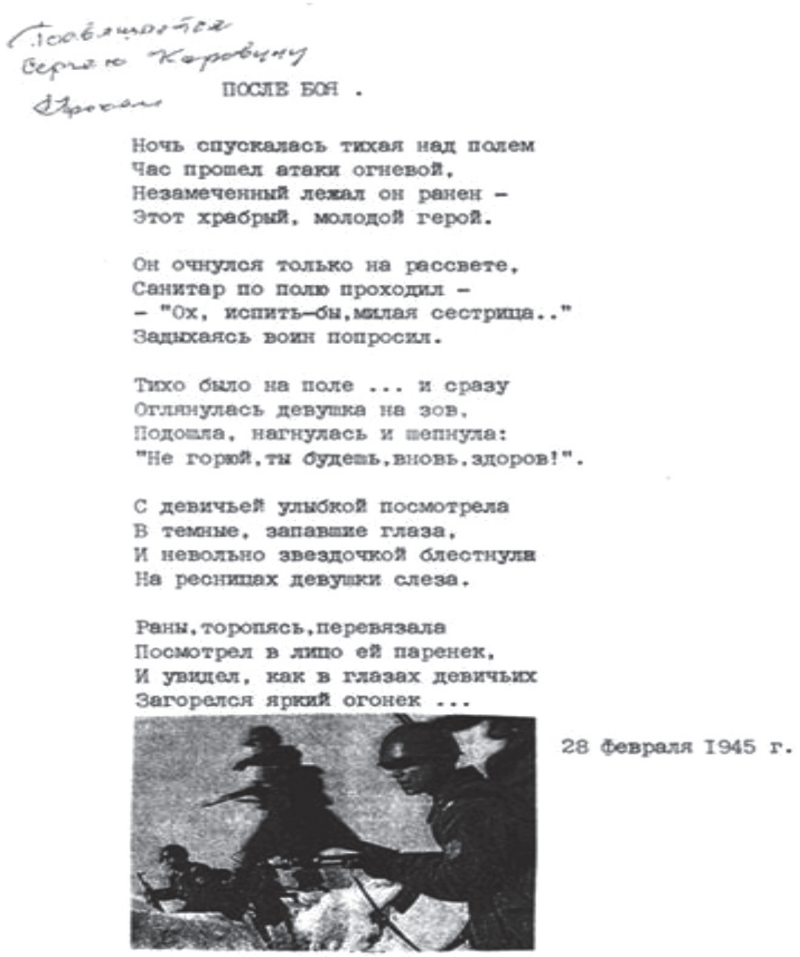


Фрагмент фронтового письма С.А. Коровина, 1945 г.

Приложение 3



Копия письма Н.А. Деревянкиной (Коровиной) активу музея школы № 4



Посвящается
Сергею Коровину
Прокопьева

ПОСЛЕ БОЯ .

Ночь спускалась тихая над полем
Час прошел атаки огневой,
Незамеченный лежал он ранен –
Этот храбрый, молодой герой.

Он очнулся только на рассвете,
Санитар по полю проходил –
– "Ох, испить–бы,милая сестрица.."
Задыхаясь воин попросил.

Тихо было на поле ... и сразу
Оглянулась девушка на зов,
Подошла, нагнулась и шепнула:
"Не горюй,ты будешь,вновь,здоров!".

С девичьей улыбкой посмотрела
В темные, запавшие глаза,
И невольно звездочкой блеснула
На ресницах девушки слеза.

Раны,торопясь,перевязала
Посмотрел в лицо ей паренек,
И увидел, как в глазах девичьих
Загорелся яркий огонек ...

28 февраля 1945 г.

Стихи А.И. Прокопьевой, посвящённые С. Коровину

Список литературы

1. Боженко Рада «Спасти героя» // «Аргументы и факты» – Урал № 19, 2009.

2. Брюханова Л.И., Кузнецов В.И. «Разведчик Николай Кузнецов», Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1972.

3. Брюханова Л.И., Кузнецов В.И. «Разведчик Николай Кузнецов» Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1976.

4. Великова Т. Памяти разведчика// Областная газета 25. 08.10.

5. Великова Т. «Колонист знал, когда начнётся война…» // «Областная газета», 16.11.10.

6. Драбкин А. «Я ходил за линию фронта» Откровения войсковых разведчиков, М., «Яуза» «Эксмо» 2010.

7. Ерофеева Н. «Прощальное слово о герое и патриоте»// Областная газета 22 07. 2003 г.

8. Закалюк К.П., Грачёв – «Центру» М., Политиздат, 1977.

9. Кулешов Н. «Да я бы и сам не поверил» // Областная газета 08.05.04.

10. Морозов В. Достойный сын своего отца»// «Областная газета», 16.11.10.

11. Прокопьева А. Бессмертие// За Победу, 1964, № 8.

12. Струтинский Н. «Последний бой Николая Кузнецова»// «Комсомольская правда», № 4. 10.1974.

13. Электронный ресурс: nashural.ru. «Наш Урал» – электронный путеводитель.

МУЗЫКА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ОСТРОВ КОТЛИН

Трофимов Н.Е.

г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 422, 9 М класс

Научный руководитель: Трофимова А.В., учитель музыки, г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 422

27 января для меня и моих близких – памятный день. Мой прадед, Николай Филимонович Побережец, служил корректировщиком зенитного огня в частях береговой артиллерии ПВО. Я горжусь своим прадедом. Жаль, что смог услышать его воспоминания только со слов родителей. Побережец Н.Ф. очень любил музыку, он рассказывал близким о том, что даже в самые страшные месяцы блокады воинам помогала песня. Я захотел узнать как можно больше о музыкальной жизни осажденного города. Мой прадед не собирал афиши, пластинки, поэтому за «музыкальными» артефактами я обратился в школьный историко-краеведческий музей «Остров Котлин». История предметов, сплетенная воедино с воспоминаниями о войне, перенесут меня в далекое прошлое.

Цель моей работы: сформировать представление о музыкальной жизни осажденного города. **Задачи:** узнать о деятелях искусства блокадного Ленинграда, попытаться услышать «фронтовую» музыку с помощью экспонатов школьного музея.

О музыкальной жизни Ленинграда написаны десятки книг. Я прочел произведения А.Н. Крюкова: «Музыка в кольце блокады», «Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда», «Музыка в городе-фронте», «Человек из оркестра» Блокадный дневник Льва Маргулиса. Для меня открылся целый пласт неизведанного: я смог узнать о композиторах, исполнителях, музыковедах, которые внесли огромный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков. В рамках одной научно-исследовательской работы к сожалению, рассказать обо всех музыкантах и композиторах у меня не получится, поэтому я остановлюсь только на некоторых из них.

Блокадные труженики

В блокадном Ленинграде жили и работали десятки деятелей культуры. Композиторы сочиняли произведения о стойкости, смелости, поднимая боевой дух защитников города. Многие погибли, сражаясь против фашистских захватчиков или умерли от голода. Как же хочется назвать их поименно! Соблюдая рамки исследовательской работы, я осознанно упущу сведения о Д.Д. Шостаковиче, авторе 7 Ленинградской симфонии, а постараюсь затронуть имена менее известные.

Композиторы

Выпускник Ленинградской консерватории, Б. Гольц создавал симфонические и вокальные произведения, умер от голода в марте 1942 г. Композиторы В. Томилин (1908-1941), В. Фризе (1912-1941), В.И. Флейшман в годы войны вступили в ряды ополчения и погибли в бою у станции Невская Дубровка в 1941 г. Композитор, профессор консерватории, Калафати В.П. (1869-1942), учитель Д.Д. Шостаковича, умер от истощения в первую блокадную зиму. Книги А.Н. Крюкова рассказали мне о Л.А. Портове (1899-1942). До последнего дня своей жизни композитор участвовал в репетициях и концертах Большого Симфонического оркестра Радиокомитета, умер от голода в 1942 г. Н.А. Малаховский (1892-1942), автор сонат, пьес, музыки к фильмам и спектаклям погиб в осажденном городе. В годы блокады жил и работал в Ленинграде композитор, музыковед и педагог, В.М. Богданов-Березовский (1903-1971), в 1943 году он был награжден медалью «За оборону Ленинграда». В годы блокады О.А. Евлахов (1912-1973) создал вокально-симфонический цикл «Ленинград», балладу «Ночной патруль», фортепианную сюиту «Ленинградский блокнот».

Исполнители

Я прочел о замечательном дирижере И.С. Миклашевском (1894-1942). Художественный руководитель, главный дирижер Государственной Академической Капеллы умер в Ленинграде от истощения весной 1942 г. Используя Интернет-ресурсы, я ознакомился с блокадным дневником Л.М. Маргулиса (1910 -1975). Скрипач симфонического оркестра рассказывал о выступлениях на мобилизационных пунктах, в воинских частях, госпиталях. Перелистывая страницы дневника, я смог лучше понять музыкальную жизнь Ленинграда в годы блокады, особенно в первую зиму 1941-1942 гг. С конца 1941 года Маргулис

работал в Большом симфоническом оркестре Радиокомитета, участвовал в премьере 7 симфонии Д. Шостаковича 9 августа 1942 года. Познакомившись с книгой А. Бушен «Подвиг пианиста», я узнал о ленинградском пианисте и композиторе, Каменском А.Д. (1900-1952 гг.) За четыре года войны пианист дал свыше 500 концертов, вдохновляя ленинградцев на победу. В годы блокады фортепианную музыку дарил слушателям пианист В.В. Софроницкий (1901-1961). «В зале Александринки было три градуса мороза. Я играл в перчатках с вырезанными кончиками пальцев... Но как меня слушали, как мне игралось! ...» [13]. Весной 1942 года истощенного музыканта на самолете вывезли из блокадного Ленинграда в Москву. Он выполнил свой долг перед городом сполна. Перед защитниками города в годы войны выступали вокалисты. С.П. Преображенская (1904 – 1966) дала около полутора тысяч концертов в Ленинграде и Кронштадте. В школьном музее я прослушал пластинку с песней «Матросская лирическая» в исполнении Л. Кострицы (1919-1970). Вокалист всю блокаду выступал в составе фронтовых бригад.

Музыковеды

Всю свою жизнь отдал изучению творчества П.И. Чайковского советский музыковед А.Е. Будяковский (1905-1941). Он преподавал в консерватории, читал лекции, писал статьи о музыке, скончался от пневмонии зимой 1941г. Литературные и интернет-источники помогли мне узнать о Б.В. Асафьеве (1884-1949гг.) – музыковеде, музыкальном критике, педагоге. В годы блокады он написал «Дифирамб великому городу» Творчество помогло музыковеду и композитору выжить. Р.И. Грубер (1895 – 1962) – советский музыковед, преподаватель Ленинградской, а позже Московской консерваторий, он ради своей книги «История музыкальной культуры» прилетел в осажденный Ленинград в 1941 г. Только после того, как типография Володарского напечатала книгу, музыковед был эвакуирован из города.

Взгляд в прошлое сквозь призму школьного историко-краеведческого музея «Остров Котлин». О школьном музее

Музыка композиторов блокадного Ленинграда звучала на передовой, ее слушали по радиовещанию, ею могли насладиться, включая патефон. В годы войны музыка помогала выжить. О том, какие средства воспроизведения звука были в «сороковые-роковые», какая звучала музыка, мне помогла узнать экспозиция музея школы № 422 города Кронштадта.

Историко-краеведческий музей начал создаваться в 2002 году по инициативе учителя истории Шлендовой М.А. Первая экскурсия состоялась 18 мая 2004 года в день рождения Кронштадта. Сегодня музей «Остров Котлин» проводит краеведческую, поисковую, исследовательскую и экскурсионную работу. Его собрание насчитывает около 2000 экспонатов, в библиотеке более 735 экземпляров книг по краеведению, за годы работы созданы 28 роликов о жизни школы, аудиозаписи о Кронштадте, фотоальбомы, презентации. Музей занимает 3 помещения. Все экспонаты связаны с историей родного города, с историей школы. Артефакты попадают в музей различным образом. Часть коллекции – предметы, принадлежащие семье Шлендовой М.А. Среди них – значительная часть «музыкальных экспонатов», которые необходимы мне для исследовательской работы. Отдельные предметы приносят ребята и ветераны. Из большого количества экспонатов музея я старательно выбрал предметы, связанные с музыкальной жизнью блокадного города.

Устройства для воспроизведения звука

В музее хранятся 2 патефона военного времени. Один из них был произведен на заводе Ордена Ленина «Молот» в Вятских Полянах. Я узнал, что патефон – это механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок. В качестве привода использовали пружинный двигатель, а для того, чтобы мелодии были слышны на значительном расстоянии, применялся раструб. Портативный патефон производился со встроенным под крышкой рупором, его можно было легко переносить с места на место. Приборы имели регулятор скорости, одного завода пружины хватало на проигрывание одной – двух сторон пластинки (78 оборотов, около 5 минут на сторону). В 30-50 годы патефоны были распространены, но не каждая семья могла себе его позволить. Поэтому один патефон выставлялся на окне, и под любимые мелодии танцевали все собравшиеся на улице. В годы войны музыка звучала, несмотря ни на что. Ее можно было услышать даже в окопах, прочный футляр позволял переносить патефон, защищая от грязи и сырости. Я узнал, что патефон, находящийся в школьном музее, принадлежал Шлендовой П.О. – свекрови заведующей школьным историко-краеведческим музеем. Завернутый в тряпку вместе с вещами и документами патефон и 2 пластинки эвакуировался в Пермь, а вернулся в Кронштадт только

после окончания войны. Он и сегодня может порадовать слушателей прекрасными музыкальными звуками, несмотря на годы. Небольшой чемоданчик, в котором находится корпус, рупор патефона и пластинка, в годы войны был настоящим сокровищем и даже предметом зависти, как гармонь или гитара. Он заменял исполнителей, которые не могли выступать перед воинами каждый день. Патефоны школьного музея – живые свидетели истории. Они не только молчаливо рассказывают о страницах военного времени: о людях, о событиях, но и поют. Мне стало интересно: хранятся ли патефоны в домах кронштадтцев. Для этого я опросил учащихся нашей школы. Оказалось, что ни в одном доме нет патефонов. С появлением других средств воспроизведения аудиоинформации, они были выведены из обихода. Заведующая школьным музеем бережно сохранила патефон для истории.

Грампластинки

В школьном музее собрана целая коллекция пластинок, которая для меня стала настоящим кладом. К сожалению, практически все пластинки – послевоенного времени. Для того чтобы получить наиболее полную информацию о грампластинках, я обратился к интернет ресурсам.

Я узнал, что пластинка – носитель звуковой информации – диск, с нанесенной на него непрерывной спиральной канавкой. С конца 19 века и до конца 20 века они были очень популярны. Пластинки –хрупкий материал, чувствительный к температуре и влажности воздуха, при неосторожном обращении быстро выходит из строя. Первоначально пластинки изготавливали из эбонита, позже из шеллака, вырабатываемого тропическими насекомыми Юго-Восточной Азии. Они были относительно толстые, тяжелые, ломкие. Каждая сторона пластинки звучала не дольше пяти минут. Только после войны появился винил. В 1948 году американская компания «Колумбия» стала использовать винил и опробовала технологию уплотненной записи, пластинка стала звучать до 30 минут. В России только в 1952 году завод начал выпускать виниловые долгоиграющие пластинки.

Как рождались грампластинки

В школьном историко-краеведческом музее я увидел тонкие и легкие виниловые пластинки. Мне стало интересно, как они создавались в советское время? Я узнал, что перед тем, как завод начнет штамповать тысячи пластинок с песней «Синий платочек» в исполнении К. Шульженко, необходимо создать лаковый диск. В хранилище звукозаписей находится магнитная лента с музыкальной фонограммой. Ее переносят на лаковый диск с помощью резца рекордера. Далее при помощи электрического тока создается никелевая матрица, с которой уже прессуют виниловые пластинки. Я узнал, что штамповка происходит при помощи гидравлических прессов. Благодаря работе десятков людей на свет появлялась она, та, которая звучала в домах советских людей в довоенные годы и на передовой в сороковые-роковые. Сегодня и пластинки, и патефоны являются частью коллекции музеев. В школьном историко-краеведческом музее хранятся пластинки разных годов выпуска, произведенных на различных заводах СССР. Я решил узнать подробнее о том, где они рождались.

Где производили грампластинки

На каждой пластинке, являющейся частью музейного фонда, сохранилась этикетка с информацией о заводе-изготовителе, о музыкальном произведении, записанном на ней, об исполнителях. Я начал поиск информации о заводах грампластинок.

1. Услышав танго «Куст сирени», популярное в 30-40 годах прошлого века, я выяснил, что данная грампластинка была выпущена на Ленинградском заводе. Он начал свою работу в 1948 году в городе Ленина на Цветочной улице, 11.

2. Мое внимание привлекла следующая пластинка, выпущенная Артелью «Пластмасс». На этикетке я прочел краткую надпись, указывающую порядковый номер, название музыкального произведения: «Матросская лирическая» композитора Г. Холодовского на слова В. Крахта, исполнитель – оркестр под управлением дирижера Ан. Бадхена. Я узнал, что Артель «Пластмасс» располагалась в строениях 1-3 по Калашниковской (с декабря 1952 года – Синопской) набережной Ленинграда. Артель начала свою работу в начале 1946 года. С 1957 года стала называться фабрикой, следовательно, пластинка с записью «Матросской лирической» появилась до 1957 года. К 1961 году был освоен выпуск долгоиграющих пластинок. С образованием фирмы «Мелодия» в начале 60-х годов выпуск дисков на фабрике «Пластмасс» прекратился. За период 1947-1958 годов фабрика издала множество записей ленинградских артистов и коллективов (О. Нестеровой, Л. Кострицы, А. Райкина и др.). Были записаны голоса и популярных деятелей искусств, посетивших Ленинград во время гастролей: Л. Утесова, К. Шульженко, М. Бернеса. Оркестром студии в разные годы руководили М. Ветров, Ю. Шахнов,

Е. Заблоцкий, Г. Дониях, А. Бадхен. Оркестр под управлением А. Бадхена записал песню Г. Холодовского. Мне захотелось выяснить год выпуска пластинки, ведь на этикетке он не обозначен. Я выяснил, что номера грампластинок с 1182 до 1374 были выпущены в 1954 году. В какие годы была написана сама песня, я не смог. Информация о композиторе для меня оказалась закрытой, я узнал, что поэт В.К. Крахт (1904–1972) сочинял тексты песен и оперетт, популярных в 1930 – 1950-х годах. Несмотря на то, что эта пластинка не прошла дороги войны, она мне дорога, т.к. принадлежала тем людям, которые не понаслышке знают о ней.

3. Перебирая пластинки, являющиеся частью коллекции школьного музея, я остановился на той, которая была выпущена Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия» Апрелевским ордена Ленина заводом. Аудиоинформация не является музыкальной, она рассказывает об истории СССР. В подмосковном селе Апрелевка в 1910 году была открыта первая русская фабрика немецкого бизнесмена Г. Моля по изготовлению массы для граммофонных пластинок и их прессовки. Позднее фабрика получила название Апрелевский завод грампластинок. В годы войны на заводе большими тиражами выпускались пластинки с одной единственной песней «Вставай, страна огромная!», в остальных цехах производили авиабомбы. Пластинки 1941–1942 годов выпуска отправлялись прямиком на фронт для поднятия боевого духа советских бойцов. По окончании войны завод был восстановлен немцами. В 1964 году в СССР была создана фирма грамзаписи «Мелодия», в которую вошел Апрелевский завод, имеющий внутреннюю железную дорогу. В советские годы он был самым крупным заводом грампластинок в мире. В 90-е годы 20 века фирма «Мелодия» сумела пережить тяжелые времена. Сегодня она продолжает свою работу, выпуская архивные записи на компакт-дисках.

4. Просматривая пластинки, я увидел ту, что была произведена на Ленинградском заводе грампластинок, введённом в строй в 1948 году на базе экспроприированного немецкого граммофонного завода «Tempo». С 1957 до 1964 года у него было другое название «Аккорд». С 1964 года завод вошел в состав «Мелодии».

5. Мне удалось найти несколько пластинок, выпущенных на Рижском заводе «Rigas Skanu Ierakstu Un Skanuplasu Fabrika». Я узнал, что завод был основан в 1950 году на базе фирмы «Беллакорд-Электро» и располагался на улице Калнциема, дом 40. В 1964 году завод вошёл в состав «Мелодии» под названием «Рижский завод грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия». В 1965 году завод освоил выпуск долгоиграющих грампластинок, с 1971 года – стереофонических. В 1973 году был построен кассетный цех и налажен выпуск компакт-кассет. В 1979 году произведено 10 миллионов грампластинок. В 1981 году завод наградили орденом «Знак Почёта». Пластинки с любимыми песнями продавались в республиках Советского Союза и за рубежом. После распада СССР завод был приватизирован, у него появился новый хозяин – компания «Синтез-рекордс». В 1999 году завод был объявлен банкротом. Но это все произошло через несколько десятков лет после появления на свет нашей пластинки, ныне музейного экспоната. Я послушал Песню о пуховом платке (Г. Пономаренко – В. Боков) в исполнении оренбургского русского народного хора. Песня была написана в 1958 году, она рассказывает о матерях, которые в годы войны провожали своих детей: не только сыновей, но и дочерей на войну, которые работали не покладая рук, отдавая все фронту, приближая победу.

6. Еще один завод грампластинок оказался в поле моего зрения. Он был построен в районе Глухово г. Ногинска в 1934 году и был оснащен самым лучшим отечественным и иностранным (немецкой фирмы «Electrola») оборудованием. К 1935 году завод выпустил более миллиона пластинок. Уже к 1938 году в магазинах появились грампластинки Ногинского завода. Продукция была дефицитной из-за нехватки и дороговизны сырья. Поэтому первое время пластинки не покупали, а обменивались на равноценные по весу битые. У покупателей пользовались особым спросом записи песен Л. Утесова, К. Шульженко. Осенью 1941 года оборудование было эвакуировано в Ташкент, где начал работу Ташкентский завод грампластинок. После окончания войны производство пластинок осталось в Ташкенте, а в Ногинске разместили завод топливного оборудования для тракторов. В школьном историко-краеведческом музее находится несколько пластинок Ногинского завода, они одни из самых старых в коллекции.

Моя любимая пластинка

Как много новой и полезной для меня информации я почерпнул от нежных и хрупких пластинок. Теперь я попытаюсь рассказать об одной единственной, которая для меня стала родной и близкой. Довольно тяжелая пластинка обычного диаметра 25 см испещрена большим количеством царапин. Крупные и глубокие полосы на

поверхности диска не дают возможности полностью прослушать записанные на него музыкальные произведения. В центре пластинки сохранена информация, нанесенная на бумажный носитель. Потемневшая от времени бумага сохранила изображение и текстовую информацию. В глаза мне бросился рисунок, изображающий прекрасную исполнительницу песен в длинном платье и сидящего за роялем аккомпаниатора. К сожалению, я не нашел книг, рассказывающих о пластинках, поэтому в качестве помощника использовал интернет-ресурсы. Выяснилось, что пластинка была выпущена Ногинским заводом, о котором я писал выше. Она могла появиться на свет с 1935 по 1941 годы. На каждой стороне пластинки записана только одна песня. Я узнал, что «Пожарный вальс», записанный на одной из сторон, сочинил композитор Л. Дидерихс. После окончания 1-й школы в Детском Селе он поступил в консерваторию. Джазовая музыка привела его в 1929 году в джаз-оркестр Л. Утесова. Утесов высоко оценивал талант пианиста и композитора, рано ушедшего из жизни. Слова лирической песни написал В.И. Лебедев-Кумач (1898–1949). Среди его песен самыми знаменитыми стали «Широка страна моя родная», «Священная война». Нежный, лирический вальс исполнила дочь Л. Утесова, Эдит (1915–1982) – советская эстрадная певица, обладающая выразительным сопрано. Вместе с отцом она начала выступать с 1936 года, хотя впервые вышла с ним на сцену в 1933 году. Более точной информации о временном промежутке записи песни я не нашел. Пронзительное звучание саксофона, танцевальные ритмы унесли меня в далекие предвоенные годы. Я вспомнил фильм «Веселые ребята», в котором выступил Леонид Утесов, вспомнил праздничные звуки джаз-оркестра. Яркое, броское звучание оркестра, хрустальный, звенящий голос Э. Утесовой слушала П.О. Шлендова, которой принадлежала эта пластинка. Музыка говорила о том, что война непременно закончится и вновь настанет мир. На другой стороне пластинке вновь звучал прелестный голос Э. Утесовой. Вместе с отцом она исполняла детскую песенку «Борода». Советский композитор, Заслуженный деятель искусств РСФСР, В.Я. Кручинин (1892–1970) написал задорную песню, в шутливой форме раскрывающую мощь и силу нашей страны. Огромная прекрасная борода главного героя песни позволяет разместить на ней тысячи коней, 3 Буденовских полка, 22 броневика и т.д. Автор слов не записан, что вызывает у меня 2 версии: текст песни не известен и воспринимается, как народный, то ли слова были сочинены Л. Утесовым. Мне очень понравилась эта задорная песня, вызывающая улыбку.

Я узнал о том, что несколько песен взяла с собой в эвакуацию свекровь заведующей школьного музея, Шлендова П.О. Вероятно, описанная мной пластинка одна из них. Несмотря на обилие царапин, она была бережно сохранена и оказалась в экспозиции музея. Пластинка исходя из внешнего вида использовалась очень часто, но ни разу не падала. На ней нет трещин и сколов. На этикетке в центре диска нет следов от воды, нет жирных пятен, что свидетельствует о том, что пластинку берегли. Записанные на пластинку произведения свидетельствуют о музыкальном вкусе П.О. Шлендовой. Исходя из прочих дисков, хранящихся в их семье, можно заключить следующее: покупались пластинки с произведениями народной музыки и популярной. Классические произведения я увидел и смог услышать только на одной пластинке, принадлежавшей Шлендовым. Это были произведения короля вальсов И. Штрауса. На бумажной этикетке, находящейся в центре диска, я увидел стоимость – 7 рублей, на тот период времени это довольно дорого. И последнее, пластинка, которая прошла через радости и горести семьи, для меня стала не только носителем информации, но и книгой истории – «Истории музыкальной жизни предвоенных и военных лет».

Перфорированная бумага для пианолы

Помимо тех музыкальных артефактов, о которых рассказал выше, в школьном историко-краеведческом музее я встретил еще один. Оказывается, внешне обычная бумага с отверстиями, намотанная на металлический стержень, – это экспонат, связанный с музыкой. Интернет-ресурсы помогли мне выяснить, что перфорированная бумажная лента, которую я увидел в музее, использовалась с середины XIX века в механическом пианино – пианоле. В начале XX века клавиши пианоелы управлялись при помощи этих лент. Бумажная лента двигалась, молоточки подпружиненных клавиш, попадая в зоны перфорации, ударялись о рояльные струны. В результате рождались чудные мелодии. Механические пианино выпускали до середины 20 века, то есть оно могло звучать и наверняка звучало в годы блокады в домах горожан.

Заключение

Рассказы прадеда, Побережца Н.Ф., приоткрыли мне страницу жизни блокадного Ленинграда. Я захотел узнать как можно больше о деятелях искусства, приближавших победу, мечтал услышать музыку, зву-

чащую тогда, более полувека назад. Мне это удалось. Экспозиция школьного музея «Остров Котлин» помогла мне увидеть и услышать предметы, связанные с музыкальной жизнью блокадного Ленинграда. Любимые мелодии, льющиеся из патефона – это частица истории. Пластинки, которые находятся в музее, дают возможность услышать чудесные голоса исполнителей – всех тех, кто вместе с защитниками города приближал победу.

Для меня музыка блокадного Ленинграда наполнилась особым содержанием, я стал несколько ближе к своему прадеду, который очень любил музыку. Результатом моего исследования стал каталог грампластинок, которые хранятся в школьном музее, а также экскурсия, которую я готовлюсь провести для учащихся своей школы. Теперь уже им я расскажу об одной странице героической истории своей страны, своего города, которую необходимо знать и помнить.

Список литературы

1. экспонаты школьного историко-краеведческого музея школы № 422.

2. беседа с учащимися школы № 422 г. Кронштадта

1. Асафьев Б. Моя творческая работа в Ленинграде в первые годы Великой Отечественной войны (Электронный ресурс) – http://www.conservatory.ru/files/Musicus_44_Asafiev.pdf

2. Бушен А. Подвиг пианиста (Электронный ресурс) – opentextnn.ru›music/epoch /XX/?id=3401

3. Война – преходяща, а лирика – вечна (Электронный ресурс) – http://thefireofthewar.ru/lirika/?p=493

4. Грубер Р. Как печаталась книга (Электронный ресурс) – fonarshik-liss.livejournal.com›166579.html

5. Ковальчук В. 900 дней Блокады. Ленинград (Электронный ресурс) -...profilib.com›chtenie…valentin-kovalchuk…leningrad…

6. Крюков А.Н. Музыка в городе-фронте. – М.: Музыка, 1975, – 176с.

7. Крюков А.Н. Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда: Очерки. – Л.: Советский композитор, 1985, -120с.

8. Крюков А.Н. Музыка в кольце блокады. Очерки. – М: Музыка, 1973, -158с.

9. Махмутова Е. Памяти большого артиста (Электронный ресурс) -conservatory.ru›files/Musicus_43_Makhmutova.pdf

10. Музыка в блокадном Ленинграде (Электронный ресурс) – ptj.spb.ru›Архив›Комментарии›…/muzyka-vblokadnom…

11. Назаров М. Борис Гольц, ушедший из жизни... (Электронный ресурс) –http://www.conservatory.ru/files/Musicus_43_Nazarov.pdf

12. Петров Л.П. С восхищением и благодарностью (Электронный ресурс) – BiletExpress.ru›teatr-articles/239/721.html

13. Сайт о музыке и музыкантах «Бельканто» (Электронный ресурс) – http://www.belcanto.ru/sofronitsky.html

14. Сайт Преображенской С.П. (Электронный ресурс) – preobrazhenskaya.com

15. Флейшман В. (Электронный ресурс) – virtualmuseum-school5.narod.ru›…fleishman.pdf

16. Человек из оркестра. Блокадный дневник Льва Маргулиса, комментарии А.Н. Крюкова (Электронный ресурс) – e-libra.ru›read/363390-chelovek-iz-orkestra.htm.

УНИКАЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ XVIII ВЕКА – ПЕТРОВСКИЙ ДОК И ТАЛАНТЛИВЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Коваль О.В.

г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 422, 11 «М» класс

Научный руководитель: Шлендова М.А., Заведующая школьным музеем, историк-краевед, Почетный работник общего образования РФ, награждена нагрудным знаком «За заслуги перед Кронштадтом», ветеран педагогического труда и победитель приоритетного национального проекта «Образование – лучший учитель России»

Я долго выбирал тему для конкурса, ознакомился с условиями и пришел к выводу, что предметом исследования может стать значимое событие из истории моего родного края. Я живу в Кронштадте – городе морской и воинской славы. С самого раннего детства бродил по родным улицам, наблюдая повседневную жизнь кронштадтских моряков, рабочих старейшего в России судостроительного и судоремонтного завода.

Рис. 1. Ботордо-шлюз, перекрывающий воду в доке-канале. Автор изобретения – А.К. Нартов

Здесь жили и сейчас продолжают жить потомки строителей, военнослужащих, людей разных профессий, связанных с морем.

Все военные и гражданские сооружения Кронштадта, памятники науки и техники, созданные на острове Котлин и сохранившиеся до наших дней – дело рук многих поколений. Началом грандиозного строительства послужил указ Петра Великого от 18 мая 1704 года первому коменданту форта Кроншлот полковнику Тимофею Трейдену: «держать оборону сия места, аще случится, хотя до последнего живота, яко наиглавнейшее дело».

Рис. 2. Морской Никольский собор. Главная достопримечательность Кронштадта. Находится на Якорной площади. Географический центр старого города

Рис. 3. Карта о. Котлин, начертанная самим Петром Первым в 1721 г., на которой мы видим планы царя по строительству крепости на острове Котлин

Пётр I вынашивал грандиозные планы строительства на острове Котлин морской крепости, каналов, гаваней, пристаней и доков, получше «англицких» и голландских.

Идея постройки уникального сооружения

В своей работе я хочу описать одно из уникальнейших изобретений, созданных на острове Котлин в начале XVIII в.

Система доковых сооружений, способная в короткий срок отремонтировать сразу несколько крупных морских судов, ныне известна как «Док Петра Великого в Кронштадте».

Многие памятники XVIII в. со временем были утеряны или перестроены до неузнаваемости. Док Петра Великого вынес бремя тяжких испытаний: революции, войны, послевоенную разруху, но все еще не утратил первоначального назначения. Петровский док сейчас не функционирует, хотя поражает нас масштабами и уникальностью.

Доковая система: – это канал (рис. 4, рис. 9), док (рис. 8), овраг, бассейн (рис. 5), плотина, раздвижной мост (рис. 6), маяк (рис. 7).

К 1718 году Кронштадт стал главной военно-морской базой России (рис. 11). Здесь были оборудованы по последнему слову техники мастерские, первоклассные гавани, военный порт. Но Петра очень беспокоило отсутствие на Балтике вместительного дока, в котором можно было бы строить крупные корабли и ремонтировать их подводную часть.

Царь посетил старинные морские державы мира – Англию, Францию, Голландию, ознакомился с устройством доков этих стран. Его не удовлетворили результаты поисков. Сравнительно малые по размерам европейские доки действовали по принципу приливов и отливов. Ждать до начала ремонта приходилось более месяца.

России требовались доки, способные за краткий срок отремонтировать корабль, поэтому Петр решил построить принципиально новый док: больший по размерам и быстро осушаемый (рис. 10). Замысел был гениален, прост и логичен.

Рис. 4. Док¬овый канал. Проходит вдоль Усть-Рогатки южного берега острова. Прямо перед нами Ботордо сухого дока и разводной мост. Длина канала около 2 км. Здесь корабли проходили в док для ремонта

Рис. 5. Доковый бассейн, принимающий воду из самого дока

Рис. 6. Разводной мост. Уникален тем, что его металлическая конструкция отводится в сторону в специально подготовленную нишу

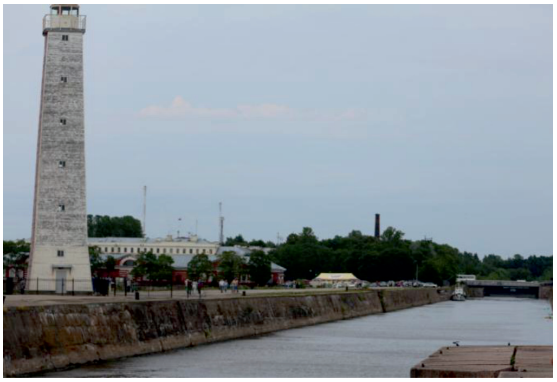


Рис. 7. Вид на Кронштадтский маяк, который находится на Усть-Рогатке, предназначенной для стоянки кораблей

Рис. 8. Крестовина сухого дока, куда заводились большие и малые суда. С правой стороны небольшой наклон (38°), чтобы вода самотеком уходила через овраг в бассейн. Док осушался за несколько часов и был доступным для ремонта кораблей. Аналогов такого сооружения Европа еще не знала

Рис. 9. Вид на военные корабли, Кронштадтский рейд и старейшую Петровскую гавань, способную принимать большие суда

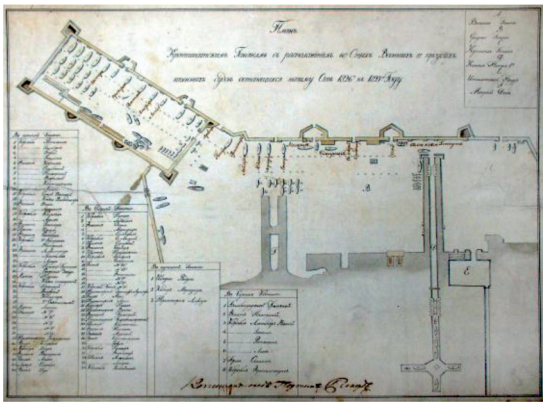


Рис. 10. Старинный план, на которой представлена схема расположения Кронштадтских гаваней. Здесь хорошо просматривается доковая система

Рис. 11. Гравюра XVIII века с изображенными на ней крепостными сооружениями, кораблями и гаванями

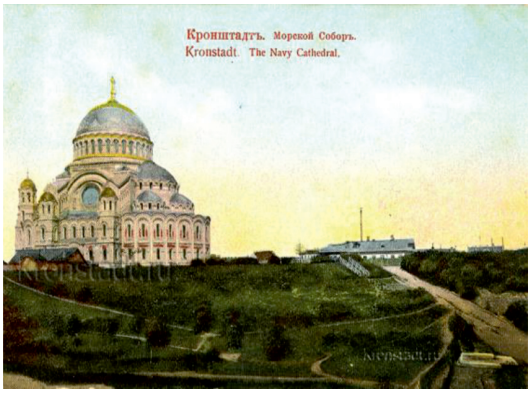


Рис. 12. Старинные фотографии из дарственного альбома Николаю I. Вид на Морской Никольский собор с севера и с запада. Хорошо виден доковый овраг, заросший деревьями и кустарниками. А по дну оврага видна вода, вытекающая из дока

Рис. 13. Бассейн Петровского дока. Вид сверху. Архивные фотографии 2004 года

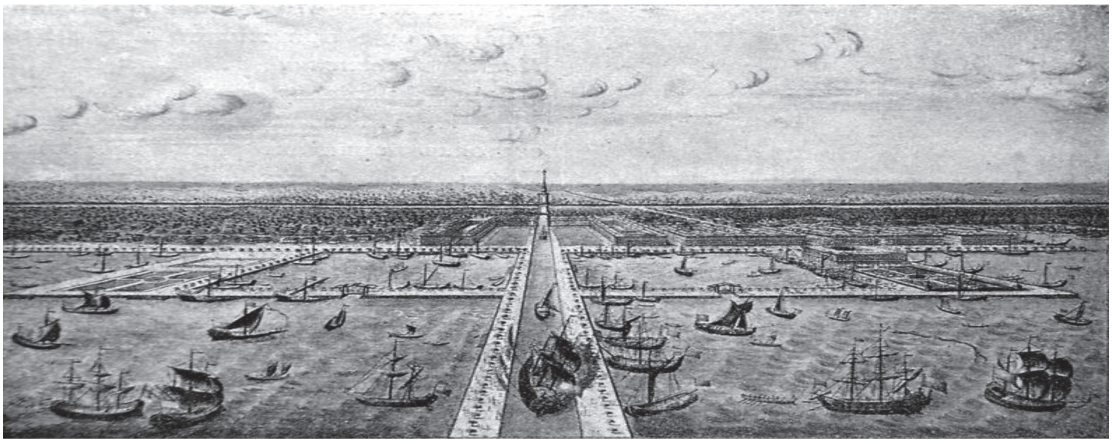


Рис. 14. Старинная гравюра, отображающая планы Петра I: «Разрезать остров на каналы и установить в центре Великую башню…» Мы видим главный канал доковой системы. Что же касается мечты царя сделать на острове каналы, подобно Венеции, то ей просто не суждено было осуществиться

Желая соединить все Кронштадтские доки в одно целое, Петр решил перерезать весь остров четырьмя каналами. Судно, прибывшее на ремонт, вводилось по каналу в бассейн, из него – в один из шести доков. Если требовался ремонт днища, то из дока откачивалась вода.

Весной 1719 г. начали рыть канал от южного берега к центру строящегося военного порта. Крепостные, работные люди гибли тысячами. Именно при строительстве крепости родилась песня «Эй, ухнем!» (рис. 15).

Она стала гимном труду подневольных людей.

К декабрю 1721 г. работы были завершены. Зимой 1724 г. в небывало короткие сроки отремонтировали сразу 9 кораблей.

Смерть Петра Первого 25 января 1725 г. тяжелым ударом отразилась на строительстве сооружений на о. Котлин. До своей смерти царь сам руководил всеми делами, а теперь неопытные адмиралы не могли толком ничего построить. Работы на острове Котлин приостановились.

Рис. 15. Картина, изображающая крестьян-рабочих, присланных из разных губерний, которые в нечеловеческих условиях создавали будущую неприступную крепость

Рис. 16. «Корабли на рейде Кронштадта». Картина неизвестного художника

Талантливые мастера

С воцарением Анны Иоанновны и с возвращением столицы в Петербург в январе 1732 г. оживилось строительство на берегах Невы и в Кронштадте. Был приглашен опытный, талантливый иностранец инженер-фортификатор **Иоганн Людвиг фон-Люберас** (1687-1752). Он обучался во Франции, служил шведскому королю, затем перешел на службу России. Люберас жил в Доме Моряков и занимал те же комнаты, что и живший до него «арап Петра Великого» – Ганнибал.

14 июля 1739 г. он был откомандирован для осмотра и исправлений крепостей в Кронштадте. На него возлагалось секретное поручение: укреплять окрестности столицы, в частности, Кронштадт, вследствие слухов о военных передвижениях шведов. Люберас тотчас же приступил к съемке и описи части Финского залива, между Кронштадтом и Выборгом. Вскоре он закончил строительство канала.

Главная заслуга И.Л. Любераса – укрепление и устройство Кронштадтской крепости и порта – памятники истории, которые лучше слов говорят о его плодотворной деятельности.

Значительную роль в строительстве канала сыграл **Андрей Константинович Нартов** (1693–1756) – русский учёный, механик и скульптор, статский советник, член Академии наук, изобретатель первого в мире токарно-винторезного станка с механизированным суппортом и набором сменных зубчатых колёс. Родился в Москве 28 марта 1693 года.

С 1709 года Нартов работал токарем в Московской школе математических и навигацких наук.

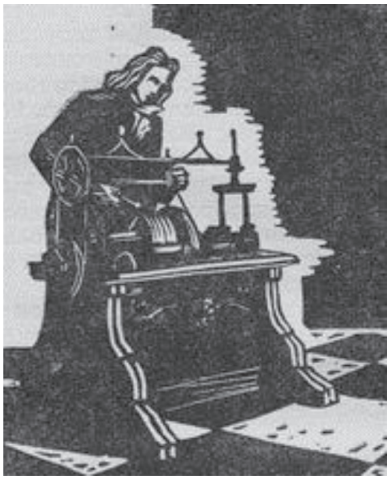


Рис. 17. Гравюра, изображающая токарный станок, изобретенный А.К. Нартовым. Впервые задействован на строительстве дока в Кронштадте

В1712 г. Пётр I вызвал его в Петербург, где определил, как высококвалифицированного специалиста, в собственную дворцовую «токарню». В конце 1718 г. послан царём в Пруссию, Голландию, Францию и Англию для усовершенствования в токарном искусстве и «приобретения знаний в механике и математике».

По возвращении из-за границы Пётр Великий поручил ему заведовать своей токарней, которую Нартов расширил и пополнил новыми машинами. Отношения механика к Петру были очень близкими. После смерти Петра I Нартов отстранён от двора. В 1726 году именным указом направлен в Москву на монетный двор, который находился в то время в чрезвычайно запущенном состоянии. Нартову удалось наладить технику монетного дела. Позже он был вызван из Москвы в Петербург в академию «к токарным станкам», для заведования учениками токарного и механического дела.

В 1754 г. был произведен в генеральский чин статского советника.

Талантливый изобретатель скончался в Петербурге 16 апреля 1756 г. После его смерти остались крупные долги, т.к. он вкладывал много личных средств в научно-технические опыты.

Виртуоз токарного дела, механик-изобретатель руководил изготовлением приспособлений, облегчающих людской труд. Это и машины для шлифовки камня, и грузовой транспортер и многое другое.

Грандиозное событие – док Петра Великого открыт!

Поистине уникальными были разработанные в чертежах три пары двойных шлюзовых ворот – главный механизм дока-канала (рис. 18). Ворота надежно перекрывали воду, были прочны и легки в управлении, прослужили многие десятилетия. Существование Петровского дока во многом обязано таланту А. Нартова.

Рис. 18. Главный механизм Кронштадтского дока – шлюзовые ворота. Открывались для пропускания внутрь дока судна, требовавшего ремонт

В октябре 1751 г. док – канал, общая длина которого около 3 километров, был закончен (рис. 19). Его официальное открытие состоялось 30 июля 1752 года. По этому случаю в Кронштадт прибыла вся петербургская знать во главе с императрицей Елизаветой Петровной, иностранные послы, ученые, инженеры, писатели, адмиралы, техники из многих европейских государств.

Рис. 19. Нижняя часть сухого дока, заполняющаяся водой при входе корабля на ремонт и установке его на стапеля

30 июля док освятили. Подняв за рукоять щиты шлюза, Елизавета Петровна повелела именовать канал именем Петра Великого (рис. 20). Первый корабль вошел в док 1 августа 1752 г. Иоганн фон Люберас присутствовал при торжественном открытии шлюза. Елизавета возложила на него орден св. Андрея Первозванного.

Рис. 20. Памятная табличка, установленная в честь открытия Петровского дока в 1752 году

Люберас, завершив главное дело свой жизни, через неделю умер. А его детище служило людям более 260 лет.

Вот как действовала вся система: суда заводились в док-канал (до 12 кораблей). Осушение самого дока-канала происходило всего за сутки. Ворота и шлюзы открывались, канал наполнялся водой из моря. Корабль заводили в док, запирались ворота и шлюзы, разъединялось сообщение канала с морем и находящуюся в доке воду спускали через овраг в доковый бассейн, канал осушался и можно было начинать ремонт.

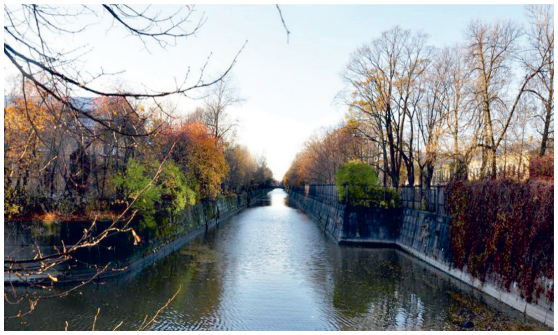


Рис. 21. Одна из ветвей обводного канала

Для ускорения откачивания воды в 1774 г. в Кронштадт из Шотландии доставили чугунные части «огнедействующей машины» – 1811 деталей весом 88 тонн. После отъезда англичан выяснилось, что отсутствуют чертежи. Русские умельцы сами по деталям собрали машину, а 8 июня 1777 г. пустили в ход. Это была первая паровая машина в России и одна из первых больших машин в Европе. Так, Кронштадт стал пионером промышленного применения пара в стране. Паровая машина действовала в течение 75 лет.

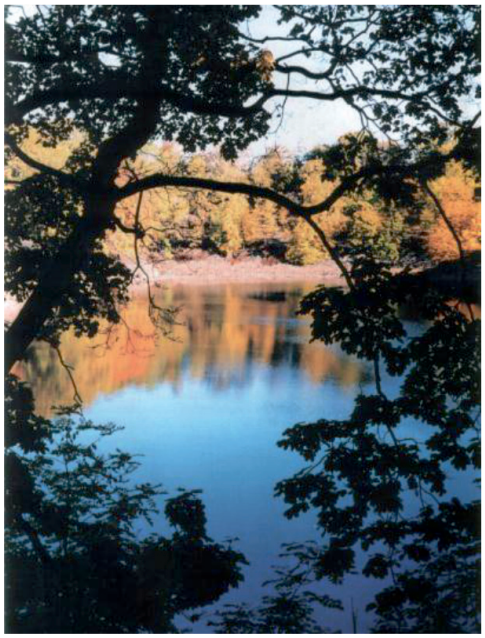


Рис. 22. Бассейн Петровского дока. Фото 2004 г.

Кронштадтская система доков – уникальное гидротехническое сооружение. В первой половине XVIII в. Европа не имела сооружения, которое могло бы соперничать со знаменитым Петровским доком. В этом отношении Россия намного опередила морские державы западной Европы.

Заключение

Построенный в XVIII веке, Петровский док пережил не мало потрясений: революции, войны, восстания матросов, природные катаклизмы. Доковая система всегда была неразрывно связана с судьбами людей, событиями всей страны. Можно сказать, что в этом сооружении отражена история моей Родины. Док прошел через века, не утерял своего достоинства. Время не тронуло древнее сооружение. Оно охранялось как наиважнейший объект города. Доковая система, а вместе с ней и Морской завод заслужили общественного внимания, защиты, ведь это наше народное достояние. Пусть люди услышат голос погибающего памятника человеческому труду. Давайте вместе поборемся за возрождение шедевра, созданного в XVIII веке, в полную силу работавшего в XIX и XX веках. Это стоит немалых усилий, но оставить такое сооружение на произвол судьбы – значит потерять историю страны. Такого исхода, безусловно, нельзя допустить. Я искренне надеюсь, что мой призыв будет услышан.

Рис. 24. Ветвь канала, проходящая вдоль цехов Морского завода

Рис. 25. Старинная фотография обводного канала (XIX век). Вдали виден деревянный Андреевский собор

Примечание. Фотографии сделаны непосредственно участником конкурса Кова-

лем Олегом Вадимовичем. Рисунки, карты, схемы и фотографии XIX века взяты из архива Шлендовой Майи Александровны.

Список литературы

1. Винокуров И.П. «Кронштадт. Краткий путеводитель», Лениздат, 1953 г.

2. Выписка из ведомости Кронштадтского порта, часть 1, стр. 11, № 360

3. Газета «Известия Кронштадтского совета», 1920 г., 2 сентября

4. Газета «Рабочий Кронштадт», 1945 г., 2 сентября «Петровский док», Шубин С.

5. Газета «Рабочий Кронштадт», 1972 г., 29 июня, «Приумножая славные традиции»

6. Гизе М.Э. «Нартов в Петербурге», Лениздат, 1988 г.

7. МИРФ, т.7, СПб, 1873 г., стр. 285.

8. Петров Г.Ф. «Кронштадт», Лениздат, 1971 г.

9. Рагозин Э.Б., Майоров И.К. «К истории Кронштадтского Ордена Ленина Морского завода», Лениздат, 1958 г.

10. Розадеев Б.А. «Кронштадт. Архитектурный очерк», Лениздат, 1977.

11. Тимофеевский Ф.А. «Краткий исторический очерк двухсотлетия Кронштадта», изд. «Кронштадтский вестник», 1913 г.

12. Шелов «Исторический очерк крепости Кронштадт», Кронштадт, 1904 г.

РОДИОН КСЕНОФОНТОВИЧ СЕМЕНЮК – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Пятков С.О.

г. Новокузнецк, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 101», 10 А класс

Научный руководитель: Губарь Ю.В., учитель истории, г. Новокузнецк, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 101»

События Великой Отечественной войны до сих пор вспоминают, обсуждают. Некоторые интересные и важные факты ее истории начали проясняться относительно недавно, в том числе и о героической обороне Брестской крепости, принявшей на себя массированные удары врага в начальные часы и дни войны. Оборона Брестской крепости стала символом стойкости и самопожертвования советского солдата. Крепость героически сопротивлялась тридцать два дня.

Мало кто знает, что среди наших земляков, новокузнечан, есть свой герой, защитник Брестской крепости, прославившийся далеко за пределами нашего города, страны. Это Родион Ксенофонтович Семенюк, младшим сержантом 393 отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона 42 стрелковой дивизии. Родион Ксенофонтович не только отважно и героически сражался, защищая нашу Родину, но и сумел сохранить боевое знамя своего дивизиона.

Работа актуальна в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения: на достойных уважения примерах подвигов героев своего родного города проще воспитать чувства любви, уважения и преданности Родине, так как прадедушки и прабабушки сегодняшних школьников были современниками Р.К. Семенюка и вполне могли быть знакомы с ним.

В своем исследовании мы использовали работы авторов: К. Аристархова, М.И. Глязера, И. Лушкина, С.С. Смирнова, статьи из газет и журналов: «Во славу Родины», «Кузнецкий рабочий», «Металлург», Интернет-источники. Также в нашей работе использовали письма, телеграммы, фотографии и копии документов из архива МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей». Проанализировав данные источники, мы пришли к выводу, что в них содержатся сведение в основном о боевых действиях, происходивших в Брестской крепости до момента пленения Семенюка немцами; непосредственно о подвиге: сохранении боевого знамени дивизиона; о событиях, связанных с нахождением в 1956 году знамени в одном из казематов Восточного форта Брестской крепости. При этом о личности, жизни и деятельности Родиона Ксенофонтовича Семенюка, его семье практически не упоминалось. Данные сведения отрывочно содержатся только в газетных статьях.

Цель нашей работы: описание биографии и подвига новокузнечанина Родиона Ксенофонтовича Семенюка – одного из героев Брестской крепости.

Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи:

1) Подготовить информацию о боевом знамени и его значении для воинской части, солдата, особенно во время войны.

2) Проследить жизненный путь и описать подвиг Родиона Ксенофонтовича Семенюка, показать значимость личности через ее биографию.

Объект нашего исследования: защитники Брестской крепости.

Предмет нашего исследования: биография Родиона Ксенофонтовича Семенюка.

Основные методы нашей исследовательской работы: анализ и систематизация информации из различных видов источников, биографический, описательно-повествовательный.

Боевое знамя и его значение

Человеческая история знает огромное количество символов. Боевое знамя воинской части – официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяет её честь, доблесть, славу и боевые традиции, указывает на предназначение воинской части и её принадлежность [14]. На знамени люди клялись в верности своей Родине и народу. Поэтому его прятали от врагов как символ государства.

Знамя всегда было важнейшим символом и атрибутом подразделений любой регулярной армии. Для военных знамя имеет такое же большое значение, как икона для верующих. Ведь солдатам и офицерам нужна крепкая нравственная опора. Кроме этого, в бою им элементарно нужен ориентир на командира – где командир, там и знамя [12].

С течением времени практическое значение знамен уменьшается, они превращаются в символы и выполняют важную роль для поддержки морального духа бойцов во время военных действий.

Воинские знамена, существовавшие в частях Советской Армии на момент начала Великой Отечественной войны, были введены в 1918 году. В исследовании актуальными для нас были документы, касающиеся боевых Красных знамен советского периода до момента начала Великой Отечественной войны, то есть действующие во время обороны Брестской крепости, когда Родион Ксенофонтович Семенюк с товарищами совершил подвиг по спасению знамени своего дивизиона от врага.

Постановлением ВЦИК и СНК СССР от 11 июня 1926 года было введено «Положение о революционных Красных знаменах частей РККА», согласно которому знамена вручались войсковым частям на все время их существования:

«1. Революционные красное знамя, присвоенное части, выражает внутреннюю спайку бойцов данной части, объединенных постоянной готовностью выступить по первому требованию рабоче-крестьянской власти на защиту завоеваний революции и интересов трудящихся.

2. Революционное красное знамя находится в части и сопутствует ей во всех обстоятельствах ее походно-боевой и мирной жизни…

3. Каждая отдельная строевая часть всех родов войск и службы рабоче-крестьянской Красной армии имеет свое революционное красное знамя…» [18].

Знамя дивизиона, которое спас Семенюк выглядело следующим образом: «На красном полотнище золотая надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и ниже: «393-й отдельный зенитно-артиллерийский дивизион»» [8].

Знамя всегда берегли и спасали от захвата неприятелем. При утрате знамени командир части и непосредственные виновные в этом подлежали суду, а воинская часть – расформированию. Потеря знамени считалась большим позором для виновного в этом. Суровые наказания за утрату знамени свидетельствовали и о том, что его утрата приравнивалась к предательству Отчизны, потому что знамя символизировало Родину. В условиях войны, когда угроза жизни максимальна и исход битвы зависит от всех и каждого, существует только один способ сохранить в рядах солдат боевой дух – сплотив их вокруг единственной ценности, объединяющей в себе все, что для свято и дорого для каждого. «Знамя – тот сакральный символ, в котором сосредоточены все смыслы, способные поднять людей в атаку, вдохновлять на подвиг перед лицом смертельной опасности. В боевом знамени одновременно сходятся и такие универсальные понятия, как Родина-мать, честь, доблесть, и совершенно простые – твоя семья, твои родные, близкие, все, чем жив человек и что ему дорого на этом свете» [12].

В годы Великой Отечественной войны, особенно в начальный период, командиры и бойцы Красной Армии в критических ситуациях делали все возможное для того, чтобы сохранить свои знамена.

О судьбах знамен частей, находившихся в Брестской крепости на момент нападения противника, нами найдена следующая информация: «…из десяти знамен 6-й стрелковой дивизии, находившихся в момент начала войны в своих частях в городе Бресте и Брестской крепости 9 знамен было бойцами и командирами сохранено, из 6 знамен 42-й стрелковой дивизии было сохранено 4. …сведений о судьбе одного знамени из 6-й стрелковой дивизии и двух из 42-й стрелковой дивизии нет. Очевидно, все, кто выносил их, погибли» [15]. Но известно, что ни одно из них не попало в руки врага.

Таким образом, значение боевого знамени во все времена было огромно. Всегда считалось, что знамя – это эмблема чести полка, эмблема чести тех, кто собрался под ним. Честь и Родина – две тесно связанные между собой идеи, воплощённые в воинском знамени. Каждый воин должен жертвовать своей жизнью для защиты знамени своей части, дивизии и т.д. Роль воинского знамени заключается в установлении связи настоящего с прошлым, чтобы сделать первое достойным нашей славной истории.

Биография
Родиона Ксенофонтовича Семенюка

Родион Ксенофонтович Семенюк родился 28 апреля 1921 году в селе Стрельники Винницкой области Украинской ССР. О его семье известно мало: отец Ксенофонт Петрович, мать – Мария Омельяновна, помимо Родиона в семье было еще четверо детей. Все члены семьи испытали на себе горести военного времени, отец был ранен, мать с остальными детьми попала в фашистскую оккупацию [3]. О дальнейшей судьбе родителей ничего не известно. Нам удалось найти лишь краткую информацию о младшем брате Родиона, Николае. Он учился в горнопромышленной школе, был проходчиком правой руки шахты «Юбилейная» в знаменитой бригаде Николая Михайловича Романцова, получившей правительственные награды в г. Москва за высокую производительность труда и рекордное выполнение пятилетнего плана [1].

До призыва в армию Родион закончил семь классов, стал комсомольским активистом, с 1937 года работал заведующим

клубом с. Стрельники, был секретарем комсомольской организации колхоза им. Буденного. В 1939 году односельчане избрали Родиона Ксенофонтовича депутатом Стрельницкого сельского Совета депутатов трудящихся. По комсомольской путевке он был направлен в Киевский кинотехникум, где с третьего курса в ноябре 1940 года Семенюк Р.К. был призван на действительную службу в армию, в 393 отдельный зенитно-артиллерийский дивизион 42-й стрелковой дивизии. В конце марта 1941 года дивизион, где служил Родион Ксенофонтович Семенюк, перешел в Брестскую крепость и расположился в Восточном форту [13]. До начала войны он получил звание младший сержант, был заведующим складом боепитания 393-го Отдельного зенитного артиллерийского дивизиона.

К началу войны в Брестской крепости были расположены два стрелковых соединения Советской Армии. Большинство частей в это время было выведено в лагеря, где они продолжали обычную воинскую учебу. В день, когда фашистские войска «предательски обрушили свой заранее подготовленный удар на советский рубеж, крепости находилось в общей сложности немногим более полполка» [6, с. 217]. В первые часы после нападения погибли многие бойцы и командиры, а оставшиеся в живых приняли бой, позднее заняли круговую оборону. Знамя 393-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона, находилось в палатке караульного помещения, которая после минометного обстрела рухнула. Командир батареи Сергей Феодосьевич Шрамко приказал Родиону Ксенофонтовичу, указав на рухнувшую палатку: «Там знамя полка. Надо спасти его во что бы то ни стало…действуй!» [6, с. 219]. Преодолев около трехсот метров под обстрелом, Родион Ксенофонтович наощупь нашел знамя, стянул его с древка, засунул его вместе с чехлом под гимнастерку и вернулся обратно в форт. Доложил командиру о выполнении задания. На что тот ответил: «Помни: живой ты или мертвый, но знамя погибнуть не может. Без него нет нашего дивизиона» [6, с. 219]. Семенюк сражался в Восточном форту Кобринского укрепления. На протяжении нескольких дней он с другими солдатами несколько раз ходил в разведки, отыскивал склады с боеприпасами и продовольствием. Перед уходом на задание он всегда оставлял в каземате знамя дивизиона, наказывая товарищам беречь его.

30 июня 1941 года фашисты начали активнейшее наступление и скоро прорвались в казематы. В это время Семенюк вместе с односельчанином Иваном Дмитриевичем Фольварковым (погиб в немецком плену) и пехотинцем Тарасовым (имя, отчество неизвестны) (погиб в крепости) находились в каземате внешнего вала [2].

О решении спрятать знамя в источниках содержится различная информация. Советский писатель, историк, радио- и телеведущий, общественный деятель Смирнов Сергей Сергеевич, в своей книге «Брестская крепость» пишет: «…Тогда майор Гаврилов и приказал закопать знамя, чтобы оно не попало к фашистам…» [8, с. 353]. В остальных источниках, говорится о том, что товарищи сами приняли решение закопать знамя. Наиболее полно события, связанные с укрытием знамени дивизиона описаны у Лушкина И. в статье «Рассказ Родиона Семенюка о том, как он знамя спас». Фольварков требовал у Семенюка знамя, чтобы его сжечь и оно не попало в руки немцев. После продолжительного спора ими было решено все-таки сохранить знамя: его завернули в чехол, положили в брезентовое ведро и опустили в выкопанную ямку. Затем закрыли цинковым ведром и заровняли яму, присыпав ее мусором [7, с. 18–19]. Мы больше склоняемся к точке зрения, что бойцы сами приняли решение закопать знамя дивизиона.

Спустя короткое время после того как знамя было спрятано и бойцы только успели укрыться в проломе стены, в каземат ворвались фашисты, наскоро обыскав его, ушли. Защитникам крепости удалось продержаться еще несколько дней, но силы их были на исходе, боеприпасов и продовольствия практически не осталось. 27 июля 1941 года, в развалинах одного из домов, защитники крепости попали под обстрел, во время которого Родион Ксенофонтович был контужен и попал в плен к немцам. Долгое время терпел издевательства в лагере на территории Польши. О количестве побегов данные в источниках расходятся. Аристархов К. в своей статье «Солдат бессмертного гарнизона» пишет: «Три раза пытался он бежать из гитлеровских застенков и все неудачно». Лушкин И. в статье «Знамя. Рассказ Родиона Семенюка» пишет: «…Четыре раза пробовал бежать… Пятый побег был удачным…» [5]. В связи со сложностью проверки данной информации, мы не можем сделать вывод о точном количестве побегов.

Об удачном побеге данные в источниках также не совпадают. Ларичев М. в статье «Знамя сержанта Семенюка» пишет: «…В конце 1942 года с помощью немецких антифашистов бежал и попал в партизанский отряд имени Щорса, действовавший

на территории Чехословакии…» [3]. Аристархов К. в указанной выше статье пишет: «… в январе 1945 года ему удалось вырваться из фашистской неволи и вернуться в ряды Советской Армии…» [6]. Лушкин И. в указанной статье пишет: «…погнали нас в Ганновер…мне удалось сбежать… Организовали большой партизанский отряд…Отряд начал действовать в январе 1945 года, а уже в апреле в окрестности Ганновера вступили союзные войска…» [5, с. 80]. Исходя из имеющийся информации и задачи цели нашего исследования, мы склоняемся к версии о побеге в 1945 году: во-первых, на него указывают несколько авторов, при этом статья Лушкина И. написана со слов самого Родиона Ксенофонтовича Семенюка; во-вторых, события, связанные с нахождением в плену описаны у Лушкина И. очень подробно; в-третьих, попал в плен Семенюк раненым и контуженным (времени на лечение ушло не мало), да и после неудачных побегов Семенюк испытывал также побои и издевательства, после которых также требовалось время на восстановление сил. Позднее партизанский отряд, в котором находился Родион Ксенофонтович, примкнул к рядам Советской армии. Семенюк был отправлен в распоряжение командования советских войск [5, с. 80]. В 1945 году при демобилизации старшему сержанту Родиону Семенюку, бывшему в то время заместителем командира разведывательного взвода, предложили поехать в Кузбасс. Он не отказался, так как на родине его ничего уже не держало (село разрушено, судьба невесты неизвестна). Выбору дальнейшего места жительства способствовало и то, что еще в мирное время, незадолго до начала войны вместе с ним в части служил сталевар из Кузбасса. Он часто по вечерам рассказывал о Сибири, о Кузбассе, о работе Сталевара. В первые часы атаки крепости немцами этот сослуживец (имя неизвестно), по воспоминаниям Родиона Ксенофонтовича Семенюка, был ранен и попросил перед смертью: «Бей до смерти, не жалей гадов …Если жив будешь, то потом от меня поклон Сибири передай» [7, с. 11].

Так после войны оказался Родион Ксенофонтович в г. Сталинске (ныне г. Новокузнецк), где всю жизнь проработал на Кузнецком металлургическом комбинате, сначала аппаратчиком в коксохимическом цехе, затем мастером. Здесь же познакомился со своей будущей женой, Верой Степановной, уроженкой Алтайского края. О количестве детей у супругов Семенюков в разных источниках не совпадают. В статье Ершова М. «Герои – среди нас» написано: «…после смерти жены и единственного сына…» [2]. В статье Антонова А. «Под одним знаменем» упоминается: «…Родион Ксенофонтович неоднократно бывал в Бресте…его пацанов сфотографировали под отцовским знаменем…» [1, с. 3]. Ларичев М. в своей статье «Знамя сержанта Семенюка» пишет: «Выросли… сыновья Валерий и Алексей, дочь Галина» [3]. Мы пришли к выводу, что детей было трое, информация последних двух авторов наиболее убедительна. До переезда из города семья Семенюков проживала по адресу: г. Новокузнецк, пр. Курако, дом 16, квартира 176 [9].

На протяжении пятнадцати лет, мысль найти спрятанное знамя, боевую святыню 393-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона не покидала Родиона Ксенофонтовича. Он несколько раз обращался с письмами в различные инстанции, но ответы не получал, а в городском военкомате ему сказали: «Читали мы ваше письмо… Советовались…Знамя это ваше особого значения теперь не имеет» [8]. И только в 1956 году, посмотрев кинофильм «Бессмертный гарнизон» и услышав по радио передачу, которую вел Сергей Сергеевич Смирнов, Родион Ксенофонтович написал в Главное политическое управление Министерства обороны и лично к писателю Смирнову. Ответ получил очень быстро – приглашение приехать в Брест и уведомление руководству Кузнецкого металлургического комбината (Приложение 2).

27 сентября 1956 г. во время раскопок, которые велись сначала по указанию Родиона Семенюка, а затем он сам стал копать, знамя было найдено (Приложение 1). «Оно было закопано в глинобетонном полу каземата на глубине 50 см., обёрнуто двумя чехлами (брезентовым и шёлковым), лежало на соломенной подстилке и сверху было накрыто оцинкованным ведром. Чехлы сгнили и рассыпались, ведро просвечивалось насквозь, но знамя сохранилось достаточно хорошо» [8]. На следующий день состоялся торжественный вынос знамени перед строем воинской части. После чего оно было передано на вечное хранение в Музей обороны Брестской крепости. Данный факт подтвержден Справкой Начальника Музея героической обороны Брестской крепости при Брестском гарнизонном доме офицеров капитаном А. Крупенниковым № 372 от 11 октября 1956 г. (Приложение 3).

3 января 1957 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Родион Ксенофонтович Семенюк был представлен к ордену боевого Красного Знамени. Позднее к наградам Родиона Ксенофонтовича Семе-

нюка прибавились медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда»; Орден Отечественной войны II степени (06.04.1985 г.) [16].

После того, как Родион Ксенофонтович Семенюк откопал знамя, он стал известен далеко за пределами города и даже страны. Он получал множество писем со всей концов света. Одно из писем, полученных от Жозефа В. Холмса и ответ родиона Ксенофонтовича на него было напечатано в газете «Кузнецкий рабочий» в 1962 году [4]. Часто выступал перед школьниками, молодежью в мемориальном музее боевой и трудовой славы кузнецких металлургов. В этом музее хранится фронтовая гимнастерка Родиона Семенюка, под которой тогда, в Брестской крепости, он прятал знамя родного дивизиона. На одежде два знака – «Гвардеец» и «Почетный пограничник».

В 1992 году после смерти жены, родственники пригласили его жить на Украину. Последние годы Родион Ксенофонтович прожил в г. Измаил, Одесской области [19].

Умер Родион Ксенофонтович Семенюк в 1998 году.

Навсегда останется запись в книге почетных посетителей мемориального музея Брестской крепости: «Боевое знамя 393-го отдельного зенитно-артиллерийского полка осеняло на подвиги отважных защитников Брестской крепости. Пронесенное через все испытания и сохраненное на века, пусть вдохновляет оно молодых воинов на беззаветное служение Родине. Брест 3 октября 1956 года. Родион Семенюк» [3].

Заключение

Великая Отечественная война – яркая и трагическая страница в истории нашей страны. Победа зависела, по большей мере, от самоотверженности, стойкости, упорства, героизма отдельных солдат.

На войне люди жертвуют жизнью ради защиты Родины или ее интересов и ценностей. Знамя – это один из символов, которые наглядно их олицетворяют. Оно как часть национальной идеи, которая находится рядом с бойцом. Кроме того, на войне очень важен дух товарищества, бойцы отдельного воинского подразделения должны быть сплочены и едины – символом этого единства, несомненно, выступает боевое знамя. Недаром воинскую присягу приносят в присутствии боевого знамени. Знамя всегда берегли и спасали от захвата неприятелем, утрата знамени считается большим позором для всех причастных к его утрате. Во время спора о судьбе знамени в каземате Фольварков и Тарасов сказали Семенюку: «…если знамя попадет в руки фашистов, проклят народом нашим будешь…» [7, с. 19].

По результатам работы, считаем, что задачи, поставленные в начале нашего исследования, выполнены: раскрыто понятие «боевое знамя», показано его значение для каждого солдата, особенно в период тяжелых испытаний, таких как Великая Отечественная война. При описании биографии Родиона Ксенофонтовича Семенюка нам удалось по крупицам собрать хоть и неполную, но от этого не менее важную информацию о семье, в которой родился и вырос Родион Ксенофонтович и о его собственной семье. Кроме этого нами собраны ценные факты из его биографии позволяющие яснее понять мотивы некоторых его поступков. Например, причины его переезда в послевоенные годы в г. Сталинск (современный г. Новокузнецк). Также нами найдены несоответствия данных в различных источниках о некоторых моментах биографии и подвига Р.К. Семенюка: о сохранении знамени, о количестве побегов и времени удачного побега из фашистского плена, о количестве детей в семье Родиона Ксенофонтовича и Веры Степановны Семенюков. Таким образом, считаем, что цель нашей работы достигнута.

В современном мире, когда на смену одним ценностям, приходят другие, когда чувство патриотизма пытаются подменить чем-то другим, надо показывать подрастающему поколению примеры героизма, стойкости и храбрости нашего народа перед лицом внешней угрозы. И лучше всего делать это на примере описания подвигов реальных людей, которые смогли несмотря ни на что сохранить свои честь и достоинство. Такими были защитники и Брестской крепости.

«Нет, не проклят ты своим народом, Родион Семенюк!» [7, с. 30].

Приложение 1

Министерство Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ: ... ПЕРЕДАЧА: ... Адрес: = КЕМЕРОВСКОЙ ПРОСПЕКТ КУРАКО ДОМ 16 КВ 176 СЕМЕН КК ВЕРЕ

БРС А/ЭЛ БРЕСТА 4/2004 15 27 2021

Служебные отметки:

=ЗНАМЯ НАШЕЛ ПОЛНОЙ СОХРАННОСТИ =РОДИОН

Телеграмма Р.К. Семенюка жене В.С. Семенюк из г. Бреста о том, что нашел знамя от 27.09.1956 г.

Приложение 2

Копия.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
БЕЛОРУССКОГО
ВОЕННОГО ОКРУГА
7 сентября 1956 года
№ 16/175
гор.Минск.

ДИРЕКТОРУ КУЗНЕЦКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА.

Копия: тов. С Е М Е Н Ю К К.Р.
г.Сталинск, Кемеровской обл., пр.Курако, д.16, кв.176.

В Центральный музей Советской Армии обратился с письмом участник обороны Брестской крепости тов.СЕМЕНЮК К.Р., ныне аппаратчик коксохимического цеха Кузнецкого металлургического комбината. В этом письме, пересланном музеем в Политуправление Белорусского военного округа, он сообщает, что им, в период обороны крепости, закопано боевое Знамя 393 отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона 42 стрелковой дивизии и обещает, в случае его вызова в крепость, разыскать это Знамя.

Учитывая огромную важность отыскания боевого Знамени для дела воспитания личного состава на боевых подвигах участников героической обороны Брестской крепости, Политическое Управление БВО просит Вас оказать содействие в этом важном деле и в ближайшее время откомандировать тов.СЕМЕНЮКА в музей обороны Брестской крепости в г.Брест, сроком на 20 дней, предоставив ему на это время отпуск.

Политическое Управление Белорусского военного округа гарантирует оплату стоимости проезда тов.Семенюка от гор. Сталинск до гор.Брест и обратно, а также оплату командировочных за время поездки.

О принятом Вами решении сообщите в Политуправление Белорусского военного округа.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИТУПРАВЛЕНИЯ Б Е Л О
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР - И.УЗИН.

Уведомление директору Кузнецкого металлургического комбината от Политического управления Белорусского военного округа о предоставлении отпуска Р.К. Семенюку в связи с командировкой в музей обороны Брестской крепости от 07.09.1956 г.

Приложение 3

Копия.

ГАРНИЗОННЫЙ
ДОМ ОФИЦЕРОВ
гор.Брест
11 октября 1956 г.
№ 372

С П Р А В К А

Дана настоящая товарищу СЕМЕНЮК Родиону Ксенофонтовичу - аппаратчику коксохимического цеха Кузнецкого металлургического комбината, бывшему младшему сержанту, заведующему складом боеприпасов 393 отдельного зенитного артиллерийского дивизиона 42 стрелковой дивизии в том, что он действительно в составе части бойцов и командиров дивизионов, оставшейся на зимних квартирах, участвовал в боевых действиях в Восточном форту Брестской крепости под командованием майора Гаврилова П.М. по его словам с 22 июня 1941 года по 27 июля 1941 года, проявил смелость и героизм в боях, верность Социалистической Родине и патриотизм.

Товарищ СЕМЕНЮК Р.К. в ходе ожесточенных боев в крепости сохранил от врага боевое Знамя 393 отдельного зенитного артиллерийского дивизиона, зарыв его в землю в одном из бастионов форта, которое в присутствии и.о.начальника Брестского Гарнизонного Дома офицеров подполковника Лозоватского Д.И., научного сотрудника Музея обороны Брестской крепости т.Слепаковой М.М. и работников печати, нашел 27 сентября 1956 года в 17.00.

В настоящее время Знамя передано для хранения и экспонирования в Музей героической обороны Брестской крепости.

За героизм и мужество, проявленные т.СЕМЕНЮКОМ Р.К. при обороне Брестской крепости, за высокий советский патриотизм, проявившийся в факте сохранения им в сложных боевых условиях боевого Знамени части, т.СЕМЕНЮК Родион Ксенофонтович достоин награждения высокой правительственной наградой.

Что и удостоверяю.

НАЧАЛЬНИК МУЗЕЯ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ
БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ ПРИ БРЕСТСКОМ ГАРНИЗОННОМ
ДОМЕ ОФИЦЕРОВ
К А П И Т А Н - А. Крупенников.

Справка от Начальника музея героической обороны Брестской крепости при Брестском гарнизонном доме офицеров капитана А. Крупенникова Семенюк Родиону Ксенофонтовичу

Приложение 4

Нахождение спасенного боевого знамени

Приложение 5

Р.К. Семенюк и спасенное им знамя

Список литературы

1. Антонов А. Под одним знаменем. // Кузнецкий рабочий, 12.02.1975г. № 30 – С. 2-3.

2. Ершов М. Герои – среди нас. // Кузбасс, 2001г., № 109 – С.2.

3. Ларичев М. Знамя сержанта Семенюка. // Металлург, 09.05.1987г. № 54 – С. 3.

4. Лос-Анжелос – Новокузнецк. // Кузнецкий рабочий, 1962г., № 55. – С. 4.

5. Лушкин И. Знамя. Рассказ Родиона Семенюка. // Сибирские огни, 1957г., № 3. – С. 74-83.

6. Аристархов К. Солдат бессмертного гарнизона. // Первенец Сибирской металлургии. Кемеровское книжное издательство, 1957., 290с. – С. 216-223.

7. Лушкин И. Рассказ Родиона Семенюка о том, как он знамя спас.// Герои Брестской крепости. Рассказы о сибиряках-героях Великой Отечественной войны. Кемеровское книжное издательство, 1961г.,74с. – С. 7-30.

8. Смирнов С.С. Брестская крепость. – М.: Раритет, 2000., 406 с.

9. Телеграмма Семенюк Вере. БРС 4/350 Бреста 4/2004 15 27 2031. // Фонды МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей».

10. Справка Начальника Музея героической обороны Брестской крепости при Брестском гарнизонном доме офицеров капитана А. Крупенникова № 372 от 11 октября 1956 г. товарищу Семенюк Р.К. // Фонды МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей».

11. Уведомление. Политическое управление белорусского военного округа 7 сентября 1956 года № 16/175. г. Минск. Директору Кузнецкого металлургического комбината. Копия: Семенюк К.Р. г. Сталинск, Кемеровской области., пр. Курако, д. 16 кв. 176.// Фонды МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей».

12. Болмасов А. Символ войны – знамя. // URL: http://www.taday.ru/text/113498.html (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

13. Глязер М.И. Верность знамени. // Героическая оборона. / М.И. Глязер, Г.И. Олехнович, Т.М. Ходцева, Л.В. Киселёва. Государственное издательство БССР Редакция социально-экономической литературы Минск, 1963.// URL:http://www.fire-of-war.ru/Brest-fortress/Semenyuk.htm (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

14. Знамя. // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Знамя (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

15. Крупенников А.А. Брестская крепость сильнее «Орешка» // URL: http://rkka1941.blogspot.ru/2010/04/blog-post_19.html (Дата обращения 12.02.2017, свободный доступ).

16. Наградной документ № 86 от 06.04.1985г./Орден Отечественной войны II степени. //URL: http://podvignaroda.ru/?#id=1520321499&tab=navDetailManUbil (Дата обращения 25.01.2017г., свободный доступ).

17. Оборона Брестской крепости. // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Брестской_крепости. (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

18. URL: https://fotostrana.ru/public/post/235888/1076986830/ (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

19. URL: http://moypolk.ru/soldiers/semenyuk-rodion-ksenofontovich (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

20. URL: http://soldat.ru›Файлы›f/bz.doc (Дата обращения: 23.12.2016, свободный доступ).

ХОДАТАИ ЗА ЗЕМЛЮ РУССКУЮ, ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ – НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ ОДИНЦОВСКОЙ ЗЕМЛИ

Тареева А.

г. Одинцово, МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, 9 б класс

Научный руководитель: Бушманова Т.В., учитель русского языка и литературы, г. Одинцово, МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия

Начало XX столетия было ознаменовано рядом трагических событий в истории Российской Империи: отречение от престола Николая II, Февральская и Октябрьская революции, разразившаяся вскоре Гражданская война и последовавшие затем беспрецедентные гонения на Церковь и верующих. Священники, иеромонахи, простые прихожане жестоко преследовались за свои убеждения. Первая волна репрессий (1918-20 гг.) унесла около 9000 жизней. Русская Церковь вступила на свой крестный путь. Жертвами этого трагического периода оказались тысячи православных людей – мужчин и женщин, мирян, монашествующих, священнослужителей, пострадавших за верность Христу. В 1937 году наибольшее число расстрелов пришлось на декабрь: в этот последний месяц года конвейер смерти день за днем уносил сотни жертв. 11 декабря стало днем мученической кончины одного из иерархов Русской Церкви, оказавшегося старейшим в числе лиц, приговоренных НКВД к казни в Бутово, – 82-летнего митрополита Серафима (Чичагова).

Многие из жертв репрессий того времени ныне прославлены Церковью в сонме Новомучеников и Исповедников Российских. Их подвиг имел особое значение для сохранения православной веры в России и для ее духовного возрождения. Служители церкви всегда играли большую роль в формировании духовной культуры, нравственности, морали, ценностных ориентаций. Служители Церкви именуются Духовными лицами, Духовенством. Потому что не по человеческой воле, а силой Духа Святого он совершают богослужения, христианские таинства, приобщая прихожан к истинной вере. Священник призван быть попечителем – уметь понимать внутреннюю жизнь своих прихожан, наставлять их в различных ситуациях, наказывать за отступления от норм поведения, предупреждать от дурных дел. Священников всегда уважала паства. К ним на протяжении веков всегда ходили за советом, за утешением, они всегда были учителями жизни. Ведя благочестивый образ жизни, священнослужители были примером честного трудового жизненного пути.

Идея знакомства с людьми, которые в период гонений на церковь в XX веке сумели сохранить веру от поругания, определила **тему нашего исследования**: «Ходатаи за землю русскую, за веру православную – новомученики и исповедники Одинцовской земли».

В моем роду тоже есть священники – род Благонадеждиных, многих из них постигла участь репрессий. Узнать правду о них и всех тех, кто пострадал за веру на нашей Одинцовской земле, стало для меня потребностью.

Актуальность работы. В конце XX века Россия вступила на путь возвращения к духовным истокам. И в этой связи становятся особо значимыми сбор и обобщение материала о наших земляках – новомучениках. Осознание их духовного подвига позволяет восстановить в сознании современного человека непреходящие христианские ценности: любовь к ближнему, любовь к Богу, веру в добро, честность и честь, исполнение нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством. В чем подвиг новомучеников? Их притесняли, арестовывали, пытали, расстреливали. Но они не сломались. Не совершили предательства. И своим жизненным примером убеждают нас: в жизни всегда есть место духовному подвигу и самопожертвованию ради любви к ближнему.

Для того чтобы не повторились горькие ошибки, цена которым – человеческая жизнь, мы должны знать и помнить об этом: это часть нашей истории, связующая нить с нашими корнями. Святые подвижники объединяли, объединяют и будут объединять народ России. Сила их святости победила зло.

Окончательные «итоги» репрессий до сих пор неизвестны, но в настоящее время исторические материалы о репрессированных и пострадавших за веру стали доступны: появилась возможность изучать и анализировать их, подробно знакомиться с жизненным подвигом новомучеников, а значит, – открывать новые факты и новые имена тех, чья жизнь – источник мужества, стойкости.

Гипотеза: жизнь новомучеников – источник мужества, стойкости, твёрдости

Духа и неколебимости веры для современного человека.

Цель: осмысление духовного опыта новомученичества и его воспитательного значения в современном мире.

Задачи исследования:

1. Определить лексическое значение понятий «мученик», «новомученик», «преподобномученик», «репрессия», «канонизация».
2. Исследовать истоки и особенности мученичества в первые века христианства и в России XX века.
3. Изучить жития святых новомучеников Одинцовских.
4. Раскрыть понятие «мученичества» в контексте гонений на Церковь в России, используя материал истории Одинцовской земли.
5. Выявить и обосновать христианские добродетели как главные характеристики опыта новомучеников.
6. Узнать об историческом прошлом моей семьи в годы гонений на церковь.
7. Подготовить презентацию о новомучениках Одинцовских.
8. Обобщить материалы и издать печатные материалы о Новомучениках Одинцовских и храмах Одинцовского благочиния.
9. Подготовить календарь с указанием Дней почитания Одинцовских новомучеников.

Объект исследования – феномен мученичества.

Предмет исследования – жизненный путь новомучеников, духовные и этические ценности православия.

Использованы следующие **методы:** теоретические: (источниковедческий, исторический, сравнительно-сопоставительный анализ, метод конкретизации, обобщения); экспериментальные: наблюдение, описание; статистические: анализ и обобщение полученных в процессе исследования материалов.

Организация и этапы исследования. Исследования нами были начаты в 2015 году в МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия.

Первый этап (сентябрь – октябрь 2015) – изучение литературы по теме исследований, определение цели, задач; составление плана работы.

Второй этап (ноябрь 2015 – март 2016) – встречи с настоятелями храмов Одинцовского благочиния; выезд на места служения и мученической кончины новомучеников; работа с архивными документами общества «Мемориал», Сахаровского Центра и ПСТГУ; переписка со служителями храмов России и ближнего зарубежья, связанных с жизнью новомучеников Одинцовских.

Третий этап (апрель – май 2016) – анализ, систематизация, обобщение результатов экспериментальной работы; издание буклетов о новомучениках и о Храме Рождества Христова в поселке Немчиновка, подготовка сценария литературно-музыкальной композиции о новомучениках.

Четвертый этап (апрель 2016 – май 2017 года) – миссионерская деятельность: выступление с материалами исследования на конференциях, конкурсах, в воскресных и общеобразовательных учреждениях и т.д., размещение и распространение видеоматериалов через канал YouTube.

Новизна исследования заключается в том, что

– впервые наиболее полно изучены жития новомучеников Одинцовских, наших земляков, проявивших стойкость в годы жестоких гонений на Церковь;

– открыты ранее неизвестные факты служения и мученической кончины Одинцовских новомучеников,

– открыты новые имена наших земляков, пострадавших от репрессий, прославленных в лике святых, но не представленных на иконе новомучеников Одинцовских;

– впервые разобраны и изучены архивы Храма Рождества Христова в поселке Немчиновка;

– впервые опубликованы и апробированы полученные в ходе работы исследовательские материалы.

Теоретическая значимость исследования: полученный уникальный материал дополняет сведения об истории родного края; уникальные навыки и знания, полученные нами, помогают лучше понимать историю своей родины.

Практическая значимость исследования: собранные сведения могут быть использованы для воспитательной работы и углубления знаний по истории родного края в общеобразовательных и воскресных школах.

Теоретическая часть
Литературный обзор по теме исследования (степень изученности темы)

Мученики. Новомученики. Канонизация.

Христианская Церковь стоит на крови мучеников и в прямом, и в переносном смысле. Божественная литургия совершается на антиминсе, в который по установившейся древней традиции зашивают мощи мучеников.

Что такое мученичество и кто такие мученики? В христианстве мученики составляют один из древнейших ликов святых,

то есть людей, прославляемых церковью за свидетельство о Христе «даже до смерти» [1, 2, 3, 6, 12]. Высоким образцом мученического подвига служит Сам Христос Спаситель. Девятая заповедь Блаженств гласит: «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, потому что велика ваша награда на небесах» (Заповеди Блаженства (Мф. 5:3-12 и Лк.6:20-23). Апостолы и христиане с радостью шли на мучения за имя Христово. Первый христианский мученик Стефан был побит камнями за христианскую проповедь около 38 года н.э. Первые святые Руси – святые страстотерпцы, князья Борис и Глеб, вероломно убитые по наущению Святополка, их старшего брата.

История мученичества не закончилась в древности, апофеозом уничтожения веры в России был 1937 год, страшные итоги которого до сих пор неизвестны. После Октябрьской революции 1917 года появилось новое понятие мученичества – новомученики. О тех христианах, которые являются образцом («каноном») для верующих и засвидетельствовали свою праведность жизнью, а порой и чудесами, Церковь свидетельствует их канонизацией – причислением к лику святых. В 2000 году были прославлены многие мученики и исповедники веры. Семья царя Николая II – первые новомученики за веру Христову, прославленные Русской Православной Церковью в лике страстотерпцев. Всего в Соборе Новомучеников и Исповедников Российских XX века в настоящее время канонизировано около 1800 человек (сведения пополняются) (прил. 1, рис. 1, 2).

Если раньше Русская Православная Церковь на протяжении своей истории заимствовала мощи для антиминсов, необходимых для проведения Литургии, то после канонизации 2000 года у нас появилось столько мощей мучеников для совершения литургии, что хватит на все престолы вплоть до Второго Пришествия Христова. В XX веке в России просияло в несколько раз больше святых, чем за предыдущие 900 лет существования Русской Церкви.

В годы гонений в России были закрыты и разорены тысячи храмов, уничтожено более 200 тыс. священнослужителей, более 500 тыс. подверглись репрессиям. Какое значение имеют эти новые русские святые, тысячи святых, для современного православного человека? Осознаем ли мы это значение в достаточной степени? В настоящее время в Одинцовском благочинии 42 храма – пострадали практически все. И в каждом из них были те, кто, не щадя своей жизни, отстаивал веру, следовал истине. Кто они, наши земляки – Одинцовские новомученики? Как жили, что смогли достигнуть высшего состояния – святости? Жития многих описаны в различных литературных источниках [4, 5, 7, 9]. Но, как оказалось, не о всех новомучениках было известно в нашем благочинии.

Значение мученического подвига

Трудно представить, в каких невероятных условиях осуществлялось это исповедничество. Изощренность следствия заключалась не только в том, чтобы человек отказался от веры и церкви, но и в том, чтобы он вовлек в процесс как можно больше соучастников. Многие, не выдерживая пыток, «говорили». Но их участь ничем не отличалась от участи тех, кто молчал, – может быть, последних истязали больше. Чаще всего местными властями подбиралась группа лжесвидетелей, согласившихся подписывать необходимые следствию показания, и на основании этого тройка НКВД выносила смертный приговор. Никогда ранее человек не ставился в такую сложную с нравственной точки зрения ситуацию. Вчерашние соседи, боясь за свою жизнь, доносили, становясь предателями, убийцами. «*Замысел мучителей не оправдался. И какой глубокой тайной ни были окружены гонения на христиан XX века… все стало явным – и имена святых мучеников, и имена тех мест, где проливалась их кровь»,* – сказал Патриарх Кирилл.

Российские новомученики не просто жертвы репрессий. Они были, есть и будут живым примером поведения настоящего христианина. В чем высота их подвига? Прежде всего, в мужественном свидетельстве веры, они не теряли надежду на помощь Божью, верили в Его незримое присутствие. И как Христос молился за своих убийц на Голгофе, так и они молились о своих мучителях.

Царь Николай II весной 1918 года написал в своем духовном завещании: «Всем, кто остался мне предан, и тем, на кого вы можете иметь влияние: не мстите за меня – я всех простил и за всех молюсь. И помните, что зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее. Но не зло победит, а только любовь».

Изучив литературу по теме исследования, мы осознали, что подвиг мученичества, совершаемый во имя Христа, – это пример стойкости за веру и Церковь. Как сказал св. Паисий Святогорец, «в нашу эпоху отвага является редкостью, люди замешаны на воде. Поэтому, если, Боже упаси, начнется война, одни умрут от страха, а у других

даже от небольшого испытания опустятся руки, потому что они привыкли к хорошей жизни. Страх от недостатка веры... И пусть тот, кто сражается за свои идеалы, за Веру и Отечество, осенит себя крестом и не боится, ведь он имеет помощником Бога!».

Новомученики – наши учителя и ходатаи перед Богом, они не только сохранили человеческий облик в нечеловеческих условиях, но и явили величие духа и жертвенность к ближним. Своим мужеством они защищали веру православную. Они показали нам пример любви к России, к православной истории, к памяти предков. Их жизнь, их исповеднический подвиг являются образцом для нас самих, они зовут нас подражать их подвигу и убеждают, что это возможно. Их житие может послужить для нас ориентиром в стремлении к нравственному совершенству.

Игумен Дамаскин (Орловский) говорит: «Есть и еще одно существенное значение. Представьте на минуту, что не было бы этого подвига мучеников и исповедников в XX веке, не было бы православных людей, верных Истине, а все люди уступили бы безбожию, пренебрегли бы христианскими идеалами, сами пошли бы до конца за безбожниками. Если бы это произошло, то какая бы история у нас была сейчас, где бы мы были и были бы вообще? Мученики и исповедники показали подвиг верности Христу, это – свидетельство о жизни и дееспособности самого человечества. Не было бы их, не было бы и истории, как она была когда-то прервана всемирным потопом. Если есть мученики у Церкви, значит, еще есть жизнь на земле, значит, Слово Божие еще обитает с нами и ведет нас к спасению. Однако сейчас мы плохо осознаем значение мучеников и тем самым не являем в себе такой христианской добродетели как благодарность. Мы слепы в том смысле, что не видим опасности своего существования в настоящем времени. Если бы мы такую опасность видели, то прибегали бы с молитвой к мученикам, как ближайшим своим современникам и сродникам, старались бы использовать их опыт, обогатиться им, ибо и они жили в эпоху торжествующего безбожия, но только ныне Господь их молитвами на время дал людям некоторое облегчение» [10].

Практическая часть

Новомученики Одинцовские

Самый ответственный этап в исследовании – поиск имен наших земляков – новомучеников Одинцовской земли. Мы обратились за помощью в благочиние. Узнали, что для Георгиевского собора были написаны две иконы новомучеников, на которых изображены их лики (прил. 1, рис. 3). Кто они? Мы изучили жития каждого [4, 5, 10, 13-17]. Узнали об их крестном пути: у каждого он был свой, но ни один из них не встал на путь предательства и лжи, до самой смерти отстаивая Истину. Будучи в одиночестве, замкнутом пространстве, в отлучении от мира, оторванные от своих близких, в тяжелейших условиях, они, наверное, никогда и не думали о том, что их поименный подвиг станет известен людям.

Мы составили календарь дней памяти новомучеников Одинцовских с указанием дат ареста и места их мученической смерти (прил. 2).

Большинство наших земляков были расстреляны на Бутовском полигоне под Москвой. Мы побывали на Святой земле Бутовского полигона. Это место дышит святостью, по богатству святости ни одно не может с ним сравниться: здесь покоятся мощи более 300 новомучеников Российских, среди них и наши земляки: преподобномученики Иоасаф (Иван Боев) и Владимир (Волков), священномученики Елисей (Штольдер), Николай (Соколов), Сергий (Махаев), Григорий (Воинов), Георгий (Колоколов), Парфений (Грузинов), Василий (Горбачев), Николай (Запольский), Василий (Смирнов), Николай (Розанов), Петр (Петриков), Петр (Никотин), мученица Елизавета (Тимохина). Патриарх Московский и всея Руси Алексий II назвал Бутовский полигон «Русской Голгофой». Среди захороненных на полигоне – около 1000 представителей духовенства: как Русской Церкви, так и иных конфессий. Находясь здесь, под сенью лип, яблонь в звенящей тишине прозрачного воздуха, как будто слышишь отголоски тех расстрелов, содрогаясь от каждого звука… Какое же зло совершалось там! Летящий белоснежный Храм Новомучеников и Исповедников Российских как Ангел Хранитель Земли Русской раскрывает крылья над этой политой кровью мучеников землей.

Кроме расстрельного полигона, были еще лагеря – сеть лагерей по всей России. Но была ли легче участь тех, кого отправили в ссылку?

Простой мирянин, прихожанин храма села Сидоровское Федор Гусев умер в ИТЛ 1 февраля 1940 года. В последнем письме родным он написал: «Пухнут ноги. Чувствую себя плохо, наверное, умру на чужой земле».

О каждом из новомучеников мы собрали наиболее полную информацию и каждому посвятили отдельную главу в книге «Жития новомучеников Одинцовской земли».

Однако в ходе работы мы столкнулись с тем, что ни на иконе, ни в списке, который нам дали в Одинцовском благочинии, нет некоторых имен пострадавших за веру: Валентин (Лукьянов), Николай (Добронравов), Александр (Цицеров), Александр (Державин), Димитрий (Смирнов), Александр (Виноградов), Николай (Гаварин) [прил. 3].

О них мы узнали в ходе работы, найденные материалы передали для обновления раздела о новомучениках на сайте Одинцовского благочиния.

Эти люди претерпели все испытания, не предали свои убеждения и показали нам пример главной христианской добродетели – любви, любви к Отечеству, к православной вере.

Но сколько еще их, безвинных, неизвестных? По прошествии времени Господь открывает нам судьбы этих людей, претерпевших мучения за веру, шедших навстречу смерти, истязаниям, забвению, клевете ради правды Божией, – иногда отраженные в семейных воспоминаниях и альбомах, но чаще – в скупых данных архивов спецслужб: «Виновен. Приговорен к расстрелу», – так написано в большинстве из них. Мы надеемся, что и они когда-то будут прославлены святыми не только у Бога на небесах, но и церковной полнотой на земле.

Связующая нить времён и поколений

...Христос в золоченом киоте
Проходит сквозь душу взглядом,
Ищите Меня и найдете,
Зовите Меня, Я рядом…

Тонкие нити связывают нас с недавним историческим прошлым. Ещё остались живы свидетели земной жизни новомучеников, благодаря общению с ними возникает чувство гордости за своих предков и понимание значения их христианского подвига. Знакомясь с житиями наших земляков, сквозь слезы читая архивные документы, протоколы допросов, страницы сохранившихся личных дневников, понимаешь, как безгранична вера этих людей в Бога, надежда на милость Божию и безграничная любовь к Богу и ближним. «Ох, как тяжело мне будет жить одиноким, оторванным от семьи и от другов моих плюс детей. Одна надежда на Божие милосердие...», – так написал Александр Державин в своем дневнике.

С трудом представляю себе, что чувствовали дочери, сыновья, жены, матери этих ныне святых людей! Матерь Божия провожала своего Сына Иисуса Христа на Голгофу, страдала вместе с ним, оплакивала его Крестную смерть. Невозможно описать скорбь Божией Матери, видевшей нестерпимые мучения Сына Своего! Такие же испытания выпали на долю близких и родных новомучеников.

…Он говорил: «Не жди меня, ведь я уж не вернусь,
Лишь память обо мне останется навечно.
Не жди...» И лишь печаль и грусть
В наших глазах блистают бесконечно.
Но, значит, нужно было эту жертву принести,
Чтоб в будущем ошибок не случилось.
Нам нужно память эту пронести,
Чтоб темнота во свет преобразилась.

(собств. соч.)

Мои предки все это тоже испытали на себе. В Ивановской области в шести километрах от Шуи по дороге на Новые Горки находится ныне небольшое село Якиманна, в старину называвшееся Якиманнский погост. В исторических документах Якиманнский погост начинает упоминаться с первой половины XVII века. Здесь было построено два храма: храм Иоакима и Анны и Казанский. Мой прапрадед Алексей Благонадеждин был там приходским священником в течение полувека, из которых 20 лет совпали с жестокими годами гонений на Церковь – 1917-1937 годы. Будучи уже в преклонном возрасте, прапрадедушка был арестован. Местные жители любили его, своего простого приходского священника и его матушку Анну. Он знал всех своих прихожан, крестил их детей, причащал, исповедовал, венчал и отпевал… Он был простым сельским жителем, разводил пчёл, ни один ребенок в период медосбора не оставался без угощения сладким лакомством. Поэтому, когда отца Алексея арестовали, и стар, и млад вышли на его защиту. Прапрадедушку отпустили. Но он практически ослеп. Матушка Анна умерла, вскоре умер и прадедушка. Похоронен он на родном Якиманнском погосте.

Служба в якиманнских храмах прекратилась в 1937 году. Храм Иоакима и Анны был разобран, сохранилась лишь колокольня, а Казанский – использовался для различных колхозных хозяйственных служб: кузница, гараж и пр. К 1989 году храм представлял собой очень печальное зрелище: без купола и креста, почти без крыши, без окон, дверей и пола, потолки с осыпавшейся росписью полностью закопчёны; не сохранилось ни одной деревянной детали. В таком виде – открытым снегу, дождям и ветрам – и принял храм в октябре 2002 г. его новый настоятель – игумен Мануил Шварцман. Трудами о. Мануила и его добровольных помощников храм преображается на глазах. И уже в 2003 г. на праздник Пресвятой Троицы была отслужена первая литургия. В течение 6 лет проведена внутренняя и наружная отделка храма. В ноябре 2008 г. на звонницу были подняты семь колоколов, и наконец-то, впервые с 1930-х

гг., в Якиманне вновь зазвучал колокольный звон (прил. 5).

…Блаженное селение Якиманна.

Зрит сверху Око Недреманно…

Ивановская область – это моя историческая родина, родина моих предков. Я рассказала только о своем прапрадедушке, Алексее Благонадеждине. Мои предки из рода Благонадеждиных мне дают опору и надежду. Я могу обращаться в своих молитвах к ним. Благонадеждины – старинный священнический род, который пострадал в годы гонений: кто-то был сослан в лагеря, где пропал без вести, кто-то был расстрелян. Священномученик Вениамин Благонадеждин канонизирован Русской Православной Церковью.

Моя малая родина – Одинцово. Храмы Одинцовского благочиния как залог духовного возрождения

Всего в России в 1936-1937 годах было закрыто более 12 000 храмов (90% храмов). Одинцовский район не был исключением. С 90-х годов XX века идет восстановление разрушенных и строительство новых храмов [7, 8, 9, 10]. В 2007 году построен Георгиевский собор в г. Одинцово (прил. 4, рис. 1).

Среди вновь построенных храмов есть и освященные в честь Новомучеников и Исповедников Российских. Одна из таких святынь – Храм-часовня Новомучеников и исповедников Российских в селе Акулово (прил. 4, рис. 2). Во время освящения храма Митрополит Ювеналий сказал, что Церковь Христова и ее священнослужители в период страшных гонений оказалась несгибаемой: одни продолжали свое служение в сложных для Церкви условиях, другие – «предпочли мученическую смерть измене Христу и вере православной».

С 2010 года идет строительство Храма Новомучеников и Исповедников Российских в посёлке Заречье (прил.4, рис.3).

В селе Знаменское в 2001-2002 годах возведен крестильный храм во имя царя-страстотерпца Николая II (прил.4, рис.4).

В Немчиновке восстанавливается Храм в честь Рождества Христова. В годы гонений храм был закрыт и разрушен, священство храма: о. Алексий Соколов и диакон Елисей (Штольдер) были расстреляны в Бутове в 1937 году. С 2002 года начались работы по восстановлению прихода, в 2005 году было получено благословение Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на строительство храма. Центральный престол храма был назван в честь Рождества Христова, боковой придел в честь иконы Божией Матери именуемой «Утоли моя печали», придел в цокольном этаже с крестильным храмом – в честь священномученика диакона Елисея (Штольдера) (прил. 4, рис. 5). Священник храма протоиерей Алексей Белявский дал возможность нам разобрать архив храма, в котором собрано множество фотографий, личных вещей священномученика Елисея. На основе этих документов мы помогли отцу Алексею выпустить буклет о храме Рождества Христова.

Выводы

1. Я узнала, что обозначают такие понятия, как «мученик», «новомученик», «преподобномученик», «репрессия», «канонизация».

2. Я осознала, что подвиг мученичества, совершаемый во имя Христа, – это пример стойкости за веру и Церковь.

3. Я познакомилась с житиями Новомучеников Одинцовских – простых людей, наших соотечественников, земляков.

4. Осознала понятие мученичества, ознакомившись с историей нашего края, а значит, нашей родины, узнала, что Новомученики причислены к лику святых за их подвиг – подвиг мученичества. Сама смертная казнь в годы гонений на Церковь не является достаточным основанием для канонизации. Церковь канонизировала только тогда, когда есть свидетельства проявления дивного примера стойкости и святости, и почитает страдальца мучеником только тогда, когда имеется полное убеждение, что человек не отступился во время мученического подвига, а совершил его в единстве с Церковью.

5. В результате осмысления житий новомучеников, их подвига я выяснила, что христианское мужество основано на высоких христианских добродетелях: на вере в Бога, на надежде и уповании на Него; на любви к Богу и ближним; на всецелом послушании и непоколебимой верности Господу Богу. Для нас, для меня и моих современников, знакомство с житиями новомучеников – источник воспитания духовности, патриотизма и нравственности. Новомученики, претерпевшие тяжелые испытания в нечеловеческих условиях, показали нам пример главной христианской добродетели – любви, к православной истории, любви к Отечеству – той любви, без которой мы никогда не будем едины как русская нация.

Святые новомученики – это наши учителя. Они научили нас понимать:

Как важно быть добрей немного, дарить души своей тепло…

Как важно жить любовью милой, забыв про ложь, забыв про боль…

Как важно чувствовать и верить, что людям ты необходим…

Именно в этом суть нашего духовного преобразования.

6. В результате исследовательской деятельности, на разных этапах которой мне помогали учителя, священники храмов Одинцовского Благочиния, родные, друзья, одноклассники, является презентация о Новомучениках Одинцовских, буклеты «Настоящие герои XX века: новомученики Одинцовской земли» и «Храм Рождества Христова в поселке Немчиновка», которые могут быть использованы для изучения истории родного края, для воспитательной работы в храмах, общеобразовательных и воскресных школах; сценарий «Одинцовские новомученики», историко-литературная постановка (силами учащихся нашего класса).

7. Результаты исследования помогли дополнить разделы сайтов Одинцовского благочиния и Храма Рождества Христова в п. Нечиновка.

8. Выпущен календарь Дней почитания Новомучеников Одинцовских.

9. Результаты исследований послужили основой для миссионерской работы: сделаны доклады, поставлена музыкально-литературная композиция в МБОУ ОЛГ для учащихся среднего и старшего звена, показаны презентации на учебно-просветительских занятиях для школьников гимназии, воскресной школы Георгиевского Собора, учителей воскресных школ района; проведены съёмки и показ телепрограмм по Одинцовскому телевидению в 2015-2016 годах, представлен стендовый доклад на Рождественских образовательных чтениях «1917-2017: Уроки столетия» в декабре 2016 года в Одинцовском Гребневском храме. Все это служит просвещению нас, наших современников вероучительным истинам, воспитанию христианского добропорядочного образа жизни.

Выражаю искреннюю благодарность священникам Одинцовского благочиния, а также всем, кто откликнулся на мою просьбу о помощи в этой работе.

Словарь терминов

Мученик (мученица) – 1. человек, который подвергается физическим или нравственным мучениям, испытывает много страданий. 2. (гр. martus, лат. martyr) – древнейший разряд святых, прославляемых Церковью за мученическую смерть, принятую ими за веру. Основным значением гр. martus является свидетель, и в этом значении это слово может относиться к апостолам как свидетелям жизни и воскресения Христа, получившим благодатный дар исповедовать Божество Христа.

Испове́дник (греч. ὁμολογητής, лат. confessor, confessoris) – особый лик святых в христианстве. Изначально к числу прославляемых церковью в этом лике причислялись те, кто открыто исповедовал христианскую веру во время гонений и сам был гоним, но не претерпел мученической смерти. исповедников из числа монашествующих иногда называют преподобноисповедниками, а исповедников из числа священнослужителей и епископов – священноисповедниками,

Священномученик – в христианстве: святой, бывший священником, принявшим мученическую смерть за свою веру.

Преподобномученик (греч. Ὁσιομάρτυς – osiomartus), мученик, принадлежащий к числу монашествующих.

Новомученик – канонизированный русской православной церковью святой, претерпевший мучения за веру в двадцатом веке.

Репрессия – (от позднелат. repressio – подавление) – карательная мера, наказание, применяемые государственными органами.

Канонизация (от греч. κανονίζω – регулировать, определять, узаконивать) – многозначный термин. 1) в католической и православной церквах акт причисления того или иного лица к числу святых. 2) (Перен.) превращение в незыблемое, обязательное правило, норму, канон; узаконение.

Страстоте́рпец – так называют в Православной Церкви вообще всех христианских мучеников, которые претерпели страдания (страсть, греч. πάθος, πάθημα, лат. passio) во имя Иисуса Христа. Но преимущественно же это наименование относится к тем святым, которые приняли мученическую кончину не за христианскую веру, в отличие от мучеников и великомучеников, возможно даже от своих близких и единоверцев – в силу их злобы, корыстолюбия, коварства, заговора. Соответственно, в данном случае подчёркивается особый характер их подвига – беззлобие, что является одной из заповедей Иисуса Христа. Так, в частности, нередко именуются святые мученики Борис и Глеб, святой Димитрий Угличский, преподобный Дула, живший в V веке. В 2000 году последний российский император Николай II и его семья, расстрелянные по решению Уральского Совета в 1918 году, были канонизированы в лике страстотерпцев. Как отметил член Синодальной комиссии по канонизации святых протоиерей Георгий Митрофанов, «чин страстотерпцев с древности применяется только по отношению к представителям великокняжеских и царских родов». Кратко подвиг страстотерпчества можно определить как страдание за исполнение Заповедей Божьих (Заповеди Иисуса Христа и Заповеди Закона Божьего), в отличие от мученичества – которое является страданием за свидетельство веры в Иисуса Христа (веры в Бога) во времена гонений и при попытках гонителей заставить отречься от веры.

Приложение 1

Иконография новомучеников и исповедников Российских

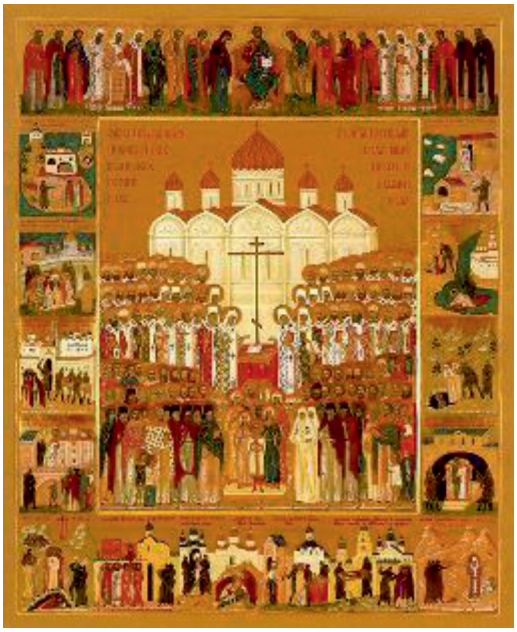


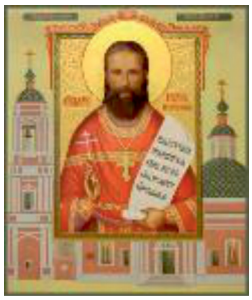
Рис. 1. Собор Новомучеников и Исповедников Российских

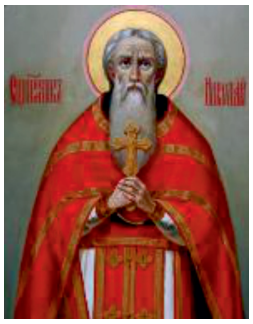
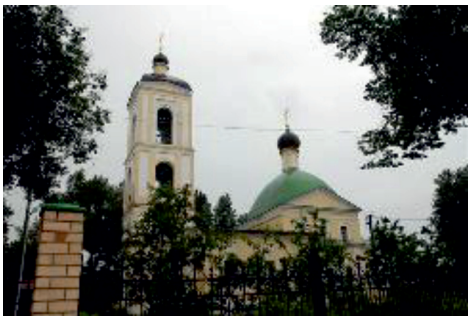
Рис. 2. Святые Царственные страстотерпцы

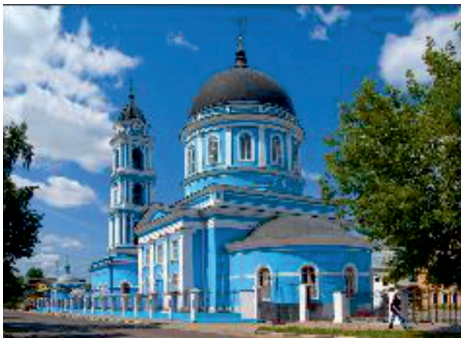
Рис. 3. Иконы Собор Новомучеников Одинцовских

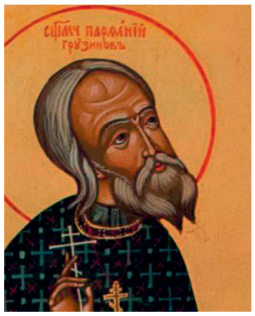
Приложение 2

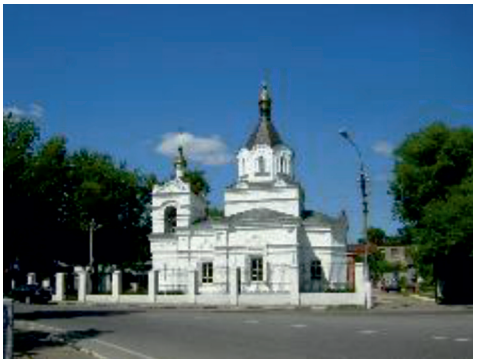
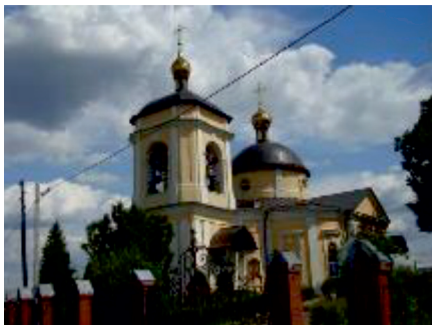
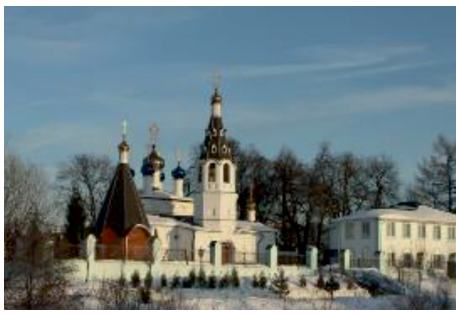
Календарь дней памяти новомучеников Одинцовских
(Дни ареста, дата и место мученической кончины)

Новомученики	Последнее место служения	Дата	
		ареста	и место кончины
Священномученик Елисей (Штольдер)	Никольский храм в селе Ромашково	08.08. 1937	20.08.1937, Бутово
 Священномученик Петр (Петриков)	Домовая церковь в г. Можайск	10.04. 1937	27.09.1937, Бутово
Священномученик Петр (Никотин)	Храм преподобного Сергия Радонежского на Рогожской Заставе в Москве	20.08. 1937	21.10.1937, Бутово
Мученик Виктор (Фролов)	Храм преподобного Сергия Радонежского на Рогожской Заставе в Москве	27.08. 1937	21.10.1937, Бутово

Новомученики	Последнее место служения	Дата	
		ареста	и место кончины
Мученик Иоанн (Рыбин)	Храм преподобного Сергия Радонежского на Рогожской Заставе в Москве	21.08. 1937	21.10.1937, Бутово
Мученица Елизавета (Куранова)	Храм преподобного Сергия Радонежского на Рогожской Заставе в Москве	09.09. 1937	21.10.1937, Бутово
Мученик Николай (Кузьмин)	Храм преподобного Сергия Радонежского на Рогожской Заставе в Москве	29.09. 1937	31.10.1937, Бутово
 Священномученик Николай (Соколов)	 Преображенский храм в селе Крымское	11.10. 1937	31.10.1937, Бутово

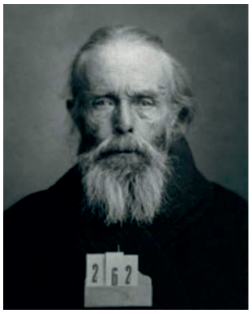
Новомученики	Последнее место служения	Дата ареста	Дата и место кончины
Священномученик Сергий (Махаев)	 Богоявленский собор города Ногинска (Богородска)	22.11. 1937	02.12.1937, Бутово
Священномученик Григорий (Воинов)	Михаило-Архангельский храм в селе Кубинка	27.11. 1937	08.12.1937, Бутово
Священномученик Георгий (Колоколов)	Храм великомученицы Параскевы в селе Туголес	27.11. 1937	09.12.1937, Бутово
Преподобномученик Иоасаф (Иван Васильевич Боев)	Никольский храм села Никольское	27.11. 1937	10.12.1937, Бутово

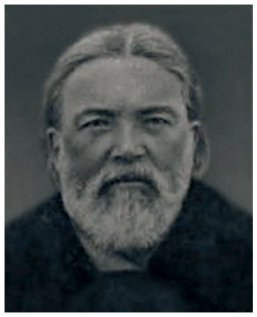
Новомученики	Последнее место служения	Дата	
		ареста	и место кончины
 Священномученик Парфений (Грузинов)	Михайло-Архангельская церковь в селе Михайловское	15.02. 1938	26.02.1938, Бутово
Священномученик Василий (Горбачев)	Церковь Преображения Господня села Большие Вяземы	19.02. 1938	26.02.1938, Бутово
Мученица Елизавета (Тимохина)	Преображенский храм в селе Большие Вязёмы	16 .02. 1938	07.03.1938, Бутово
Преподобномученик Владимир (Волков)	Спасская церковь в селе Иславское	27.02. 1938	25.03.1938, Бутово

Новомученики	Последнее место служения	Дата	
		ареста	и место кончины
Священномученик Николай (Розанов)	 Александро-Невский храм, г. Звенигород	22.03. 1938	07.06.1938, Бутово
Священномученик Николай (Запольский)	Преображенская церковь села Большие Вяземы	21.03. 1938	27.06.1938, Бутово
Священномученик Василий (Смирнов)	 Храм Знамения Пресвятой Богородицы села Знаменского	22.03. 1938	01.07.1938, Бутово
Мученик Феодор (Гусев)	 Никольская церковь в селе Сидоровское	21.08. 1937	01.02.1940, ИТЛ Югвостоклаг

Приложение 3

НОВОМУЧЕНИКИ ОДИНЦОВСКИЕ,
дата ареста и дата и место кончины
(дополнительный список)

Новомученики	Последнее место служения	Дата ареста	Дата и место мученической кончины
 Священномученик Александр (Державин)	Троицкий храм в селе Троицкое	02.01. 1930	25.03.1933, ИТЛ, Зигрнь, Коми АССР
Священномученик Николай (Добронравов)	Архиепископ Звенигородский, Владимирский и Суздальский (жизнь связана с Храмом Святителя Николая в селе Ромашково)	27.11. 1937	10.12.1937, Бутово
Священномученик Николай (Гаварин)	Никольский храм в селе Ромашково	29.08. 1937	24.04.1938, ИТЛ, Ухтпечлаг
Священномученик Димитрий (Смирнов)	Троицкий храм в селе Троицкое	22.03. 1938	13.09.1938, Сретенская тюрьма г. Москва

Новомученики	Последнее место служения	Дата ареста	Дата и место мученической кончины
Священномученик Александр (Цицеров)	Преображенская церковь села Большие Вяземы	27.11. 1937	09.09.1939, Буреинский ИТЛ на ст. Известковая
 Преподобномученик Валентин (Лукьянов)	Никольский храм в селе Ромашково	26.11. 1937	01.06.1940, ИТЛ, Новосибирская обл.
Священномученик Александр (Виноградов)	Покровский храм в селе Перхушково	27.11. 1937	22.09.1942, ИТЛ Свободный, Дальний Восток

Приложение 4

Храмы Одинцовского благочиния, освященные в честь новомучеников

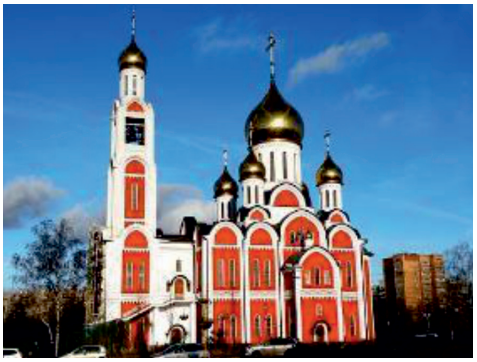


Рис. 1. Георгиевский собор

Рис. 2. Храм-часовня Новомучеников и Исповедников Российских

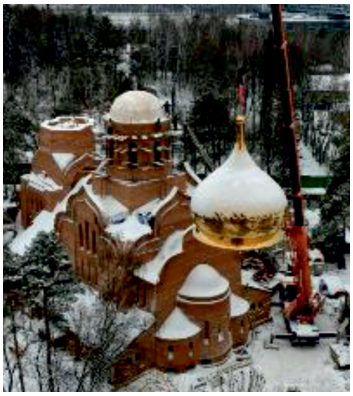


Рис. 3. Строительство Храма Новомучеников и Исповедников Российских в Заречье

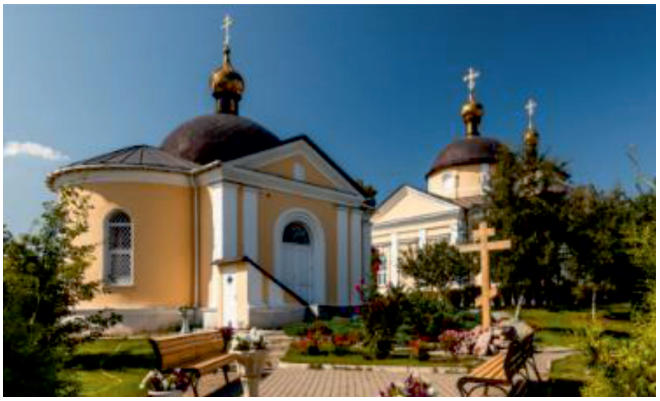


Рис. 4. Крестильный храм во имя царя-страстотерпца Николая II, село Знаменское

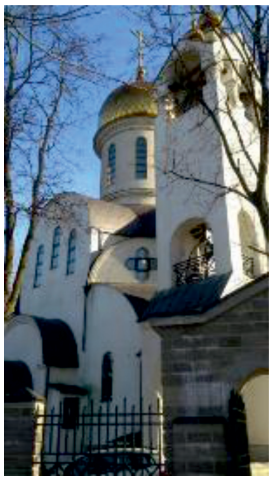


Рис. 5. Храм Рождества Христова в Немчиновке с престолом в честь диакона Елисея (Штольдера)

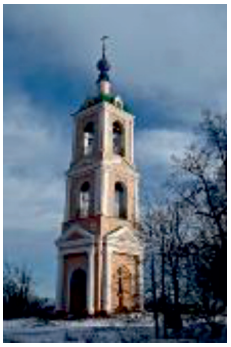
Приложение 5

Из нашей родословной

О. Алексий (Благонадеждин) – мой прапрадед, был священником в Храме Иоакима и Анны в с. Якиманна Шуйского уезда Владимирской губернии. В 1937 году был арестован, однако по многочисленным просьбам прихожан его отпустили, после ареста прапрадедушка практически ослеп, похоронен у алтарной части храма. Храм в 1930-е годы был закрыт, разобран на строительные материалы, сохранилась только колокольня. В 2002 году настоятелем храма назначен игумен Мануил, благодаря его стараниям храм практически восстановлен.

С этими местами связано имя поэта Константина Бальмонта, именно в этом храме был крещен будущий поэт, неподалеку находится семейная усыпальница Бальмонтов.

О. Алексий (Благонадеждин) вместе с матушкой Анной (урожденной Анной Снегиревой)



Меня крестить несли весной,
Весной, нет, ранним летом,
И дождь пролился надо мной,
И гром гремел при этом.
Пред самой церковкой моей,
Святыней деревенской,
Цвели цветы, бежал ручей,
И смех струился женский.
И прежде чем меня внесли
В притихший мрак церковный,
Крутилась молния вдали,
И град плясал неровный.
И прежде чем меня в купель
С молитвой опустили,
Пастушья пела мне свирель,
Над снегом водных лилий.
Я раньше был крещен дождем
И освящен грозою.
Уже священником потом,
Свечою и слезою.
Я в детстве дважды был крещен,
Крестом и громным летом.
Я буду вечно помнить сон,
Навек с громовым светом.

К. Бальмонт

Благонадеждины – старинный священнический род, который пострадал в годы гонений.

Священномученик Вениамин (Благонадеждин)

Служил священником в храме Троицы Живоначальной в селе Чеково Владимирского уезда Владимирской губернии, арестован 8 сентября 1937 года и заключен в тюрьму в городе Юрьеве-Польском. Осужден тройкой УНКВД 27 сентября 1937 года по обвинению *в* контрреволюционной агитации, приговорен к высшей мере наказания – расстрелу, который приведен в исполнение 1 октября 1937 года, погребен в безвестной могиле. Канонизирован Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 13-16 августа 2000 года. (*Дамаскин (Орловский), игумен. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия: Жизнеописания и материалы к ним. Тверь, 2002. Кн.7. С.137-141,270,309.).*

О. Михаил (Благонадеждин) – протоиерей, служил в с. Зиновьево, в 1938 г. переведен в с. Головино Ивановской области, арестован в 1938 году, приговорен к 10 годам ИТЛ в Карельской АССР, в 1943 году переписка с ним прервалась, судьба неизвестна.

О. Владимир (Благонадеждин) – священник Троицкой церкви села Ивановское Суздальского уезда, проживал в г. Суздаль, в 1922 году арестован, осужден на шесть месяцев принудительных работ, по другим данным арестован впоследствии НКВД и расстрелян в г. Иваново (его дело находится в Комиссии по канонизации святых Владимирской епархии).

Церковь Троицы Живоначальной в Головино

Церковь Троицы Живоначальной в с. Ивановское

Список литературы

1. Большой толковый словарь русского языка.1-е изд-е./ Сост. С.А. Кузнецов. – С-Пб., 1998. – 1536 с.

2. Большой энциклопедический словарь / Ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с.

3. Диакон Георгий Максимов. Настоящие герои XX века: Новомученики и исповедники Российские. /М.,2013. – 40 с.

4. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века, составленные игуменом Дамаскиным (Орловским). Апрель. /Тверь, «Булат», 2006. – 318 стр.

5. Жития новомучеников и исповедников российских XX века Московской епархии / ред., сост. игум. Дамаскин. Т.3: Февраль – декабрь: Дополнительный том / общ. ред. митр. Ювеналий. – Тверь: «Булат», 2005. – 285 с.

6. Куломзина С.С. Две тысячи лет. История православной христианской церкви /Паломник, Москва, 2000. – 416 с.

7. Одинцовская земля. Энциклопедия сел и деревень Подмосковья /1994. – 496 с.

8. Протоиерей Пэнэжко Олег. Звенигород, Саввино-Сторожевский монастырь и храмы Одинцовского района. / Владимир, 2006.

9. Церкви Одинцовского района (приложение. Савино-Сторожевский монастырь, издательский отдел Савино-Сторожевского монастыря, 2006).

10. Материалы сайта Одинцовского Благочиния. Новомученики Одинцовского района. http://www.odinblag.ru/ (дата посещения январь – март 2016).

11. http://www.mepar.ru/library/vedomosti/36/141/ (дата посещения – 15 февраля 2016 года)

12. http://www.bogoslov.ru/text/2815292.html (дата посещения 23 февраля 2016 года)

13. http://arhispovedniki.ru/tour/(дата посещения 12 января 2016 года)

14. http://www.onb.kursk.ru/our-booke/svjat/dok/50.html(дата посещения 19 января 2016 года)

15. http://krimskoe.ru/novomuchenik-nikolay.php (дата посещения 19 января 2016 года)

16. http://www.stsl.ru/news/all/prepodobnomuchenik-valentin-lukyanov (дата посещения 29 января 2016 года)

17. http://parfentevohram.prihod.ru/2015/02/17/5- svyashennomuchenik-vasilij-gorbachev/(дата посещения 29 января 2016 года)

18. http://pravoslavie.ru/29212.html (дата посещения март 2017 года).

19. http://s-sokolov.ru/same_families/sokolov_anatoliy_alexandrovich.php

СТИХОТВОРЕНИЕ «ЗАБЫТЫЕ РОССИЙСКИЕ СВЯТЫНИ»

Доманова К.Г.

г. Хиславичи, МБОУ Хиславичская средняя школа, 9 Б класс

Научный руководитель: Сафонова Т.В., преподаватель русского языка и литературы, г. Хиславичи, МБОУ Хиславичская средняя школа

Словно кровоточащие раны
На груди у Родины моей,
Древние разрушенные храмы
В глубине российских деревень.
Некогда округу оглашая
Переливом звонницы, они
Прихожан на службу созывали,
И в молитвах проходили дни.
Веру православную вселяя
В души молодых и стариков,
Жить в согласье с Богом завещали
Всем, на протяжении веков.
Что же мы так поступаем скверно,
Забывая дом, себя самих?
Исчезают русские деревни,
Тихо умирают храмы в них.
В суете дневной не замечаем,
Сколько равнодушья стало в нас,
Сердца драгоценности меняем
На металл презренный мы подчас.
А вот если нам остановиться,
Знаю, в наших силах осознать,
Сколько Золотых колец российских
Мы навек рискуем потерять!

УРОК ИСТОРИИ В БУДУЩЕМ (ЭССЕ)

Скачкова Е.С.

БОУ г. Омска «СОШ № 45», 10 класс

Научный руководитель: Свичинская Е.В., учитель, БОУ г. Омска «СОШ № 45»

Первоначальное значение слова «история» восходит к древнегреческому слову, означавшему «расследование, узнавание, установление». Сегодня на нашем уроке истории мы с вами попытаемся установить некую хронологию освоения планеты Марс. Каждый день в нашем мире происходят события, которые могут попасть в историю, и вы, молодое поколение середины 21 века, несете ответственность за то, какими эти события будут. Именно поэтому необходимо изучать историю космонавтики, ведь, не зная своего прошлого, сложно смотреть в будущее.

Все неизведанное притягивает к себе. Именно поэтому звездное небо так манило к себе человека, завораживая своей красотой, необъятностью и неизвестностью. На протяжение многих веков интерес к звёздному небу не иссякал. Человек всегда мечтал найти «братьев по разуму» и установить с ними контакт.

В 20 веке человек впервые запустил первый спутник земли, а затем полетел первый человек, Юрий Алексеевич Гагарин, который открыл дверь в космос. Американские астронавты впервые побывали на Луне. Были построены первые Международные космические станции. Но мечта найти жизнь на других планетах ставила перед конструкторами всё новые и новые задачи. В 2012году Международная рабочая группа космических держав выработала специальную «дорожную карту», в которой определялось три направления: Луна как промежуточная точка для испытания новых технологий, освоение новых подходов полета человека в космос и шаг в сторону Марса. Сейчас, в 2042 году, мы спокойно воспринимаем это решение. Но тогда, в 2012, сразу же возник вопрос: почему Марс? Да, Марс всегда привлекал человечество своей необычностью: красная планета, планета земной группы, где когда-то было много воды и теплый климат. А значит, если верна теория, что жизнь зародилась благодаря естественному химическому развитию, то она могла быть и на Марсе. Если мы найдем там следы жизни, прошлой или настоящей, то сможем изучить их и получить доказательства того, что эволюционное развитие от простых химических элементов к сложным характерно для всей Вселенной. Если же мы не обнаружим никаких свидетельств жизни, это будет значить, что для ее возникновения, помимо химической эволюции, необходимы элементы случайности, некое невероятное стечение обстоятельств. А в этом случае, скорее всего, мы одни во Вселенной. Но красная планета находится от Земли на расстоянии минимум 56 миллионов километров, и предстояло решить множество сложных задач.

Итак, старт первой марсианской экспедиции в нашей стране был рассчитан на 2035 год. Но чтобы осуществить задуманное, нужно было настроить дипломатические каналы в космосе. Ведущие мировые страны сумели предотвратить враждебные намерения террористических групп, которые могли развернуть оружие в космосе или атаковать спутники или Международные космические станции. Международное сотрудничество на поле космоса было исключительно взаимовыгодным. С одной стороны, большие расходы распределены на всех. С другой, – это помогло установить тесные дипломатические отношения между странами и создать новые рабочие места для обеих сторон. А также была приостановлена программа терраформирования Луны, что могло привести к экологической катастрофе Земли.

Чтобы осуществить старт первой космической экспедиции, необходимо было собрать станции – верфи из отдельных модулей, которые предназначались для подготовки космических аппаратов, пуска и доставки на Марс материалов для строительства и обслуживания международных миссий, связанных с изучением Марса. Вот здесь и пригодилась технология создания ракетоносителей тяжелого класса типа Энергия, которая выводила космические корабли грузоподъемностью до 30 000кг для строительства сборочной платформы на низкой околоземной орбите.

Сейчас, оглядываясь из 2042 года назад, мы можем подвести некий итог:

собраны межпланетные корабли на орбите Земли, первые астронавты посетили Марс и благополучно вернулись. Нам кажется, что решить эти задачи было довольно просто, но тогда, в начале 21 века, это казалось почти невозможным. Сейчас перед вами, молодым поколением, стоит самая главная задача – это колонизация красной планеты, которая позволит не волноваться о будущем Земли и строить новую цивилизацию на Марсе.

ЭЛЕГИЯ «НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ ТЕБЯ НИКАК»

Тареева А.А.

г. Одинцово, МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, 9 Б класс

Научный руководитель: Бушманова Т.В., учитель русского языка и литературы, г. Одинцово, МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия

Да, я знаю, что я не принцесса
И не птица из сказочных снов,
Не великая я поэтесса,
Не беру лишь обратно я слов.
Может быть, я живу в своём мире,
Может быть, не понять моих фраз,
Моей музыки мира мотивы,
Ведь живут люди в ней без прикрас.
Может, глупо любить беззабвенно?
Может, чувства – нелепость и фальшь?
Нет... люблю я тебя беззаветно.
И надеюсь, что впредь не предашь.
Ты прости, что сомненьями вею,
Не терплю лицемерья и лжи.
Обманусь, снова дважды поверю,
Лишь меня ты за руку держи.
Может, ты мне уже и не веришь?
Может, думаешь, всё не всерьёз?
На меня лишь надеждой повеешь, –
И не будет от грусти угроз.
Я живу и дышу лишь мечтами,
Вспоминая о тех, лучших днях.
Так заверь ты меня лишь делами,
Что всё то не развеялось в прах.

ТАЙНЫ ЧИСЕЛ ФИБОНАЧЧИ

Висконтас А.О., Смирнов Н.А.

КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус», 8 Б класс

Научный руководитель: Двойневская Н.А., учитель математики IKK, КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус»

Высшее назначение математики состоит в том, чтобы находить скрытый порядок в хаосе, который нас окружает.

Винер Н.

Человек всю жизнь стремится к знаниям, пытается изучить окружающий его мир. И в процессе наблюдений у него возникают вопросы, на которые требуется найти ответы. Ответы находятся, но появляются новые вопросы. В археологических находках, в следах цивилизации, отдаленных друг от друга во времени и в пространстве, встречается один и тот же элемент – узор в виде спирали. Некоторые считают его символом солнца и связывают с легендарной Атлантидой, но истинное его значение неизвестно. Что общего между формами галактики и атмосферного циклона, расположением листьев на стебле и семян в подсолнухе? Эти закономерности сводятся к так называемой «золотой» спирали, удивительной последовательности Фибоначчи, открытой великим итальянским математиком XIII века.

История возникновения чисел Фибоначчи

Впервые о том, что такое числа Фибоначчи, я услышал от учителя математики. Но, кроме того, каким образом складывается последовательность этих чисел, я не знал. Вот чем на самом деле знаменита эта последовательность, каким образом она влияет на человека, я и хочу вам рассказать.

О Леонардо Фибоначчи известно немного. Нет даже точной даты его рождения. Известно, что он родился в 1170 году в семье купца, в городе Пизе в Италии. Отец Фибоначчи часто бывал в Алжире по торговым делам, и Леонардо изучал там математику у арабских учителей. Впоследствии он написал несколько математических трудов, наиболее известным из которых является «Книга об абаке», которая содержит почти все арифметические и алгебраические сведения того времени.

Числа Фибоначчи – это последовательность чисел, обладающая рядом свойств. Эту числовую последовательность Фибоначчи открыл случайно, когда пытался в 1202 году решить практическую задачу о кроликах. «Некто поместил пару кроликов в некоем месте, огороженном со всех сторон со всех сторон стеной, чтобы узнать, сколько пар кроликов родится в течение года, если природа кроликов такова, что через месяц пара кроликов производит на свет другую пару, а рождают кролики со второго месяца после своего рождения». При решении задачи он учел, что каждая пара кроликов порождает на протяжении жизни еще две пары, а затем погибает.

Так появилась последовательность чисел: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, … В этой последовательности каждое следующее число равно сумме двух предыдущих. Её назвали последовательностью Фибоначчи.

Математические свойства последовательности

Мне захотелось исследовать эту последовательность, и я выявил некоторые её свойства. Эта закономерность имеет большое значение. Последовательность все медленнее приближается к некоему постоянному отношению, равному примерно 1, 618, а отношение любого числа к последующему примерно равно 0, 618.

Можно заметить ряд любопытных свойств чисел Фибоначчи: два соседних числа взаимно просты; каждое третье число четно; каждое пятнадцатое оканчивается нулем; каждое четвертое кратно трем. Если выбрать любые 10 соседних чисел из последовательности Фибоначчи и сложить их вместе, всегда получится число, кратное 11. Но это еще не все. Каждая сумма равна числу 11, умноженному на седьмой член взятой последовательности. А вот еще одна любопытная особенность. Для любого n сумма первых n членов последовательности всегда будет равна разности $(n + 2)$ – го и первого члена последовательности. Этот факт можно выразить формулой: $1 + 1 + 2 + 3 + 5 + \ldots + a_n = a_{n+2} - 1$. Теперь в нашем распоряжении имеется следующий трюк: чтобы найти сумму всех членов последовательности между двумя данными членами, достаточно найти разность соответствующих $(n + 2)$-х членов. Например, $a_{26} + \ldots + a_{40} = a_{42} - a_{27}$.

Теперь поищем связь между Фибоначчи, Пифагором и «золотым сечением». Самым известным свидетельством математиче-

ского гения человечества является теорема Пифагора: в любом прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов его катетов: $c^2 = b^2 + a^2$.

С геометрической точки зрения мы можем рассматривать все стороны прямоугольного треугольника, как стороны трех построенных на них квадратов. Теорема Пифагора говорит о том, что общая площадь квадратов, построенных на катетах прямоугольного треугольника, равна площади квадрата, построенного на гипотенузе.

Если длины сторон прямоугольного треугольника являются целыми числами, то они образуют группу из трех чисел, называемых пифагоровыми тройками. С помощью последовательности Фибоначчи можно отыскать такие тройки.

Возьмем любые четыре последовательные числа из последовательности, например, 2, 3, 5 и 8, и построим еще три числа следующим образом:

1) произведение двух крайних чисел:

$$2*8 = 16;$$

2) удвоенное произведение двух чисел в середине:

$$2*(3*5) = 30;$$

3) сумма квадратов двух средних чисел:

$$3^2 + 5^2 = 34;$$

$$34^2 = 30^2 + 16^2.$$

Этот метод работает для любых четырех последовательных чисел Фибоначчи.

Предсказуемым образом ведут себя любые три последовательных числа ряда Фибоначчи. Если перемножить из них два крайних и результат сравнить с квадратом среднего числа, то результат всегда будет отличаться на единицу. Например, для чисел 5, 8 и 13 получим: $5*13 = 8^2 + 1$. Если рассмотреть это свойство с точки зрения геометрии, можно заметить нечто странное. Разделим квадрат размером 8x8 (всего 64 маленьких квадратика) на четыре части, длины сторон которых равны числам Фибоначчи. Теперь из этих частей построим прямоугольник размером 5x13. Его площадь составляют 65 маленьких квадратиков. Откуда же берется дополнительный квадрат? Все дело в том, что идеальный прямоугольник не образуется, а остаются крошечные зазоры, которые в сумме и дают эту дополнительную единицу площади.

Треугольник Паскаля также имеет связь с последовательностью Фибоначчи. Надо только написать строки треугольника Паскаля одну под другой, а затем складывать элементы по диагонали. Получится последовательность Фибоначчи.

Теперь рассмотрим «золотой» прямоугольник, одна сторона которого в 1,618 раз длиннее другой. На первый взгляд он может показаться нам обычным прямоугольником. Тем не менее, давайте проделаем простой эксперимент с двумя обыкновенными банковскими картами. Положим одну из них горизонтально, а другую вертикально так, чтобы их нижние стороны находились на одной линии. Если в горизонтальной карте провести диагональную линию и продлить ее, то увидим, что она пройдет в точности через правый верхний угол вертикальной карты – приятная неожиданность. Может быть, это случайность, а может, такие прямоугольники и другие геометрические формы, использующие «золотое сечение», особенно приятны глазу. Думал ли Леонардо да Винчи о золотом сечении, работая над своим шедевром? Это кажется маловероятным. Однако можно утверждать, что он придавал большое значение связи между эстетикой и математикой.

Числа Фибоначчи в природе

Связь золотого сечения с красотой – вопрос не только человеческого восприятия. Похоже, сама природа выделила Ф особую роль. Если в «золотой» прямоугольник последовательно вписать квадраты, затем в каждом квадрате провести дугу, то получится элегантная кривая, которая называется логарифмической спиралью. Она вовсе не является математическим курьезом.

Наоборот, эта замечательная линия часто встречается в физическом мире: от раковины наутилуса до рукавов галактик, и в элегантной спирали лепестков распустившейся розы.

Связи между золотым сечением и числами Фибоначчи многочисленны и неожиданны. Рассмотрим цветок, внешне сильно отличающийся от розы, – подсолнечник с семенами. Первое, что мы видим, – семена расположены по спиралям двух видов: по часовой стрелке и против часовой стрелки. Если посчитаем спирали почасовой стрелки, то получим два, казалось бы, обычных числа: 21 и 34. Это не единственный пример, когда можно встретить числа Фибоначчи в структуре растений.

Природа даёт нам многочисленные примеры расположения однородных предметов, описываемых числами Фибоначчи. В разнообразных спиралевидных расположениях мелких частей растений обычно можно усмотреть два семейства спиралей. В одном из этих семейств спирали завиваются по часовой стрелке, а в другом – против. Числа спиралей одного и другого типов часто оказываются соседними числами

Фибоначчи. Так, взяв молодую сосновую веточку, легко заметить, что хвоинки образуют две спирали, идущие слева снизу вправо вверх. На многих шишках семена расположены в трёх спиралях, полого навивающихся на стержень шишки. Они же расположены в пяти спиралях, круто навивающихся в противоположном направлении. В крупных шишках удаётся наблюдать 5 и 8, и даже 8 и 13 спиралей. Хорошо заметны спирали Фибоначчи и на ананасе: обычно их бывает 8 и 13.

Отросток цикория делает сильный выброс в пространство, останавливается, выпускает листок, но уже короче первого, снова делает выброс в пространство, но уже меньшей силы, выпускает листок ещё меньшего размера и снова выброс. Импульсы его роста постепенно уменьшаются в пропорции «золотого» сечения. Чтобы оценить огромную роль чисел Фибоначчи, достаточно лишь взглянуть на красоту окружающей нас природы. Числа Фибоначчи можно найти в количестве ответвлений на стебле каждого растущего растения и в числе лепестков.

Пересчитаем лепестки некоторых цветов – ириса с его 3 лепестками, примулы с 5 лепестками, амброзии с 13 лепестками, нивяника с 34 лепестками, астры с 55 лепестками и т.д. Случайно ли это, или это закон природы? Посмотрите на стебли и цветы тысячелистника. Таким образом, суммарной последовательностью Фибоначчи можно легко трактовать закономерность проявлений «Золотых» чисел, встречаемых в природе. Эти законы действуют независимо от нашего сознания и желания принимать их или нет. Закономерности «золотой» симметрии проявляются в энергетических переходах элементарных частиц, в строении некоторых химических соединений, в планетарных и космических системах, в генных структурах живых организмов, в строении отдельных органов человека и тела в целом, а также проявляются в биоритмах и функционировании головного мозга и зрительного восприятия.

Числа Фибоначчи в архитектуре

«Золотое сечение» проявляется и во многих замечательных архитектурных творениях на протяжении всей истории человечества. Оказывается, еще древнегреческие и древнеегипетские математики знали эти коэффициенты задолго до Фибоначчи и называли их «золотым сечением». Принцип «золотого сечения» греки использовали при строительстве Парфенона, египтяне – Великой пирамиды в Гизе. Достижения в области строительной техники и разработки новых материалов открыли новые возможности для архитекторов XX века. Американец Фрэнк Ллойд Райт был одним из главных сторонников органической архитектуры. Незадолго до смерти он спроектировал музей Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке, представляющий собой опрокинутую спираль, а интерьер музея напоминает раковину наутилуса.

Польско-израильский архитектор Цви Хекер также использовал спиральные конструкции в проекте школы имени Хайнца Галински в Берлине, построенной в 1995 году. Хекер начал с идеи подсолнечника с центральным кругом, откуда расходятся все архитектурные элементы. Здание представляет собой сочетание ортогональных и концентрических спиралей, символизируя взаимодействие ограниченных человеческих знаний и управляемого хаоса природы. Его архитектура имитирует растение, которое следует за движением Солнца, поэтому классные комнаты освещены в течение всего дня.

В Куинси-парке, расположенном в Кембридже, штат Массачусетс (США), «золотую» спираль можно встретить часто. Парк был спроектирован в 1997 году художником Дэвидом Филлипсом и находится недалеко от Математического института Клэя. Это заведение является известным центром математических исследований. В Куинси-парке можно прогуливаться среди «золотых» спиралей и металлических кривых, рельефов из двух раковин и скалы с символом квадратного корня. На табличке написана информация о «золотой» пропорции. Даже парковка для велосипедов использует символ Ф.

Числа Фибоначчи в психологии

В психологии отмечены переломные моменты, кризисы, перевороты, знаменующие на жизненном пути человека преобразования структуры и функций души. Если человек успешно преодолел эти кризисы, то становится способным решать задачи нового класса, о которых раньше даже не задумывался.

Наличие коренных изменений дает основание рассматривать время жизни в качестве решающего фактора развития духовных качеств. Ведь природа отмеряет нам время не щедро, «ни сколько будет, столько и будет», а ровно столько, чтобы процесс развития материализовался:

- в структурах тела;
- в чувствах, мышлении и психомоторике – пока они не приобретут гармонию, необходимую для возникновения и запуска механизма
- творчества;
- в структуре энергопотенциала человека.

Развитие тела нельзя остановить: ребенок становится взрослым человеком. С механизмом же творчества не так все просто. Его развитие можно остановить и изменить его направление.

Существует ли шанс догнать время? Безусловно. Но для этого нужно выполнить огромную работу над собой. То, что развивается свободно, естественным путем, не требует специальных усилий: ребенок свободно развивается и не замечает этой огромной работы, потому что процесс свободного развития создается без насилия над собой.

Как понимается смысл жизненного пути в обыденном сознании? Обыватель видит его так: у подножия – рождение, на вершине – расцвет сил, а потом – все идет под горку.

Мудрец же скажет: все намного сложнее. Восхождение он разделяет на этапы: детство, отрочество, юность… Почему так? Мало, кто способен ответить, хотя каждый уверен, что это замкнутые, целостные этапы жизни.

Чтобы выяснить, как развивается механизм творчества, В.В. Клименко воспользовался математикой, а именно законами чисел Фибоначчи и пропорцией «золотого сечения» – законами природы и жизни человека.

Числа Фибоначчи делят нашу жизнь на этапы по количеству прожитых лет: 0 – начало отсчета – ребенок родился. У него еще отсутствуют не только психомоторика, мышление, чувства, воображение, но и оперативный энергопотенциал. Он – начало новой жизни, новой гармонии;

- 1 – ребенок овладел ходьбой и осваивает ближайшее окружение;
- 2 – понимает речь и действует, пользуясь словесными указаниями;
- 3 – действует посредством слова, задает вопросы;
- 5 – «возраст грации» – гармония психомоторики, памяти, воображения и чувств, которые уже позволяют ребенку охватить мир во всей его целостности;
- 8 – на передний план выходят чувства. Им служит воображение, а мышление силами своей критичности направлено на поддержку внутренней и внешней гармонии жизни;
- 13 – начинает работать механизм таланта, направленный на превращение приобретенного в процессе наследования материала, развивая свой собственный талант;
- 21 – механизм творчества приблизился к состоянию гармонии и делаются попытки выполнять талантливую работу;
- 34 – гармония мышления, чувств, воображения и психомоторики: рождается способность к гениальной работе;
- 55 – в этом возрасте, при условии сохраненной гармонии души и тела, человек готов стать творцом. И так далее…

Что же такое засечки «Чисел Фибоначчи»? Они могут быть сравнимы с плотинами на жизненном пути. Эти плотины ожидают каждого из нас. Прежде всего необходимо преодолеть каждую их них, а потом терпеливо поднимать свой уровень развития, пока в один прекрасный день она не развалится, открывая свободному течению путь к следующей.

Теперь, когда нам понятен смысл этих узловых точек возрастного развития, попробуем расшифровать, как все это происходит.

В 1 год ребенок овладевает ходьбой. До этого он познавал мир передней частью головы. Теперь же он познает мир руками – исключительная привилегия человека. Животное передвигается в пространстве, а он, познавая, овладевает пространством и осваивает территорию, на которой живет.

2 года – понимает слово и действует в соответствии с ним. Это значит, что:

ребенок усваивает минимальное количество слов – смыслов и образов действий;

- пока что не отделяет себя от окружающей среды и слит в целостность с окружающим,
- поэтому действует по чужому указанию. В этом возрасте он самый послушный и приятный для родителей. Из человека чувственного ребенок превращается в человека познающего.

3 года – действие при помощи собственного слова. Уже произошло отделение этого человека от окружающей среды – и он учится быть самостоятельно действующей личностью. Отсюда он:

- сознательно противостоит среде и родителям, воспитателям в детском саду и т.д.;
- осознает свой суверенитет и борется за самостоятельность;
- старается подчинить своей воле близких и хорошо знакомых людей.

Теперь для ребенка слово – это действие. С этого начинается действующий человек.

5 лет – «возраст грации». Он – олицетворение гармонии. Игры, танцы, ловкие движения – все насыщено гармонией, которой человек старается овладеть собственными силами. Гармоничная психомоторика содействует приведению к новому состоянию. Поэтому ребенок направлен на психомоторную активность и стремится к максимально активным действиям.

Материализация продуктов работы чувствительности осуществляется посредством:

- способности к отображению окружающей среды и себя как части этого мира

(мы слышим, видим, прикасаемся, нюхаем и т.д. – все органы чувств работают на этот процесс);

● способности к проектированию внешнего мира, в том числе и себя

● (создание второй природы, гипотез – сделать завтра то и другое, построить новую машину, решить проблему), силами критичности мышления, чувств и воображения;

● способности к созиданию второй, рукотворной природы, продуктов деятельности (реализация задуманного, конкретные умственные или психомоторные действия с конкретными предметами и процессами).

После 5 лет механизм воображения выходит вперед и начинает доминировать над остальными. Ребенок выполняет гигантскую работу, создавая фантастические образы, и живет в мире сказок и мифов. Гипертрофированность воображения ребенка вызывает у взрослых удивление, потому что воображение никак не соответствует действительности.

8 лет – на передний план выходят чувства и возникают собственные мерки чувств (познавательных, нравственных, эстетических), когда ребенок безошибочно:

● оценивает известное и неизвестное;

● отличает моральное от аморального, нравственное от безнравственного;

● прекрасное от того, что угрожает жизни, гармонию от хаоса.

13 лет – начинает работать механизм творчества. Но это не значит, что он работает на полную мощность. На первый план выходит один из элементов механизма, а все остальные содействуют его работе. Если и в этом возрастном периоде развития сохраняется гармония, которая почти все время перестраивает свою структуру, то отрок безболезненно доберется до следующей плотины, незаметно для себя преодолеет ее и будет жить в возрасте революционера. В возрасте революционера отрок должен сделать новый шаг вперед: отделиться от ближайшего социума и жить в нем гармоничной жизнью и деятельностью. Не каждый может решить эту задачу, возникающую перед каждым из нас.

21 год. Если революционер успешно преодолел первую гармоничную вершину жизни, то его механизм таланта способен выполнять талантливую работу. Чувства (познавательные, моральные или эстетические) иногда затмевают мышление, но в общем все элементы работают слаженно: чувства открыты миру, а логическое мышление способно с этой вершины называть и находить меры вещей.

Механизм творчества, развиваясь нормально, достигает состояния, позволяющего получать определенные плоды. Он начинает работать. В этом возрасте вперед выходит механизм чувств. По мере того, как воображение и его продукты оцениваются чувствами и мышлением, между ними возникает антагонизм. Побеждают чувства. Эта способность постепенно набирает мощность, и отрок начинает ею пользоваться.

34 года – уравновешенность и гармоничность, продуктивная действенность таланта. Гармония мышления, чувств и воображения, психомоторики, которая пополняется оптимальным энергопотенциалом, и механизм в целом – рождается возможность исполнять гениальную работу.

55 лет – человек может стать творцом. Третья гармоничная вершина жизни: мышление подчиняет себе силу чувств.

Числа Фибоначчи называют этапы развития человека. Пройдет ли человек этот путь без остановок, зависит от родителей и учителей, образовательной системы, а дальше – от него самого и от того, как человек будет познавать и преодолевать самого себя.

На жизненном пути человек открывает 7 предметов отношений:

● От дня рождения до 2-х лет – открытие физического и предметного мира ближайшего окружения.

● От 2-х до 3-х лет – открытие себя: «Я – Сам».

● От 3-х до 5-ти лет – речь, действенный мир слов, гармонии и системы «Я – Ты».

● От 5-ти до 8-ми лет – открытие мира чужих мыслей, чувств и образов – системы «Я – Мы».

● От 8 до 13 лет – открытие мира задач и проблем, решенных гениями и талантами человечества – системы «Я – Духовность».

● От 13 до 21 года – открытие способностей самостоятельно решать всем известные задачи, когда мысли, чувства и воображение начинают активно работать, возникает система «Я – Ноосфера».

● От 21 до 34 лет – открытие способности создавать новый мир или его фрагменты – осознание самоконцепции «Я – Творец».

Жизненный путь имеет пространственно-временную структуру. Он состоит из возрастных и индивидуальных фаз, определяемых по многим параметрам жизни. Человек овладевает в определенной мере обстоятельствами своей жизни, становится творцом своей истории и творцом истории общества. Подлинно творческое отношение к жизни, однако, появляется далеко не сразу и даже не у всякого человека. Между фазами жизненного пути существуют генетические связи, и это обусловливает закономерный его характер. Отсюда следует, что в принципе

можно предсказывать будущее развитие на основе знания о ранних его фазах.

Числа Фибоначчи в астрономии

Из истории астрономии известно, что И.Тициус, немецкий астроном XVIII в., с помощью ряда Фибоначчи нашёл закономерность и порядок в расстояниях между планетами солнечной системы. Но один случай, казалось бы, противоречил закону: между Марсом и Юпитером не было планеты. Но после смерти Тициуса в начале XIX в. сосредоточенное наблюдение за этим участком неба привело к открытию пояса астероидов.

Заключение

В процессе исследования я выяснил, что числа Фибоначчи нашли широкое применение в техническом анализе цен на бирже. Один из простейших способов применения чисел Фибоначчи на практике – определение отрезков времени, через которое произойдёт то или иное событие, например, изменение цены. Аналитик отсчитывает определённое количество фибоначчиевских дней или недель (13, 21, 34, 55 и т.д.) от предыдущего сходного события и делает прогноз. Но в этом мне ещё слишком сложно разобраться. Хотя Фибоначчи и был величайшим математиком средних веков, единственные памятники Фибоначчи – это статуя напротив Пизанской башни и две улицы, которые носят его имя: одна – в Пизе, а другая – во Флоренции. И всё-таки, в связи со всем увиденным и прочитанным мною возникают вполне закономерные вопросы. Откуда взялись эти числа? Кто этот архитектор вселенной, попытавшийся сделать её идеальной? Что же будет дальше? Найдя ответ на один вопрос, получишь следующий. Разгадаешь его, получишь два новых. Разберёшься с ними, появятся ещё три. Решив и их, обзаведёшься пятью нерешёнными. Потом восьмью, тринадцатью и т.д. Не забывайте, что на двух руках по пять пальцев, два из которых состоят из двух фаланг, а восемь – из трёх.

Список литературы

1. Волошинов А.В. «Математика и искусство», М., Просвещение, 1992 г.

2. Воробьёв Н.Н. «Числа Фибоначчи», М., Наука, 1984 г.

3. Стахов А.П. «Код да Винчи и ряд Фибоначчи», Питер формат, 2006 г.

4. Ф. Корвалан «Золотое сечение. Математический язык красоты», М., Де Агостини, 2014 г.

5. Максименко С.Д. «Сенситивные периоды жизни и их коды».

6. «Числа Фибоначчи». Википедия.

НЕОБЫЧНОЕ ЧИСЛО 13

Клинк Р.В.

МКОУ «Среднесибирская СОШ», 9 класс

Научный руководитель: Сотикова С.В., учитель математики, МКОУ «Среднесибирская СОШ»

Наивная вера в таинственную силу каких-либо предметов, цифр или поступков называется суеверием. В их таинственную силу верят взрослые и дети.

Есть люди, которые слепо верят в таинственную силу чисел. Одни числа, по их мнению, счастливые, а другие приносят несчастье.

Так, например, древнегреческий философ и математик Пифагор, считавший, что «все вещи можно представить в виде чисел», что «мир построен на силе чисел», утверждал: «Числа правят миром».

Созданная Пифагором школа единомышленников провозглашала: числа несут как добро, так и зло, как счастье, так и несчастье. Надо только знать, какие из чисел добрые, а какие злые.

Такие числовые суеверия существуют и в наше время.

Столкнулась с подобным и я.

Актуальность

В своей работе я исследовала отношение одноклассников, учителей, родителей к числовым суевериям, связанным с числом 13.

Во время работы над заявленной темой оказалось, что многие мои сверстники, их родители, учителя заинтересованно отнеслись к вопросу числовых суеверий.

Для того чтобы выяснить, как относятся ученики нашей школы к числу 13, мною был проведён опрос, во время которого большинство ребят проявили интерес к тайне этого числа.

Было опрошено 62 учащихся 6-11 классов (Анкета. Приложение).

Опрос показал, что 10 человек считают число 13 несчастливым, а 52 – не считают. С 34 учащимися происходили положительные случаи. 6 учащихся боятся пятницу 13-го, а 56 – не боятся. Если бы ребятам предложили билет в кино на 13 ряд с 13 местом, то 52 его бы взяли.

Я проанализировала даты рождения, успеваемость учащихся в данные, «тринадцатые», дни. Провела анкету, после анализа результатов которой сделала следующие выводы: большинство опрошенных не считают, что число 13 является несчастливым числом.

Но так как мнения расходились, мне необходимо было выяснить до конца влияние числа 13 на судьбу человека.

Таким образом, эта тема числовых суеверий интересна и полезна не только ребятам, но и взрослым для жизненно правильных целевых установок.

Объект исследования: число 13.

Предмет исследования: толкование числа 13 в религии, быту и в математике; мнения учащихся, учителей и родителей относительно числовых суеверий.

Гипотеза: число 13 влияет на судьбу человека?

Цель: доказать, что число 13 влияет на судьбу человека.

Задачи:

– изучить литературу по данной теме, найти интересные сведения о числе 13, используя материалы сети Интернет;

– узнать мнение школьников и учителей по данному вопросу;

– выяснить однозначность толкования числа 13 как несчастливого;

– заинтересовать учащихся данной работой и вовлечь их в исследование.

Методы работы: изучение научной литературы и материалов Интернета, опрос, анкетирование, обработка и анализ данных.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты данных исследований представляют интерес для учащихся, родителей и общественности.

Проблема

Я, Клинк Регина, родилась в полноценной счастливой семье.

С 1 класса по 8 класс училась на отлично. В 9 классе по некоторым предметам у меня появились четвёрки.

Я слышала мнение, что будто бы число 13 – несчастливое. А я родилась именно 13 числа. Может быть, в снижении моей успеваемости виновата дата моего рождения?

Я не отношу себя к суеверным людям, но задумалась: число 13 – счастливое или несчастливое? Влияет ли число на судьбу человека?

Основная часть

Символику чисел с давних времен использовали в священной литературе, архитектуре, скульптуре, живописи, музыке.

Магия чисел тревожила умы многих гениальных людей прошлого. Они знали, что числа, которые нас окружают, несут большую информацию, что это некий магический ключ к познанию и пониманию космической гармонии.

Древние полагали, что тот, кто познает магию чисел, станет наимудрейшим и сможет повелевать миром, так как всё в этой вселенной подчинено числам. Поэтому жрецы и философы пытались разгадать великую тайну числа.

Числа всегда представляли интерес не только для математиков и нумерологов, но и для простых людей. Числа окружают нас повсюду: даты рождения, номера телефонов и квартир, автомобилей. У каждого человека есть свое счастливое и несчастливое число. Например, некоторые ученики, студенты прибегают к специальным методам, чтобы предсказать какой билет им достанется, или чтобы повезло на экзамене. Все это не что иное, как магия чисел.

Есть среди чисел особенно магические, такие, которых боятся. Это число 13 – «чёртова дюжина».

В самом начале нашей эры 13 считалось священным, так как было символом Христа и 12 апостолов – его учеников. Это уже потом причину суеверного страха перед «чёртовой дюжиной» стали связывать с Тайной вечерей, то есть последним ужином Учителя и его учеников. Считают, что отсюда происходит поверье, что из 13-ти человек, сидящих за одним столом во время трапезы, кто-то один умрёт в течение года.

Число 13: разве оно плохо?

Число 13 следует за числом 12. В древности число 12 называли числом совершенства и благодати. В древнем Вавилоне священным числом считалось 12 (дюжина). Оно было удобно для счёта; 12 делится на 2,3,4,6; им было легче пользоваться для измерения. Астрологи делили сутки на 24 часа, т.е. на 5 частей по 12 минут. Год делился на 12 месяцев.

Число, следующее за «хорошим» числом 12, казалось людям лишним, ненужным, даже несчастливым, страшным.

Встречаются люди, которые уверены, что именно 13-го числа нас ждут неприятности. Например, в самолетах одной шведской авиакомпании отсутствуют кресла №;13, а в отелях нет 13-х этажей и 13-х номеров.

В США нет 13-х автобусов, во Франции нет домов № 13.

В некоторых странах запада (США, Канада, Великобритания) существуют трискаидекафобы (боящиеся пятницы 13-го). Как следствие их активности, исчезают 13-е вагоны в поездах. В больницах 13-го в пятницу оперируют только по срочным показаниям. Аэропорты не имеют 13-го выхода на посадку, корабли не выходят в море. В пятницу, 13-го числа, по законам штата Индиана (США) хозяева всех чёрных котов обязаны надевать колокольчики, выпуская их на улицу.

В Англии тоже считают, что число 13 приносит несчастье, но зовут его «пекарской дюжиной». История превращения в Англии числа 13 в «пекарскую дюжину» началось с введением больших штрафов за неполновесность фунтовых буханок хлеба. Хлеб даёт усушку; чтобы избежать штрафов, все лавочники, бравшие хлеб у пекарей, добавляли к каждой дюжине буханок одну лишнюю. Она разрезалась на довески ко всем буханкам, которые не дотягивали до фунта (0,40951 кг).

Число 13 играло важную роль в тёмных культах, где оно использовалось как сила, с помощью которой вызывались духи. С эзотерической точки зрения число 13 символизирует собой смерть, за которой начинается преображение и воскресение.

Особенной считается пятница 13-ого. Астрологи считают, что пятницей управляет планета Венера. Поэтому этот день благоприятен для любви и красоты, весны и садов, гармонии, желания и удовольствия. Чтобы угодить Венере в пятницу, надо ходить в гости или принимать гостей у себя; покупать красивые вещи; не следует грустить.

У майя и ацтеков 13 считалось священным числом и не связывалось с понятием смерти. В их мифологии небо делилось на 13 уровней, в каждом из которых жил свой бог. В календаре древних жителей Южной Америки были тринадцатидневные «недели».

В Библии перечисляются 13 важных качеств Бога: вечность, неизменность, всемогущество, всеведение, вездесущность, святость, праведность, любовь, милосердие, верность, мудрость, воля, совершенство.

В годы Второй мировой войны число 13 было счастливым для советского флота.

Подводная лодка С-13 была самой удачливой на Балтике. Эсминец «Сообразительный», бортовой № 13, не потеряв в боевых действиях ни одного человека, выполнив 218 походов.

Король Франции Людовик (кстати, 13-ый) считал число 13 счастливым. Он женился на Анне Австрийской, когда ей было 13 лет. Каббала говорит о 13-ти небесных фонтанах, 13-ти воротах милосердия, и 13-ти реках Тальзама, которые благочестливый найдёт в раю. 13-ть – символ иудейского народа, состоящего из 12-ти колен Израиля и 13-ого колена хазар (сегодня они составляют большинство евреев).

Число – это самая загадочная и самая простая для понимания абстракция. Специалисты изучают вибрации, свойственные каждому человеку, и то влияние, которое оно оказывают на характер и судьбу человека. Учёные утверждают, что с помощью магии чисел можно найти ответы на различные вопросы.

Интересные факты, связанные с числом 13

1. Сумма всех чисел на циферблате делится на 13:

$$1+2+3+\ .\ .\ .\ +12 = 78$$

$$78:13=6$$

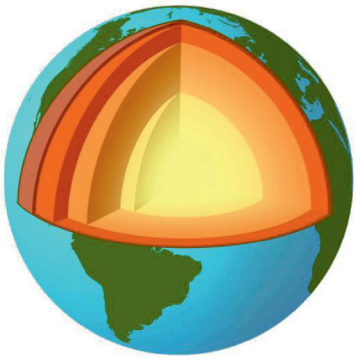
2. Число 13 – это сумма квадратов первых двух простых чисел:

$$13 = 2^2 + 3^2$$

3. В цирках, вне зависимости от того, выстроены они на 500 зрителей ли на 5000, пространство, оставляемое для арены, имеет один и тот же размер – 13 метров. Этот диаметр одинаков во всем мире.

4. Диаметр Земли примерно равен 13000 км

13 000 км



5. Герб США. Количество первоначально объединившихся в Америке штатов было равно 13. Многие элементы на гербе повторяются 13 раз.

Исследование

Я выяснила, что в нашей школе учатся 8 ребят, которые родились 13 числа.

Яцкин Саша (13.06.2009 г. – 2 кл.); Гомзяков Глеб (13.11.2008 г. – 3 кл.); Харитонова Алина (13.01.2008 г. – 3 кл.); Бессонов Даниил (13.10.2008 г. – 3 кл.); Болтенко-

ва Арина (13.05.2007 г. – 4 кл.); Алёхина Алёна (13.12.2003 г. – 8 кл.); Клинк Регина (13.09.2002 г. – 9 кл.); Животнюк Юлия (13.02.2000 г. – 11 кл.). Двое из них учатся на «3», четверо – на «5» и двое на «4» и «5».

Выпускник нашей школы Шепелев Олег Александрович работает в ЦРБ р. п. Тальменка. Он врач, кандидат медицинских наук. Когда обучался в Алтайском Государственном медицинском университете, его фамилия в списке группы была 13-й. Номер зачётной книжки оканчивался на 13. Эти совпадения не помешали закончить университет с отличием. После окончания аспирантуры 13 декабря 2016 г. он успешно защитил кандидатскую диссертацию в г. Москве в Российском центре судебно-медицинских экспертиз.

Завуч нашей школы, Зоммер Наталья Викторовна, родилась 13 числа. Средний балл в зачётной книжке примерно был равен 5. Работала руководителем Методического объединения района. Выучилась на психолога. Счастлива в браке уже более 30 лет, имеет 2-их детей. В 2007 г. Получила звание «Почётный работник общего образования».

Изучив Интернет, я нашла знаменитых людей, родившихся 13 числа:

13.02.1872 г. Федор Иванович Шаляпин – великий русский оперный певец;

13.03.1913 г. Сергей Владиславович Михалков – детский писатель, в 2008 г. общий тираж его произведений был равен 300 млн. экземпляров («Дядя Стёпа-милиционер»);

13.10.1934 г. Савелий Викторович Крамаров – актёр театра и кино; снялся в 79 фильмах: «Иван Васильевич меняет профессию»; «Джентльмены удачи»; «Неуловимые мстители»;

13.02.1947 г. Татьяна Анатольевна Тарасова – заслуженный советский и российский тренер по фигурному катанию;

13.04.1963 г. Гарри Каспаров – шахматист; стал 13-ым чемпионом мира в 1985г.;

13.08.1980 г. Стас Пьеха – певец и поэт; участник проекта «Фабрика звёзд».

Как видим, люди, родившиеся 13 числа, – могут быть умными, творческими, самостоятельными. Они умеют планировать и воплощать свои планы в жизнь.

Можно сделать вывод, что число 13 – счастливое.

Я проанализировала успеваемость ребят, фамилии которых стоят в журнале под номером 13. Все ребята успевают по всем предметам.

Проанализировав успеваемость ребят за 2 четверти по математике, выяснила, что из 63 учащихся имеют: «5» – 9 учащихся, «4» – 23 учащихся, т.е. 50% обучаются на 4 и 5, что выше среднего показателя качества по школе.

Вывод

В ходе исследования моя гипотеза не подтвердилась: по данным нельзя сказать, что число 13 приносит неудачу и влияет на судьбу человека. Успеваемость в школе и самоопределение в жизни зависит от самого человека.

В 2016 г. пятница 13-го была в мае, а в 2017 – в январе. Я обратилась в полицию и узнала, как прошли у них эти дни. 13 мая было совершено 17 аварий, а 13 января – 23, в среднем, в день совершается 20 аварий. Можно сделать вывод, что эти дни не выделились среди других.

Заключение

Изучая мировоззрения различных религий, выяснилось, что не все рассматривают данное число, как число, приносящее несчастье. В некоторых странах оно вообще считается «счастливым» числом.

Я поняла, что спорят об этом числе уже много веков религиозные деятели. Для простых людей это обыкновенное число, но всё же некоторые боятся его. В ходе исследования я выяснила, что в нашей школе ребята делят число 13 на счастливое и несчастливое.

Большинство считают дату 13 обычным днём и не испытывают в связи с этой датой никаких опасений. В нумерологии 13 – это число практичных, бдительных, надёжных людей. Те, кто родились 13 числа, могут добиться большого успеха в научных исследованиях, литературе, кино, спорте.

Число само по себе не может быть ни плохим, ни хорошим. Но число имеет значение.

Моё предположение о том, что число 13 – мистическое и загадочное, магически влияет на судьбу, не подтвердилось.

Число 13 может нести разную информацию, и это, в основном, зависит от нашего отношения к нему. 13-го числа происходят различные ситуации. В них, как и в любой другой день, столько же хорошего и плохого.

Французский писатель Тристан Бернар мудро пошутил: «Не будьте суеверны, это приносит несчастье. Так что счастливым может стать любое число. Давайте только в это верить».

Список литературы

1. Википедия – свободная энциклопедия. (http: // ru. Wikipedia. org/ wiki/13E)

2. И.Я. Бурау. Загадки мира цифр и чисел. – М.: АСТ сталкер, 1996-448 стр.

3. Энциклопедический словарь юного математика–М.: Педагогика, 1989 г.

4. Энциклопедический словарь юного математика. – М.: Просвещение, 1993 г.

ДИНАМИКА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ С ПОВЫШЕННЫМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Шешукова А.Д.

г. Зеленогорск, МБУ ДО «Центр образования «Перспектива», 9 класс

Научный руководитель: Матвейчук Н.Н., методист, г. Зеленогорск, МБУ ДО «Центр образования «Перспектива»

Задачи подготовки конкурентоспособного гражданина для конкурентоспособной экономики легли в основу государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013−2020 годы. В документе отмечается «недостаточная эффективность общего образования в формировании компетенций, востребованных в современной социальной жизни и экономике». Одним из элементов системы, обеспечивающей формирование таких компетенций, является реализация общеобразовательных программ повышенного уровня, которые приобретают осмысленный характер формирования человеческого потенциала для решения стратегических задач развития региона.

При этом программы повышенного уровня реализуются, как правило, в общеобразовательных учреждениях повышенного уровня – лицеях и гимназиях.

Актуальность

Исследования, проведенные Приволжским филиалом ФГАУ «Федеральный институт развития образования», показывают, что статус образовательного учреждения зачастую не влияет на результаты обучения. При этом введение программ общего образования повышенного уровня и специальный бюджет их реализации оправданы, если повышенные компетенции выпускников этих программ смогут найти применение (или даже дать импульс) в инновационном социально-экономическом и культурном развитии региона. [15] Общеобразовательные программы школ повышенного уровня ориентированы на получение обучающимися дополнительных образовательных результатов по сравнению с обучающимися общеобразовательных школ. Какие мотивы при этом преобладают у учеников? Как изменяется мотивация обучающихся с течением времени? Получается, что для того, чтобы стать прекрасно образованными выпускниками школ с повышенным содержанием программ, обучающиеся должны быть замотивированы на продуктивную учебную мотивацию. Чтобы ответить на эти вопросы, мы считаем актуальным отследить динамику учебной мотивации обучающихся образовательных учреждений повышенного уровня, опираясь на исследования, проведенные в образовательных учреждениях различного уровня.

Данное исследование стало продолжением проведенного в прошлом учебном году исследования мотивов, преобладающих в учебной деятельности мальчиков и девочек различных образовательных учреждений. Перед нами стояла цель: выявить мотивы, преобладающие в учебной деятельности шестиклассников, обучающихся школ повышенного уровня, и шестиклассников, обучающихся общеобразовательных школ. Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что мотивационная сфера обучающихся школ повышенного уровня (как у мальчиков, так и у девочек) представлена более сформированными мотивами, в отличие от обучающихся общеобразовательных школ. В результате проведенного исследования мы выявили, что девочки из школ повышенного уровня отмечают у себя все мотивы кроме мотивов творческой самореализации. У девочек из общеобразовательных школ преобладает только один мотив – творческой самореализации. У мальчиков из гимназии и лицея преобладают мотив благополучия и мотивы учебно-познавательные (и процесс и содержание учения). У мальчиков из общеобразовательных школ преобладает мотив долга и ответственности. Таким образом, гипотеза исследования, проведенного в 2015-2016 учебном году, подтвердилась.

Проблеме мотивов и мотивации посвящено большое количество монографий отечественных (В.П. Асеев, В.К. Вилюнас, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова) и зарубежных авторов (Дж. Аткинсон, Г. Холл, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.). В своей работе мы придерживаемся определений А.К. Марковой, крупнейшего исследователя в области мотивационной сферы человека. Согласно А.К. Марковой, мотив – направленность ученика на различные стороны учебной деятельности, а мотивация учения – это сложная сфера детерминации поведения школьника [8, с. 15].

Цель исследования: выявить особенности динамики учебной мотивации обучающихся школ с повышенным уровнем образовательных программ посредством проведения сравнительного анализа результатов двухлетнего исследования.

Задачи:

- рассмотреть понятия «мотив» и «учебная мотивация» в различных источниках;
- обобщить особенности образовательного процесса, организуемого в различных образовательных учреждениях;
- рассмотреть особенности развития мотивов учения подростков;
- провести исследование по заявленной теме, сделать выводы.

Гипотеза: мы предполагаем, что мотивационная сфера обучающихся школ повышенного уровня (как у мальчиков, так и у девочек) остается представленной более сформированными мотивами в отличие от мотивационной сферы обучающихся (мальчиков и девочек) общеобразовательных школ.

Объект исследования: учебная мотивация.

Предмет исследования: динамика учебной мотивации семиклассников, обучающихся школ с повышенным уровнем образовательных программ.

Методы исследования:

теоретические (анализ литературы);

эмпирические (анкетирование).

Теоретическая значимость работы:

полученные данные могут дополнить исследования о личности подростков различных общеобразовательных учреждений.

Практическая значимость работы: полученные данные могут быть полезны родителям, классным руководителям, психологам, работающим с семиклассниками в различных общеобразовательных учреждениях.

Основная часть. Результаты исследования

В настоящем исследовании приняли участие обучающиеся 7-х классов следующих образовательных учреждений:

- МБОУ СОШ «Средняя школа № 161»;
- МБОУ СОШ «Средняя школа № 167»;
- МБОУ «Гимназия № 164»;
- МБОУ «Лицей № 174».

Всего в исследовании приняли участие 152 респондента (эти респонденты принимали участие в исследовании 2015-2016 учебного года).

Все респонденты были разбиты нами на две группы.

Первую группу составили ученики общеобразовательных школ (161+167):

из них мальчиков – 38, девочек – 38.

Вторую группу составили ученики, обучающиеся в лицее и гимназии (164 + 174):

из них мальчиков – 38, девочек – 38.

Для проведения исследования нами была выбрана «Диагностика учебной мотивации школьников», разработанная Н.Ц. Бадмаевой и М.В. Матюхиной на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся, модифицированная с учетом выявленных Н.Ц. Бадмаевой дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации) [3, с. 149].

Таблица 1

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня и общеобразовательных школ 2016-2017 учебный год

	Мотивы	Мотив долга и ответственности	Мотив самоопределения самосовершенствования	Мотив благополучия	Мотив аффилиации	Мотив престижа	Мотив избегания неудачи	Мотивы учебно-познавательные (содержание учения)	Мотивы учебно-познавательные (процесс учения)	Мотивы коммуникативные	Мотивы творческой самореализации	Мотивы достижения успеха
1	Девочки (повышенный уровень)	12	30	21	14	7	10	15	1	8	8	26
2	Мальчики (повышенный уровень)	8	14	12	8	2	9	6	3	3	2	14
	Всего	20	44	33	22	9	19	21	4	11	10	40
3	Девочки (общеобразовательный уровень)	15	17	13	7	1	13	14	9	9	10	25
4	Мальчики (общеобразовательный уровень)	18	25	15	20	7	14	14	4	4	5	21
	Всего	33	42	28	27	8	27	28	13	13	15	46

Таким образом, если рассматривать учеников каждого из видов школ без деления на мальчиков и девочек, то у семиклассников общеобразовательных школ преобладают практически все рассматриваемые мотивы: мотив долга и ответственности, мотив аффилиации, мотивы учебно-познавательные (содержание и процесс учения), мотивы коммуникативные, мотивы достижения успеха, мотив самореализации и мотив избегания неудачи.

У учеников школ повышенного уровня по отношению к школьникам из общеобразовательных школ преобладают мотивы самоопределения, благополучия и престижа.

Таким образом, по результатам, представленным в Таблице 3, можно делать предварительные выводы о том, что уровень учебной мотивации семиклассников школ повышенного уровня значительно снизился по сравнению с уровнем учебной мотивации, чем у этих же обучающихся в 6-м классе.

Таблица 2

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня и общеобразовательных школ 2015-2016 учебный год

	Мотивы	Мотив долга и ответственности	Мотив самоопределения самосовершенствования	Мотив благополучия	Мотив аффилиации	Мотив престижа	Мотив избегания неудачи	Мотивы учебно-познавательные (содержание учения)	Мотивы учебно-познавательные (процесс учения)	Мотивы коммуникативные	Мотивы творческой самореализации	Мотивы достижения успеха
1	Девочки (повышенный уровень)	23	40	26	21	11	19	15	7	10	8	50
3	Мальчики (повышенный уровень)	20	34	27	17	9	17	15	8	7	4	39
	Всего	43	74	53	38	20	36	30	15	17	12	89
2	Девочки (общеобразовательный уровень)	15	25	11	18	4	10	11	6	7	15	30
4	Мальчики (общеобразовательный уровень)	23	26	18	9	9	11	6	4	3	5	29
	Всего	38	51	29	27	13	21	17	10	10	20	59

Таблица 3

Сводная таблица результатов диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня и общеобразовательных школ 2016/17 и 2015/16 учебный год

	Мотивы	Мотив долга и ответственности	Мотив самоопределения самосовершенствования	Мотив благополучия	Мотив аффилиации	Мотив престижа	Мотив избегания неудачи	Мотивы учебно-познавательные (содержание учения)	Мотивы учебно-познавательные (процесс учения)	Мотивы коммуникативные	Мотивы творческой самореализации	Мотивы достижения успеха
1	2016-2017 (повышенный уровень)	20	44	33	22	9	19	21	4	11	10	40
	2015-2016 (повышенный уровень)	43	74	53	38	20	36	30	15	17	12	89
2	2016-2017 (общеобразовательный уровень)	33	42	28	27	8	27	28	13	13	15	46
	2015-2016 (общеобразовательный уровень)	38	51	29	27	13	21	17	10	10	20	59

При этом в общеобразовательных школах наблюдается менее значительное снижение учебной мотивации у семиклассников, а некоторые мотивы практически не изменили своих значений (аффилиации, благополучия).

Имеет смысл рассмотреть изменения уровня учебной мотивации более детально, обратив внимание на динамику уровня учебной мотивации девочек и мальчиков за два года, а также рассмотрев динамику учебной мотивации обучающихся общеобразовательных школ, принимавших участие в исследовании.

По результатам, представленным в табл. 4 и на рис. 1, в 2016-2017 учебном году мы наблюдаем снижение учебной мотивации у девочек в позициях достижения успеха, коммуникации, учебно-познавательных (процесс), избегания неудачи, престижа, аффилиации, благополучия, самоопределения, долга и ответственности.

Таблица 4

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня (девочки) 2016/17 и 2015/16 учебный год

	Мотивы	долга и ответственности	самоопределения и самосовершенствования	благополучия	аффилиации	престижа	избегания неудачи	учебно-познавательные (содержание учения)	учебно-познавательные (процесс учения)	коммуникативные	творческой самореализации	достижения успеха
1	Девочки, 2016-2017 (повышенный уровень)	12	30	21	14	7	10	15	1	8	8	26
2	Девочки 2015-2016 (повышенный уровень)	23	40	26	21	11	19	15	7	10	8	50

Рис. 1. Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня (девочки) 2016/17 и 2015/16 учебный год

Таблица 5

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня (мальчики) 2016/17 и 2015/16 учебный год

	Мотивы	долга и ответственности	самоопределения и самосовершенствования	благополучия	аффилиации	престижа	избегания неудачи	учебно-познавательные (содержание учения)	учебно-познавательные (процесс учения)	коммуникативные	творческой самореализации	достижения успеха
1	Мальчики 2016-2017 (повышенный уровень)	8	14	12	8	2	9	6	3	3	2	14
2	Мальчики 2015-2016 (повышенный уровень)	20	34	27	17	9	17	15	8	7	4	39

Рис. 2. Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся школ повышенного уровня (мальчики) 2016/17 и 2015/16 учебный год

У обучающихся мальчиков (шестиклассников) школ повышенного уровня в 2015-2016 учебном году по сравнению с этими же обучающимися (уже семиклассниками) в 2016-2017 учебном году преобладают все рассматриваемые нами мотивы: достижения успеха, коммуникативные, учебно-познавательные (содержание и процесс), избегания неудачи, престижа, аффилиации, благополучия, самоопределения, долга и ответственности, творческой самореализации. У семиклассников уровень учебной мотивации заметно снижен.

У девочек из общеобразовательных школ в 2015-2016 году по сравнению с 2016-2017 учебным годом преобладают мотивы достижения успеха, творческой самореализации, престижа, аффилиации, самоопределения.

В 2016-2017 учебном году мы видим, что преобладают мотивы коммуникативные, учебно-познавательные (содержание и процесс), избегания неудачи, благополучия.

При этом мотивы долга и ответственности неизменны в течение двух лет.

Таблица 6

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся общеобразовательных школ (девочки) 2016/17 и 2015/16 учебный год

	Мотивы	долга и ответственности	самоопределения и самосовершенствования	благополучия	аффилиации	престижа	избегания неудачи	учебно-познавательные (содержание учения)	учебно-познавательные (процесс учения)	коммуникативные	творческой самореализации	достижения успеха
1	Девочки 2016-2017 (общеобразовательный уровень)	15	17	13	7	1	13	14	9	9	10	25
2	Девочки 2015-2016 (общеобразовательный уровень)	15	25	11	18	4	10	11	6	7	15	30

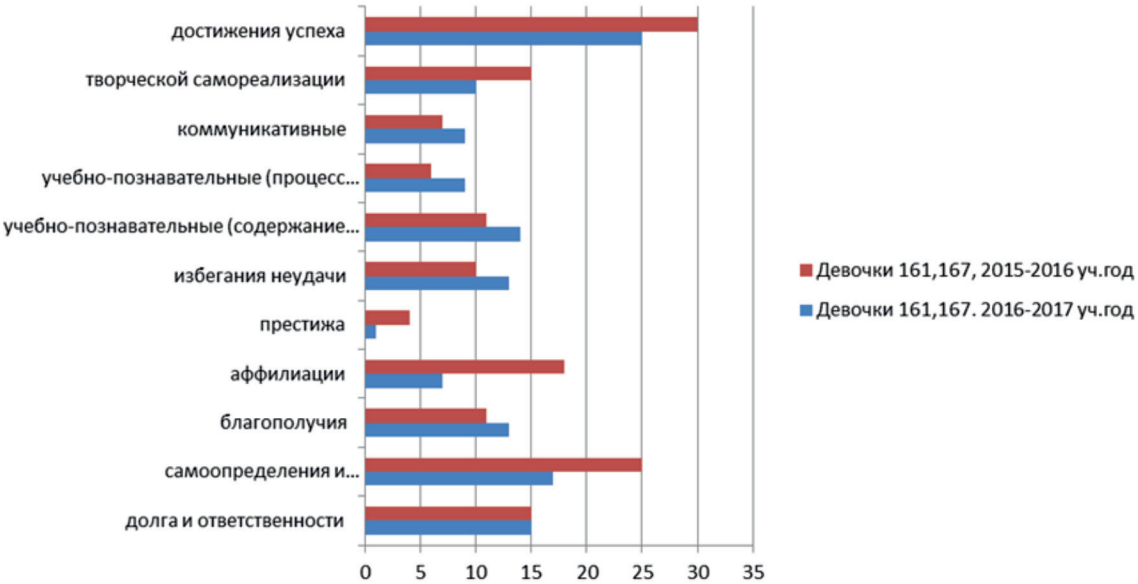


Рис. 3. Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся общеобразовательных школ (девочки) 2016/17 и 2015/16 учебный год

У мальчиков, обучающихся общеобразовательных школ, в 2015-2016 году по сравнению с 2016-2017 учебным годом преобладают мотивы достижения успеха, престижа, благополучия, самоопределения, долга и ответственности. В 2016-2017 учебном году преобладают мотивы коммуникативные, учебно-познавательные (содержание), аффилиации, избегания неудачи.

При этом мотивы творческой самореализации и учебно-познавательные (процесс) неизменны в течение двух лет.

Заключение

Поскольку наше исследование продолжается в течение двух лет, гипотеза данного исследования состояла в предположении о том, что мотивационная сфера обучающихся школ повышенного уровня (как у мальчиков, так и у девочек) остается представленной более сформированными мотивами в отличие от мотивационной сферы обучающихся (мальчиков и девочек) общеобразовательных школ. Соответ-

ственно, целью настоящего исследования явилось выявление особенностей динамики учебной мотивации обучающихся школ с повышенным уровнем образовательных программ посредством проведения сравнительного анализа результатов двухлетнего исследования. Исследование проводилось на базе школ повышенного и общеобразовательного уровня. По результатам исследования нами были сделаны следующие выводы.

У мальчиков, обучающихся школ повышенного уровня, учебная мотивация снизилась по всем рассматриваемым параметрам (достижения успеха, коммуникативные, учебно-познавательные (содержание и процесс), избегания неудачи, престижа, аффилиации, благополучия, самоопределения, долга и ответственности, творческой самореализации).

У девочек, обучающихся школ повышенного уровня, учебная мотивация снизилась по меньшему количеству параметров, чем у мальчиков (достижения успеха, коммуникативные, учебно-познавательных (процесс), избегания неудачи, престижа, аффилиации, благополучия, самоопределения, долга и ответственности.

У мальчиков, обучающихся общеобразовательных школ, в 2016-2017 учебном году преобладают мотивы коммуникативные, учебно-познавательные (содержание), аффилиации, избегания неудачи. При этом мотивы творческой самореализации и учебно-познавательные (процесс) неизменны в течение двух лет.

Таблица 7

Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся общеобразовательных школ (мальчики) 2016/17 и 2015/16 учебный год

	Мотивы	долга и ответственности	самоопределения и самосовершенствования	благополучия	аффилиации	престижа	избегания неудачи	учебно-познавательные (содержание учения)	учебно-познавательные (процесс учения)	коммуникативные	творческой самореализации	достижения успеха
1	Мальчики 2016-2017 (общеобразовательный уровень)	18	25	15	20	7	14	14	4	4	5	21
2	Мальчики 2015-2016 (общеобразовательный уровень)	23	26	18	9	9	11	6	4	3	5	29

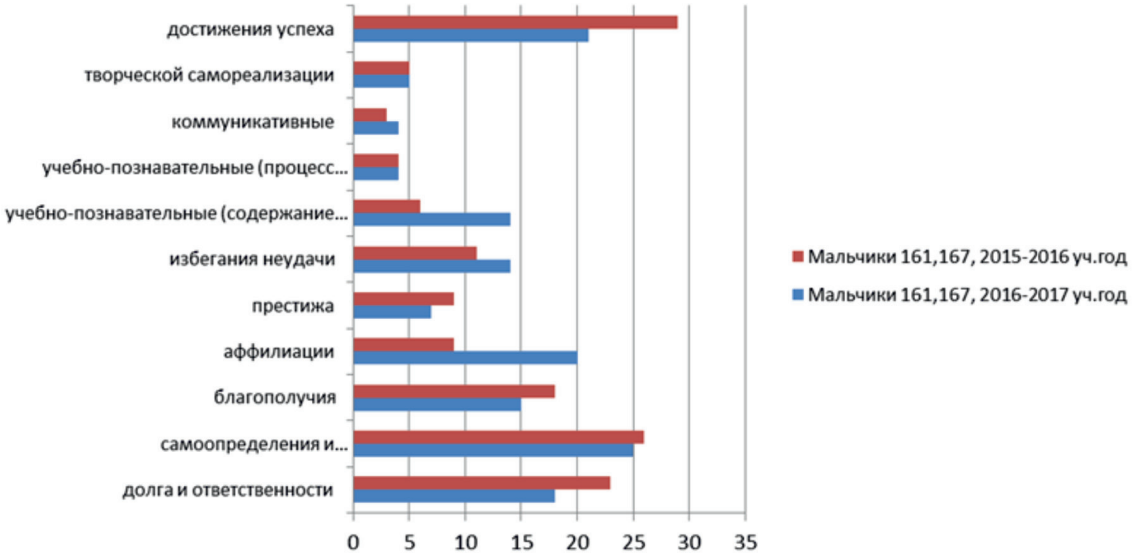


Рис. 4. Результаты диагностики учебной мотивации обучающихся общеобразовательных школ (мальчики) 2016/17 и 2015/16 учебный год

У девочек, обучающихся общеобразовательных школ в 2016-2017 учебном году преобладают мотивы коммуникативные, учебно-познавательные (содержание и процесс), избегания неудачи, благополучия. При этом мотивы долга и ответственности неизменны в течение двух лет.

Таким образом, нами выявлено, что учебная мотивация обучающихся школ повышенного уровня (семиклассники) заметно снизилась по сравнению с прошлым учебным годом (шестиклассники). Преобладающих мотивов по сравнению с 2015-16 учебным годом не выявлено в отличие от обучающихся общеобразовательных школ, у которых многие мотивы получили свое развитие или остались стабильны выраженными.

Наша гипотеза не нашла своего подтверждения.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психологическая структура личности [Электронный ресурс] / Аверин В.А. // Психология личности: учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. Режим доступа: http://smolsoc.ru/index.php/home/2009-12-24-13-38-54/32-2010-08-30-11-31-52/1126-2011-02-09-14-53-37 – (Дата обращения 12.01.17)

2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г.Асеев.-М.: Мысль. 1976. – 158 с.

3. Бадмаева Н.Ц., Матюхина М.В. / Методика для диагностики учебной мотивации школьников // Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография / Улан-Удэ, 2004, С.149-150.

4. Божович Л.И. О мотивации учения / Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений – 4е изд. М.: AcademiA, 2007. С.110-112.

5. Вартанова И.И. Изучение личности подростков в учебной деятельности. / Психологическая наука и образование В.В. Рубцов, А. А. Марголис. – 2003. – №1. – С.8-15.

6. Ломов Б.Ф Педагогическая психология [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/aismontas/6.html

7. Майкл Мескон, Альберт Майкл, Хедоури Франклин / Основы менеджмента / Москва: Издательство «Дело», 1997. – 704 с.

8. Маркова А.К. / Возрастные особенности мотивации учения и умения школьников учиться // А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов // Педагогическая психология / Сост. В.Н. Карандашев, Н.В. Носова, О.Н. Щепелина. – СПб.: Питер, 2006 – С.57-62.

9. Обмачевская С.В. //Особенности учебной мотивации школьников 5–6-х классов / [Электронный ресурс] // Ментор: науч.-метод. журн. – 2009. – №1. – Режим доступа: http://iem.adm.nov.ru/mentor/0109_obmanchevskaya.html

10. Устав МБОУ «Гимназия №164» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://gym.zelenogorsk.ru

11. Устав МБОУ «Лицей №174» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lyc.zelenogorsk.ru/17/index.php

12. Устав МБОУ «СОШ №161» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sch161.eduzgr.ru

13. Устав МБОУ «СОШ №167» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sch-167.ru

14. Хеккаузен Х. //Мотивация и деятельность /. – 2-е изд. – СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003., стр. 40

15. Школы повышенного уровня: управление эффективностью [Электронный ресурс] / С.Ю. Алашеев, Е.Я. Коган, Т.Г. Кутейницына, В.А. Прудникова // Журнал руководителя управления образованием. 2015, – №6 (49). Режим доступа: http://obr.direktor.ru/archive/2015/6/Shkoly_povyshennogo_urovnya_upravlenie_effektivnos.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Рассказова А.П.

Колледж СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», группа 3ГС – 11

Научный руководитель: Рогожкина Р.Г., преподаватель, колледж СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

В современном мире, в эпоху широких экономических возможностей и развития частной собственности, человек нередко сталкивается с таким понятием, как «индивидуальное предпринимательство».

Реальность российской экономической жизни такова, что предприниматели в своей практической деятельности сталкиваются не только с экономическими, организационными трудностями в процессе создания своего дела и его развития, но и с негативным воздействием некоторых субъектов, зачастую носящим противоправный характер. В этих условиях весьма значимым фактором является обеспечение благоприятных условий развития предпринимательской деятельности в стране и поддержание достаточного уровня экономической безопасности предпринимательства. В виду изменений происходящих в законодательстве актуальной представляется проблема определения правового статуса предпринимателя.

Целью данной работы является изучение развития индивидуального предпринимательства в России.

Исходя из данной цели работы, можно определить следующие задачи:

– раскрыть понятие и историю зарождения индивидуального предпринимательства;

– изучить современное индивидуальное предпринимательство в Росси, на основе кризиса в Республике Башкортостан;

– сделать сравнительный анализ индивидуального предпринимательства в России.

Работа состоит из двух глав, каждая из которых разделена на параграфы, и заключения. В первой главе рассмотрена история появления индивидуального предпринимательства. Вторая глава посвящена основным проблемам современного развития индивидуального предпринимательства в России, кризис в Башкирии, возможности развития ИП в будущем, сравнительный анализ ИП России.

История происхождения индивидуального предпринимательства

Понятие индивидуального предпринимательства

Понятие «предпринимательство» впервые начали употреблять французские экономисты. Среди них можно выделить Жана – Батиста Сея. Однако появлением этого термина мы обязаны ирландскому предпринимателю и экономисту Ричарду Кантильону, использующему его в своем труде «Эссе об общих понятиях природы торговли». К сожалению, множество существующих в современных экономических источниках терминов о предпринимательстве, не до конца раскрывают всю сущность, многогранные стороны его функционирования. Под понятием «индивидуальный предприниматель» понимается, что ИП является физическое лицо (гражданин), которое лично ведет дело от своего имени, на свой счет и свой риск, самостоятельно принимает хозяйственные решения. Индивидуальный предприниматель несет личную полную ответственность за результаты своей деятельности. Это означает, что в случае образования долга предприниматель расплачивается всем своим имуществом. При этом предприниматель трудится сам, не привлекая дополнительную рабочую силу. Такое предпринимательство классифицируется как индивидуальная трудовая деятельность и регистрируется в местных органах власти, осуществляется на основе патента, а предприниматель уплачивает налоги как физическое лицо.

Также предприниматель может привлечь дополнительную рабочую силу и зарегистрировать индивидуальное (семейное) частное предприятие [1]. Для этого представляется устав предприятия, отражающий его цель и виды деятельности. При этом действует система налогообложения для предприятий и имущественная ответственность распространяется лишь на капитал данного предприятия.

Индивидуальный предприниматель может использовать в предпринимательской деятельности собственное имущество и по договору имущество других лиц. Он может взять деньги в займы, получить кредит у банков, других организаций или частных лиц.

Индивидуальный предприниматель самостоятельно распределяет прибыль от своей деятельности, оставшуюся после уплаты налогов.

В случае смерти предпринимателя его права и обязанности переходят к его наследникам – правопреемникам.

Индивидуальная предпринимательская деятельность прекращается по решению самого предпринимателя или суда. Суд вправе прекратить индивидуальную деятельность в случае признания предпринимателя банкротом или нарушителем действующего законодательства. С момента вынесения такого решения утрачивает силу его регистрация в качестве индивидуального предпринимателя.

История зарождения индивидуального предпринимательства

История индивидуального предпринимателя насчитывает не одно столетие. Ещё в Средние века западная Европа была богата купцами, торговцами, организаторами ярмарок, парадов, которые именовались предпринимателями. То есть, в то время предприниматель – не обязательно производитель, реализатор продукции или услуг, а ещё и управляющий, извлекающий выгоды из организации различных мероприятий. Но как тогда, так и сейчас предприниматель самостоятельно мог распоряжаться полученной прибылью, изготовленной продукцией, принимать важные решения относительно своего хозяйствования. За убытки, полученные в результате бизнеса, ИП несёт личную ответственность. История индивидуального предпринимательства в России можно разделить на несколько этапов.

История индивидуального предпринимателя в России также насчитывает не одну сотню лет. В жизни славян всегда присутствовала торговля, поскольку именно на их территории пролегал всем известный «путь из варяг в греки». Начало индивидуального предпринимательства было положено с возникновением Древней Руси. Экономические реформы Петра I закрепили правовое и экономическое значение предпринимательства. Русские купцы, являющиеся яркими представителями предпринимательства, были известны далеко за пределами России [8]. Съезжаясь в крупные города для торговли, купцы закладывали традицию проводить ярмарки.

В 1698 г. Петр I издал указ, согласно которому купцы могли объединять свои капиталы и организовывать совместное производство. Правительство оказывало им различные льготы.

Введение посессионного права в 1721 году оказало основное влияние на развитие предпринимательства. Оно позволяло купцам приобретать деревни и крестьян для работы на своих предприятиях.

Проведенные Александром II реформы способствовали разделению России на дореформенный и пореформенный периоды. Манифест 19 февраля 1861 г. положил собой отмену крепостного права, и крестьяне получили возможность стать предпринимателями.

В XIX – XX веках предпринимательство проходит кардинальную стадию изменения. На смену рабочим в отраслях легкой промышленности приходят фабриканты тяжелой промышленности.

Особую роль сыграла семья Рябушинских. В середине XIX века они организовали текстильные фабрики. Во второй половине века они решили расширить круг своей деятельности и занялись кредитными операциями, пробовали свои силы в льняной, бумажной и полиграфической сфере. Также вспомним имена следующих великих предпринимателей-меценатов: Павел Третьяков, подаривший стране свою картинную галерею, основавший оперный театр Савва Мамонтов, пожертвовавший деньги на открытие университета в Сибири Александр Сибиряков и др.

В СССР предпринимательская деятельность находилась полностью под контролем государства и преследовалась по закону.

История индивидуального предпринимателя в период после революции 1917 года является периодом забвения. Предприниматель в то время воспринимался, как чуждый элемент, захватчик, эксплуататор. Все предприятия были национализированы и переданы в собственность государству. Предпосылок для развития индивидуального хозяйствования в этот период не было. Предприниматели существовали, но их деятельность строго регламентировалась государственными органами, а заниматься такой деятельностью могли единицы. Экономика совершала переход на рыночные рельсы согласно плану нэп, однако политика государства была крайне нечёткой, реформы – урывочными и непоследовательными. Органы власти влияли на установление цен на жизненно необходимые населению товары, что постепенно привело к их полному исчезновению. Розничная торговля осуществлялась преимущественно индивидуальными предпринимателями, «частниками», а оптовая реализация – только государством. Этим подавлялась предпринимательская инициатива, в корне убивая желание отдельных граждан развивать бизнес.

В конце 80-х Россия начинает активно вводить рыночный механизм. Начинается новый период в истории развития российского частного предпринимательства.

В 1987 г. был подписан закон «Об индивидуальной трудовой деятельности».

Данный акт позволял стать частным предпринимателем в областях: ремесло, бытовое обслуживание и т.д. Постепенно количество индивидуальных предпринимателей стало расти.

Современный российский индивидуальный предприниматель возник в постперестроечные времена. После долгого существования СССР с его запретом на ведение коммерческой деятельности и уголовное преследование за осуществление бизнеса. Все признаки предпринимательства – получение прибыли, использование наёмной рабочей силы – являлись преступным деянием и строго наказывались. Конец 80 – х годов ознаменовался выходом бизнеса из тени, легализацией индивидуального предпринимательства [7]. Именно закон «Об индивидуальной трудовой деятельности» положил начало возрождению забытого в советский период способа зарабатывания денег. Все процессы бизнеса были легализованы принятыми в те годы законами и нормативными актами. Дальнейшее развитие коммерческой деятельности показывало заинтересованность государства в существовании такой отрасли экономики. Об этом свидетельствует также программа поддержки бизнесменов, охватывающая практически все сферы хозяйствования.

Индивидуальное предпринимательство в современном мире

Черты современного индивидуального предпринимательства

Индивидуальному предпринимательству соответствуют свои особенности, черты, определяющие его характер: принцип самостоятельности, независимости принятия решений участниками хозяйственных отношений. В основе этого принципа находятся цели предпринимателя, он самостоятельно определяет форму и структуру хозяйственной деятельности с учетом экономической выгоды. Также предприниматель несет полную имущественную ответственность по всем своим обязанностям (ст. 24 ГК РФ) и за свою деятельность перед обществом. Соблюдение этого принципа ставит предпринимателя в довольно жесткие рамки, нарушение которых запрещено законом. Каждый предприниматель стремится создать что-то новое, прилагая к этому свои усилия. Таким образом, он обеспечивает высокое качество своей продукции и повышенный спрос потребителей. Необходимо выделить и такую особенность, как риск потери своего имущества. Риск утраты своих материальных средств способствует возникновению духа соперничества и неординарного мышления, повышению работоспособности.

Важную роль в развитии индивидуального предпринимательства играют законодательные акты, регулирующие осуществление предпринимательских отношений. Таким актом в Российской Федерации является Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» (№ 129 – ФЗ), принятый 8 августа 2001 (посл. ред. 31.12.2014 г.), который описывает процедуры осуществления государственной регистрации и внесение соответствующих записей в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей [3]. Также п.1 статьи 23 Гражданского кодекса указывает на то, что гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью без образования юридического лица с момента государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. А в п.1 статьи 25 Гражданского кодекса РФ говорится о том, что индивидуальный предприниматель, который не в состоянии удовлетворить требования кредиторов, связанные с осуществлением им предпринимательской деятельности, может быть признан несостоятельным (банкротом) по решению суда [5]. Наряду с законодательными актами о государственной регистрации индивидуальных предпринимателей выделяют акты на разрешение осуществления той или иной деятельности. Федеральный закон Российской Федерации «О лицензировании отдельных видов деятельности» (№ 99 – ФЗ), принятый 4 мая 2011 (посл. ред. 31.12.2014 г.) [4]. Этот закон указывает основные цели, принципы лицензирования и полномочия лицензирующих органов.

Кризис индивидуального предпринимательства в Башкирии

Индивидуальное предпринимательство в Башкирии, как и в России, традиционно относится к малому бизнесу, и является важным показателем экономического развития республики. Экспертные оценки относительно перспектив развития индивидуального предпринимательства в России весьма неоднозначны. Предприниматели – это наиболее активная часть населения, это люди, умеющие решать проблемы. Именно с предпринимателями, их бизнесом, население Республики связывает надежды на улучшение качества жизни граждан.

Изменения в российском законодательстве 2013 года относительно увеличения

налоговых ставок привели к стремительному сокращению числа индивидуальных предпринимателей в стране в результате двукратного увеличения с 1.01.2014 года минимального обязательного объема налоговых и страховых отчислений до 36 тыс. рублей в год.

В Республике Башкортостан произошло массовое сокращение индивидуальных предпринимательств. Такое повальное прекращение деятельности малых предпринимателей вызвано увеличением с 1 января 2013 года фиксированных страховых взносов более чем в два раза [2]. Теперь в Пенсионный фонд придётся уплачивать более 35 тыс. руб. в год. Казалось бы, что такое 35 тыс. руб. в год для бизнеса? Вероятно, крупный и средний бизнес разницы практически не ощутит, а ударит новшество по предпринимателям, которые осуществляют трудовую деятельность самостоятельно. Это огромная армия занятых в прямых продажах. Теперь примерно 70% своего скромного дохода они были вынуждены отчислять Пенсионному фонду (а в некоторых регионах средний ИП зарабатывает в год порядка 60 – 70 тыс. руб.).

Государство объясняло своё решение тем, что предприниматели ранее отчислялось недостаточно средств в пенсионный фонд, и теперь принято решение это недоразумение исправить. Исправляется недоразумение оригинальным способом – отсечением всех, кто не способен тянуть новую лямку. Их дальнейшая судьба едва ли кого-то заботит. Между тем, она была известна – те, кто не уйдёт в тень, станут безработными. Кто – то зарегистрируется на бирже труда и будет получать пособие, кто – то пополнит собой ряды соискателей. Это, в свою очередь, приведёт к тому, что, во-первых, довольно терпимую цифру в 5,3% безработных в России, едва ли удастся удержать в нынешнем году. А во – вторых, предложение на рынке труда разогреется, что снизит уровень зарплат.

Таким образом, в 2013 году в Республике Башкортостан, как и во всей стране, произошло массовое снижение индивидуального предпринимательства.

Это значит, что 4 года назад иметь свой бизнес было не рентабельно.

Современное индивидуальное предпринимательство в Башкортостане

В 2013 году открывать свой бизнес в Башкирии было не рентабельно.

На данный момент, налогообложение для индивидуальных предпринимателей стало более выгодно. Так как, Федеральная Налоговая Служба ввела несколько изменений о налогообложении индивидуального предпринимателя:

1. Юридические лица, а также индивидуальные предприниматели, начинающие свою профессиональную коммерческую деятельность, могут выбрать один из двух вариантов системы налогообложения: общую либо упрощенную.

2. Упрощенная система налогообложения (УСН) – это один из налоговых режимов, который подразумевает особый порядок уплаты налогов и ориентирован на представителей малого и среднего бизнеса.

В 2016 году правительство России ввело множество нововведений для упрощения жизни индивидуальных предпринимателей. К таким нововведениям можно отнести налоговые каникулы.

Налоговые каникулы – установленный законодательно срок, в течение которого впервые зарегистрированные индивидуальные предприниматели могут применять нулевые налоговые ставки.

Благодаря этому, произошёл значительный рост в индивидуальном предпринимательстве и малом бизнесе Республики Башкортостан и России в целом. Также одним из основных мероприятий, реализация которых ожидается в ближайшие годы, являются программы поддержки начинающих предпринимателей – гранты начинающим на создание собственного бизнеса, развитие микрофинансирования, образовательные программы.

В заключении, выше изложенного, пожалуй, самым тяжелым для предпринимателей стал 2013 год. Тогда резко возросли фиксированные страховые взносы, которые предприниматели вынуждены были уплачивать независимо от размера дохода. Профессиональные объединения заявили о массовом уходе предпринимателей в «тень». Но уже в начале 2014 года ситуация со взносами изменилась, и люди снова начали регистрироваться в качестве индивидуальных предпринимателей. Хотя в 2015 году рост количества индивидуальных предпринимателей так и не компенсировал снижения 2013 года. Количество индивидуальных предпринимателей на 1 января 2016 года оказалось на 9,8% меньше, чем за аналогичный период 2013 года – 3,88 млн.

Таким образом, данные ФНС свидетельствуют о том, что в 2015 году количество вновь зарегистрированных индивидуальных предпринимателей составило 653 400 (не учитываются ИП, зарегистрированные и прекратившие деятельность в течение года). Этот показатель на 12,3% превышает цифру 2014 года. Количество индивидуальных предпринимателей, прекративших дея-

тельность в прошлом году, на 9,0 % меньше, чем в 2014 году. В целом, развитие малого предпринимательства напрямую зависит от государственной поддержки, российского законодательства и мероприятий, направленных для создания собственного бизнеса.

Возможности развития индивидуального предпринимательства в будущем

В условиях современной России возникает вопрос: существуют ли возможности для развития индивидуального предпринимательства? Очень сложно найти ответ на этот неоднозначный вопрос.

Большинство начинающих предпринимателей, прежде чем зарегистрировать свой бизнес, приступают к изучению нормативно правовых актов, которые регламентируют предпринимательскую деятельность. А именно, закон об ИП вызывает наибольший интерес. Стоит заметить, что это стремление лишь с положительной стороны характеризует делового человека. Но проблема заключается в том, что единые нормативно – юридические положения, четко регулирующие предпринимательскую деятельность, попросту отсутствуют [6].

Во-первых, важную роль в становлении индивидуального предпринимательства играет государственная политика Российской Федерации, направленная на поддержку предпринимателя путем выплат субсидий и выдачи кредитов в качестве материальной помощи на открытие собственного дела. Но с другой стороны, всех этих денежных выплат недостаточно для того, чтобы справиться с растущими ценами, вызванными коррупцией чиновников в стране.

Во-вторых, важна и правовая законодательная база, обеспечивающая условия для осуществления предпринимательства. Существующие в России законодательные акты о регистрации индивидуальных предпринимателей и лицензировании отдельных видов деятельности, а также законы о защите прав предпринимателей, способствуют четкому определению выполняемых операций участниками предпринимательских отношений.

В-третьих, необходимо и создание «разумного» налогового законодательства, которое не превращает плату налогов начинающими предпринимателями в тяжелое долговое рабство. Ведь это только приводит к полной потери творческой инициативы предпринимателями. Поэтому необходимо смягчение налогового бремени для начинающих индивидуальных предпринимателей.

Сравнительный анализ индивидуального предпринимательства

Достоинства индивидуального предпринимательства:

– возможность осуществления предпринимательской деятельности без большого первоначального капитала. Предприниматели вкладывают незначительное количество денежных средств в собственное дело, а получая первую прибыль, направляют её в дальнейшее развитие своей деятельности;

– отсутствие дискриминации в осуществлении индивидуального предпринимательства по таким признакам, как пол, возраст, раса, язык, социальное положении;

– наиболее простой порядок государственной регистрации и прекращении предпринимательской деятельности. Поэтому в случае неудачи и упадка экономической выгоды, с легкостью можно прекратить осуществление деятельности;

– самостоятельность в принятии мгновенных решений. Это обеспечивает развитие гибкого и неординарного мышления, а также стимула продуктивнее трудиться только на себя;

– простота составления бухгалтерского и налогового учета. Предприниматель самостоятельно может вести учет, не тратя деньги на услуги специально обученных для этого людей.

Недостатки индивидуального предпринимательства:

– незначительные возможности и территории для реализации предпринимательской деятельности, ограниченные количеством имеющегося капитала;

– несение полной имущественной ответственности по всем своим обязательствам и долгам;

– препятствия в получении разрешений на занятия отдельными видами деятельности;

– невозможность осуществления крупного производства, следовательно, и ограничения в их конкурентоспособности;

– невозможность использования большего количества наемной рабочей силы из-за ограниченности имеющегося капитала.

Заключение

Индивидуальное предпринимательство основано на частной собственности и чаще всего носит характер малого бизнеса. В этом качестве индивидуальное предпринимательство способствует демонополизации экономики, усиливает конкурентные начала. Оно делает экономику более гибкой, способной к быстрой саморегуляции без госбюджетных инъекций.

Однако к индивидуальному предпринимательству трудно привлечь большие капиталы вследствие более низкой кредитоспособности по сравнению с коллективными формами предпринимательской деятельности. Поскольку индивидуальный бизнес держится на предпринимательстве одного человека, он прибылен, пока бизнесмен активен, и время жизнедеятельности такого предприятия неопределенно, поэтому кредиторы не всегда охотно идут на долгосрочные финансовые сделки с индивидуальным предпринимателем.

Индивидуальное предпринимательство отличается высоким уровнем риска и недостатком специализированного менеджмента. Обычно предприниматель является собственником и выполняет все функции по управлению предприятием (производство, снабжение, сбыт, финансы), что требует универсальных знаний по многим областям производства. Отсутствие финансовых средств и невозможность привлечь к управлению специалистов-менеджеров приводит к принятию неоптимальных решений.

Индивидуальное предпринимательство требует более существенной и реальной поддержки со стороны государства.

Таким образом, в заключение хотелось бы отметить, что индивидуальное предпринимательство – это значительный и серьезный шаг в развитии современной предпринимательской деятельности. Несмотря на то, что у данной организационно-правовой формы немало «подводных камней», этот вид предпринимательства, несомненно, имеет право на дальнейшее существование и совершенствование.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 209 – ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. № 31. Ст. 4006.

2. Федеральный закон от 23 июля 2013 г. N 237 – ФЗ «О внесении изменений в статью 22 Федерального закона «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации» и статьи 14 и 16 Федерального закона «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования».

3. Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» (№ 129 – ФЗ), принятый 8 августа 2001 (посл. ред. 31.12.2014 г.).

4. Федеральный закон Российской Федерации «О лицензировании отдельных видов деятельности» (№ 99 – ФЗ), принятый 4 мая 2011 (посл. ред. 31.12.2014 г.).

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230 – ФЗ (ред. от 01.07.2017).

6. Ершова И.В. Правовое регулирование деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства // Предпринимательское право. Приложение «Бизнес и право в России и за рубежом». 2013. № 2. С. 3 – 17.

7. Киреев А.А. Международная экономика. – М., Международные отношения, 1997.

8. Шевченко И.К. Организация предпринимательской деятельности. Учебное пособие. – Таганрог: Изд. ТРТУ, 2004.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ЮРИДИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

Терешкова Е.А.

МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска», 11 А класс

Научный руководитель: Алексеева М.А., учитель истории и обществознания, МАОУ СОШ № 98 г. Челябинска

В соответствии с Конституцией РФ (ст. 1) к основам конституционного строя нашего государства относится его правовой характер [1], т.е. основополагающие общественные отношения регулируются законами, которые должны обеспечивать реальность и неприкосновенность прав и свобод граждан, их надежный правовой статус, юридическую защищенность.

Несмотря на то, что наше государство провозглашается как правовое, права и свободы, предоставленные каждому проживающему в стране, не всегда соблюдаются самим государством и его гражданами. В результате возникают юридические проблемы, которые необходимо решать.

Каждый из нас хоть раз сталкивался с вопросами, которые требуют юридической помощи: имущественные притязания супругов после развода, жилищный вопрос, споры наследников о долях наследства, вопросы молодой мамы к работодателю, не желающему оплачивать декретный отпуск или отпуск по уходу за ребенком.

К кому следует обращаться в данной ситуации? Где найти профессионалов своего дела, которые смогли бы оказать грамотную юридическую помощь? Какова степень надёжности юридических фирм? Какие из них могут гарантировать полную защиту, доведение до конца дела и решение юридической проблемы? И, конечно же, в условиях постоянной занятности потенциальные клиенты хотят, чтобы юридические услуги населению были максимально доступны в территориальном и временном отношениях.

В настоящее время в нашем государстве постоянно растет спрос на юридические услуги и соответственно растет их предложение, увеличивается круг вопросов, требующих юридического сопровождения, что делает тему данного исследования актуальной. Тем более что статья 48 Конституции РФ закрепляет следующую норму: «Каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи. В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь оказывается бесплатно» [1].

Как же обстоит дело с юридическим обслуживанием населения на практике?

На эти вопросы мы попытаемся ответить на примере юридического обслуживания населения Советского района г. Челябинска.

Цель работы: качество юридического обслуживания населения Советского района г. Челябинска.

Задачи:

1. Провести аналитический обзор литературы по теме исследования.
2. Ознакомиться с видами юридических услуг.
3. Провести анализ текущего положения обеспеченности юридическими услугами населения Советского района г. Челябинска
4. На практике ознакомиться с деятельностью ряда юридических организаций в Советском районе г. Челябинска.
5. Выявить возможные пути решения существующих проблем

Объект исследования: юридическое обслуживание населения.

Предмет исследования: юридическое обслуживание населения Советского района города Челябинска.

Гипотеза: предлагаемый спектр юридических услуг не обеспечивает гарантированной квалифицированной юридической помощи жителям Советского района г. Челябинска.

Методы исследования: на этапе изучения литературы по теме юридического обслуживания населения в Советском районе города Челябинска был использован метод анализа, который помог выделить главные аспекты данной темы. Методом наблюдения и описания были охарактеризованы структура и функции юридических услуг. Методом сравнения некоторых юридических организаций осуществлен сбор сведений о качестве их работы и о юридических услугах, которые они оказывают населению Советского района города Челябинска.

Работа относится к теоретическим исследованиям.

Работа апробирована на Школьном этапе конкурса «Интеллектуалы XXI века» и на уроках обществознания и права. Работа получила диплом на Городском конкурсе «Интеллектуалы XXI века».

Вопросы юридической помощи населению регулируются следующими нормативными правовыми актами: Конституция Рос-

сийской Федерации [1], ФЗ от 31 мая 2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в РФ» определяет права и обязанности адвокатов, статус адвоката, а также содержит информацию об организации адвокатской деятельности и адвокатуре [2].

Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. №312 «Об утверждении государственной программы РФ «Юстиция», рассчитанной на 2013-2020 годы направлено на развитие в обществе правовой модели поведения граждан, преодоление правового нигилизма, поддержание устойчивого уважения к закону, повышение уровня защиты публичных интересов, реализации прав граждан и организаций. Данная программа предполагает решение таких задач как упорядочение системы оказания квалифицированной юридической помощи, в том числе оказываемой бесплатно, и регулирование рынка оказания квалифицированной юридической помощи [3].

В 20 статье ФЗ от 21 ноября 2011 г. N 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи» называются категории граждан, имеющих право на получение бесплатной юридической помощи в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи, и случаи оказания такой помощи [4].

Регулирует вопросы юридического обслуживания населения и региональное законодательство. Так Закон Челябинской области о 22. 032. 2012 г. № 279-ЗО «Об оказании бесплатной юридической помощи в Челябинской области» определяет необходимые документы, которые нужно представить для получения бесплатной помощи юриста [5].

Теплякова О.А. в статье «Конституционное право на бесплатную юридическую помощь в свете международных стандартов предоставления бесплатной юридической помощи» рассматриваются международные стандарты предоставления бесплатной юридической помощи, установленные в Международном пакте о гражданских и политических правах, Конвенции о защите прав человека и основных свобод; развитие положений указанных нормативных актов в решениях Комиссии по правам человека ООН, Европейского суда по правам человека соответственно. Определяется соотношение российского законодательства с международными стандартами в сфере конституционного права на бесплатную юридическую помощь [10].

В статье «Качество юридических услуг (проблемы оценки)» Н.В. Поляковой рассматривается понятие юридических услуг, проблема правильной оценки выполненных юридических услуг, обеспечению эффективного сотрудничества с юристом, но и разграничению прав между клиентом и юристом.

Достаточно оригинально к раскрытию проблем юридического бизнеса в России подходит автор книги «Юридический маркетинг. Как продавать юридические услуги?» Д. Засухин. Автор рассказывает о стратегии и тактике продаж юридических услуг, предлагает конкретные техники и инструменты, которые позволяют продавать юридические услуги наиболее эффективно [8].

Но, если литературы на тему, как грамотно юристам вести свое дело, продавать юридические услуги достаточно много, то книг как покупать данные услуги, мы практически не нашли. Отдельные советы содержаться на сайтах правовых компаний, но они фрагментарны и не могут обеспечить формирование правовой культуры населения в данной области.

Юридическое обслуживание населения

Юридические услуги в XXI веке пользуются большой популярностью среди населения. Кто-то читал про них в газетах, в новостях, слышал от друзей или по радио, а кто-то знает о ней не понаслышке. И всё-таки мало кто знает, что же, на самом деле, представляют собой юридические услуги.

Юридические услуги – одна из разновидностей услуг правового характера, оказываемых физическому лицу юридическому лицу специалистами (юристами, адвокатами, нотариусами), заключающиеся в предоставление консультаций и разъяснений, подготовке и экспертизе документов, представление интересов заказчиков в судах [7].

Виды юридических услуг можно разделить по субъектам их потребления на две группы: для физических лиц и для организаций (юридических лиц).

Обращаясь за юридическими услугами, клиент должен различать понятие «юрист» и «адвокат».

Адвокатская деятельность достаточно четко регулируется соответствующим федеральным законом, в котором строго регламентируются формы адвокатских образований: адвокатский кабинет, коллегия адвокатов, адвокатское бюро, юридическая консультация.

Адвокаты могут оказывать услуги по юридическому обслуживанию как бесплатные, так и платные.

Юридическое обслуживание населения Советского района г. Челябинска

Анализ качества юридического обслуживания населения Советского района города Челябинска

Ситуация с оказанием бесплатной юридической помощи достаточно прозрачна благодаря соответствующему закону, но для

людей, не попадающим под действие данного нормативного правового акта, предстоит «не утонуть» в море разнообразных юридических образований и предложений, чтобы сделать правильный качественный выбор, что далекому от юриспруденции человеку достаточно сложно.

Мнение, что большую роль в выборе юридической организации играет «сарафанное радио», советы друзей и знакомых, не всегда является верным. Правовые ситуации, которые требуется решить, чаще не носят публичный характер и не вызывают желание делать их достоянием общественности.

Определенное значение играет наружная реклама, но она ограничивает выбор маршрутом следования потенциального клиента (чаще всего на работу, в магазин).

Интересным показался тот факт, что рекламную продукцию юридического содержания практически не встретишь в почтовых ящиках.

Помощником для знакомства с видами юридических услуг является «ДубльГИС» Обратившись к данному приложению, мы выявили 172 организаций разного типа, предоставляющих юридические услуги на территории Советского района. О характере рода деятельности этих организаций в «ДубльГИС» содержатся чаще всего общие фразы «оказывает юридические услуги», «ведение дел в судах», специфику можно определить лишь в ряде случаев.

Было сделано предположение, что название организации позволит нам получить какую-либо информацию об ее специфике. И действительно некоторые названия оказались «говорящими». Например, «Елькина, 85, центр недвижимости», «Налоговый консалтинг», «Центр сопровождения бизнеса» и т.д. Но большинство названий ничего не говорят потенциальному клиенту, а иногда могут и отпугнуть: «Ad acta», «Форлекс», «Свконс», «Анкона». Очень часто в названии зафиксирована фамилия адвоката, но это может быть интересно, если она известна.

Следующая позиция, которую мы проанализировали, дислокация юридических организаций. Большую часть юридических услуг можно получить в центре, на окраинах района располагаются лишь отдельные конторы. Более того, есть здания, в которых находится более десятка юридических фирм. Например, по адресу ул. Карла Либкнехта, 2 мы нашли 15 позиций, Ленина проспект, 21в – 16, площадь Революции, 2 – 7 организаций. Понятно, что все названные здания являются офисными, т.е. предназначены для ведения коммерческой деятельности, приёма клиентов. Они располагаются в центральной части города, в престижных зданиях новой постройки, бизнес-центрах, что делает их самыми дорогими с точки зрения величины арендной платы. Следовательно, клиентам нужно учитывать, что и услуги юристов в данных фирмах будут выше, т.к. в стоимость услуг включается и арендная плата. С другой стороны офисные здания располагаются на пересечении транспортных путей, что обеспечивает их доступность. Расположение нескольких фирм в одном здании тоже может быть удобным, т.к. клиент практически одновременно может посетить несколько офисов и провести сравнительный анализ интересующих позиций, включая цены на услуги.. Но если человек по какой-то причине редко бывает в центре (пенсионер, инвалид, режим работы, место расположения трудовой деятельности), то ограниченность или отсутствие юридических услуг в зоне доступности (например, несколько близлежащих кварталов становится проблемой и в определенной степени нарушением права, указанного в Конституции Российской Федерации, ст. 48 «Каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи».

Если позиционировать центр Советского района в следующих рамках: автодорога «Меридиан», проспект Ленина, улица Воровского, ул. Доватора, то 66% юридических организаций располагаются именно в центре.

В Советском районе ситуация усугубляется большим количеством частного сектора, соответственно территориально юридические фирмы располагаются достаточно далеко от большинства домов. Рассчитывать, что адвокаты будут открывать офисы на данных территориях, мало вероятно. Решением могут стать периодические консультации по предварительным заявкам либо консультации on-line.

Наверное, одной из самых сложных позиций, с которой предстоит разобраться клиенту, это статус организации. Можно заявить, что рядовому человеку это ни к чему, но тогда для кого эта информация на вывесках, сайтах? В данном случае речь идет о правовой культуре: если мы имеем дело с какой-то организацией, то должны понимать, что она из себя представляет.

Мы выявили 38 различных статусов организаций, оказывающих юридические услуги.

Согласно Федеральному закону от 31.05.2002 N 63-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации», статья 20 «Формами адвокатских образований являются: адвокатский кабинет, коллегия адвокатов, адвокатское бюро и юридическая консуль-

тация» [2], соответственно особенности всех аналогичных образований, существующих на территории Советского района города Челябинска, понятны. Но остается еще 35 разновидностей! В нормативных правовых актах РФ ни одна из этих разновидностей не прописана, следовательно, является лишь элементом названия и/или рекламы (значимость статуса, зачастую непонятная клиенту). Гражданский кодекс РФ в числе организационно-правовых форм юридических лиц как коммерческих, так и некоммерческих не называет ни один вид организации, из перечисленных ниже.

Понятным является наличие в названии и документах сокращений ИП или ООО, что свидетельствует о регистрации данных образований в качестве коммерческих (ИП – 3 %, ООО – 43 %, ОГУП – менее 1 %), хотя надо понимать, что для обычного клиента и понимание значимости данных сокращений является проблемой (рис. 1).

Немаловажным для клиентов является режим работы юридической организации. Это тоже определяет степень доступности услуг: например, не надо отпрашиваться с работы. Стандартную рабочую неделю с понедельника по пятницу заявляют 66 % фирм, 17 % работают с понедельника по субботу, готовы принять клиентов по воскресенье 14 % организаций, лишь одна компания не фиксирует рабочие часы, а предполагает контакт с клиентом по предварительной договоренности («Юридическая компания»). Таким образом, можно найти юридическую фирму и в выходные дни.

Если график работы скользящий, невозможно решить юридическую проблему в субботу и воскресенье, то актуальными становятся часы работы (рис. 2). Стандартный режим работы большинства организаций с 8:00 или 9:00 до 17-19:00. И лишь 14% работают до 20-21:00, а юридическая фирма ИП Юшкова Н.А. готова встретиться с вами до 22:00. Есть две организации, в которых установлен круглосуточный режим работы: юридические компании «Захватов, Жаров и партнеры» и «Лидер» (еще работает и по выходным).

И, конечно же, важной составляющей характеристики юридической организации является наличие сайта. Так, например, юридическая компания «Лидер» работает без выходных и круглосуточно, но нет сайта, следовательно, заранее сориентироваться о видах услуг, составе команды, стоимости услуг не получится: либо выясняем все по телефону, либо едем в офис.

Наличие сайта выявлено у 43 % компаний, у четырех он оказался недействующим. Ряд организаций не создают свой сайт, выкладывают адрес ВКонтакте, крупнейшей социальной сети.

В большинстве юридические компании универсальны: они оказывают спектр услуг по всем отраслям права как физическим, так и юридическим лицам. К таким относится крупная компания «Филатов и партнеры». «Центр защиты прав человека» то готов оказывать широкий спектр услуг, но своей специализацией заявляет гражданское право. Однако сайт обезличен: нет ни фотографий команды, ни информации о ней.

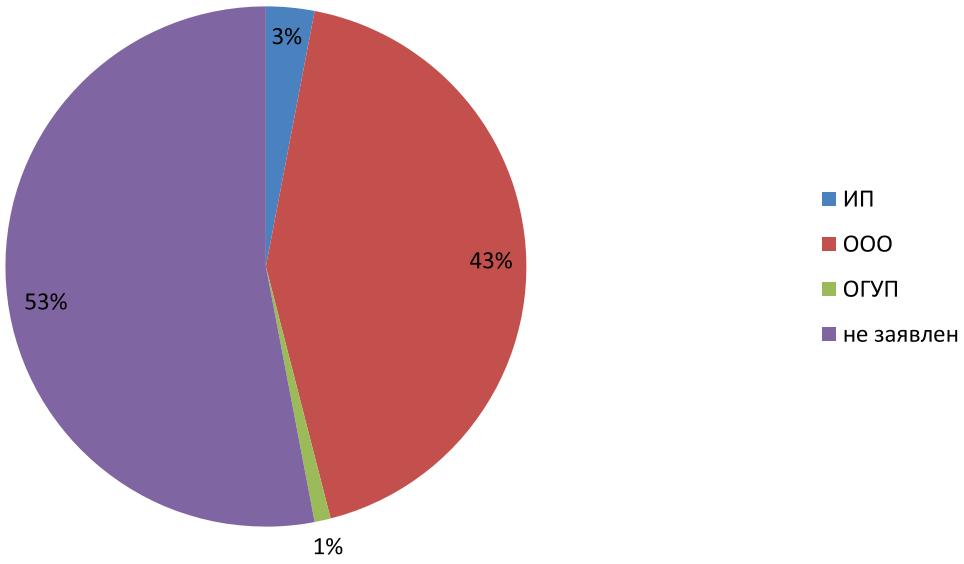


Рис. 1. Юридические образования, заявившие себя как коммерческие (в соответствии с организационно-правовыми формами, зафиксированными в Гражданском кодексе)

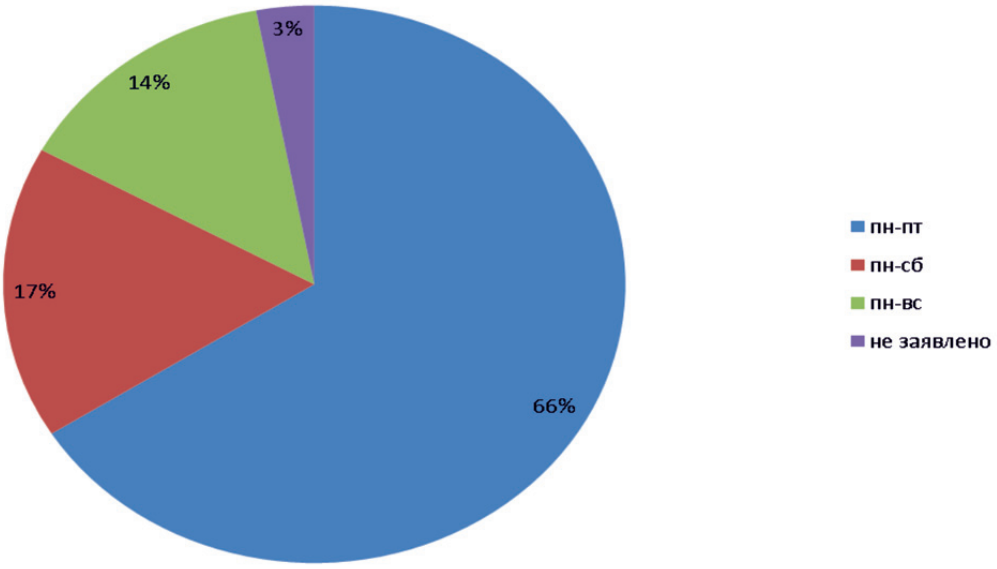


Рис. 2. Рабочие дни юридических образований на территории Советского района г. Челябинска

Узкая специализация у общественного объединения «Агентство защиты прав потребителей финансовых услуг» – организация, созданная в целях реализации эффективных механизмов защиты прав заемщиков. Также они предлагают оспаривание действий коллекторских агентств.

Юридические услуги по вопросам арбитража можно получить в агентстве юридической защиты АГЕНТ-СПЕЦЮСТ.

Интересную программу «Личный адвокат» – юридическое сопровождение для физических лиц заявляет адвокат Фурсенко А.Г., он же заявляет себя как круглосуточного адвоката.

Федеральная юридическая компания «Витакон» основной сферой деятельности называет юридическую защиту интересов заемщиков банков и микрофинансовых организаций на досуденом, судебном и послесудебном этапах, но сайт обезличен (дана информация «главный юрист Петр», последняя информация за 2015 год.

На сайте юридической компании «Закон24» заявлено, что консультации проводятся абсолютно бесплатно в рамках Федеральной программы по юридической поддержке населения, интересным является наличие калькулятора по снижению долгов. Заявлена как международная юридическая компания.

Адвокатское бюро «Ковалев, Рязанцев и партнеры» предоставляет полную информацию о сотрудниках: четко определен статус (адвокат или юрист), есть фото членов команды. И это может быть важным с психологической точки для потенциального клиента.

В рамках направления Pro bono KR&P это же адвокатское бюро помогает решать правовые задачи тем, кто не может позволить себе нанять адвоката: общественным организациям, благотворительным фондам. Тем, кто трудится на благо общества и помогает решать проблемы людям, которым больше не к кому обратиться.

Коллегия адвокатов «Линия права» четко разводит адвокатские и юридические услуги, предоставляет для скачивания образцы документов. Также дана полная характеристика адвоката, есть фото.

«Недвижимость и Право» не является юридической фирмой в классическом понимании этого слова. Это информационная служба, которая позволяет клиенту выбрать юриста-фрилансера с подходящей специализацией и заключить с ним договор напрямую, минуя посредников. Такая система работы дает возможность сильно снизить организационные издержки, а клиенту – получить услуги опытных юристов по средним ценам, при этом специалист, работающий на себя, платит «зарплатные» налоги только за себя. За счет этого себестоимость (а значит, и цена) его услуг на 40 % ниже. Но частнопрактикующие юристы обычно не вкладываются в рекламу, поэтому хорошего фрилансера сложнее найти, и о нем меньше информации, он сам отвечает за свою работу, т.е. в случае появления претензий, предъявить их можно только к нему лично.

Общество защиты прав потребителей на своем сайте предлагает воспользоваться системой «Киберюрист»: предлагаемая форма для автоматического составления претензии позволит потребителю грамотно составить претензию с помощью искусственного интеллекта системы «КИБЕРЮРИСТ», не прибегая к платным услугам юристов.

ООО «Первая независимая оценка» предлагает помощь при оформлении документов в ГИБДД. На сайте представлена хорошая схема алгоритм действий при ДТП. Но сайт опять, же обезличен: не названа ни одна фамилия, не дана характеристика членов команды.

Потенциальному клиенту необходимо обращать внимание на актуальность информации. Так, например, на сайте адвокатского бюро ПРАВОМИР устаревшая информация об организационно-правовых формах акционерных обществ (речь все еще идет об открытых и закрытых АО), последний материал датируется 2015 годом. К тому же сайт обезличен.

Крайне редко юридические организации предлагают такой вид услуг как частная детективная деятельность. Такую услугу вы можете получить в юридическом бюро «Равинер и Партнеры».

Некоторые сайты отличаются агрессивностью подачи материала с акцентом на рекламу, а не информацию для клиента, к тому же сайт обезличен. Таким выглядит сайт ООО «Центр Возврата Денег-Челябинск».

Юридическая компания ЮРИМПЕР предлагает услуги удаленно, можно не приезжать в офис, но сайт обезличен.

Обращаясь в ту или иную юридическую компанию потенциальный клиент должен понимать, что клиентоориентированность, заявленная на сайте, зачастую является хорошим маркетинговых ходом и главная задача данного образования любыми способами продать какую-либо юридическую услугу. Не случайно в настоящее время появилось так много книг, которые в открытую заявляют, что продажи – это технология и притом очень важная для юридической практики.

Практическое ознакомление с юридическими организациями, располагающимися по адресу ул. К. Либкнехта, 2 в Советском районе г. Челябинска

Для того чтобы подробней разобраться в вопросах обеспеченности юридическими услугами населения Советского района мы провели исследование адвокатских образований по принципу тайного покупателя. Мы посетили юридические организации по улице Карла Либкнехта 2 в Челябинске. По этому адресу расположено 15 юридических организаций. В заявленное рабочее время открыто было только три.

Первая организация, которая была открыта – «Инсайд», позиционирующая себя как юридическая фирма. В офисе мы застали одного адвоката, который внимательно выслушал наши вопросы и ответил на них (фактически элемент бесплатной юридической помощи), предложил заходить на их сайт или звонить по телефону. Аналогичная ситуация сложилась и в инвестиционно-финансовой группе «Премьер». Ни одна из этих организаций не смогла нам объяснить особенности их формы образования.

Юридическая организация «F.LEX» отказала в консультации, сославшись на то, что они недавно переехали и не готовы оказать нам юридические услуги..

На этом этаже работающие юридические организации закончились и остались только закрытые, которых мы насчитали 5 (ориентируясь на вывески). Например, ООО Юридическая компания «Консультант» была закрыта, хотя на их сайте сказано, что работают с 09:00 – 17:00 с пн – сб., а посетить мы их решили в четверг в 16 часов.

На двери юридической организации Дудина Д.А оставлена только визитка с телефонами и сайтом. На выходе нам попалась брошюра юридического центра «Оптимус», но ее офиса мы не нашли.

Особенно хочется остановиться на количестве визиток и информационных листовок, которые мы получили только в данном офисном здании. Не запутаться в обилии информации, запомнить, что к чему относится, не так просто.

Наше предположение об удобстве для клиента одновременного посещения фирм, расположенных по одному адресу в одном офисном здании, с целью сравнения услуг с последующим выбором, неоднозначно. Доверять только системе «ДубльГИС» и сайтам нельзя, необходимо делать предварительные звонки и договариваться о встрече.

Заключение

В настоящее время в нашей стране существуют нормы налогообложения и сборов, сохранения окружающей среды и т. д. Но, как мы выяснили, у нас не существует единых норм, регулирующих вопросы профессиональной юридической помощи. Конкретных стандартов юридического обслуживания населению нет, лицензии на оказание юридических услуг не требуется.

Отсутствие стандартов юридической помощи населению влечет ряд негативных

последствий. Так, клиент, не имеет представления о том, что входит в состав услуг, которые должен оказать ему юрист. Так как формального определения требований к качеству оказания юридических услуг населению нет, у адвоката отсутствует образец тех действий, которые он должен совершить в ходе исполнения обязательств перед клиентом. Даже выполняя свои обязательства добросовестно, адвокат не может быть уверенным в том, что его услуги объективно являются качественными.

Таким образом, наша гипотеза, о том, что существующий характер юридического обслуживания населения не обеспечивает гарантированной квалифицированной юридической помощи жителям Советского района г. Челябинска, является верной. На рынке огромное количество юридических образований с не всегда понятными статусами, степенью квалификации команды и т.д. Рассчитывать на гарантированную квалифицированную помощь (ситуация, когда количество не есть качество), в настоящее время не приходится.

Отдельная фрагментарная информация об юридической помощи населению, которую мы обнаружили на информационных стендах в здании Городской Думы, касается только тех категорий граждан, которые могут претендовать на бесплатные услуги в данной области. И даже эта информация не может быть признана удовлетворительной, так как на стендах размещено много печатной информации, выполненной достаточно мелким шрифтом без выделения основных смысловых фрагментов.

Также до сих пор не принят Федеральный закон «Об оказании квалифицированной юридической помощи в Российской Федерации», обсуждение которого не прекращается уже несколько лет.

Является очевидным, что на современном этапе развития России решение провозглашенной Президентом Российской Федерации задачи борьбы с правовым нигилизмом и коррупцией не может быть осуществлено без обеспечения гарантированного ст. 48 Конституции России права на получение квалифицированной юридической помощи. В свою очередь гарантировать квалифицированную помощь государство должно с принятия соответствующих нормативных правовых актов.

В данной работе были рассмотрены лишь некоторые аспекты юридического обслуживания (доступность территориальная и временная, спектр оказываемых услуг и т.д.). Автор предполагает продолжить работу над темой в плане финансовой составляющей данного вида услуг и результативности работы адвокатов.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691.

2. ФЗ от 31 мая 2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 26.04.2002)

3. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 312 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Юстиция».

4. О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации. [Электронный ресурс]: [Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 324- ФЗ]

5. Об оказании бесплатной юридической помощи в Челябинской области. Закон Челябинской области от 6 марта 2012 года N 279-ЗО «Об оказании бесплатной юридической помощи в Челябинской области» (в ред. Законов Челябинской области от 28.02.2013 N 460-ЗО, от 23.10.2014 N 34-ЗО), принят постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 22 февраля 2012 года N 814.

6. Бернам У. Правовая система США/ М.: «Новая юстиция», 2008. – 1216 с.

7. Жалинский А.Э. Введение в специальность «Юриспруденция». Профессиональная деятельность юриста: М. – Проспект, 2009 г. – 362 с.

8. Засухин Д. Юридический маркетинг. Как продавать юридические услуги? [Текст] / Д. Засухин. – ISBN, 2016. – 336 с.

9. Мельниченко Р.Г. Адвокатская деятельность. Универсальные правила успеха [Текст]/ М.: «PR MEDIA», 2009 г. – 330 с.

10. Теплякова О.А. Конституционное право на бесплатную юридическую помощь в свете международных стандартов предоставления бесплатной юридической помощи// Евразийский юридический журнал. 2014 г. № 10 (77). С.130.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ РОК-ПЕСЕН

Чекалина О.И.

МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска», 11 А класс

Научный руководитель: Шилова В.В., учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ № 98 г. Челябинска

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в обществе.

Особое влияние на состояние речевой культуры оказывают средства массовой информации. Каждый человек ежедневно испытывает воздействие речи, звучащей в теле – и радиоэфире или содержащейся в текстах, представленных на страницах газет и журналов. Именно средства массовой информации для многих носителей языка являются основным источником представлений о языковой норме. Особенно СМИ оказывают влияние на молодёжь, ведь именно она, являясь объектом и субъектом развития, носителем русского языка и культуры речи, непроизвольно впитывают в себя всё, что её окружает.

Песня до сих пор остаётся одним из часто используемых средств массовой информации. В ней отражается душа народа. В радости и в грусти, в счастье и в горе человек может найти отклик своему душевному состоянию в песне. Конечно, основная масса песенных текстов современности пишется в соответствии с требованиями культуры речи. Но если обратиться к популярной музыке, то здесь наметилась опасная тенденция к безграмотному составлению текстов [11]. А ведь смысловая нагрузка в песенном жанре в равной степени падает и на слова, и на музыку.

Проведённый нами социологический опрос показал, что старшеклассники песню любят, слушают активно, обращают внимание на слова в песнях, вдумываются в текст, но спокойно относятся к речевым ошибкам в песнях.

Актуальность работы обусловлена большой практической значимостью. Исследование поможет школьникам развивать критическое мышление и анализировать услышанные музыкальные тексты с точки зрения их языковой грамотности.

Цель исследовательской работы: типы нарушений орфоэпических и грамматических норм в текстах песен жанра «рок».

Задачи исследования:

1) Изучить теоретический материал по орфоэпическим и грамматическим ошибкам;

2) Составить классификацию орфоэпических и грамматических ошибок;

3) Проанализировать тексты современных песен названного направления на наличие орфоэпических и грамматических ошибок;

4) Систематизировать материал, выявив наиболее часто встречающиеся типы ошибок;

5) Провести обучающий тренинг для старшеклассников.

Объект исследования: орфоэпические и грамматические нормы в текстах песен.

Предмет исследования: соблюдение орфоэпических и грамматических норм в текстах песен жанра «рок».

Новизна исследования состоит в выборе материала, обусловленного жанром. Приведенные нами примеры не встречались в работах других авторов. Также стоит отметить, что исследования подобного характера часто основаны на устаревшем материале, не актуальном для сегодняшних школьников.

Методы исследования: описательный метод (анализ материала в научной литературе, анализ и обработка собранного материала), метод сравнительного анализа (элементы лексического анализа).

Практическая значимость работы в том, что она может использоваться на уроках русского языка. Задание на поиск грамматических ошибок присутствует в тестовой части ЕГЭ по русскому языку (задание 7), где учащимся нужно не только найти ошибку, но соотнести ее с типом, указанным в таблице. Это задание традиционно вызывает большое затруднение у ребят. Эффективным представляется использование примеров из текстов песен авторов, которые знакомы ребятам, что будет способствовать большей требовательности к произведениям собственного сочинения, научатся править свои тексты.

Выявить орфоэпические ошибки учащихся может помочь школьный орфоэпиче-

ский словарь русского языка Лекканта [7], который способствует ориентации в системе норм литературного произношения, помогает установить, как следует поставить ударение в русских словах и в их наиболее употребительных грамматических формах, как произносить иноязычные слова, в том числе новые, заимствованные в конце XX – начал XXI, рекомендует предпочтительно произношение звукосочетаний или отдельных звуков. В данном словаре отражаются орфоэпические варианты.

В книге Горбачевича «Изменение норм русского литературного языка» [4] рассказывается о современных нормах русского литературного языка (орфоэпических, самоупотребительных, морфологических, синтаксических). Автор особо останавливается на так называемых отступлениях от нормы, объясняет их природу, выясняет закономерности в развитии нормы. Анализ подтверждается примерами из современной речи и практикой нормативной лексикографии.

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы Борунова [1] представляет собой новый лексикографический труд. Цель словаря состоит в том, чтобы дать сведения о произношении, ударении и образовании грамматических форм каждого включенного в него слова. В словаре широко разработана система нормативных указаний, а также введены запретительные пометы. Для читателей словарь может быть надежным нормативным справочным пособием.

В энциклопедическом словаре юного филолога Панова [14] рассказывается о законах развития языка, различных языках народов мира. Главное внимание уделяется русскому языку. Читатели узнают также о проблемах, которые решает современная наука о языке, и о выдающихся ученых-лингвистах. Словарь признан воспитывать у учащихся чувство гордости за свой родной язык, уважение к языкам народов мира как огромной исторической и культурной ценности, поможет в выборе профессии.

Книга Максимова «Русский язык и культура речи» [9] включает систему заданий, способствующих осмыслению теоретических сведений, содержащихся в учебнике, и освоению надлежащих речевых умений и навыков в деловой сфере общения.

Справочник Розенталя «Управление в русском языке» [10] поможет правильно построить предложения, устранить речевые ошибки при соединении слов в словосочетания, что важно для повышения культуры речи. Данное издание может служить справочным пособием для педагогов, издательских работников, студентов, для всех, кто хочет научиться писать грамотно. В работе над текстом часто приходится сталкиваться с вопросами синтаксического управления – выбором надлежащей падежной формы и подходящего предлога. Несмотря на значительную стабильность конструкций с управлением, нередко наблюдаются случаи колебания, вариативности, вызывающие затруднения.

Понятие языковой нормы

Языковая норма (норма литературная) – явление историческое. Это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, то есть правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Если носитель языка не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается – это говорит о высоком уровне речевой культуры индивида.

Орфоэпические ошибки связаны с нормами произношения и ударения, отраженными в соответствующих словарях [1],[7].

Относительно произносительных норм можно выделить акцентологические (в ударениях) ошибки. Ударения в словах разных частей речи ставятся по усмотрению авторов, зачастую пренебрегающих нормами нормативного произношения.

Существуют следующие типы ошибок:

1. ошибки в нормах ударения,
2. ошибки в произношении[ˈэ] или [э],
3. ошибки в произношении [ч] или [ш] в сочетаниях чт и чн,
4. произношением отдельных слов, сочетаний звуков (использование лишних гласных и согласных или, напротив, неправомерное опущение гласного или согласного звука в слове).

Ошибка в ударении очень распространена, это может повлиять на речь слушателей, особенно в тех случаях, когда проникает в речь «фанатов», поклонников того или иного исполнителя. Стоит отметить, что рок-радиостанции, в частности «Наше радио», достаточно требовательны к исполнителям: чтобы попасть в эфир, автором пришлось исправить свои ошибки. У рок-исполнителей, таким образом, есть мотивация работать над повышением грамотности.

В полученном исследуемом материале также присутствуют и ошибки в произношении сочетаний звуков. Авторы зачастую

искажают произношение слов. Обратимся к понятию фонетической нормы. Различают три стиля произношения: высокий, нейтральный, разговорный. Под разговорным произношением понимается такое, которое характеризуется меньшей напряженностью органов речи, меньшей четкостью произношения, что приводит к изменению качества звуков вплоть до их выпадения.

В области гласных фонем наблюдаются такие особенности разговорного произношения:

● сильная количественная редукция (ослабленное произношение звуков [а], [о], [э] или же совпадение этих звуков;

● качественная редукция гласных, особенно [у], который в безударной позиции может звучать как [ъ] или [и];

● стяжение гласных в предударной части слова.

В области согласных фонем:

● упрощение групп согласных (редукция согласных до нуля в сочетании с другими согласными);

● редукция интервокальных (находящихся между гласными) согласных.

Разговорное произношение встречается в песнях современных рок-исполнителей все чаще. Например, можно увидеть, как разговорное произношение может выполнять роль изобразительно-выразительного средства. В то же время бесцельное, неумелое, не вызванное крайней необходимостью нарушение речевых норм может вызвать у грамотных слушателей отвращение к исполняемому произведению. Соблюдение орфоэпических норм является очень важным фактором для развития профессиональных качеств и навыков авторов текстов.

Грамматические ошибки – нарушения норм словообразования и формообразования, а также норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.

Грамматическое оформление современных рок-текстов также небезукоризненно.

Существуют следующие типы грамматических ошибок:

● Ошибки в управлении в словосочетании;

● Нарушение в построении предложения как с деепричастным и причастным оборотами;

Так и с причастными:

● Нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

● Ошибки в построении предложения с однородными членами;

● Неправильное употребление падежной формы существительного;

Грамматические ошибки в текстах рок-песен – явление частое. Одно предложение может содержать сразу несколько как грамматических, так и речевых ошибок. Таким образом, был составлен список, примеры ошибок (Приложение А.1). Авторам необходимо редактировать тексты, улучшать их качество, ведь их творчество становится образцом для подражания.

Приложение А

Единицы (предложения) с грамматическими или орфоэпическими ошибками

1. А если б ты пóнЯла, с каким огнём играла... (Агата Кристи.Триллер).

2. АлмазАми, как глазами, засверкают вместе… (Мумий Тролль.Алмазами).

3. Быть добрее, Быть красивЕе (Звери. Быть добрее).

4. В слезах парнишка: ему соврАла я немножко… (Мумий Тролль.Медведица).

5. Город в дорожной петлЕ... (Кино. Звезда по имени Солнце).

6. Жизнь разносилась, как туфлЯ... (Король и Шут).

7. Не вернешь того, чё было у нас вначале (AlaiOli).

8. И завернём на диско[тэ́]ку… (Мумий Тролль. Не звезда).

9. Что нам ветер да на это ответит, несущийся мимо да сломавший крыло? И упав между нами, так недолго любимых, разбил он объятья, как простое стекло (ДДТ.Ветер).

10. Море обнимет, закопает в пЕски, закинут рыболовы лески, поймают в сети наши души (Земфира.Прости меня, моя любовь).

11. ВолкИ уходят в небеса, горят холодные глаза, приказа верить в чудеса не поступало (Би-2.Волки).

12. Ты любишь Дэвид Боуи (Би2. DavidBowie)

13. ПорвАлась струна и теперь моя песенка спета (Би2. Варвара)

14. Мне снилось, мой календарь не закончился/ зря я сто лет назад мучился, корчился, /пытаясь запомнить слога в твоем имени…(Знаки.Верь мне)

15. Думаешь, что есть дверь и ключ – но их нет. (AlaiOli.Крылья)

17. Наверно завтра она позвОнит мне в дверь… (Пилот Девочка-весна)

18. Телефонистки сходят с ума по одной, когда мне кто-то звОнит с Земли, но явно с какой-то другой (Знаки.Телефонистки)

19. Лежит на струнах пыль, ржавеет под окном забытый теви[зр] (Би2. Компромисс)

20. Небо цвета сталь, листьев черный лес. (Мумий Тролль – Калифорния снится)

21. Мы идём гулять, зимний день, и я зам[э́]рз. Калифорн[я] снится, а пока мы в сугробах до небес. (Мумий Тролль – Калифорния снится)

22. Нам бы на Москву, пусть десять раз она неладна, закинуть надо б контрабандой пару контейнеров тепла, сердец, [писят] грамм нежности на сдачу, моей улыбки вам впридачу и ярких красок расписать такую серую и нудную зимУ (Мумий Тролль – Контрабанда)

23. И с этим вот тортОм пойду к себе домой, а Клава, дверь открыв,воскликнет: «Боже мой!» (ДДТ.Я завтра брошу пить.)

24. Горит ночной экран, хрустит во рте икра! (ДДТ.Я завтра брошу пить.)

25. Есть в демократии что-то такое, до чего неприятно касаться рукою (ДДТ – Контрреволюция)

26. Бог – одинокий ребенок, брошенный всеми в пустом магазине игрушек, бродя среди полок, убивающий время, понимая, что взрослым не нужен (Noize MC.Вселенная бесконечна.)

Анализ выявленных ошибок в текстах песен жанра «рок»

Анализ орфоэпических ошибок

Нами были проанализированы 25 современных текстов песен жанра «рок». В результате анализа выяснили, что в данных песнях преобладает орфоэпическая ошибка в именах существительных.

● АлмазАми, как глазами, засверкают вместе… (Мумий Тролль. Алмазами).

● Возьми банджО (бАнджо), сыграй мне на прощанье (В. Бутусов. Гудбай Америка);

● Город в дорожной петлЕ... (Кино. Звезда по имени Солнце).

● Жизнь разносилась, как туфлЯ... (Король и Шут).

● Море обнимет, закопает в пЕски, закинут рыболовы лески, поймают в сети наши души (Земфира. Прости меня, моя любовь).

● ВолкИ уходят в небеса, горят холодные глаза, приказа верить в чудеса не поступало (Би-2. Волки).

● И с этим вот тортОм пойду к себе домой, а Клава, дверь открыв, воскликнет: «Боже мой!» (ДДТ. Я завтра брошу пить.) и т.д.

В глагольных формах:

● Ах, если б ты понЯла, с каким огнём играла... (Агата Кристи. Триллер).

● В слезах парнишка: ему соврАла я немножко… (Мумий Тролль. Медведица).

● ПорвАлась струна и теперь моя песенка спета (Би2. Варвара)

● В песне группы «Пилот» «Девочка-весна» есть строчка:

Наверно, завтра она позвОнит мне в дверь…

Та же орфоэпическая ошибка звучит в песне из репертуара группы «Знаки»:

Телефонистки сходят с ума по одной,
Когда мне кто-то звОнит с Земли,
Но явно с какой-то другой.

Многие фонетические особенности разговорной речи действуют в совокупности, создается весьма «экзотический» фонетический облик слов и словосочетаний, особенно частотный: тысяча девятьсот – [тыж’д’ьв’ицот], например – [нм’эр], человек – [ч’эк], все равно – [с’орно], сегодня – [с’он’а]. Авторы песен допускают такой вид ошибки для создания определённой рифмы, необходимой для легкости восприятия текстов песен.

Подобные примеры встретились нам и при анализе текстов:

● Мы идём гулять, зимний день, и я зам[э́]рз. Калифорн[,а] снится, а пока мы в сугробах до небес. (Мумий Тролль – Калифорния снится)

● Нам бы на Москву, пусть десять раз она неладна, закинуть надо б контрабандой пару контейнеров тепла, сердец, [писят] грамм нежности на сдачу, моей улыбки вам впридачу и ярких красок расписать такую серую и нудную зимУ (Мумий Тролль – Контрабанда)

● И завернём на диско[тэ́]ку… (Мумий Тролль. Не звезда).

Эти песни принадлежат творчеству одной группы – «Мумий Тролль». Стоит отметить, что необычный голос и экспрессивная манера исполнения во многом могут объяснять подобное произношение. Мы склоняемся к мысли, что оно умышленно и по аналогии со звукописью акцентирует внимание слушателя на особенно важных словах песни.

Но это не единственная группа, в песнях которой встречается разговорное произношение. Подобные примеры мы встретили в творчестве группы «Би2».

Лежит на струнах пыль, ржавеет под окном забытый телеви[зр] (Би2. Компромисс)

Случаи ненормативного использования поэтами-песенниками языковых средств, как мы убедились, очень распространены. К числу наиболее часто встречающихся ошибок в речи отнесем следующие: орфоэпические ошибки – 65 %. К сожалению, таковых в песенных текстах очень много, причем это не только ошибки в постановке ударения, но и нарушение литературного произношения.

Анализ грамматических ошибок

В текстах рок-песен присутствуют:

● Ошибки в управлении в словосочетании

Есть в демократии что-то такое,
До чего неприятно касаться рукою (ДДТ – Контрреволюция)

● Нарушение в построении предложения как с деепричастным оборотом: Бог – одино-

кий ребенок, брошенный всеми в пустом магазине игрушек, бродя среди полок, убивающий время, понимая, что взрослым не нужен (Noize MC. Вселенная бесконечна.),

Так и с причастным:

И упав между нами, так недолго любимых, разбил он объятья, как простое стекло (ДДТ. Где мы летим)

● Нарушение связи между подлежащим и сказуемым:

Думаешь, что есть дверь и ключ – но их нет. (Alai Oli. Крылья)

● Ошибки в построении предложения с однородными членами

Тянулись серые дни и никого рядом с ним (ДДТ. Любовь)

● Но больше всего примеров оказалось на неправильное употребление падежной формы существительного:

Ты любишь Дэвид Боуи (Би2. David Bowie)

Горит ночной экран, хрустит во рте икра! (ДДТ. Я завтра брошу пить.)

Мне снилось, мой календарь не закончился,

Зря я сто лет назад мучился, корчился,

Пытаясь запомнить слога в твоем имени…(Знаки.Верь мне)

Грамматические ошибки: нарушение связи между подлежащим и сказуемым, в построении предложения с причастным и деепричастным оборотами, неправильное употребление падежной формы существительного, ошибка в построении предложения с однородными членами. В то же время стоит учитывать, что литературоведы отмечают особенности подобных текстов: «Рок-текст не самодостаточен и не самостоятелен; он является составной частью рок-композиции, включающей музыку и шоу» [8]. Анализируя творчество группы «ДДТ», литературовед В.В. Шадурский приходит в выводу, что «так называемые грамматические ошибки в поэтических фразах <…> не противоречат точности мысли, <…> они часть энергетического комплекса, который будит подсознание и сознание слушателя. Рок-поэзия Шевчука отражает тенденции современного русского рока. Логический абсурд, грамматические недоразумения превратились в прием сгущение смысла, воздействия на аудиторию. Следовательно, главное в современном роке <…> не смысл слова, не словесная семантика, а особого рода психическая энергия, которая проникает в глаза, уши, мысли». [9]

Стоит также отметить то, что касается действительно ненамеренных грамматических ошибок: показательно, что тексты двух песен из нашего списка («Девочка-весна» группы «Пилот» и «Телефонистки» группы «Знаки») были впоследствии исправлены, певцы устранили орфоэпические ошибки, что также говорит о том, что авторы-исполнители работают над своей речевой культурой.

На основании изученного материала были составлены упражнения для учащихся 10-11 классов в формате заданий Контрольно-измерительных материалов Единого государственного экзамена по русскому языку. Данные упражнения предполагают отработку заданий № 7 на знание синтаксических норм, норм согласования, норм управления (Упражнение Б.1, Б.2) и № 4 на знание орфоэпических норм (Упражнение Б.3). Знакомые строчки песен способствуют более качественному усвоению материала и формированию грамотной речи.

Приложение Б

Упражнения для учащихся 10-11 классов

Упражнение Б.1 – Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.
(по типу задания 7 в Контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по русскому языку)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.	
ТИП ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Думаешь, что есть дверь и ключ – но их нет. (AlaiOli.Крылья) 2. И упав между нами, так недолго любимых, разбил он объятья, как простое стекло 3. Небо цвета сталь, листьев черный лес. 4. Бог – одинокий ребенок, брошенный всеми в пустом магазине игрушек, бродя среди полок, убивающий время, понимая, что взрослым не нужен 5.Горит ночной экран, хрустит во рте икра! 6. Тянулись серые дни, и никого рядом с ним
Б. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	
В. Неправильное употребление падежной формы существительного	
Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами	
Д. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	

Упражнение Б.2 – Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. (по типу задания 7 в Контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по русскому языку)

Найдите и исправьте орфоэпические и грамматические ошибки в текстах современных песен, постарайтесь сохранить песенный ритм.

1. Что нам ветер да на это ответит, несущийся мимо да сломавший крыло? И упав между нами, так недолго любимых, разбил он объятья, как простое стекло (ДДТ. Ветер).

2. Ты любишь Дэвид Боуи (Би2. DavidBowie)

3. Мне снилось, мой календарь не закончился/ зря я сто лет назад мучился, корчился, /пытаясь запомнить слога в твоем имени…(Знаки. Верь мне)

4. Вереницы матных слов (Пилот Вольная птица)

5. Небо цвета сталь, листьев черный лес. (Мумий Тролль – Калифорния снится)

6. Горит ночной экран, хрустит во рте икра! (ДДТ. Я завтра брошу пить.)

7. Есть в демократии что-то такое, до чего неприятно касаться рукою (ДДТ – Контрреволюция)

8. Бог – одинокий ребенок, брошенный всеми в пустом магазине игрушек, бродя среди полок, убивающий время, понимая, что взрослым не нужен (Noize MC.Вселенная бесконечна.)

Упражнение Б.3 – Знание орфоэпических норм Отработка задания № 4 из Контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку)

В приведённых ниже предложениях есть слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения.: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите эти слова.

1. А если б ты пóнЯла, с каким огнём играла... (Агата Кристи. Триллер).

2. АлмазАми, как глазами, засверкают вместе… (Мумий Тролль.Алмазами).

3. Быть добрее, Быть красивЕе (Звери. Быть добрее).

4. В слезах парнишка: ему соврАла я немножко… (Мумий Тролль.Медведица).

5. Город в дорожной петлЕ... (Кино. Звезда по имени Солнце).

6. Жизнь разносилась, как туфлЯ... (Король и Шут).

7. Не вернешь того, чё было у нас вначале (AlaiOli).

8. И завернём на диско[тэ́]ку… (Мумий Тролль. Не звезда).

9. Море обнимет, закопает в пЕски, закинут рыболовы лески, поймают в сети наши души (Земфира.Прости меня, моя любовь).

10. ВолкИ уходят в небеса, горят холодные глаза, приказа верить в чудеса не поступало (Би-2.Волки).

11. ПорвАлась струна и теперь моя песенка спета (Би2. Варвара)

12. Наверно, завтра она позвОнит мне в дверь… (Пилот Девочка-весна)

13. Телефонистки сходят с ума по одной, когда мне кто-то звОнит с Земли, но явно с какой-то другой (Знаки.Телефонистки)

14. Лежит на струнах пыль, ржавеет под окном забытый теви[зр] (Би2. Компромисс)

15. Мы идём гулять,зимний день, и я зам[э́]рз. Калифорн[я] снится, а пока мы в сугробах до небес. (Мумий Тролль – Калифорния снится)

16. Нам бы на Москву, пусть десять раз она неладна, закинуть надо б контрабандой пару контейнеров тепла, сердец, [писят] грамм нежности на сдачу, моей улыбки вам впридачу и ярких красок расписать такую серую и нудную зимУ (Мумий Тролль – Контрабанда)

17. И с этим вот тортОм пойду к себе домой, а Клава, дверь открыв, воскликнет: «Боже мой!» (ДДТ. Я завтра брошу пить.)

Заключение

В соответствии с поставленными целью и задачами, был изучен теоретический материал по орфоэпическим и грамматическим ошибкам, была составлена классификация орфоэпических и грамматических ошибок, были проанализированы тексты современных песен названного направления на наличие орфоэпических и грамматических ошибок, был систематизирован материал, выявив наиболее часто встречающиеся типы ошибок, был проведен обучающий тренинг для старшеклассников.

Проанализировав песенные тексты, мы пришли к выводу, что современные песни являются источником различного рода ошибок. К числу наиболее часто встречающихся речевых ошибок отнесем следующие: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишнего слова, смешение слов разной стилевой окраски, стилистический и смысловой разнобой между частями текста. Орфоэпические недочеты в данной работе представлены лишь ошибками в постановке ударения. К сожалению, таковых в песенных текстах очень много. Грамматические ошибки: нарушение управления в словосочетаниях, употребление возвратных глаголов, разнобой в формах времени и вида глаголов, неправильное использование деепричастий.

Спрос рождает предложение. Популярные песни востребованы. Но качество

песенных текстов достойно публичного обсуждения на страницах популярных периодических изданий, в теле- и радиопередачах, поскольку популярная музыка – естественная и важная для подростков и молодежи сфера бытия, которая влияет на воспитание и формирование речевой культуры. Если безграмотные тексты не будут подвергаться критике, если искусное владение словом не станет нормой для авторов-песенников, последствия могут быть печальными. Язык будет засоряться. А ведь язык – отражение души народа.

Тема, обозначенная в названии работы, имеет большие перспективы развития не только в лингвистике, но и в литературоведении, культурологии, социологии, психологии и других общественных науках. В плане лингвистического анализа предполагается рассмотреть не только неудачные, но и образцовые тексты песен, которые становятся источником крылатых фраз, помогают человеку не только расслабиться, отдохнуть, но и доставляют эстетическое удовольствие.

Если активно пропагандировать идеи качественных песенных текстов, говорить о речевой компетентности авторов и их речевой грамотности, учить замечать ошибки, то это, безусловно, должно положительно повлиять не только на слушателей, но и на исполнителей музыки, ведь чистота речи – это одна из важных составляющих хорошей, а самое главное – качественной песни.

Список литературы

1. Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. 4-е изд., стер. М., 1988.

2. Головина Э.Д. Ту-ту-ту и на-на-на. О языке современной популярной песни // Русская речь. 2005. № 4. – С. 121 – 123.

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М.: Логос, 2002. 432 с.

4. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка: пособие. Л.: Просвещение, 1971. 272 с.

5. Избранные песни российской эстрады. М.: Изд-во В. Катанского, 2005. Вып. 7. – 128 с.

6. Козицкая Е.А. Академическое литературоведение и проблемы исследования русской рок-поэзии. Русская рок-поэзия: текст и контекст. Выпуск 2. Тверь, 1999. с. 21- 22.

7. Леккант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 168 с. – ISBN 5-09-015018-4.

8. Попельнецкая Н. Как запомнить, где ставить ударение? Под музыку! //http://weburg.net/news/44626

9. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2005. – 413 с.

10. Розенталь Д.Е. «Управление в русском языке» Словарь-справочник. АСТ, 1997.

11. Усоев Г. Бред сивой попсы // Аргументы и факты. 2002. 27 февр. № 9 (1114).

12. Фомина Н.В., Липовенко Е.К. Тексты песен современных популярных исполнителей в зеркале культуры речи [Текст] // Актуальные вопросы филологических наук: материалы междунар. науч. конф. Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 32-34.

13. Шадурский В.В. О восприятии рок-поэзии (На материале альбомов группы «ДДТ» «Мир номер ноль» и «Метель августа») // Сб. научн. трудов «Русская рок-поэзия: Текст и контекст». Тверь: ТвГУ, 2001. – Вып. 5. – С. 230–236.

14. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984. – 352 с.

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Бирюкова М.С., Зубкова С.О.

г. Волгоград, МОУ «Гимназия № 2 имени Героя Советского Союза Н.П. Белоусова Красноармейского района, 8 класса

Научный руководитель: [1]Прокудина Л.И., учитель технологии; [2]Спирина Н.В., учитель русского языка и литературы, МОУ гимназии № 2

Форма: ЗА и ПРОТИВ? Сайты с такими заголовками пестрят на просторах Интернета. Люди разных возрастов и разного социального статуса (по большей части родители) ведут жаркие дебаты по поводу введения школьной формы в средних учебных заведениях. Эти споры также вечны, как и история самой формы.

Защитники формы в качестве аргументов в ее защиту приводят следующее :

- ношение формы дисциплинирует ребенка, не отвлекает его на посторонние темы;
- формирует умение бережного отношения к вещам; дети в форме выглядят опрятно, ее ношение прививает им деловой этикет;
- стоимость: купить комплект униформы намного дешевле, чем собирать ребенку целый гардероб на весь школьный год. Заплатил один раз – и можно больше не думать о том, в чем отправить ребенка в школу.

Противники введения формы в школе считают, что

- Форма символизирует абсолютную несвободу ученика, его подневольное положение;
- Холодная погода заставляет девочек отказаться от ношения юбок и переодеться в брюки, которые в некоторых школах не разрешены в качестве атрибута школьной формы. Мы живем в XXI веке, и современной активной и не желающей ни в чем отставать от мальчиков девочке просто-напросто очень неудобно каждый день носить юбку;
- Стоимость: комплект школьной формы не покрывает все потребности вашего ребенка. Вы все равно будете покупать ему и обычную одежду, а значит, школьная форма превращается в источник дополнительных расходов, то есть не сокращает проблемы бедных семей, а, наоборот, увеличивает их.

Мы заинтересовались этой темой после того, как однажды посмотрели фотоальбом бабушки. Нас поразило, как красиво выглядели ученики на фотографиях. Форма в будние дни отличалась от праздничной: коричневые платья, белые воротнички, фартуки, банты, костюмы. Нам стало интересно узнать, какая форма была в разные годы в школах, как она менялась со временем и какая она сегодня.

Цель научно-исследовательской работы:

Показать положительные стороны ношения школьной формы среди учащихся среднего учебного заведения и изготовить образцы одежды для школы.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить **ряд конкретных задач**:

- выявить отношение учеников к школьной форме;
- изучить историю возникновения школьной формы как обязательного требования к внешнему виду ученика;
- рассмотреть варианты школьной одежды в разных странах;
- актуальность формы в жизни нашей школы;
- изготовить собственный образец школьного платья для девочек.

Многие учащиеся старших классов нашей школы не осознают сущность и красоту школьной формы. Поэтому мы решили своей работой показать, что форма не только может быть красивой, но и доступной в изготовлении на уроках технологии. В этом и состоит **актуальность исследования.**

Зачем в школе вводится школьная форма

Выполнение нашего исследования началось со сбора информации о школьной форме. На официальном сайте «Википедия» мы нашли определение термина «школьная форма».

Школьная форма – обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в гимназии и на официальных гимназических мероприятиях вне гимназии.

На эту тему нет отдельной литературы, в основном это небольшие статьи и публикации.

Так, в 2008 году в журнале «Теория моды» о школьной форме рассуждают Марина Балина, Лариса Рудова, Светлана Леонтьева.

Ношение школьной формы стало обязательным с 1 сентября 2013 года В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установление требова-

ний к одежде обучающихся отнесено к компетенции образовательной организации, если иное не установлено Законом или законодательством субъекта Российской Федерации (статья 28 часть 3 пункт 18). Устав нашей гимназии содержит пункт о том, что в школе форма обязательна, поэтому все обучающиеся, как участники образовательного процесса, обязаны выполнять требования школы – носить форму.

В нашей гимназии уже несколько лет введена единая ученическая школьная форма. Этот процесс, проходит для нас достаточно болезненно, коллектив учащихся среднего и старшего звена с трудом принимают нововведения, противятся одеваться соответственно принятому положению о школьной форме и внешнему виду нашей гимназии. С нашей точки зрение, использование школьной одежды является неким показателем уровня школы, помогает ученику почувствовать разницу между двором, где он гуляет, и серьёзным учебным заведением. Одежда определяет тип поведения, создает эстетику рабочего места. Как в этой ситуации не вспомнить высказывание Антона Павловича Чехова о том, что «***В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».*** Это напрямую относится к школьной форме.

История возникновения школьной формы

В Перипатетической школе Аристотеля, основанной им в 334 г. до н.э., воспитанники и сам Аристотель носили галстуки, повязанные специальным «восточным» узлом, и белые тоги, перекинутые через левое плечо (рис. 1).

Рис. 1

В Древней Индии на занятия все учащиеся должны были приходить в определенной одежде – «дхоти курта». «Дхоти курта» – задрапированная вокруг бедер и ног полоса ткани, и к ней рубаха до пояса, отличающаяся у разных каст орнаментом, пошивом и материалом. Позже, с развитием буддизма и индуизма в I-VI веках изменилась и одежда для школы. Ученики стали носить «курту» и «паджами» – длинную рубаху и широкие штаны (рис. 2).

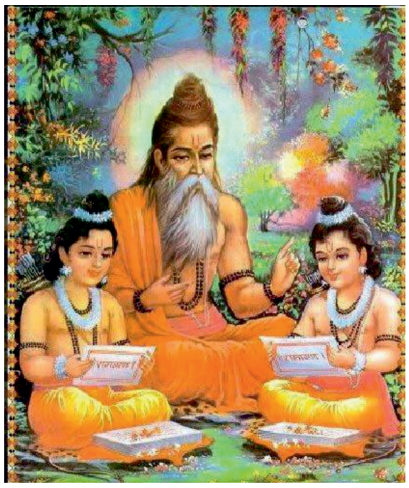


Рис. 2

Во второй половине 1-го тысячелетия до н.э., в период недолгого правления династии Цинь (221–207 до н.э). К этому же времени относятся первые упоминания о школьной форме. Вид ее напоминал одежду буддистских монахов.

С начала нашей эры в Японии и до наших дней сложилась особая традиция. Почти каждая школа имеет свою форму. Сейчас почти всегда школьная форма в Японии «сэйлор-фуку» – это матроска, юбка и банты у девочек (рис. 3). Она уже стала своеобразным символом. Для современных японских девочек – это уже больше, чем просто школьная форма, – это полноценный стиль одежды. «Гакуран» носят в Японии мальчики – это брюки и пиджак темного цвета с воротником-стойкой. В разных школах Японии цвета формы отличаются и выделяют учащихся.

Рис. 3

Историки сходятся на том, что возникла форма в XVI веке в среде английских благотворительных школ для сирот и обездоленных детей. Жители Лондона приносили в такие учреждения одежду для воспитанников. Чаще всего среди пожертвованных вещей встречались длинные пальто синего цвета. В конце концов за благотворительными школами закрепилось прозвище «bluecoat schools» (от blue coat – синее пальто). Одной из них была Christ's Hospital, основанная в 1552 году. Эта школа существует по сей день, и форма, которую носят ее воспитанники, почти не изменилась со времен Тюдоров. Несколько лет назад администрация Christ's Hospital провела опрос среди своих учеников, чтобы выяснить, не хотят ли они отказаться от этой формы. 95% опрошенных высказались за то, чтобы сохранить традицию.

Рис. 4

Именно Великобритания является самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма (рис. 4). Согласно преданию, которое бережно хранят в стенах Christ's Hospital, в 1552 году король Эдуард VI (сын Генриха VIII и его третьей жены Джейн Сеймур, младший брат будущей королевы Елизаветы I) выслушал страстную проповедь лондонского епископа о нуждах бедных и так ею проникся, что решил заняться благотворительностью. По решению Эдуарда, который сам еще был почти ребенком (ему было всего 14 лет), несколько старых зданий в Лондоне освободили под приют для сирот и детей из бедных семей. На пожертвования и средства, выделенные городом, воспитанников кормили, одевали и учили, стараясь дать им профессию на будущее.

Школа чрезвычайно гордится своей формой, которая, вероятно, является самой старой в мире. Комплект одежды ученика Christ's Hospital включает длинное темно-синее пальто с поясом, бриджи или юбку, желтые гольфы и белый воротничок. Форма выдается ученикам бесплатно. Примерно 200 лет назад было введено новшество: пуговицы на пальто украсили портретом основателя школы, короля Эдуарда VI. Старшеклассникам, показавшим выдающиеся результаты по нескольким предметам, позволено украсить свою форму большими серебряными пуговицами и бархатными манжетами.

Во многих бывших колониях Великобритании форма не была отменена и после обретения независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре, Южной Африке, Кипре и Гонконге.

Этот опыт с введением одинаковой одежды для всех учеников в XVIII веке пригодился директорам английских школ. В то время дети из богатых семей ходили в школу в дорогой одежде, подшучивали над скромно одетыми одноклассниками и учителями.

Изучив материалы рождения и развития школьной формы в мире, мы пришли к выводу, что этой теме много тысячелетий. Это пробудило у нас интерес к изучению вопроса о том, как появилась и видоизменилась форма в нашей стране.

История школьной формы в России и СССР

Точная дата введения школьной формы в России – **1834 год.** Именно в этом году произошло принятие закона, утвердившего отдельный вид гражданских мундиров. К ним относились гимназические и студенческие мундиры. Введение форменной одежды для учащихся учебных заведений царской России связано в первую очередь

с тем, что эти учреждения были государственными. Во всех учебных заведениях форма была военного фасона: неизменно фуражки, гимнастерки и шинели, которые отличались только цветом, кантами, пуговицами и эмблемами.

Девчачья форма была утверждена на целых 60 лет позже мальчуковой – в 1896 году, утверждено положение о гимназической форме для девочек. Это был весьма строгий и скромный наряд. Но форма для девочек порадует нас знакомыми коричневыми платьями и фартучками – именно эти костюмы явились основой для формы советских школ. И те же самые белые воротнички, та же скромность фасона.

В 1918 был издан декрет, полностью отменявший ношение школьной формы. Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его.

Однако со временем, когда эпоха экспериментов уступила место иным реалиям, было решено возвратиться кбылому образу:к коричневым строгим платьям, фартукам, ученическим курточкам и отложным воротничкам. Произошло это в **1948 году**, в период всеобщего«обмундиривания», когда ведомство за ведомствомодевались в форму. Школьная форма образца 1948 года фактически копировала фасон формы классическихгимназий – и по цвету, и по покрою, и по аксессуарам. (Приложение, рис. № 5)

Эта форма существовала до конца 1962 учебного года. Первоклассники-мальчики 1 сентября 1962 года пошлив школу уже в новой форме : в сером полушерстяном костюме, состоящем из брюк и однобортного пиджака с тремя черными пластмассовыми пуговицами,без фуражек с кокардой, без поясных ремней с массивной пряжкой, без гимнастерок. Форма для девочек практически не изменилась (Приложение, рис. № 6) Строго регламентировались причёски – под машинку, как в армии. А форма девочек осталась старая.

В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и все теми же двумя карманами с клапанами на груди. Но для девочек опять ничего не поменялось (Приложение, рис. № 7)

Для девочек в 1984 году был введён костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами и жилетки.

В 1992 году решением Правительства России с введением нового Закона об образовании запрет снят. Форма вновь стала обязательной в 2013 году.

Итак, мы познакомились, как одевались школьники в нашей стране. А просмотрев множество сайтов в Интернете, мы пришли к выводу, что практически по всему миру ученики различных учебных заведений носят школьную форму.

Теоретическая часть исследования позволила нам сделать выводы о том, что форма должна быть неотъемлемой частью школьной жизни российских учеников.

Исследование среди подростков формирования осознанного отношения к ученической форме

Существует мнение, что школьная форма подавляет индивидуальнось ученика. Однако самоутверждение ученика в школе главным образом должно происходить через его творческие и интеллектуальные успехи.

Для того, чтобы выяснить, что ученики разного возраста думают по этому поводу, мы решили провести опрос среди учащихся и родителей нашей школы. Опрос проводился посредством анкетирования. В нем приняли участие учащиеся пятых и восьмых классов.

2.1. Анкетирование учащихся.

Количество человек, принявших участие в анкетировании – 35(100 %)

Вопрос 1. Нравится ли вам внешний вид школьников?

да – 21(60 %)

нет – 8(22,9 %)

затрудняюсь ответить – 6(17,1 %)

Вопрос 2. Совместимы ли украшения с деловой одеждой?

да – 23(65,7)

нет – 8(22,9%)
затрудняюсь ответить – 4(11,4%)
Вопрос 3. Нужна ли школьная форма?
да – 12(34,3%)
нет – 14(40%)
затрудняюсь ответить – 9(25,7%)
Вопрос 4. Строгий стиль одежды создает в школе деловую одежду, необходимую для занятий.
да – 14(40%)
нет – 17(48,6%)
затрудняюсь ответить – 4(11,4%)
Вопрос 5. Форма дисциплинирует человека.
да – 12(34,3%)
нет – 22(62,8%)
затрудняюсь ответить – 1(2,9%)
Вопрос 6. Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
да – 9(25,7%)
нет – 16(45,7%)
затрудняюсь ответить – 10(28,6%)
Вопрос 7. Нет проблемы «В чем пойти в школу».
да есть – 13(37,1%)
нет – 21(60%)
затрудняюсь ответить – 1(2,9%)
Вопрос 8. Школьная форма экономит деньги родителей.
да – 5(14,3%)
нет – 27(77,1%)
затрудняюсь ответить – 3(8,6%)
Вопрос 9. Продолжи предложение. «Если бы я был директором школы, я бы разрешил учащимся носить …»
обычную одежду – 22(62,8%)
не школьную форму – 4(11,4%)
деловую одежду – 4(11,4%)
затрудняюсь ответить – 2(5,8%)
школьную форму – 3(8,6%)

Результаты опроса учащихся показали, что в нашей гимназии подавляющее большинство против школьной формы.

2.2. Анкетирование родителей.

Анкетирование проводилось анонимно.

На вопросы анкеты ответили 53 родителя.

На вопрос «Вы носили форму в школьные годы?»

- подавляющее большинство опрошенных (87.7%)ответили «да»,
- не носили (4.7%),
- затруднились ответить (7.6%).

Но не всем нравилось носить эту одежду (12.3%)

80.7% были довольны школьной формой,

7% не смогли ответить на этот вопрос.

И все же подавляющее большинство

(73.7%) согласны с предложением о введении школьной формы единого образца, против (14.9%),

а вот (11.4%) затруднились ответить.

Родители считают, что школьная форма дисциплинирует и прививает вкус к деловому костюму, формирует чувство стиля и меры (83.7%). Несогласных с этим – (16.3%).

Рейтинг выбора цветовой гаммы родителями:

1. серый – 48.8%;
2. черно – белый – 27.9%;
3.синий- 20.9%;
4. коричневый – 3.4%.

Проанализировав полученные результаты анкетирования и просмотрев множество вариантов моделей и видов различной одежды для школы, мы пришли к выводу:

- одежда для школы должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность
- быть удобной и комфортной в носке;
- соответствовать требованиям, которые прописаны в Уставе нашей гимназии;
- несложной в исполнении учащимися 6-8 классов;
- недорогой по цене;
- иметь красивую и разнообразную отделку.

Как мы шили школьную форму

В шестом классе на уроке технологии мы научились шить плечевое изделие с цельнокроеным рукавом. Поэтому первое изделие мы предложили именно по этой конструкции – платье. (Приложение № 2). Ткань мы выбрали серого цвета, так как этот цвет выбран **Советом** гимназии № 2. При выборе ткани мы столкнулись с проблемой – тканей из натуральных волокон небольшой ассортимент в наших магазинах, да и стоят они не дешево. Поэтому мы делали выбор из тканей химического происхождения. Преимущество этих тканей – они недорого стоят, что отвечает нашим требованиям. В качестве отделки мы пошили белые воротнички и манжеты. Их можно заменить на вязаные крючком, этому мы тоже научились на уроках и в кружке «Мастерица» по вязанию.(Приложение, № 4). Из такой же ткани мы пошили брюки, потому что большинство учениц нашей школы отдают предпочтение им (Приложение № 3, № 5) А еще мы предложили одноклассникам нарисовать модели одежды для школы, и отобрали лучшие варианты.

Форма, которую мы сшили, понравилась не только нашим одноклассницам, но и ученицам других классов. Некоторые из них решили воспользоваться нашей конструкцией и изготовить одежду для себя.

Заключение

Исследование может быть полезно и интересно всем, кто интересуется будущим

школы и современной модой. Своей работой мы хотели привлечь внимание одноклассников к этой проблеме.

В процессе написания работы мы узнали не только о форме прошлых лет, но и прикоснулись к устоям того времени. Послушали рассказы родителей и бабушек о времени, когда они сами еще учились в школе. Работа помогла нам по-новому взглянуть на школьные годы.

В процессе работы над исследованием мы часто слышали душевные и восторженные воспоминания взрослых о том времени, когда они еще носили форму и поняли, что это время почти все люди считают лучшим в своей жизни. Исследования заставили нас задуматься о том, что сейчас мы проживаем один из самых лучших периодов в нашей жизни и было бы неплохо, что бы в это время основное, из которого мы проводим в школе мы были бы красиво одеты. Мы продолжаем работу над созданием одежды для учащихся нашей гимназии. Следующие модели – это сарафан, юбка и жилет. Мы предложили своим одноклассникам высказать свои пожелания по поводу фасонов этих моделей (Приложение № 6).

Приложение № 1

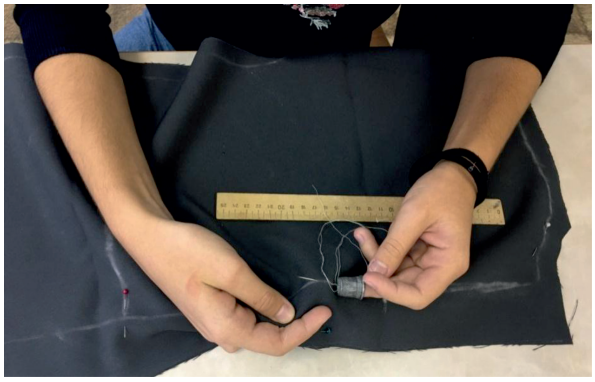
Рис. 5

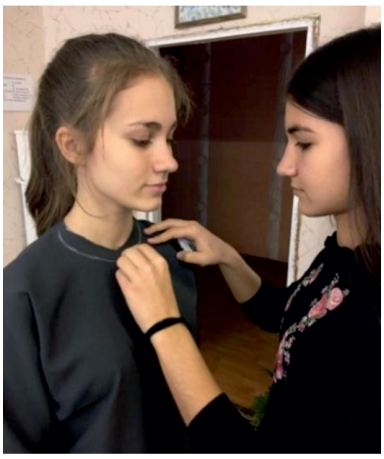
Рис. 6

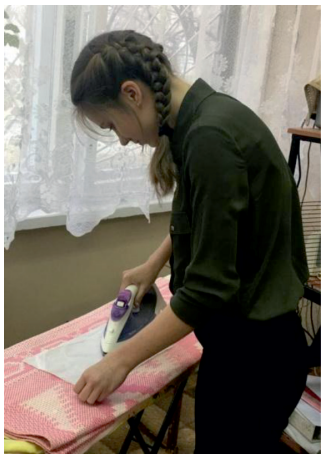
Рис. 7

Приложение № 2

Пошив платья







Приложение № 3

Пошив брюк

Приложение № 4

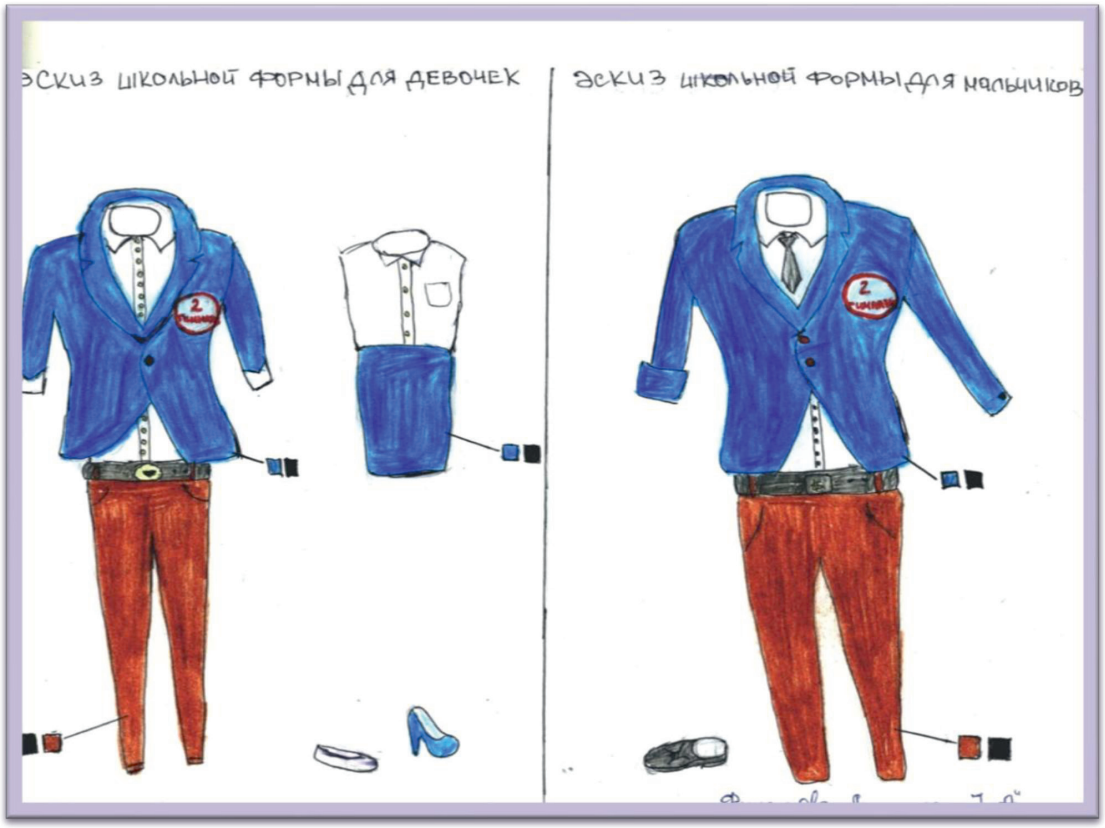
Готовое изделие

Приложение № 5

Готовое изделие

Приложение № 6

Эскизы будущей формы



Эскизы будущей формы

Список литературы

1. Осипова Елена «Школьная форма стала частью эротической культуры». Плюсы и минусы школьной формы. https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/08/a_6193141.shtml

2. Происхождение школы и история школьной жизни http://www.istorya.ru/articles/school_uniform.php

3. По волнам нашей памяти. Советская школьная форма. https://cccp-foto.livejournal.com/811252.html

4. Школьная форма в России. Википедия https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1894406#1920

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАЛОГАБАРИТНЫЙ ИСКАТЕЛЬ

Исаев А.А., Ларин Д.А.

г. Саров, ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова, 3 курс

Научный руководитель: Столяров И.В., преподаватель, г. Саров, ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова

Цель работы

Цель работы – создать малогабаритный универсальный искатель скрытой проводки и определения наличия магнитного поля и его полярности.

Основные задачи и результаты

Этот универсальный прибор-индикатор сочетает в себе три индикатора, позволяя не только определить скрытую проводку, но и определить наличие или отсутствие внешнего магнитного поля и его полярность.

Прибор состоит из двух независимых устройств в одном корпусе:

1) индикатора скрытой электропроводки;

2) блока индикации полярности внешнего датчика магнитного поля.

Индикатор скрытой проводки собран на базе микромощного операционного усилителя КР140УД1208 [1-3]. При расположении вблизи электропроводки провода, подключенного на вход усилителя, наводка частоты 50 Гц воспринимается приемной антенной, усиливается чувствительным усилителем, собранным на этой микросхеме, и переключает с этой частотой светодиод.

Выносной датчик магнитного поля (биполярный датчик Холла) собран на микросхеме AD22151YRZ [4]. Для блока индикации датчика магнитного поля была разработана авторская схема индикации положительности или отрицательности магнитного поля с плавным переключением различных светодиодов. Питание датчика осуществляется от источника питания, собранного на микросхеме КР142ЕН5А [2].

Индикатор скрытой проводки и блок индикации расположены на печатной плате в корпусе для РЭА G1011 65*38*22. Приемная антенна и внешний датчик магнитного поля должны быть удалены от руки и находятся на выносных частях прибора.

При разработке данного проекта были:

– проанализированы существующие схемы подобных детекторов скрытой проводки по Интернет-ресурсам [5];

– создан работающий образец действующего малогабаритного универсального искателя электромагнитных полей.

Новизна и актуальность

Новизна данного проекта состоит в том, что существующие в настоящее время приборы, всевозможные «отвертки» и «пробники», выполняют обычно только одну функцию, и стоят достаточно дорого. Данный проект и восполняет нишу тех бюджетных приборов, которые могут пригодиться электрику или монтеру, работа которого с электропроводкой и определением наличия электромагнитного поля.

Малогабаритный универсальный искатель может применяться лицами, чья производственная деятельность связана с электропроводкой и электромагнитными полями, и послужить основой для создания на его основе достаточно простых с точки зрения реализации, и в тоже время дешевых и надежных приборов такого типа.

Техническая реализация

Техническая реализация сборки данного малогабаритного универсального искателя была осуществлена на базе макетной печатной платы, вся необходимая комплектация указана в спецификации, которая приведена в тексте работы.

Основная часть

Приборы определения скрытой проводки

Существуют способы обнаружения скрытой проводки «народными» методами, без специальных приборов. Например, можно включить на конце этой проводки большую нагрузку и искать по отклонению компаса или с помощью катушки провода с сопротивлением около 500 Ом с разомкнутым магнитопроводом подключенной на микрофонный вход любого усилителя (музыкальный центр, магнитофон и др.), сделав максимальную громкость. В последнем случае по звуку наводки 50 Гц провод в стене будет обнаружен.

Приведем схемы отдельных приборов [5], после изучения, которых нами и была начата по работе с данным проектом.

Прибор 1. Он может использоваться для обнаружения скрытой электропроводки, отыскания обрыва провода в жгуте или кабеле, выявления перегоревшей лампы в электрогирлянде. Это простейшее устройство, состоящее из полевого транзистора, головного телефона и элементов питания. Принципиальная схема прибора представлена на рис. 1. Схему разработал В. Огнев из г. Перми [5].

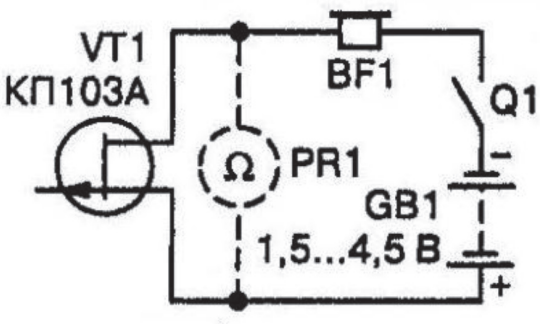


Рис. 1. Принципиальная схема простого искателя

Принцип действия устройства основан на свойстве канала полевого транзистора изменять свое сопротивление под действием наводок на вывод затвора. Транзистор VT1 – КП103, КПЗОЗ с любым буквенным индексом (у последнего вывод корпуса соединяют с выводом затвора). Телефон BF1 – высокоомный, сопротивлением 1600-2200 Ом. Полярность подключения батареи питания GB1 роли не играет.

При поиске скрытой проводки корпусом транзистора водят по стене и по максимальной громкости звука частотой 50 Гц (если это электропроводка) или радиопередачи (радиотрансляционная сеть) определяют место прокладки проводов.

Место обрыва провода в неэкранированном кабеле (например, сетевом шнуре какого-либо электро- или радиоприбора), перегоревшую лампу электрогирлянды отыскивают так. Все провода, в том числе и оборванный, заземляют, другой конец оборванного провода соединяют через резистор сопротивлением 1-2 МОм с фазным проводом электросети и, начиная с резистора, перемещают транзистор вдоль жгута (гирлянды) до пропадания звука – это и есть место обрыва провода или неисправная лампа.

Индикатором может служить не только головной телефон, но и омметр (изображен штриховыми линиями) или авометр, включенный в этот режим работы. Источник питания GB1 и телефон BF1 в этом случае не нужен.

Прибор 2. Теперь рассмотрим прибор, выполненный на трех транзисторах (см. рис. 2). На двух биполярных транзисторах (VT1, VT3) собран мультивибратор, а на полевом (VT2) – электронный ключ.

Принцип действия этого искателя, разработанного А. Борисовым [5], основан на том, что вокруг электрического провода образуется электрическое поле – его и улавливает искатель. Если нажата кнопка выключателя SB1, но электрического поля в зоне антенного щупа WA1 нет, либо искатель находится далеко от сетевых проводов, транзистор VT2 открыт, мультивибратор не работает, светодиод HL1 погашен.

Достаточно приблизить антенный щуп, соединенный с цепью затвора полевого транзистора, к проводнику с током либо просто к сетевому проводу, транзистор VT2 закроется, шунтирование базовой цепи транзистора VT3 прекратится и мультивибратор начнет работать.

Начнет вспыхивать светодиод. Перемещая антенный щуп вблизи стены, нетрудно проследить за пролеганием в ней сетевых проводов.

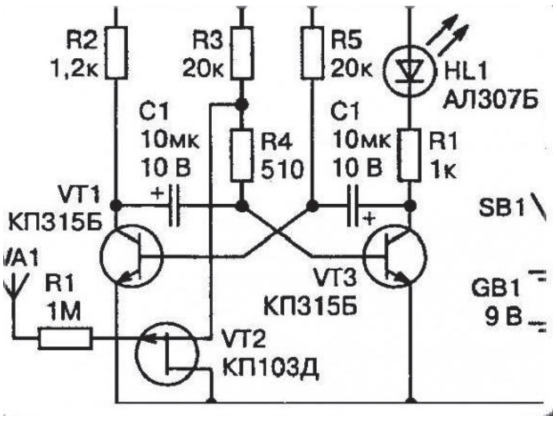


Рис. 2. Принципиальная схема трехтранзисторного искателя

Полевой транзистор может быть любой другой из указанной на схеме серии, а биполярные – любые из серии КТ312, КТ315. Все резисторы – МЛТ-0,125, оксидные конденсаторы – К50-16 или другие малогабаритные, светодиод – любой из серии АЛ307, источник питания – батарея «Корунд» либо аккумуляторная батарея напряжением 6-9 В, кнопочный выключательSB1 – КМ-1 либо аналогичный.

Корпусом искателя может стать пластмассовый пенал для хранения школьных счетных палочек. В его верхнем отсеке крепят плату, в нижнем – располагают батарею.

Можно регулировать частоту колебаний мультивибратора, а значит, частоту вспышек светодиода, подбором резисторов R3, R5, либо конденсаторов CI, C2. Для этого нужно временно отключить от резисторов R3 и R4 вывод истока полевого транзистора и замкнуть контакты выключателя.

Прибор 3. Искатель может быть собран и с использованием генератора на биполярных транзисторах разной структуры (рис. 3). Полевой транзистор (VT2) по прежнему управляет работой генератора при попадании антенного щупа WA1 в электрическое поле сетевого провода. Антенна нужно изготовить из проволоки длинной 80-100 мм.

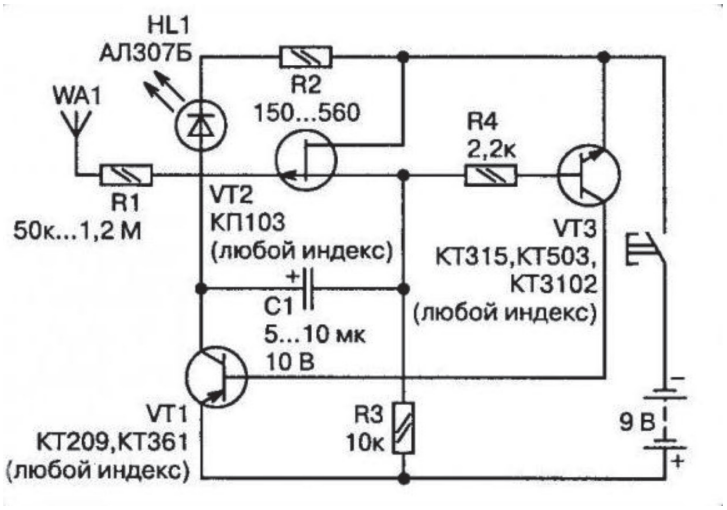


Рис. 3. Принципиальная схема искателя с генератором на транзисторах различной структуры

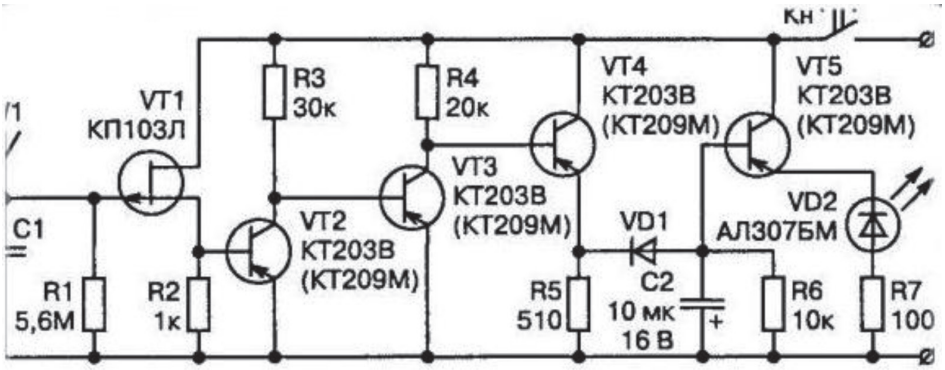


Рис. 4. Принципиальная схема искателя на пяти транзисторах

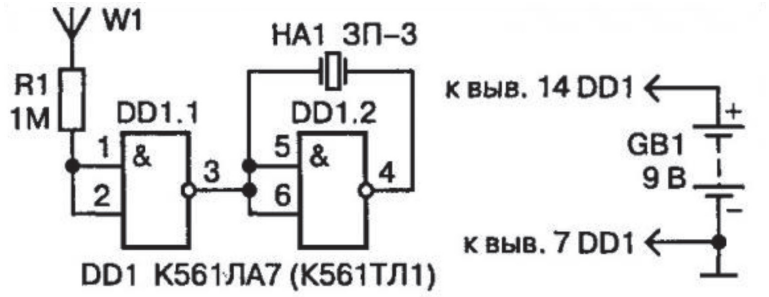


Рис. 5. Принципиальная схема искателя скрытой проводки на микросхеме К561ЛА7

Прибор 4. А этот прибор для обнаружения повреждений скрытой электропроводки питается от автономного источника напряжением 9 В. Принципиальная схема искателя представлена на рис. 4.

Принцип работы следующий: на один из проводов скрытой электропроводки подается переменное напряжение 12 В от понижающего трансформатора. Остальные провода заземляют. Искатель включается и перемещается параллельно поверхности стены на расстоянии 5-40мм. В местах обрыва или окончания провода светодиод гаснет. Искатель может быть также использован для обнаружения повреждений жил в гибких переносных и шланговых кабелях.

Прибор 5. Детектор скрытой проводки, представленный на рис. 5, выполнен уже на микросхеме К561ЛА7. Схему представляет Г. Жидовкин [5].

Резистор R1 нужен для ее защиты от повышенного напряжения статического электричества, но, как показала практика, его можно и не ставить.

Антенной является кусок обычного медного провода любой толщины. Главное, чтобы он не прогибался под собственным весом, т. е. был достаточно жестким. Длина антенны определяет чувствительность устройства. Наиболее оптимальной является величина 5-15см.

Таким устройством очень удобно определять и местоположение перегоревшей лампы в елочной гирлянде – возле нее треск прекращается. А при приближении антенны к электропроводке детектор издает характерный треск.

Прибор 6. На рис. 6 изображен более сложный искатель, имеющий, кроме звуковой, еще и световую индикацию. Сопротивление резистора R1 должно быть не менее 50 МОм.

Прибор 7. Искатель, схема которого приведена на рис. 7, состоит из двух узлов:

- усилителя напряжения переменного тока, основой которого служит микромощный операционный усилитель DA1;
- генератора колебаний звуковой частоты, собранного на инвертирующем триггере Шмитта DD1.1 микросхемы К561ТЛ1, частотозадающей цепи R7C2 и пьезоизлучателе BF1.

Принцип действия искателя следующий. При расположении антенны WA1 вблизи от токонесущего провода электросети наводка ЭДС частоты 50 Гц усиливается микросхемой DA1, в результате чего зажигается светодиод HL1. Это же выходное напряжение операционного усилителя, пульсирующее с частотой 50 Гц, запускает генератор звуковой частоты.

Ток, потребляемый микросхемами прибора при питании их от источника напряжением 9 В, не превышает 2 мА, а при включении светодиода HL1 составляет 6-7 мА.

Когда искомая электропроводка расположена высоко, наблюдать за свечением индикатора HL1 затруднительно и вполне достаточно звуковой сигнализации. В таком случае светодиод может быть отключен, что повысит экономичность прибора. Все постоянные резисторы – МЛТ-0,125, подстроенный резистор R2 – типа СП3-Э8Б, конденсатор CI – К50-6.

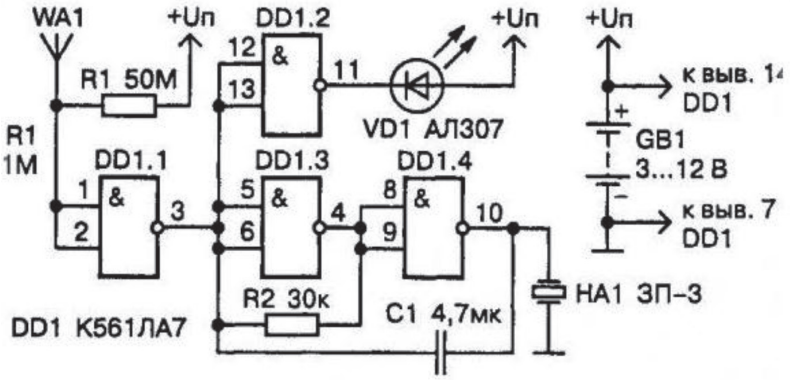


Рис. 6. Принципиальная схема искателя со звуковой и световой индикацией

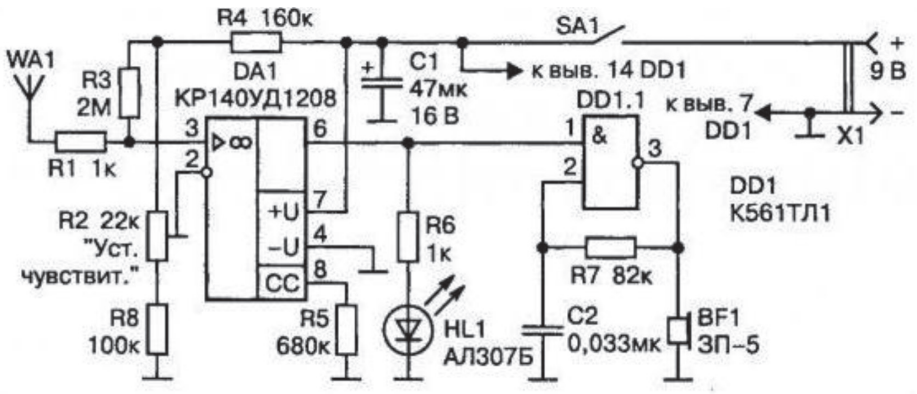


Рис. 7. Принципиальная схема искателя на микросхеме К561ТЛ1

Для более плавной регулировки чувствительности, сопротивление резистора R2 следует уменьшить до 22 кОм, а его нижний по схеме вывод соединить с общим проводом через резистор сопротивлением 200 кОм.

Антенной WA1 служит площадка фольги на плате размером примерно 55x12 мм. Начальную чувствительность прибора устанавливают подстроечным резистором R2.

Проектная работа «Малогабаритный универсальный искатель»

Этот универсальный прибор-индикатор сочетает в себе три индикатора, позволяя не только определить скрытую проводку, но и определить наличие или отсутствие внешнего магнитного поля и его полярность.

Прибор состоит из двух независимых устройств в одном корпусе:

1) индикатора скрытой электропроводки;

2) блока индикации полярности внешнего датчика магнитного поля.

Схема прибора представлена на рис. 8.

Индикатор скрытой проводки собран на базе микромощного операционного усилителя КР140УД1208. При расположении вблизи электропроводки провода, подключенного на вход усилителя, наводка частоты 50 Гц воспринимается приемной антенной, усиливается чувствительным усилителем, собранным на этой микросхеме, и переключает с этой частотой светодиод.

Выносной датчик магнитного поля (биполярный датчик Холла) собран на микросхеме AD22151YRZ [4]. Для блока индикации датчика магнитного поля была разработана авторская схема индикации положительности или отрицательности магнитного поля с плавным переключением различных светодиодов. Питание датчика осуществляется от источника питания, собранного на микросхеме КР142ЕН5А [2].

Индикатор скрытой проводки и блок индикации расположены на печатной плате в корпусе для РЭА G1011 65*38*22. Приемная антенна и внешний датчик магнитного поля должны быть удалены от руки и находятся на выносных частях прибора.

Датчик магнитного поля был собран нами на микросхеме AD22151YRZ – биполярный датчик Холла [4].

Характеристики датчика: максимальное значение магнитной индукции (в двух направлениях) ~ 6000 Гаусс; чувствительность 0,4 мВ/Гаусс; напряжение питания 5 В; погрешность 2 %.

Датчик линейный, коэффициент пропорциональности зависит от соотношения сопротивлений резисторов R_2 и R_3. Выходное напряжение на датчике может быть рассчитано по формуле (1 Гаусс = 10^{-5} Тл):

$$U_{вых} = \frac{U_{вх}}{2}\left(1 + \frac{R3}{R2} * 0.4 * B(Гаусс)\right)$$

Рядом с первой ножкой на верхней части корпуса датчика нанесена точка.

Используемые при этом детали: микросхема AD22151YRZ, сопротивления R_1 = 18 кОм, R_2 = 100 кОм, R_3 = 100 Ом и конденсатор 0,1 мкФ.

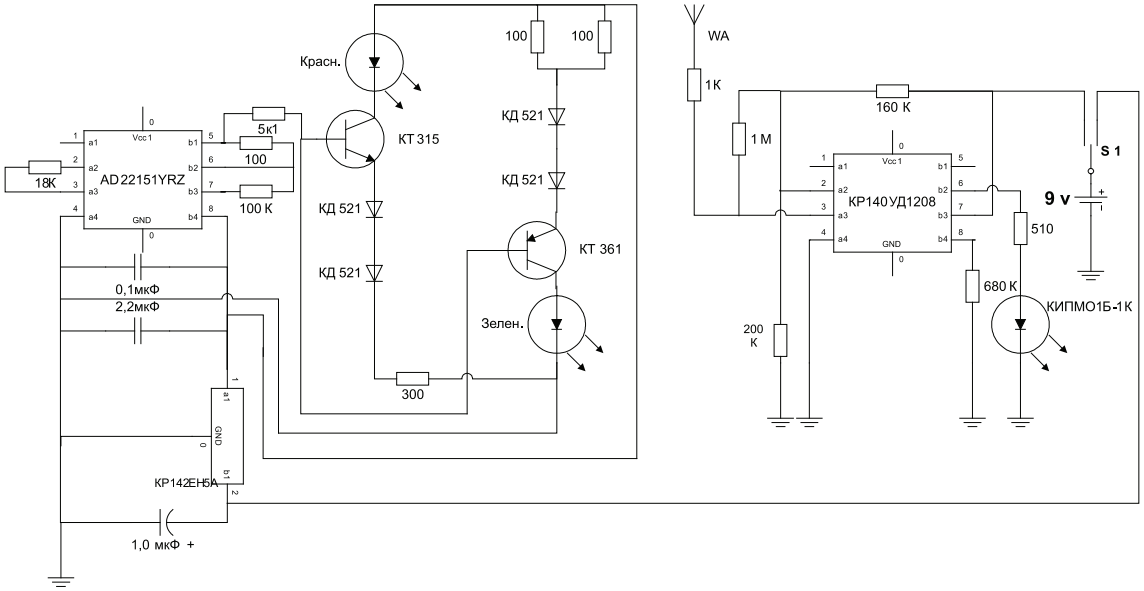


Рис. 8. Принципиальная схема универсального искателя

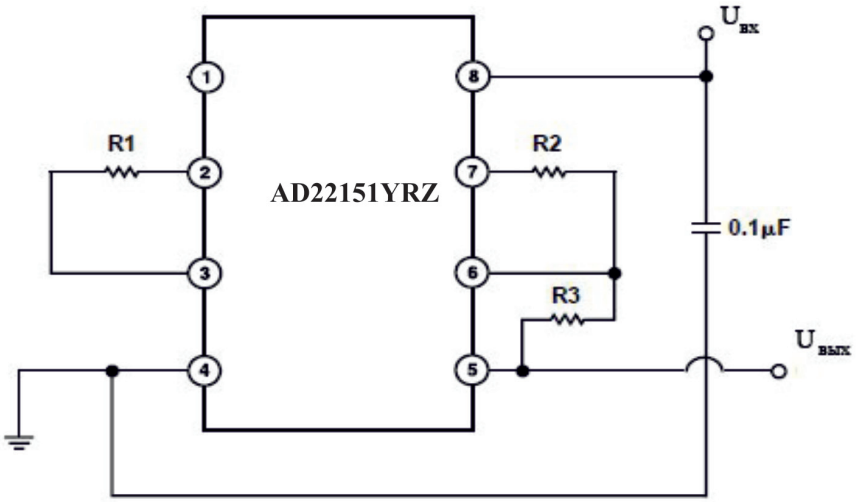


Рис. 9. Схема включения

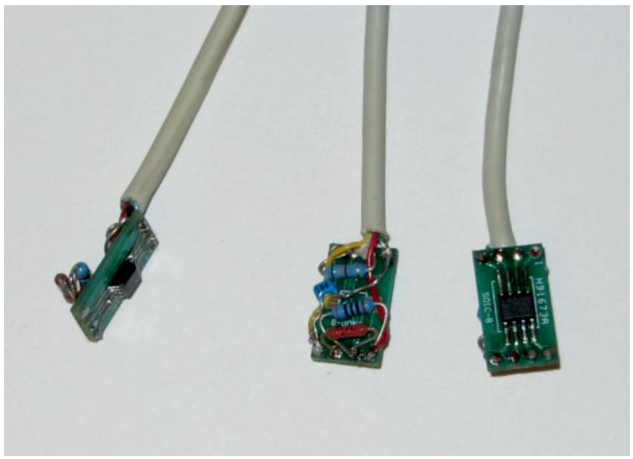


Рис. 10. Внешний вид распаянных датчиков

Питание датчика осуществлялось от источника питания, собранного на микросхеме КР142ЕН5А [2] и размещенного на плате. Используемые при этом детали: микросхема КР142ЕН5А; конденсаторы С1 = 0,1 мкФ, электролитический; С2 = 2,2 мкФ.

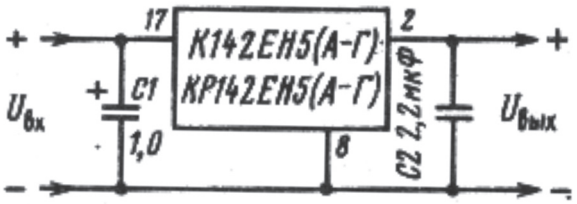
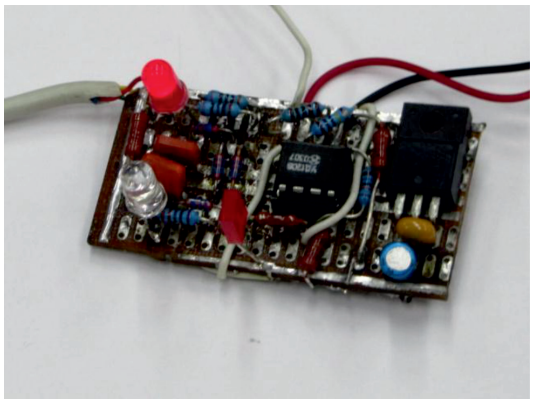


Рис. 11. Схема включения

Внешний вид прибора и основная плата приведены на рис. 12-14.



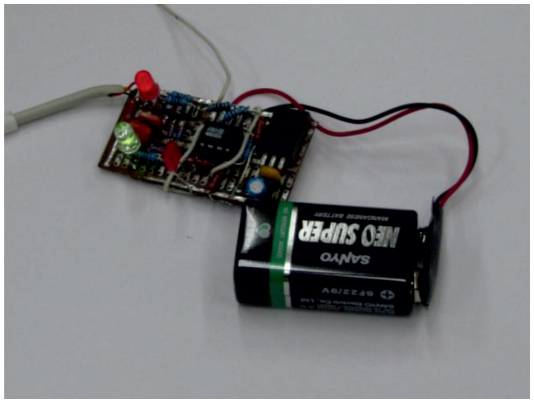
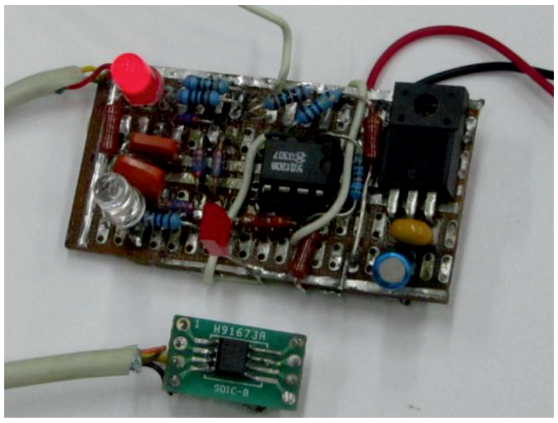


Рис. 12. Основная плата прибора



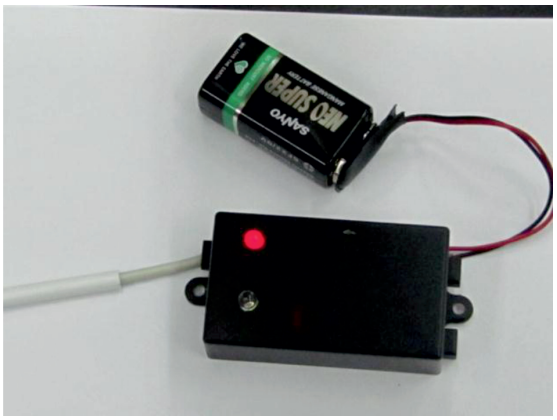


Рис. 13. С датчиком Холла

Рис. 14. Плата в корпусе

Экономические расчеты

Ориентировочную примерную стоимость мы определили, исходя из стоимости деталей, которые приобретали в розничной торговле и из магазинов Интернета (г. Екатеринбург, г. Нижний Новгород, г. Саров). Данные приведены в таблице.

№ п/п	Позиция	Количество	Ориентир. стоимость за ед. (руб.)	Место приобретения
1	Микросхема AD22151YRZ	1	180.00	г. Екатеринбург, ООО ТД «Промэлектроника» [6]
2	Микросхема КР140УД1208	1	15.00	г. Саров, «Омега»,
3	Микросхема КР142ЕН5А	1	15.00	г. Саров, «Омега»,
4	Плата SSOP-8 – SOIC-8	1	8.00	г. Нижний Новгород, «1 ОМ»
5	Транзисторы: КТ315 КТ361	 1 1	 3.00 3.00	г. Саров, «Омега»,
6	Диоды КД521	4	3.00	г. Саров, «Омега»,
7	Светодиоды КИПМО1Б-1К	1	20.00	г. Саров, «Рем-тех-сервис»
8	Светодиоды	2	3.00	г. Саров, «Омега»,
9	Конденсаторы 0,1 мкФ 1,0 мкФ 2,2 мкФ	 1 1 1	 3.00 3.00 3.00	г. Саров, «Омега»,

Окончание таблицы

№ п/п	Позиция	Количество	Ориентир. стоимость за ед. (руб.)	Место приобретения
10	Резисторы: 100 ом 300ом 510 ом 1Ком 5,1 Ком 18 Ком 100 Ком 160 Ком 200 кОм 680 Ком 1 Мом	 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00	г. Саров, «Омега»,
11	Корпус для РЭА G1011	2	33.00	г. Екатеринбург, ООО ТД «Промэлектроника» [6]

Примерная стоимость деталей составила 350 рублей. Однако, если вместо розничных закупок будет осуществляться оптовая, то это значительно может сократить себестоимость прибора. Поэтому данный прибор, или другой, основанный на выше приведенных принципах, на наш взгляд, может восполнить нишу тех бюджетных приборов, которые могут пригодиться электрику или монтеру, работа которого связана с электропроводкой и определением наличия электромагнитного поля.

В дальнейшем нами планируется построение более сложного искателя, с учетом поиска металлических предметов, с выводом информации на ЖКИ, и по возможности – создание прибора, действующего в режиме реального времени, который будет использовать микроконтроллер для обработки, перевода и представления физических величин в нужные единицы измерения.

Заключение

Все поставленные цели, а также задачи работы полностью достигнуты и выполнены. По окончанию работы над проектом получен готовый технический продукт, представляющий собой прибор, который может пригодиться электрику или монтеру, работа которого связана с электропроводкой.

Малогабаритный универсальный искатель может применяться лицами, чья производственная деятельность связана с электропроводкой, электрическими и магнитными полями и послужить основой для создания на его основе достаточно простых с точки зрения реализации, и в тоже время дешевых и надежных приборов такого типа.

Список литературы

1. Жеребцов И.П. Основы электроники. Л.: Энегоатомиздат, 1989. – 608 с.

2. Аналоговые и цифровые интегральные микросхемы: Справочное пособие. / С.В. Якубовский, Н.А. Барканов, Л.И. Ниссельсон и др. Под ред. С.В. Якубовского. – М.: Радио и связь, 1984. – 432 с.

3. Иванов И.И., Соловьев Г.И., Фролов В.Я. Электротехника и основы электроники. – Учебник. 7-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во «Лань», 2012. – 736 с.

4. Даташит на AD22151YRZ

5. www.smoldomrem.ru

6. http://www.promelec.ru

ЗВУКИ МУЗЫКИ ВАЖНЫ – ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ НАМ НУЖНЫ

Дикарев А.Н.

пос. Кинельский, ГБОУ СОШ, 9 класс

Научный руководитель: Костина Л.В., учитель физики и математики, пос. Кинельский, ГБОУ СОШ

Человек с самого рождения окружен звуками. Это звуки природы: шум дождя, шелест листвы, пение птиц. К ним добавляются звуки цивилизации: шум городов, рокот транспорта.

Музыка занимает особое место в жизни человека. Она влечет нас, завораживает, и одновременно отталкивает, раздражает, и никогда не оставляет равнодушной.

Проблема. В век современных технологий человек испытывает хронический стресс. У школьников – это контрольные работы, домашние задания, взаимоотношения с родителями, учителями, одноклассниками. У взрослых – ответственность, огромный объем работы, который нужно своевременно выполнять, взаимоотношения с коллегами, начальством, с родными, детьми и окружающими людьми. Все это не может не сказаться на здоровье человека. И музыка может стать тем средством, которое поможет здоровье сохранить и восстановить.

Актуальность работы заключается в том, что оздоровление организма человека, снятие стресса средствами музыки не связано со значительными затратами материальных ресурсов и времени, а значит, доступно всем.

Новизна исследования состоит в том, чтобы на примере школьников и учителей школы определить влияние музыки на физиологическое состояние людей, и как можно осуществлять музыкотерапию в школе.

Цели работы: выяснить влияние разных факторов, направлений музыки на физическое и эмоциональное здоровье человека и создание в школе условий для снятия стресса посредством музыки.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретическую основу, исследования ученых в области лечебного воздействия музыки.
2. Провести исследования в области влияния разных направлений музыки на артериальное давление, пульс школьников разного возраста и учителей школы.
3. Провести анкетирование среди учителей и учащихся разной ступени обучения с целью изучения влияния музыки на эмоциональное состояние.
4. Предложить рекомендации по снятию стресса средствами музыкального искусства.
5. Проанализировать литературу по данной теме.

Объект исследования: физическое и эмоциональное состояние учащихся и педагогов школы.

Предмет исследования: музыкальные произведения различных жанров.

Методы исследования: измерения, наблюдения, сравнительный анализ, анкетирование, опрос.

Теоретическая значимость работы заключается в анализе литературы по данной проблеме.

Практическая значимость обусловлена тем, что полученные результаты исследования дадут представление о влиянии музыки на организм человека, позволят выработать рекомендации учителям, учащимся школы, их родителям, а так же создать условия в школе для музыкотерапии.

Гипотеза исследования заключается в том, что музыка оказывает воздействие на организм человека, а значит, влияет на его здоровье.

Ожидаемый результат: использование результатов работы в области влияния музыки на организм человека повысит стрессоустойчивость, снимет эмоциональное напряжение, а значит, улучшит здоровье человека.

Анализ литературы по проблеме исследования

Для подготовки работы мною была изучена литература по проблеме исследования.

Бочкарев Л.Л. в книге «Проблема адекватности восприятия музыки» описывает адекватность восприятия музыки, сложность музыкального языка, влияние особенностей интерпретации на адекватность восприятия музыки, роль эмоциональной экспрессии.

Книга «Психология искусства» принадлежит перу выдающегося ученого Л.С. Выготского, который подходит к произведениям искусства как психолог. Его замысел состоял в том, чтобы, анализируя особенности структуры произведения, воссоздать структуру той реакции, той внутренней деятельности, которую оно вызывает. В этом Выготский видел путь, позволяющий проникнуть в тайну непреходящего значения великих произведений искусства. Он до-

бавляет: *«Музыка побуждает нас к чему то, действует на нас раздражающим образом… Действие музыки сказывается неизмеримо тоньше, сложнее, путем, так сказать, подземных толчков и деформаций нашей установки».*

Изард К.Э. в книге «Психология эмоций» рассматривает смысл существования человека, как аффективную, эмоциональную природу: мы окружаем себя теми людьми и вещами, к которым привязаны эмоционально. Он говорит, что на учение через переживание не менее, а может быть и более важно, чем накопление информации. «Эмоции» являются одним из ключевых, фактически незаменимых факторов в тех изменениях поведения или его результатов, которые мы называем «научением».

Предметом адекватного восприятия, как утверждает В.В. Медушевский в книге «О содержании понятия «адекватное восприятие»», может быть лишь само музыкальное произведение. Однако в музыкальном произведении содержание воплощено в очень обобщенной форме, кроме того оно вариантно функционирует в рамках множественных исполнительских трактовок, каждая из которых обладает значительной степенью самостоятельности. Всё это создаёт трудности адекватного восприятия музыки, даже если предметом оценки оказывается лишь само произведение, безотносительно к композиторскому замыслу, воплощенному в названии или программе.

Петрушин В.И. в «Психологических моделях отражения действительности» рассматривает художественное творчество как вид деятельности, в котором окружающая нас жизнь, практический и духовный опыт человека предстает в виде особых отражений – художественных образов, создаваемых мастерами-художниками – поэтами, музыкантами, художниками, хореографами, скульптурами. При всём различии методов отражения жизни в различных видах искусства существуют, тем не менее, определенные закономерности в том, каким образом искусство обрабатывает жизненный материал.

Марахасин В.С., Цехановский в своём исследовании, посвящённом восприятию музыки, описывают особое влияние музыкального ритма произведения на организм слушателя. Ими было установлено, что ритм сердечной деятельности существенно меняется в зависимости от характера музыкального воспринимаемого произведения. *«Это изменение состояло в том, что в каждом отдельном случае электрокардиограмма испытуемого фиксировала некоторую доминирующую частоту сердечной активности, возникающей под влиянием прослушиваемой музыки».*

В книге американских авторов Блум Ф., Лезерсон А., Иофстедтер Л. «Мозг, разум и поведение» изложены современные представления о работе мозга. Рассмотрены вопросы строения и функционирования нервной системы; проблемы гомеостаза; эмоции, память, мышление; специализация полушарий и «я» человека; биологические основы психозов; возрастные изменения деятельности мозга. Они описывают как музыкальные биоритмы влияют на память. «*Воспринимая музыку как особый вид биоритмов, гипоталамус хранит в своей памяти наиболее правильные комбинации музыкальных циклов. Информация о том, что именно считать правильным, формируется в течение всей жизни человека, но её общие элементы являются врождёнными*».

Описание понятийного аппарата

Артериальное (кровяное) давление – давление, которое кровь оказывает на стенки кровеносных сосудов.

Показатели артериального давления

Верхняя цифра артериального давления представляет собой систолическое давление, отражающее давление в артериях в тот момент времени, когда происходит сжатие сердца и выталкивание крови в артерии. Данный показатель отражает силу сокращения сердечной мышцы.

Нижняя цифра – диастолическое давление, которое отражает состояние в артериях при расслаблении сердца и сопротивление периферических сосудов. По мере того, как кровь движется по кровяному руслу, амплитуда ее постепенно угасает.

Пульс – толчкообразные колебания стенок артерий, связанные с сердечными циклами.

Звук – это механические волны, распространяющиеся в упругой среде с частотами от 16 и до 20 000 Герц. Условия возникновения звуковых волн:

– источник звука с частотой от 16 и до 20 000 Герц;

– упругая среда (газы, жидкость и твердые тела)

– приемник звука (органы слуха).

Звуки делятся на **музыкальные и шумовые**.

Шумовые звуки – это треск, скрип, шум волны и т.д.

Характеристики звука:

1. Высота звука зависит от частоты колебания вибрирующего тела. Н-р, рык медведя низкий, писк комара высокий.

2. *Тембр звука* – окраска звука. Различие тембров объясняется тем, что у каждого звука есть так называемые добавочные звуки (обертоны). Образуются обертоны вследствие сложной формы звуковой волны.

3. *Громкость звука* зависит от амплитуды колебаний.

«Музыкотерапия» – метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Основная часть. Влияние музыки на организм человека

Интересные факты истории и современности

Всё в мире соткано из звуков, следовательно, они влияют на организм человека. Различные мелодии служат своеобразным камертоном для организма, способным настроить его как на самоисцеление, так и на уничтожение.

Вопрос влияния музыки на организм человека актуален ещё с древних времён. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно вызвать радость, снять боль и даже излечить от серьёзных болезней.

В Ветхом Завете говорится, что Давид игрой на арфе лечил нервное помешательство царя Саула. Например, греческий врач Эскулап больных радикулитом лечил громкой игрой на трубе. Были и другие «лекари-музыканты» – одни игрой на флейте снимали боли, другие пением усмиряли психически больных. В Древнем Египте хоровым пением лечили бессонницу и снимали боль. Врачи древнего Китая выписывали музыкальные мелодии в качестве рецепта, полагая, что музыка способна излечить любую болезнь. Великий ученый Пифагор предложил использовать музыку против гнева, ярости, заблуждений и пассивности души, а также для развития интеллекта. Его последователь Платон считал, что музыка восстанавливает гармонию всех процессов в организме и во всей Вселенной. Авиценна весьма эффективно применял музыку в лечение душевнобольных людей. На Руси для лечения головной боли, болезней суставов, снятие порчи и сглаза использовали мелодию колокольного звона.

Позднее научно было доказано, что музыка способна повышать или снижать уровень кровяного давления, участвовать в газообмене, ЦНС, воздействовать на глубину дыхания, ритм сердечных сокращений и практически на все процессы жизнедеятельности. Кроме того, в ходе специальных экспериментов было установлено влияние музыки на воду и на рост растений.

Влияние характеристик музыки на организм человека

Влияние громкости на организм человека

Громкость звука зависит от амплитуды колебаний. Наш слух рассчитан на нормальное восприятие звуков в 55-60 децибел. Звук равный 70 децибелам считается громким. На стадионах обычно используется аппаратура с мощностью 120-160 децибел. Вследствие такого звука организм выделяет адреналин. Если находится в таком месте длительное время, то выделение адреналина не прекращается. Переизбыток этого гормона приводит к тому, что отдельные участки информации начинают «стираться». Таким образом, человек может деградировать.

У людей, которые часто слушают громко музыку, ухудшение слуха может проявиться уже в течение 10 лет. При высокой громкости на выполнение физических и умственных упражнений уходит примерно на 20% больше времени. Бой барабанов типа «там-там», превышающий 100 децибелов приводят людей к обморочному состоянию. У подростков, привыкших к громкой музыке, слух нарушится уже к 25 годам и уже не вернется.

Влияние ритма, частоты на организм человека

Самое сильное воздействие на организм человека оказывает ритм. Так как наши органы имеют свой определенный ритм, поэтому музыка оказывает на человека физиологическое воздействие. Ритм наш мозг воспринимает левым полушарием.

Звуки создают энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клеточку нашего организма. Ритмы музыкальных произведений лежат в диапазоне от 2,2 до 4 колебаний в секунду, что очень близко к частоте дыхания и сердцебиения. Организм человека, слушающего музыку, как бы подстраивается под нее. В результате поднимается настроение, работоспособность, снижается болевая чувствительность, нормализуется сон, восстанавливается стабильная частота сердцебиения и дыхания.

Специалисты уверяют, что музыка тем полезнее, чем она менее ритмична и тише. Так, музыка с ритмом 60 ударов в минуту – как медитация – замедляет бета-волны в головном мозге, и мозг в таком расслабленном состоянии прекращает испытывать стресс и стабилизируется. Именно поэтому прослушивание музыки с таким ритмом позволяет избавиться от нервозности и тревоги, улучшить трудоспособность и внимательность, нормализовать общее состояние и вернуть чувство умиротворения.

Зато когда мы начинает слушать максимально ритмичную музыку, происходит обратное воздействие. Частота волн головного мозга начинает превышать допустимые нормы, и мозг начинает испытывать стресс. И если таким нагрузкам мозг подвергать постоянно, появляется не только повышенная утомляемость, раздражительность и бессонница, но и более серьезные проблемы. С увеличением частоты, темпа музыки, понижается реакция человека.

Влияние тембра на организм человека.

Музыку наш мозг воспринимает одновременно обоими полушариями: правое воспринимает тембр и мелодию. Тембр и окраска звука по-разному воздействуют на людей. Давно замечено, что по голосу человека, по его тембру, звуку, можно определить не только его характер, но и чем именно он болен.

Влияние других факторов на организм человека

1. Индивидуальное восприятие музыки конкретным человеком.

Одну и ту же музыку разные люди воспринимают по-разному, поэтому и воздействие на разных людей будет совершенно разным. Кто-то не сможет спать под детские песни, а кто-то сможет лечить бессонницу, прослушивая шансон или «R´n´B». Главное, чтобы музыка нравилась. Тогда мозг перестанет тратить энергию на негативные эмоции, что положительным образом скажется на общем состоянии и поможет достичь полного умиротворения. Любая приятная вам мелодия способна вызвать увеличение в крови лимфоцитов, благодаря чему организму легче справиться с болезнями.

2. Культурная и национальная принадлежность человека.

Одним из важных факторов является культурная и национальная принадлежность человека.

Н-р, для европейца звучание восточных мотивов не всегда приятно, а может стать не просто раздражителем, привести к серьезным психическим расстройствам. А для азиатов вряд ли окажется полезным влияние западной музыки. Поэтому-то ученые и рекомендуют людям слушать композиции своих народностей. Народная музыка оказывает положительное влияние на человека – она отлично успокаивает, как бы возвращая людей к их историческим корням. Этническая музыка очищает пространство от негативного воздействия, насыщает биополе человека энергией и нормализует жизненные потоки.

3. Влияние звуков музыкальных инструментов.

Ученые убеждены, что огромное значение имеет то, на каком именно музыкальном инструменте была сыграна мелодия. Звучание отдельно взятого музыкального инструмента влияет на определённый орган человеческого организма. (**Приложение 1**)

4. Влияние разных видов музыки на организм человека.

На организм человека оказывают и различные музыкальные направления.

Отмечается, что направление музыки оказывает непосредственное действие на физиологическое и эмоциональное состояние человека. (**Приложение 2.**)

Доказательства влияния музыки на здоровье человека

Ученые всего мира проводят исследования воздействия музыки на живую природу, в том числе и на человеческий организм. Существует немало учений об уникальных свойствах музыки. Учеными было определено три главных направления влияния музыки на здоровье человека: воздействие звука на интеллект; на состояние души; на тело.

1. Впервые научное объяснение влияния музыки на здоровье человека прозвучало из уст древнегреческого ученого и философа Пифагора – «*Всякая мелодия синхронизирует работу внутренних органов человека. Происходит это, потому что любой из наших органов – это источник энергии и электромагнитных волн заданной частоты, а так как звуки музыки тоже являются волнами, они входят с ними в резонанс – и настройки нашего тела меняются. Когда звучит мелодия, ее акустическое поле налагается на акустическое поле организма и получается, что мы испытываем на себе определенного рода клеточный массаж*».

2. Семиклассники после 10-минутного прослушивания рок-композиций временно забывали таблицу умножения. Находящиеся в концертных залах слушатели не смогли ответить на вопросы: «Как вас зовут?», «Где вы находитесь?», «Какой теперь год?»

4. Ученые из Университета Юта отобрали 143 человека, склонных к тревожности из-за боли. К пальцам участников эксперимента, в то время когда они слушали приятную музыку, подносились электроды, вызывающие незначительную боль. В итоге музыка помогала снизить у испытуемых тревогу и уменьшить болевой порог.

5. Музыка предотвращает потерю слуха. Это было выяснено в ходе одного из простых экспериментов. 163-ем испытуемым, 74 из которых были бывшими музыканта-

ми, предложили пройти несколько тестов, результаты которых показали, что даже семидесятилетние музыканты слышат речь в шумной обстановке и воспринимают звуки лучше, чем пятидесятилетние не музыканты.

6. Исследования ученого Роберта Монро доказали, что при прослушивании определенных мелодий человек способен ощущать бинуральные ритмы. Например, если одно ухо слышит звук с чистотой 150Гц, а другое 157Гц, то оба полушария мозга начинают работать синхронно. Эти ритмы образуют не реальный звук, а «фантом» мощностью всего в 7Гц. Такие ритмы помогают улучшить функционирование мозга, поскольку позволяют наладить межполушарные нервные связи на нужной частоте. И чем выше амплитуда колебаний, тем более синхронно будут работать полушария. Но при этом не забывайте, что не все ритмы полезны для нашего мозга. Прослушивание однотипной техно-музыки может спровоцировать замедление быстроты реакции и даже привести к деградации интеллекта.

7. Однажды ученые проводили эксперимент, в котором студентам предлагали запомнить 20 чисел в спокойной тихой обстановке. Затем испытуемые в течение некоторого времени слушали «попсовую» музыку с простыми и легко запоминающимися словами. При повторе эксперимента оказалось, что мозговая активность студентов значительно снизилась, а некоторые испытуемые пришли в себя лишь спустя час.

8. В своём исследовании, посвящённом влиянию различной музыки на поведение человека, Б.Г. Ананьев изучал изменения в ритмах колебательных движений, а так же мимические и соматические реакции индивида в процессе прослушивания музыкального произведения. Для данных целей проводился следующий эксперимент: испытуемым предлагались к прослушиванию два разнохарактерных отрывка – фрагмент из первого скрецо Ф. Шопена для фортепиано и фрагмент из второго фортепианного концерта К. Сен-Сана. В процессе слушания музыки испытуемые должны были ритмически нажимать на резиновый баллончик, соединённый резиновой трубкой с барабанчиком Марея и кимографов, а после окончания прослушивания ответить на ряд вопросов. В результате эксперимента Б.Г. Ананьев пришёл к выводу, что музыка регулирует и направляет поведение личности: *«Являясь знаками аффективных состояний, музыкальные произведения организуют поведение (в первую очередь аффекты), то овладевая им, то преодолевая его».*

9. В 2005 году ученые из Великобритании выяснили, что спортсменам во время тренировок прослушивание музыки помогает увеличить результативность на двадцать процентов.

Результаты исследования и их анализ

Цель исследования: определение влияния музыки на давление и пульс человека, анализ интересов и музыкальных предпочтений учащихся.

База исследования: ученики, педагоги ГБОУ СОШ пос. Кинельский.

Ход работы:

В исследовании приняло участие 15 человек

Учащиеся 4 класса – 5 человек;

Учащиеся 8 класса – 5 человек;

Учителя-предметники – 5 человек.

Методы исследования: измерение пульса, давления, анкетирование.

Этап № 1. Анкетирование учителей, учащихся 4, 8 классов (**Приложение 3**).

В анкетировании приняли участие 10 человек.

1. 7 человек (70%) общительные, отзывчивые люди, считающие себя успешными в учебе и работе.

2. 5 человек (50%) могут засыпать под музыку.

3. 6 человек (60%) чувствуют прилив сил при прослушивании музыки, и она стимулирует их на занятия спортом.

4. 7 человек (70%) расслабляются, поднимают себе настроение при прослушивании легкой, спокойной музыки и испытывают головную боль при прослушивании тяжелой.

5. 5 человек (50%) любят слушать музыку лёжа, 3 человека (30%) – сидя, 2 человека (20%) в любом положении.

6. 10 человек (100%) любят выполнять работу по дому, слушая музыку.

Результаты исследования показали, что любят слушать поп – музыку 5 человек (50%), рэп, рок – 1 человек (10%), джазу, классической музыке отдают предпочтение 2 человека (20%) опрашиваемых.

Этап № 2. Измерение давления, пульса

Были прослушаны: отрывки из классической арии Бетховена «К Элизе», из произведения Rod_Stewart_Queen_Latifah_As_Time_Goes_By..._, джазовая композиция «Блюз».

Результаты измерений представлены в таблице (Приложение 4).

Учащиеся 4 класса. При прослушивании *классической музыки* верхнее давление понизилось у 3 учащихся (60%), нижнее давление – у 5 учащихся (100%), пульс понизился или остался неизменным у 3 учащихся (60%).

При прослушивании *рок-музыки* результаты выглядят так: верхнее давление и нижнее давление повысилось у 3 учащихся (60%), пульс понизился или остался неизменным у 3 учащихся (60%).

Джаз: верхнее давление повысилось у 3 учащихся (60%), нижнее давление – у 4 учащихся (80%), пульс – у 3 учащихся (60%).

Учащиеся 8 класса. При прослушивании *классической музыки* верхнее давление понизилось у 4 учащихся (80%), нижнее давление – у 4 учащихся (80%), пульс понизился или остался неизменным у 4 учащихся (80%).

При прослушивании *рок-музыки* результаты выглядят так: верхнее давление и нижнее давление, пульс повысились у 5 учащихся (100%).

Джаз: верхнее и нижнее давление повысилось у 3 учащихся (60%), пульс – у 4 учащихся (80%).

Педагогический коллектив. При прослушивании *классической музыки* верхнее, нижнее давление и пульс повысились у 3человек (60%).

При прослушивании *рок-музыки* результаты выглядят так: верхнее давление повысилось у 5 человек (100%), нижнее давление и пульс – у 4 человек (80%).

Джаз: верхнее и нижнее давление и пульс понизились у 4человек (80%).

Вывод:

1. Музыка оказывает действие на физическое состояние человека.
2. На 10 человек (67%) классическая музыка оказывает благоприятное действие, успокаивает, снимает напряжение.
3. Рок вызывает раздражение, головную боль, ухудшает самочувствие у 13 человек (87%).
4. Джаз оказывает на людей разное воздействие от успокоения до поднятия настроения, вызывает веселье. Возможно, это связано с предпочтениями музыкальных направлений и внутреннего состояния слушателей. 8 человек (53%) положительно относятся к джазу.

Рекомендации: Школьники и педагоги в течение всего дня подвержены различным эмоциональным воздействиям: перевозбуждение, волнение, эмоциональную неуравновешенность, стресс. А так как музыка оказывает влияние на здоровье человека, предлагаю:

1. Включать на переменах между уроками для снятия мышечного напряжения веселую, заводную музыку.
2. На физминутках во время урока использовать различные музыкальные произведения, улучшающую мозговую деятельность, способствующие регулированию эмоционального состояния школьников.
3. Для улучшения психо – физических состояний организма в лечебных целях использовать метод **музыкотерапии**.

Уникальность этого метода определяется тем, что он одновременно врачует не только тело, но и душу человека.

Суть метода: Это процедура, во время которой пациенту включают определенную мелодию, которая впоследствии помогает избавиться от проблем со здоровьем. Музыка в виде физической волны попадает в слуховой аппарат, где звуковая волна преобразуется в нервный импульс, попадающий по слуховому нерву в определенные области центральной нервной системы. «*Мозг – это наша биологическая аптека»,* говорит Р. Блаво «*Он сам вырабатывает лекарственные вещества, нужно только помочь ему' избавиться то негативной информации. Если ее стереть, повышается общий иммунитет, организм начинает бороться с ее последствиями».*

Основа метода: Каждый орган человека имеет определенные колебания, то есть индивидуальный звуковой «портрет». Нервная система, а с ней и мускулатура обладают способности усвоения ритма. Ритмы отдельных органов человека всегда соразмерны. Между ритмом движения и ритмом внутренних органов существует определенная связь. Эти природные колебания и складываются в мелодию, которую с помощью специальных микрофонов можно услышать и проанализировать. Когда работа органа нарушена, искажается и его звучание. «Центр восприятия» музыки находится в области диафрагмы. В музыкотерапии главным является достижение синхронизации с ритмами этой части тела: диафрагма – это место первого контакта тела с музыкой.

Правильный выбор музыкальной программы – ключевой фактор музыкотерапии, так как действие музыкальных раздражителей может быть разным по характеру в зависимости то высоты, силы звука и тембра

Цель музыкотерапии – восстановить гармонию звуковой палитры организма.

Достоинствами музыкотерапии являются:

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Возможность контроля;
4. Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

Этапы музыкотерапии:

1 этап – музыка соответствует эмоциональному состоянию больного (как правило, минорное произведение).

2 этап – произведения нейтрального характера, не вызывающие ярких эмоциональных реакций или ассоциаций, как положительного, так и отрицательного характера.

3 этап – непосредственная музыкотерапия (музыкальные произведения, настраивающие на мажорный лад).

Продолжительность этапов регулируется самими пациентами.

Показатели к применению: важно выбрать те композиции и мелодии, которые вам нравятся, и которые будут ласкать ваш слух.

1. По утрам лучше слушать бодрую и ритмичную музыку, она поможет проснуться и заставит вас соскочить с постели в желании изменить свою жизнь к лучшему. Также веселая и энергичная музыка влияние на психику человека и заставляет его сменить грусть на радость, а печаль – на оптимизм и жизнелюбие.

2. Спокойная и плавная музыка поможет расслабиться и успокоиться, отвлечься от повседневных забот, уменьшить количество мыслей в голове и сосредоточиться на саморегуляции вечером. Медленная и релаксирующая музыка влияет на человека как снотворное, поэтому, если вас мучает бессонница, и вы не знаете, как быстро уснуть, используйте этот факт.

3. Если человек часто повышает голос, то у него заболевает печень, если в голосе слышится тоска, печаль, то слабеют легкие, при испытании страха страдает желудок. Поэтому лечить человека надо мажорной светлой музыкой, она постоянно должна звучать в доме, как бы сметая все наши печали, болевые синдромы.

4. Спортсменам для улучшения результатов можно посоветовать во время интенсивных тренировок слушать музыку с быстрым темпом, а во время перерывов – медленную музыку.

5. Офисным работникам (ну или тем, кто занят на удаленной работе), считающим, что музыка помогает человеку в работе, совет такой – если музыка во время работы вам действительно необходима, желательнее слушать ту, которая не содержит слов.

6. При различных заболеваниях использовать для лечения классическую и любимую музыку (**Приложение 5**).

Заключение

Целью данной исследовательской работы было выяснить влияние разных факторов, направлений музыки на физическое и эмоциональное здоровье человека и создание в школе условий для снятия стресса посредством музыки.

Для достижения цели нами были решены поставленные задачи. Мы изучили литературу по данной тематике, провели сравнительный анализ, выяснили, как влияет музыка на здоровье человека.

Результаты нашего исследования показали, что

– музыка оказывает влияние на здоровье человека и является доступным немедицинским средством лечения для каждого.

– классическая музыка оказывает положительное воздействие на психическое и физическое состояние учащихся и учителей.

– рок – музыка оказывают на организм учеников неблагоприятное воздействие.

– джаз вызывает неоднозначное отношение. Все зависит от музыкальных предпочтений и состояния здоровья.

– необходимо сочетать различные музыкальные направления для улучшения своего психо – физического состояния.

Полученные выводы подтверждают нашу **гипотезу**. Для каждой музыки есть своё место и своё время.

Список литературы

1. Блум Ф., Лезерсон А., Иофстедтер Л. «Мозг, разум и поведение». – М.: Мир, 2006 г.

2. Бочкарев Л.Л. «Проблема адекватности восприятия музыки». // Музыкальная психология и психотерапия. 2007. № 3.

3. Выготский Л.С. «Психология искусства», изд. «Искусство», Москва, 1986 г.

4. Изард К.Э. «Психология эмоций»./ Перев. С англ. – СПб.: Питер, 1999 г.

5. Марахасин В.С, Цехановский В.М. «Эксперименты по восприятию музыки в аспекте физиологии»// «Творческий процесс и художественное восприятие», изд. «Наука», 1987 г.

6. Медушевский В.В. «О содержании понятия «адекватное восприятие»».//Восприятие музыки. – М., 1980.

7. Петрушин В.И. «Психологические модели отражения действительности».// Музыкальная психология и психотерапия 2008 №4.

8. http://mxk-guru.narod.ru/20century/Russian-soul.html

9. http://www.orthos. org/grodno/publ/duh_muss.htm

10. http://www./issl1.html

11. http://www.wiki.

12. http://music-education.ru/vliyanie-muzyki-na-organizm/

13. https://musictheory.ru/index.php?Itemid=165&id=4&lang=ru&option=com_content&view=article

14. http://kak-bog.ru/vliyanie-muzyki-na-cheloveka.

СВОБОДНАЯ ЭНЕРГИЯ

Осипов И.А.

Ново-Харитоновской СОШ № 10 с УИОП, 8 б класс

Научный руководитель: Кузякина Е.А.

Люди активно сжигают уголь, нефть, газ, но ведь когда-нибудь все это закончится. Значит нужно найти новый источник энергии, который не зависел бы от исчерпаемых ресурсов. В связи с этим на сегодняшний день в мире все чаще и чаще можно услышать о без топливной энергетике, а именно о бестопливных энергетических технологиях. Под бестопливными энергетическими технологиями притято понимать нетрадиционные технологии (альтернативные источники) получения электрической, механической или тепловой энергии, не использующие углеродное или ядерное горючее, а также такие природные источники энергии, как Солнце, ветер, поток воды или геотермальное тепло и т.д.

Цель данного проекта рассмотреть альтернативные источники энергии, которые на сегодняшний день практически не используются.

Задачей этого проекта – представить малоизвестные и более эффективные источники свободной энергии, чем простые солнечные батареи и ветряки, сделать вывод об их использовании.

Данной проблемой занимались Манкинс, Германович и другие ученые, а также командой физиков во главе с доцентом Школы механической инженерии Баратунде Кола (Baratunde Cola).

Наиболее широко известным способом преобразования энергии солнечного света в электроэнергию является фотоэлектрические панели. Данный вид является относительно новым, но уже разрабатываются другие устройства, способные выполнять такие преобразования – ректены.

Ректенна (от англ. rectifying antenna – выпрямляющая антенна) – устройство, представляющее собой нелинейную антенну, предназначенную для преобразования энергии поля падающей на неё электромагнитной волны в энергию постоянного тока. Простейшим вариантом конструкции может быть полуволновый вибратор, между плечами которого устанавливается устройство с односторонней проводимостью (например, диод). В таком варианте конструкции антенна совмещается с детектором, на выходе которого, при наличии падающей волны, появляется ЭДС (ЭДС – электродвижущая сила).

Данное устройство было разработано в рамках исследований по беспроводной передачи энергии на большое расстояние без значительных потерь энергии. В 1976 году американскому физику Вильяму Брауну удалось передать СВЧ-пучком мощность 30 кВт на расстояние в 1 милю (1,6 км). Коэффициент полезного действия (КПД) ректенны в этом эксперименте был чуть больше 80%, что всё же ниже КПД линий электропередач.

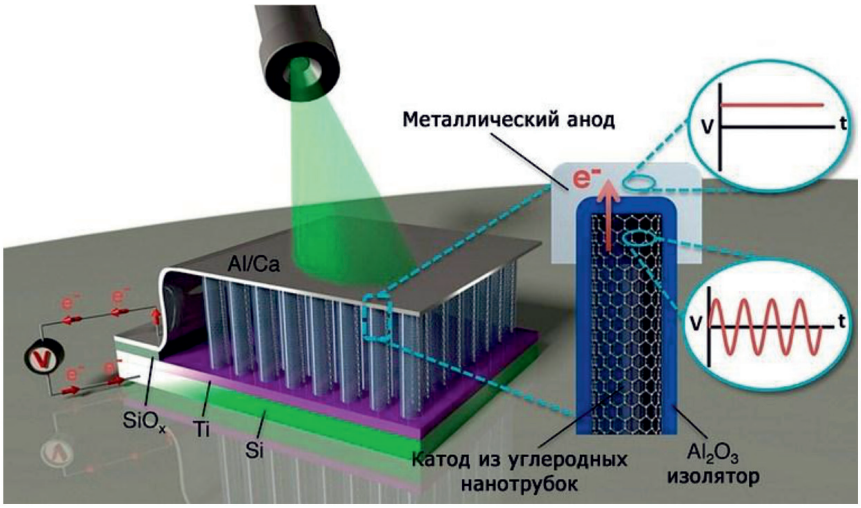


Рис. 1. Схема оптической ректены собранной командой физиков во главе с доцентом Школы механической инженерии Баратунде Кола (Baratunde Cola)

Звездные батареи

Звездная батарея – усовершенствованная солнечная батарея, основанная на гетероэлектриках. Гетероэлектрик – вещество в основе которого лежат нано частицы серебра и золота. Оно работает как линза, только оно не фокусирует свет, а загоняет «размазанный» в широком спектре электромагнитных волн солнечный свет на одну волну, тем самым повышая эффективность батареи в несколько раз. КПД звездной батарее составляет 54% при видимом свете и 31% в инфракрасном спектре. Таким образом данное устройство способно работать при любой погоде и даже от света звёзд, за что и получила своё название. Гетероэлектрики были разработаны учеными Научного центра прикладных исследований (НЦеПИ) Объединенного института ядерных исследований.

В 2003 году в программе «Время» можно было увидеть репортаж об этих батареях, однако до сих пор они не появились в продаже.

Наноантенна

Наноантенна (нантенна) – устройство преобразования солнечной энергии в электрический ток, построенное по принципу выпрямляющей антенны, но работающее не в радиодиапазоне, а в оптическом диапазоне длин волн электромагнитного излучения. Идея использования антенн для сбора солнечной энергии была впервые предложена Робертом Бейли в 1972 году.

Наноантенна является коллектором электромагнитного излучения, предназначенным для поглощения энергии определенной длины волны, пропорциональной размеру наноантенны. В настоящее время Национальная лаборатория штата Айдахо разработала наноантенны для поглощения длин волн в диапазоне 3-15 мкм, что соответствуют энергии фотонов 0.08-0.4 эВ. На основе теории антенн наноантенна может эффективно поглотить свет любой длины волны при условии, что размер наноантенны оптимизирован под конкретную длину волны. В идеале наноантенны лучше всего использовать для поглощения света на длинах волн 0.4-1,6 мкм, потому что эти волны имеют большую энергию, чем инфракрасные (длинные волны), и они составляют около 85% солнечного спектра излучения.

Космическая энергетика

Космическая энергетика – вид альтернативной энергетики, предусматривающий использование энергии Солнца для выработки электроэнергии, с расположением энергетической станции на земной орбите или на Луне.

Идея проста. Так как на земной орбите или Луне нет атмосферы, ничто не препятствует солнечному свет. Однако возникает проблема транспортировки этой энергии на Землю. Тут есть два варианта. Первый – использование лазера. Второй – использование ректенн, о которых было сказано ранее.

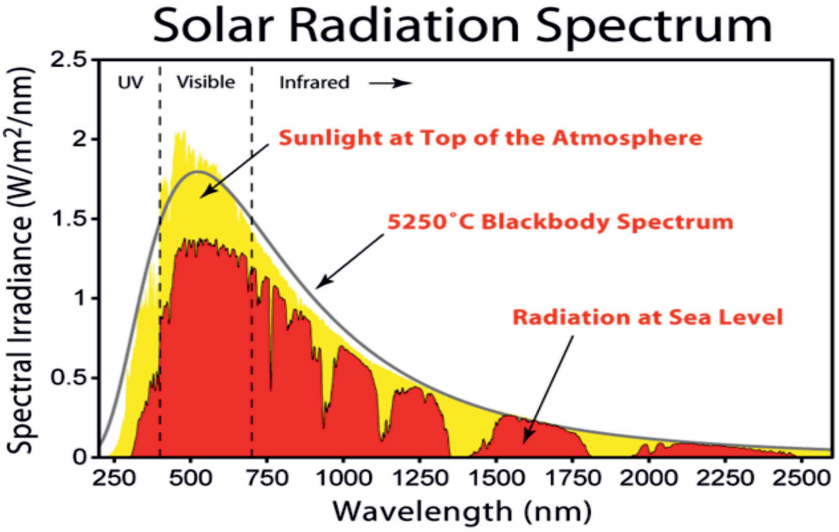


Рис. 2. Спектральная плотность облучения солнечного света. Красная область показывают плотность облучения на уровне моря. Провалы в ней объясняются поглощением света в атмосфере

Изначально идея появилась в 1970-х годах. Появление такого проекта было связано с энергетическим кризисом. В связи с этим правительство США выделило 20 миллионов долларов космическому агентству NASA и компании Boeing для расчёта целесообразности проекта гигантского спутника SPS (Solar Power Satellite).

Грозовая энергетика

Грозовая энергетика – это способ получения энергии путём поимки и перенаправления энергии молний в электросеть. В 2006 году специалисты, работающие со спутником NASA «Миссия измерения тропических штормов», опубликовали данные по количеству гроз в разных регионах планеты. По данным исследования стало известно, что существуют районы, где в течение года происходит до 70 ударов молний в год на квадратный километр площади. Однако такой источник энергии крайне ненадежный, так как нельзя предугадать куда ударит молния.

Осмотическая электростанция

Осмотическая электростанция – стационарная энергетическая установка, основанная на принципе диффузии жидкостей (осмос). Осмотическая электростанция берёт под контроль смешивание солёной и пресной воды, тем самым извлекает энергию из увеличивающейся энтропии жидкостей. Смешивание проходит в резервуаре, который разделен на два отсека полупроницаемой мембраной. В один отсек подается морская вода, а в другой пресная. За счёт разной концентрации солей в морской и пресной воде, молекулы воды из пресного отсека, стремясь выровнять концентрацию соли, переходят через мембрану в морской отсек. В результате этого процесса в отсеке с морской водой формируется избыточное давление, которое в свою очередь используется для вращения гидротурбины, вырабатывающей электроэнергию.

Разработкой данной установки занималась норвежская компания Statkraft.

«Энергия из погоды»

В некоторых районах давление как правило повышенное, а в других пониженное. Если провести из района с повышенным давлением трубу в район с пониженным давлением, то из-за разницы давления (приблизительно в 0,03 атмосферы) в трубе будет постоянный ветер, скорость которого будет превышать скорость звука. Следовательно, можно поместить в такую трубу турбину, вырабатывающую электроэнергию.

Впервые эту идею выдвинул американский инженер Энтони Мамо.

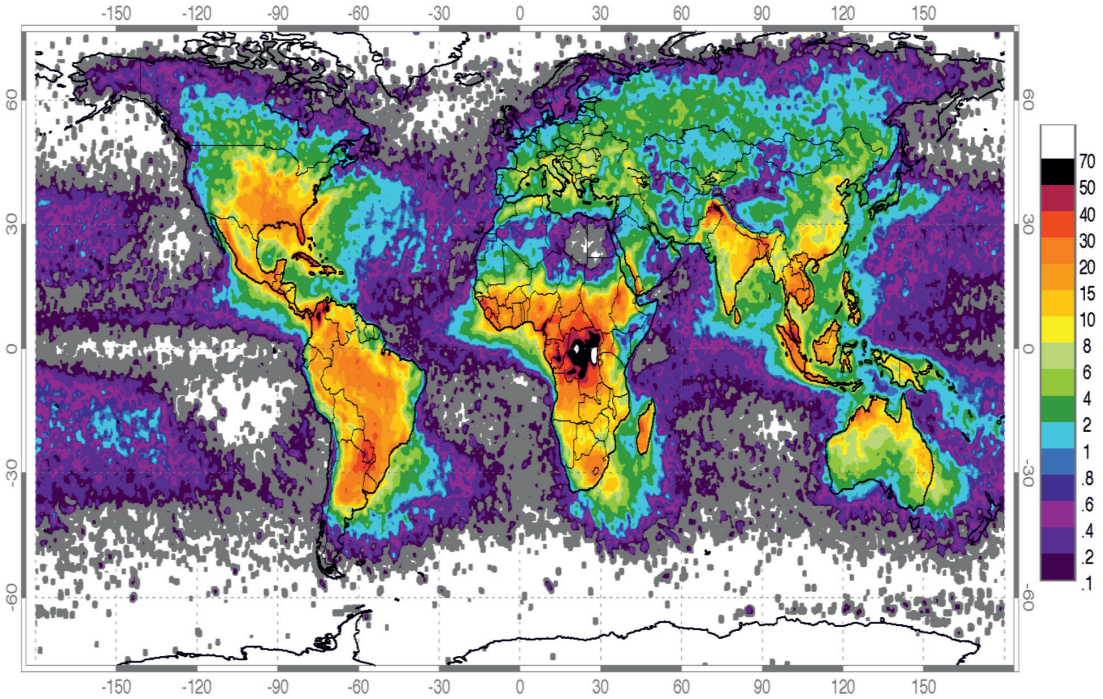


Рис. 3. Глобальная карта частоты молний. Шкала сбоку показывает количество молний в год на каждый квадратный километр

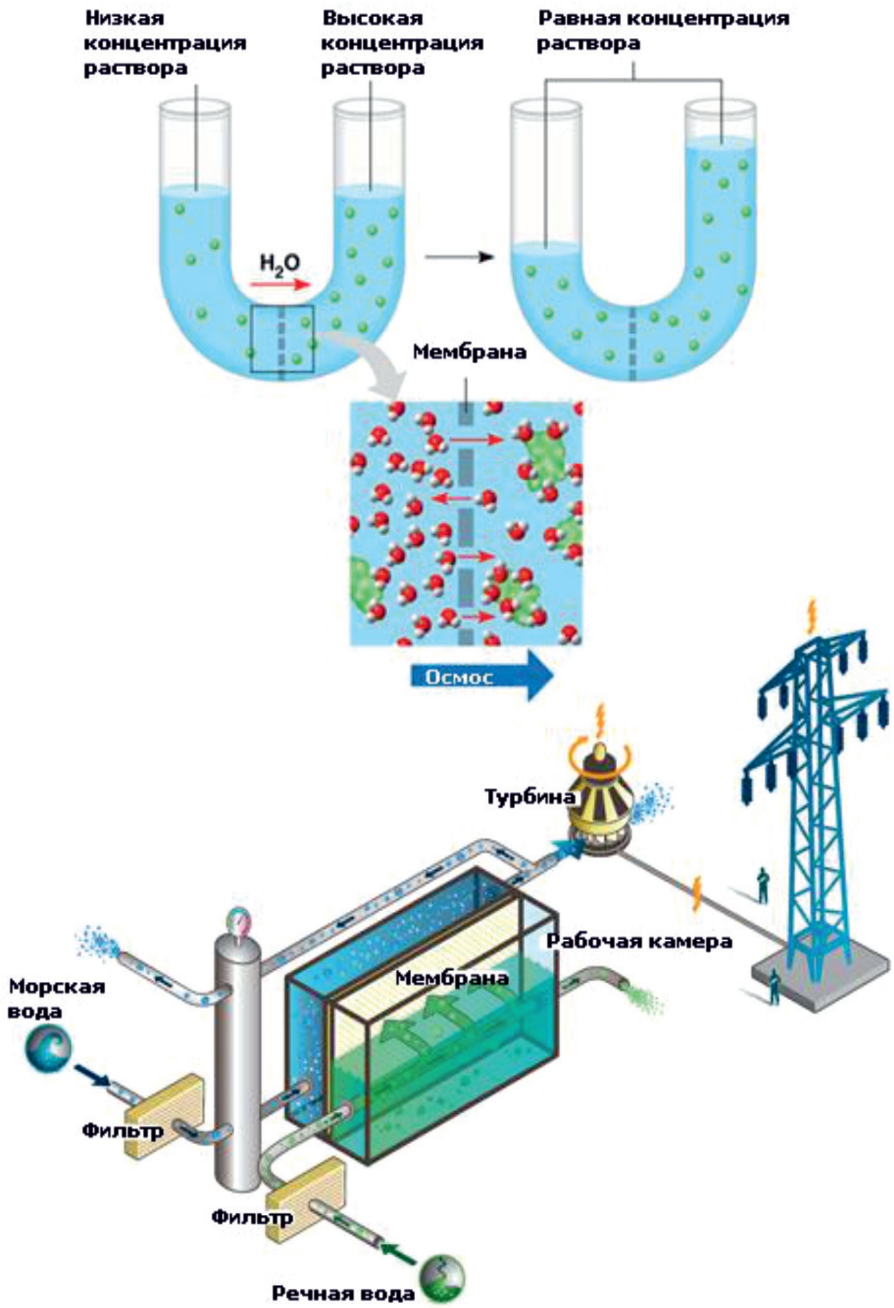


Рис. 4. Осмотическая электростанция

«Энергия из атмосферы»

Землю можно разделить на три чести. Первая честь – земная кора. Вторая – атмосфера. Третья – ионосфера. Земная кора имеет отрицательный заряд, ионосфера – положительный заряд. Приблизительная разница потенциалов 300 000 вольт. Атмосфера разделяет их. Следовательно, если промести между ними проводник, по нему пойдет ток.

Заключение

Человечество практически полностью исчерпало топливные ресурсы. Будущее за альтернативными источниками энергии. В данном проекте были рассмотрены: малоизвестные, но эффективные источники энергии, принцип их работы, сферы применения, их создателей.

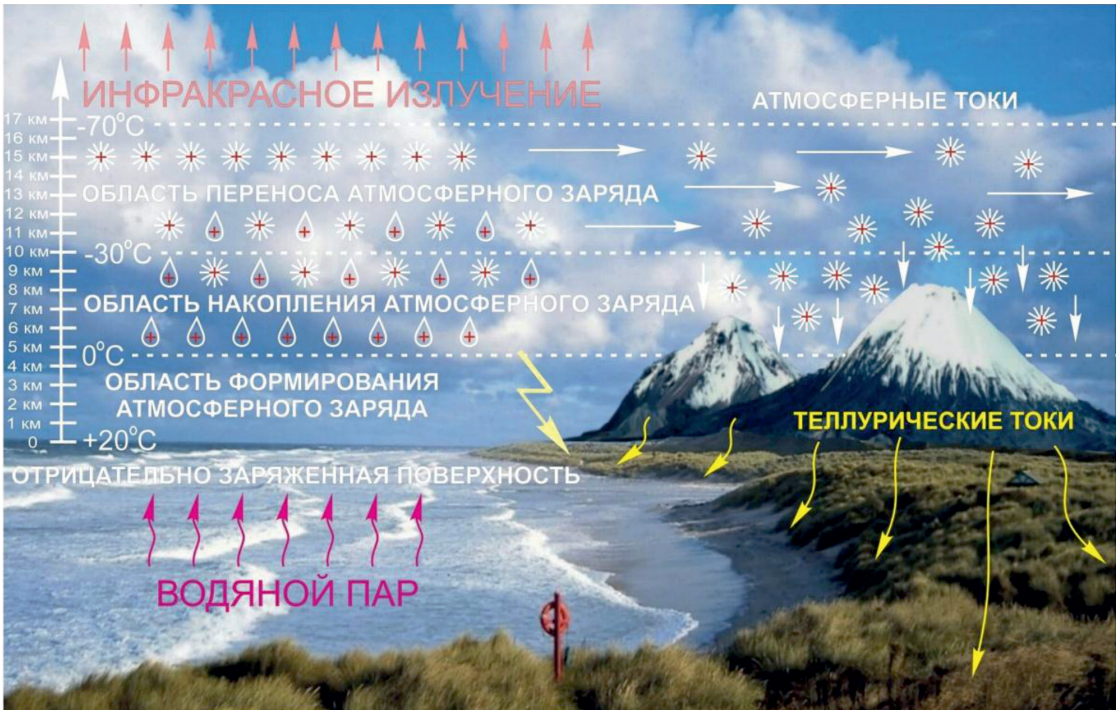


Рис. 5. Круговорот электрических зарядов в атмосфере Земли

Вывод: На мой взгляд, самыми эффективными способами получения энергии являются: звездные батареи, наноантены и извлечение энергии из разницы потенциалов между землёй и ионосферой (если найти легкий способ соединить их). Так, как используя ректенны, мы извлекаем энергию, которую изначально потеряли, звездные батареи просто устарели, при использовании космической энергетики нужно решить проблему транспортировки энергии, если решить эту проблему, то выгоднее будет извлекать «энергию из атмосферы», грозовая энергетика ненадежна и требует дорогостоящего оборудования, осмотическая электростанция может находится только на устье реки, а проведение труб с высоким давлением внутри вызовет множество разнообразных проблем.

Список литературы

1. Ванке В.А., Лопухин В.М., Саввин В. Л. Проблемы солнечных космических электростанций. – Успехи физических наук, 1977, т. 123, вып. 4.

2. Германович В., Турилина А. Альтернативные источники энергии и энергосбережение. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы. – СПб: Наука и Техника, 2014.

3. Голицын М.В., Голицын А.М., Пронина Н.В.. «Альтернативные энергоносители» Изд. Наука, Москва, 2004 г

4. Краснок А.Е., Максимов И.С., Денисюк А.И., Белов П.А, Мирошниченко А.Е., Симовский К.Р., Кившарь Ю.С. Оптические наноантенны // Успехи физических наук. – 2013.

5. Независимая газета от 24.01.2001. Космический мир.

6. Манкинс, Джон С. (2008). «Солнечная энергия космического базирования»

7. Международное энергетическое агентство (МЭА). «Показатели энергоэффективности: основы формирования политики» Изд. МЭА, 2014 г.

8. Холдинг альтернативной энергетики объявляет о развитии грозовой энергетики.

9. Четошникова Л.М.. «Нетрадиционные возобновляемые источники энергии» Издательский центр ЮУрГУ, учебное пособие, 2010 г.

1. http://www.membrana.ru/particle/14418 – первая в мире осмотическая электростанция

2. https://www.statkraft.com/ – сайт компании построившей первую осмотическую электростанцию.

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ МАГНИТНОЙ ЖИДКОСТИ С ОПТИМАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ ДЛЯ МАГНИТНО-ЖИДКОСТНЫХ УПЛОТНИТЕЛЕЙ

Шешенин М.А.

г. Саров, ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова, 2 курс

Научный руководитель: Столяров И.В., преподаватель, г. Саров, ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова

Магнитная жидкость (МЖ) представляет собой коллоидный раствор мельчайших частиц магнитного материала – устойчивую и невыпадающую в осадок с течением времени взвесь твёрдых частиц в жидкости. Для предотвращения агломерации частиц используют поверхностно-активные вещества (ПАВ). Молекулы ПАВ «изолируют» частички магнетита друг от друга, не давая им соединяться в более крупные элементы, которые могут осаждаться на дно сосуда. В роли базовой жидкости могут использоваться вода, керосин, технические масла и различные типы органических жидкостей. Выбор базовой жидкости обуславливается оптимальным набором физических свойств получаемой жидкости, таких как: вязкость, плотность, теплопроводность, термостойкость и др. [1, 2].

Возможности применения магнитной жидкости неисчерпаемы. Она может служить в качестве заменителя элементов гидравлической техники, для преобразования энергии колебательного движения в электрическую энергию, для уничтожения раковых клеток, для очистки сточных вод, выделения углеводородов из нефтешламов, в автомобилестроении и др. [3].

Цели и задачи работы

Цель работы – исследовать физико-химические способы получения магнитных жидкостей с данными оптимальными свойствами: стабилизация или увеличение значения магнитной индукции в жидкости при наличии внешнего магнитного поля при увеличении температуры.

Задачи данной работы состояли в получении такой магнитной жидкости, которая обладала бы указанными оптимальными свойствами, в проведении анализа возможных способов изготовления такой жидкости и выбора оптимального способа ее изготовления в условиях школьной химической лаборатории, воспользовавшись минимальным набором доступных реактивов и химическим оборудованием.

Данные эксперименты могут быть повторены и в домашних условиях, с необходимым набором реактивов и оборудования при соблюдении техники безопасности.

Основные результаты

Все поставленные задачи исследовательской работы полностью выполнены. В ходе серии успешных экспериментов получена магнитная жидкость, обладающая оптимальными свойствами для решения исходной физической задачи.

Проведенные исследования показали, что наиболее стабильной по изменению магнитной индукции при увеличении температуры является жидкость на водной основе с объемным содержанием твердой фазы ($c_Т$) 4%.

Практическая ценность

Практическая ценность работы – разработан технологический процесс синтеза магнитной жидкости на водной основе с $c_Т = 4\%$, которая может быть применена в магнитножидкостных уплотнителях, работающих в неоднородном магнитном поле при температурных нагрузках в пределах от 30 °C до 100 °C. Этот выбор определяется вследствие лучших оптимальных характеристик изменения магнитной индукции (в сравнении с другими магнитными жидкостями на водной основе с объемной концентрацией твердой фазы $c_Т$ 2%, 6% и 8% и промышленной магнитной жидкости на основе керосина). После диспергирования на ультразвуковом диспергаторе были также исследованы размеры частиц порошка в жидкости и был произведен нагрев жидкостей до 100 °C и также исследованы размеры частиц. Данное исследование также подтвердило этот выбор – магнитной жидкости на водной основе с $c_Т = 4\%$.

Методика проведения экспериментов подробно изложена в исследовательской работе с большим количеством фотографического материала. В ходе работы рассмотрены случаи, отличающиеся от стандартной методики [4, 5].

Результаты данной исследовательской работы могут быть использованы для изготовления магнитной жидкости на водной основе с объемной концентрацией твердой фазы 2%, 4%, 6% и 8% в школьных или домашних условиях. Представленный в работе измерительный комплекс может быть использован для проведения различных

магнитометрических исследований разнообразных физических процессов.

Основная часть

Получение магнитных жидкостей

Магнитная жидкость представляет собой коллоидную систему однодоменных магнитных частиц (дисперсная фаза), диспергированных в жидкости-носителе (дисперсионная среда). При получении магнитной жидкости необходимо решить несколько задач:

– во-первых, необходимо получить мельчайшие частицы ферромагнетиков;

– во-вторых, необходимо покрыть эти частицы дисперсной фазы слоем молекул стабилизатора;

– в-третьих, стабилизатор должен не только предотвращать слипание частиц, но и обеспечивать образование устойчивой коллоидной системы однодоменных магнитных частиц, диспергированных в жидкости-носителе.

Универсального подхода к синтезу магнитных жидкостей на разных жидкостях-носителях нет. Разработчики магнитных жидкостей во всем мире используют собственные подходы к синтезу. Более того, каждый разработчик использует для синтеза магнитных жидкостей вещества, выпускаемые химической промышленностью той страны, в которой он работает. Эффективность технологий синтеза оценивается по достижению основных характеристик жидкостей: устойчивости, намагниченности насыщения, вязкости, диапазону рабочих температур.

В настоящее время выпускаются магнитные жидкости на основе:

– силоксановых жидкостей;
– углеводородов;
– минеральных углеводородных масел;
– синтетических углеводородных масел;
– фторорганических жидкостей;
– воды и других полярных носителей.

Из-за частиц магнетита магнитные жидкости обычно представляют собой непрозрачные густые субстанции чёрного цвета. Для снижения вязкости можно уменьшить концентрацию магнетита, однако при этом, естественно, снижаются и магнитные свойства жидкости. Использование вместо магнетита других магнитных наполнителей может придать жидкости окраску, отличную от чёрной (обычно разные оттенки жёлто-коричневой гаммы), но кристальной прозрачностью ни одна из таких жидкостей похвастаться не может.

Трудоёмкость получения магнитных жидкостей впечатляет. Например, для механического измельчения частиц до нужного размера экспериментаторам требовалось около 1000 часов работы шаровой мельницы. Измельчение частиц электроконденсационным методом основано на создании вольтовой дуги в жидкости между погружёнными в неё электродами, промежуток между которыми заполнен измельчаемым материалом. Есть и чисто химические методы, однако и там не обходится без многократного центрифугирования продуктов реакции. Зато и результат того стоит: полученные таким образом жидкости могут сохранять свои свойства в течение многих лет.

Наиболее простой химический метод описан в [6]. Подробное рассмотрение проблемы со строгих научных позиций можно найти на сайте [7], механические способы получения магнитных жидкостей рассматриваются в [8].

Для получения магнитной жидкости нами был применен стандартный метод конденсации при осаждении магнетита щелочью из водных растворов солей двух- и трехвалентного железа [5,11] с нашими изменениями [9-10, 12]. Были получены жидкости на водной основе, отличающиеся не только размером частиц, но и объемной концентрацией: в 2%, 4%, 6% и 8%.

Получение жидкости на водной основе с объемным содержанием твердой фазы, превышающим 8% достаточно затруднительно, кроме этого магнитная жидкость с объемным содержанием твердой фазы $c_Т = 10\%$, при получающейся плотности, не будет представлять интерес для нашей задачи – использование в качестве магнитожидкостного уплотнителя.

Обычно максимальная объемная концентрация твердой фазы в МЖ не превышает 25%.

Объемная концентрация твердой фазы $c_Т$ [11]:

$$c_T = \frac{100(\rho_Ж - \rho_{ВФ})}{(\rho_Т - \rho_{ВФ})}, \qquad (1)$$

где $\rho_ж$, $\rho_{вф}$, $\rho_т$ – плотности жидкости, водной фазы и твердой фазы соответственно.

По формуле (1) были рассчитаны значения плотностей жидкостей (табл. 1), учитывая при этом, что наполнителем является магнетит с $\rho_т = 5{,}24$ г/см^3 [11], которые изготовили методом конденсации; уравнение реакции [13]:

$$FeSO_4 \cdot 7H_2O + 2FeCl_3 \cdot 6H_2O + 8NH_3 \cdot H_2O \leftrightarrow Fe_3O_4 + 6NH_4Cl + (NH_4)_2SO_4 + 20H_2O. \qquad (2)$$

Для сравнения была использована промышленная магнитная жидкость Fe01 производства ООО «НПО Реалекс» (г. Москва) № 5 на основе керосина с дисперсными магнетитовыми частицами и олеиновой кислотой в качестве стабилизатора [14]. Для жидкости на основе керосина имеем $\rho_ж = 0{,}98$ г/см^3, $\rho_{вф} = \rho_к = 0{,}76$ г/см^3 [11], откуда по формуле (1) получаем значение $c_Т = 4{,}9 \sim 5\%$.

Таблица 1

Исследуемые образцы жидкостей

Образцы жидкостей	Объемная концентрация твердой фазы $c_Т$, в %	Плотность жидкости $\rho_ж$, г/см^3
1	2	1,09
2	4	1,17
3	6	1,25
4	8	1,34
5	5	0,98

Микроскопическое исследование дисперсной фазы магнитных жидкостей

Микроскопическому исследованию подвергались пять проб дисперсной фазы магнитных жидкостей:

– на водной основе, полученные нами [9-10, 12]:

№ 1 – магнитная жидкость с $c_Т$ = 2 %;

№ 2 – магнитная жидкость с $c_Т$ = 4 %;

№ 3 – магнитная жидкость с $c_Т$ = 6 %;

№ 4 – магнитная жидкость с $c_Т$ = 8 %;

– на основе керосина промышленного изготовления (№ 5) с $c_Т$ = 5 %.

Каждая магнитная жидкость исследовалась по следующей схеме:

1. Исследование исходного размера частиц дисперсной фазы.
2. Нагрев порошка до 100 °С(скорость нагрева 5 °С/мин.) и исследование размера частиц дисперсной фазы.
3. Диспергирование ультразвуковым диспергатором (в течение 3 мин.) и исследование размера частиц дисперсной фазы.
4. Нагрев порошка до 100 °С и исследование размера частиц дисперсной фазы.

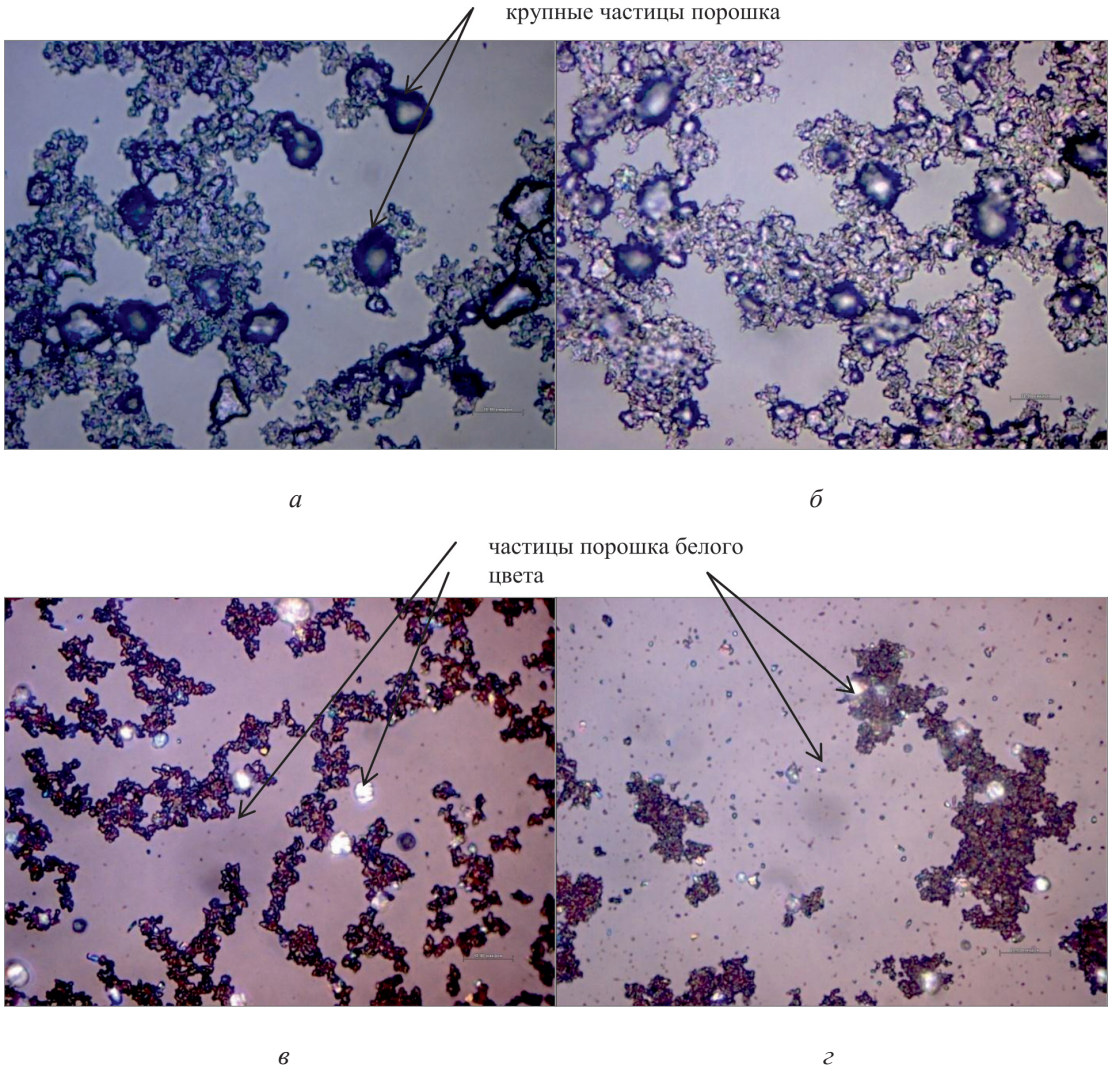


Рис. 1. Общий вид порошка № 1, х 1000: а – в исходном состоянии; б – после первого нагрева; в – после диспергирования; г – после второго нагрева

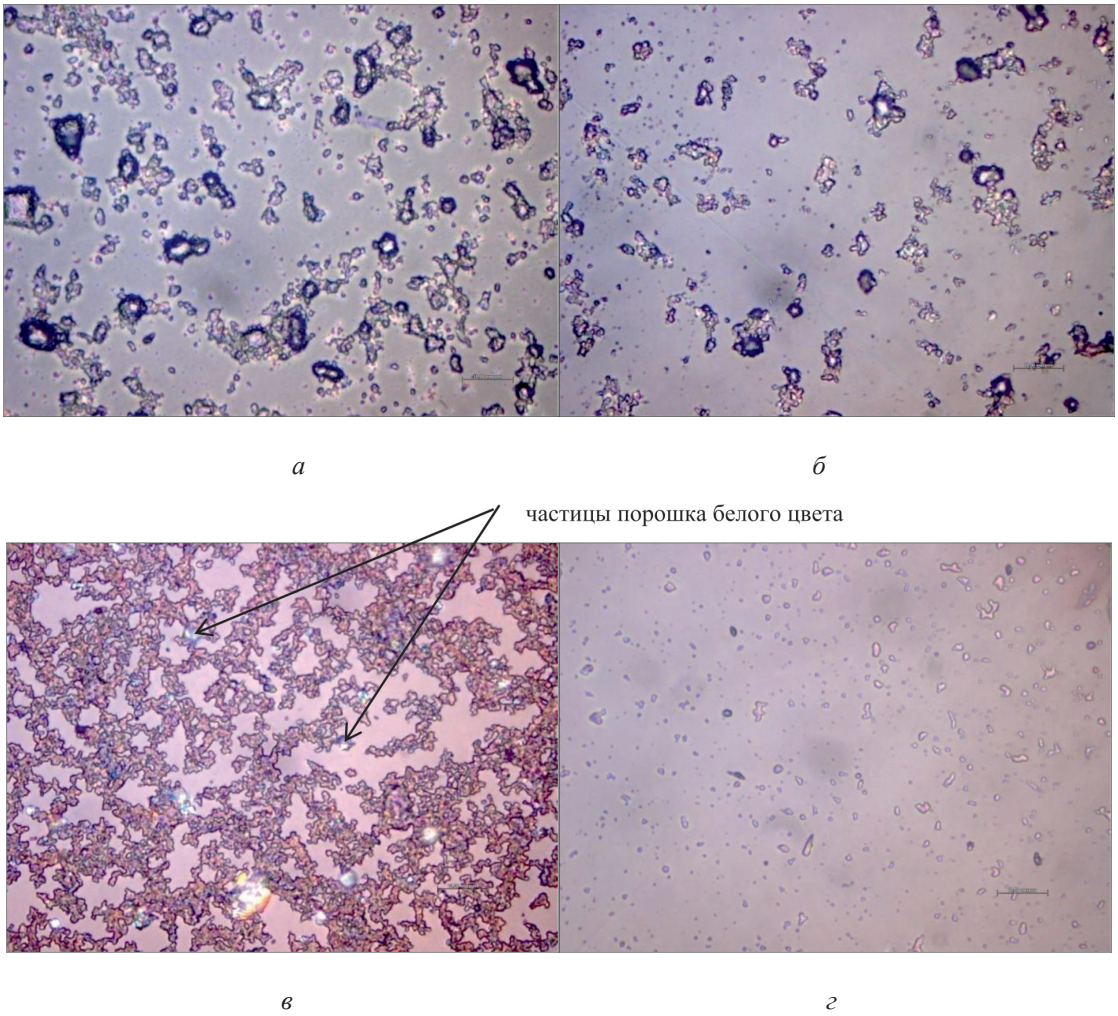


Рис. 2. Общий вид порошка № 2, х 1000: а – в исходном состоянии; б – после первого нагрева; в – после диспергирования; г – после второго нагрева

При исследовании каплю магнитной жидкости с помощью пипетки наносили на наклонное предметное стекло, и после испарения жидкости порошок исследовали на оптическом микроскопе «Axiovert 200 MAT» при увеличении х1000 с помощью системы анализа изображений «ВидеоТесТ – Размер 5.0». Диспергирование проводили на ультразвуковом диспергаторе УЗНД – 2Т.

На рис. 1 представлены фотографии общего вида порошка № 1.

Из рис. 1 видно, что образец № 1 содержит крупные частицы до 6-8мкм, которые после диспергирования разбиваются на более мелкие. Измеренные значения размеров частиц порошка приведены в табл. 2.

На рис. 2 представлены фотографии общего вида порошка № 2.

Из рис. 2 видно, что образец № 2 содержит крупные частицы до 2-2,8 мкм и после диспергирования система имеет более равномерную структуру. Измеренные значения размеров частиц порошка приведены в табл. 2.

На рис. 3 представлены фотографии общего вида порошка № 3.

Из рис. 3 видно, что образец № 3 содержит частицы до 2 мкм, которые образуют агломераты. После нагрева до 100 °С агломераты коагулировались и после диспергирования разбились на мелкие частицы. Измеренные значения размеров частиц порошка приведены в табл. 2.

Из рис. 4 видно, что образец № 4 содержит отдельные частицы до 4 мкм, которые образуют агломераты. После нагрева до 100 °С агломераты «оплавились» и образовали крупные частицы, которые после диспергирования разбились на мелкие частицы. Измеренные значения размеров частиц порошка приведены в табл. 2.

На рис. 4 представлены фотографии общего вида порошка № 4.

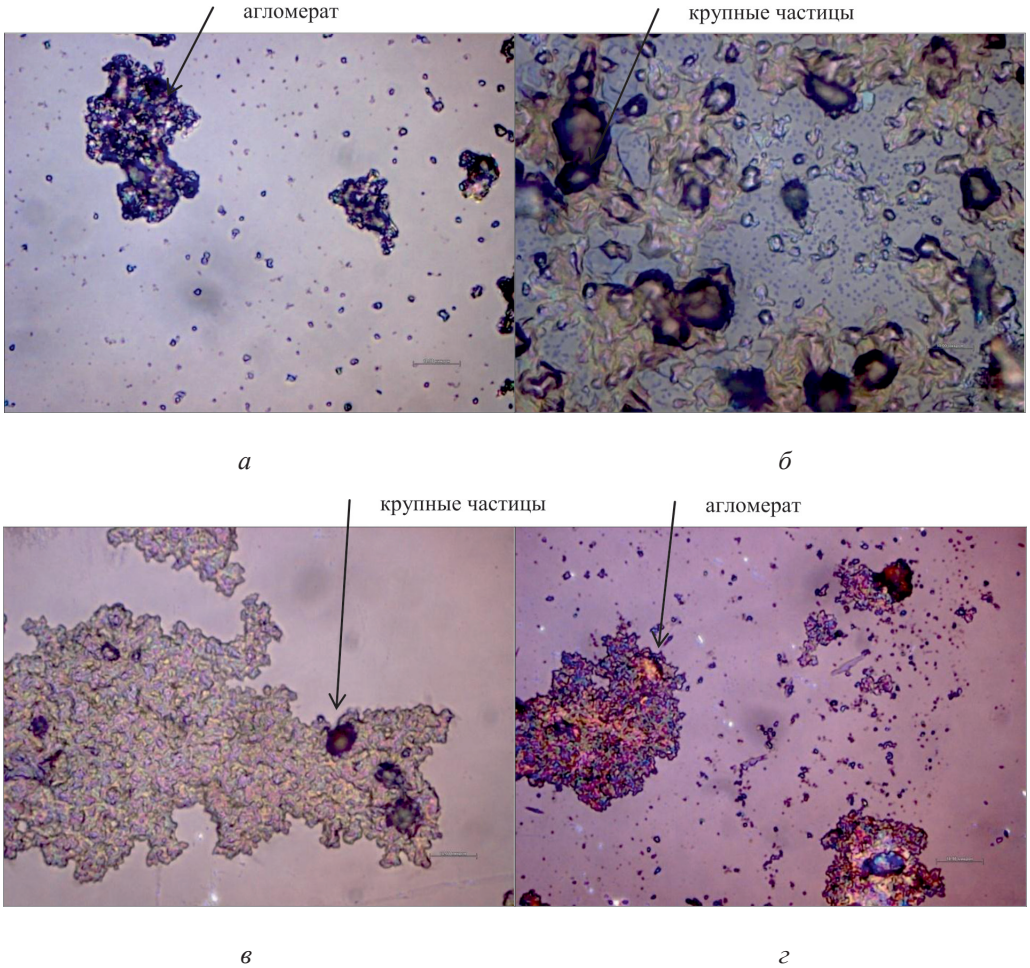


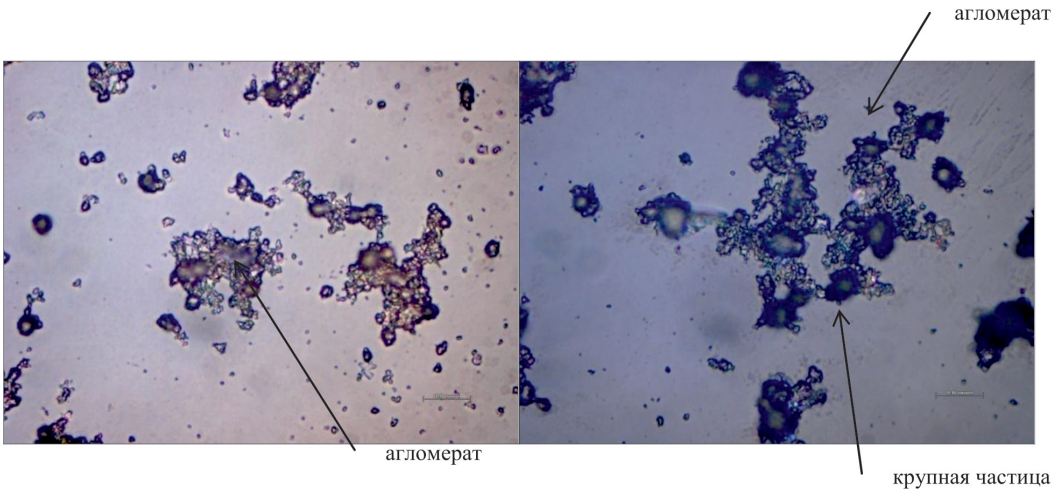
Рис. 3. Общий вид порошка № 3, x1000: а – в исходном состоянии; б – после первого нагрева; в – после диспергирования; г – после второго нагрева

Таблица 2

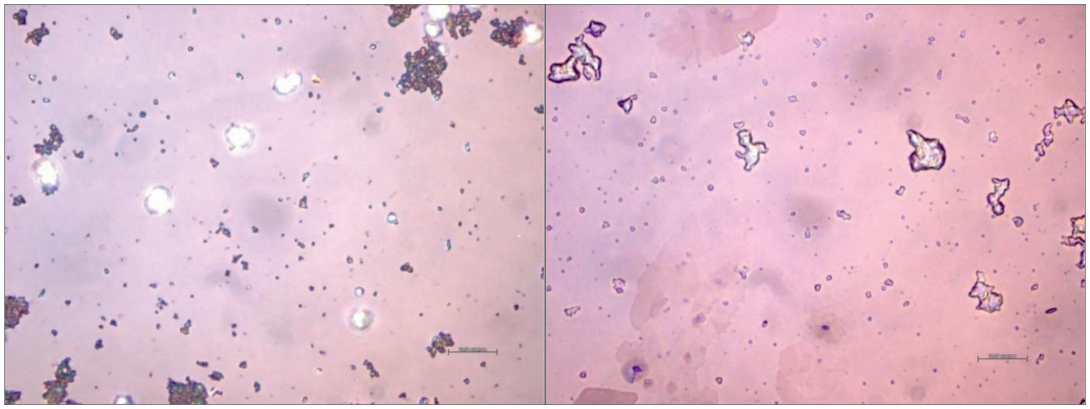
Измеренные значения размеров частиц порошков

№ порошка	Исходный размер, мкм	После 1 нагрева, мкм	После диспергирова-ния, мкм	После 2 нагрева, мкм
1	от 0,5 до 3 мкм, крупные частицы до 8 мкм	от 0,5 до 2,5 мкм, крупные частицы до 8 мкм	от 0,3 до 1,5 мкм	от 0,3 до 1,2 мкм
2	от 0,4 до 2 мкм, крупные частицы до 2,8 мкм	от 0,4 до 1,7 мкм, отдельные частицы до 2,55 мкм	от 0,4 до 1,5 мкм	от 0,3 до 1,2 мкм
3	от 0,2 до 2 мкм	от 0,2 до 2мкм, отдельные частицы до 7 мкм	от 0,4 до 1 мкм, отдельные частицы до 3,9 мкм	от 0,2 до 1,6 мкм
4	от 0,3 до 1,8 мкм, отдельные частицы до 4 мкм	от 0,3 до 1,5мкм, отдельные частицы до 4 мкм	от 0,3 до 1,5 мкм	от 0,3 до 1,8 мкм
5	от 10 до 30 нм		от 10 до 30 нм	

На оптическом микроскопе «Axiovert 200 MAT» не удалось изучить частицы порошка магнитной жидкости промышленного изготовления, т.к. капля образца покрывалась пленкой и не давала полной картины. Поэтому было проведено дополнительное исследование данной жидкости на сканирующем электронном микроскопе MIRA\\ LMU с автоэмиссионным катодом. Для этого, каплю жидкости растворили в бензине, подсушили. Полученную пленку размером 3x3 мм исследовали на микроскопе в сканирующем режиме при различном увеличении (рис. 5).

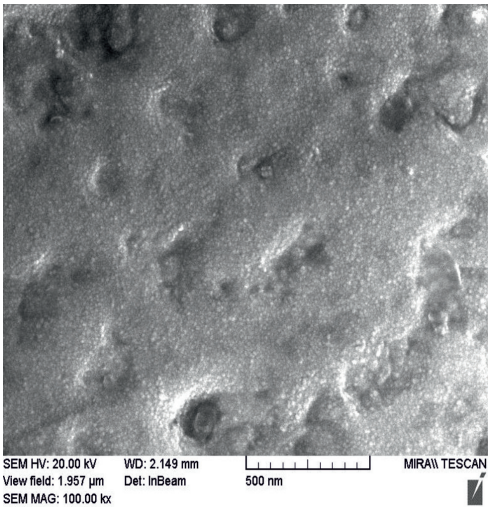


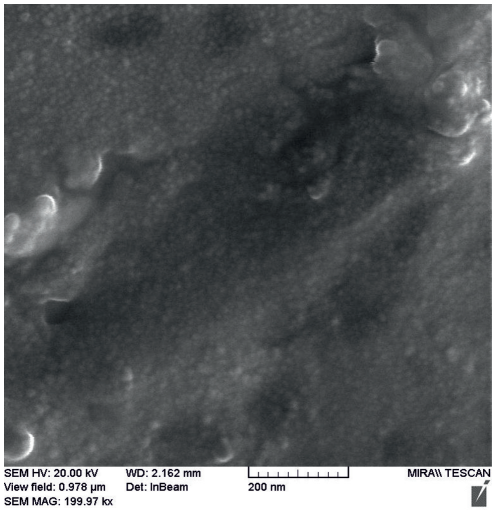
а *б*



в *г*

Рис. 4. Общий вид порошка № 4, x1000: а – в исходном состоянии; б – после первого нагрева; в – после диспергирования; г – после второго нагрева





а *б*

Рис. 5. Вид пленки в сканирующем режиме при увеличении: а – x100000; б – x200000

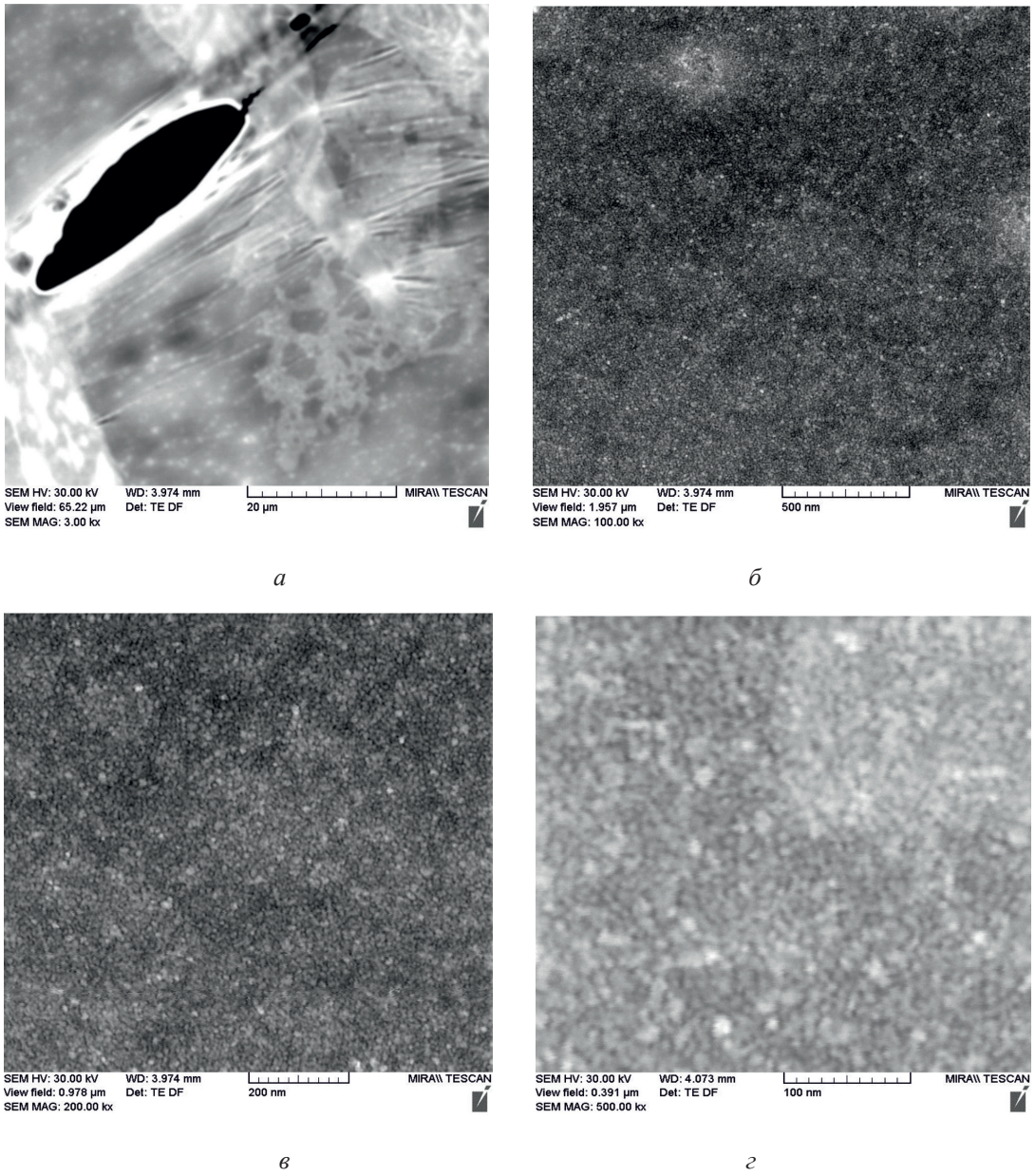


Рис. 6. Вид пленки в сканирующем режиме на просвет при увеличении: а – x3000 (с дыркой в пленке); б – x100000; в – x200000; г – x500000

Из рис. 5 видно, что исследуемая пленка содержит частицы твердого вещества. При дальнейшем увеличении наблюдалось коробление пленки. Поэтому, далее магнитную жидкость № 5 исследовали на просвет. Для этого на воду нанесли коллоидный раствор целлюлозы, который растекся по ее поверхности атомарным слоем. На этот слой фиксировали магнитную жидкость. Дали подсохнуть. Аккуратно брали кусочек и смотрели при помощи микроскопа в сканирующем режиме на просвет при различном увеличении (рис. 6).

На представленных рисунках наблюдается зернистость твердой фазы размерами 10-30 нм.

Кроме этого, был определен химический состав магнитной жидкости № 5. Исследование проводилось на электронно-зондовом рентгеновском микроанализаторе MIRA-INCA X-Max сфокусированным пучком электронов при следующих условиях: напряжение на аноде 15 кВ, ток $0{,}2*10^{-9}$А. Анализ и обработка результатов осуществлялась по программе INCA X-Max. Результаты исследования представлены в табл. 3.

Измерительный комплекс для измерения магнитной индукции магнитной жидкости

Для измерения магнитной индукции синтезируемой жидкости, был создан комплекс, который позволил нам произвести необходимые измерения и обработку полученных данных. Исследуемый образец – около 50 мл жидкости помещался в химический стакан и устанавливался на песчаную баню: полностью окруженный специально подобранным мелкозернистым речным песком в алюминиевой таре, ставился на лабораторную электроплитку мощностью 300 Вт. В жидкость опускался датчик магнитного поля, собранный нами на микросхеме AD22151YRZ – биполярный датчик Холла [14]. Для возможности работы датчика в погруженном состоянии в жидкости и воздействии температур в пределах до 150 °С, он был залит универсальным термостойким силиконом Soudal.

Питание датчика осуществлялось от автономного источника питания, собранного на микросхеме КР142ЕН5А [15] и размещенного в корпусе для РЭА. Один такой датчик погружался в исследуемую жидкость полностью, другой для коррекции показаний зажимался в штативе с таким же расположением. В жидкость погружались на разную глубину две термопары типа К (хромель-алюмель) для более точного измерения температуры (данные усреднялись). Для измерения ТЭДС использовался бытовой мультиметр DT838. Все датчики магнитного поля и термопары с помощью коммутирующего блока в корпусе для РЭА G1011 65*38*22 через разъем DB-37 подключались к цифровому многоканальному самописцу «S-Recorder–E» для снятия показаний, которые передавались по USB-порту на персональный компьютер. При этом с каждого датчика на «S-Recorder–E» поступали $U_{вх}$ и $U_{вых}$ каждого датчика. Далее по выше приведенной формуле вычислялось значение магнитной индукции *B* в Гауссах; с каждой из термопар получали значение ТЭДС, и с помощью аппроксимирующих таблиц [17] переводили в градусы °С.

На комплексе было подтверждено поведение магнитной жидкости с образованием ячеистых и «ежиковых» (по Фертману [11]) структур, которые порождаются силовыми линиями магнитного поля (использован неодимовый NdFeB магнит Ш-70-20 производства ООО «НПО Реалекс» [14] с намагничиванием N40 и сцеплением приблизительно 115 кг).

Основные результаты экспериментов

Эксперименты по измерению магнитной индукции исследуемых магнитных жидкостей проводились в два этапа:

1 – определение зависимости магнитной индукции от температуры МЖ в исходном состоянии;

2 – определение зависимости магнитной индукции от температуры МЖ после диспергирования. Диспергирование проводилось в ультразвуковой ванне в течение 5 минут.

Таблица 3

Химический состав образца жидкости № 5 (нормализован)

Химический элемент	C	O	S	Cl	Fe	Итог
в %	15,89	26,55	0,22	0,40	56,94	100,00

Таблица 4

Изменение магнитной индукции B от температуры t до диспергирования

t, °C	Магнитная индукция жидкости в Гс (1Гс = 10^{-4} Тл) с объемной концентрацией твердой фазы				
	2%	4%	6%	8%	Fe01 (5%)
30	64,06	80,81	84,27	85,25	89,01
40	65,43	82,16	82,22	82,82	90,23
50	67,62	81,72	82,74	84,52	91,53
60	74,02	84,12	80,46	85,70	89,16
70	75,40	83,62	81,41	87,26	83,32
80	73,92	86,20	79,35	76,69	82,03
90	75,97	85,94	80,00	79,11	81,60
100	76,10	86,12	81,18	81,85	82,03

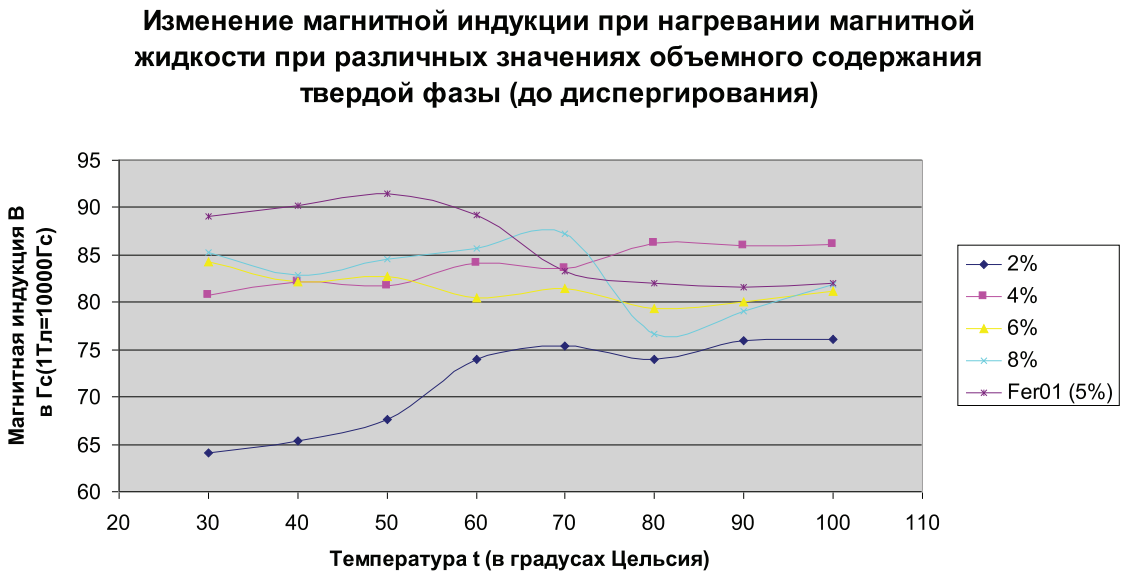


Рис. 7. Изменение магнитной индукции до диспергирования

Для этого каждый образец МЖ нагревался в диапазоне температур от 30 °С до 100 °С, и через каждые 10 °С измерялась величина магнитной индукции. Измерения проводились 3 раза. Получены средние значения магнитной индукции, по которым и были построены графики зависимости изменения магнитной индукции от температуры в исследуемых жидкостях (до и после диспергирования). В работе используется единица измерения значения магнитной индукции в гауссах (1 Гаусс = 10^{-4} Тл) ввиду диапазона изменения измерений магнитной индукции. Результаты измерения магнитной индукции МЖ до диспергирования представлены в табл. 4 и рис.7.

Полученные зависимости (табл. 4, рис. 7) качественно показывают увеличение магнитной индукции с увеличением температуры в данном диапазоне для образцов магнитной жидкости с малым c_T: 2 % и 4 %. Однако у

жидкости с содержанием твердой фазы 2 % абсолютные значения магнитной индукции невелики (от 64,06 Гс до 76,1 Гс), вследствие малого количества частиц магнетита. Для магнитной жидкости с большей концентрацией твердой фазы в жидкости – при 6 % и 8 % и жидкости Fe01[4] характерно уменьшение значения магнитной индукции: от 84,2 Гс до 81,8 Гс – при c_T 6 %, от 85,25 Гс до 81,85 Гс – при c_T 8 %, от 89,01 Гс до 82,3 Гс – для жидкости Fe01.

Из табл. 4 и рис. 7 легко заметить, что в изученном диапазоне температур оптимальной (стабильной, и даже с увеличением значения магнитной индукции) является магнитная жидкость с объемным содержанием твердой фазы 4 % (увеличение В от 80,81 Гс до 86,12 Гс).

Полученные зависимости хорошо согласуются и с результатами микроскопических исследований. На рис. 1а и 1б и из таблицы 3 видно, что при c_T = 2 % средний размер частиц после нагрева уменьшился ненамного, следовательно, увеличение магнитной индукции происходит из-за большего количества частиц. Также легко заметить, что большой объем жидкой фазы ведет к образованию агломератов.

Жидкости с c_T = 6 % (рис. 3а, 3б) и c_T = 8 % (рис. 4, а, б) показывают, что при таком объемном содержании твердой фазы, что определяется и их плотностями 1,25г/см^3 и 1,34 г/см^3 соответственно, крупные частицы находятся как и в исходном состоянии, так и после нагрева. Для них характерно уменьшение (без скачка) значения магнитной индукции жидкости, что также наблюдаем и для жидкости Fe01.

Используя рис. 5, 6 и табл. 3, легко объяснить такие высокие первоначальные значения магнитной индукции (89,01 Гс), которые возможно получаются вследствие равномерно распределенных наночастиц (свободного их заполнения и меньшей осаждаемости) и применяемой основы – керосина и ПАВ – олеиновой кислоты. Поэтому такие жидкости и им подобные, разбавленные керосином, чаще всего и применяются для демонстрации «красивых» свойств магнитных жидкостей.

Магнитная жидкость с $c_T = 4\%$ на рис. 2, а и б наиболее однородна из МЖ на водной основе, как по размерам частиц, так и по равномерной степени заполнения, что и определяет ее оптимальные свойства по значению магнитной индукции.

Конечно, надо заметить, что при дальнейшем нагревании во всех образцах будет происходить уменьшение значения магнитной индукции, что хорошо согласуется с теорией магнитных жидкостей [1]. Однако в заданном температурном интервале магнитная жидкость на водной основе с $c_T = 4\%$ является оптимальной в рамках поставленной физической задачи.

Рассмотрим, что происходит с образцами жидкостей после диспергирования. Из данных табл. 5 и рис. 8, легко заметить, что диспергирование приводит к увеличению магнитной индукции только для жидкостей с $c_T = 2\%$ (от 79,16 Гс до 84,07 Гс) и $c_T = 4\%$ (от 77,26 Гс до 92,76 Гс), для остальных жидкостей диспергирование не приводит к лучшим результатам. При 6% и 8%, а также для жидкости Fe01 мы наблюдаем уменьшение значений величины магнитной индукции, что характеризует эти жидкости как достаточно нестабильные системы.

Полученные данные подтверждают правильность выбора оптимальной жидкости – магнитной жидкости на водной основе при $c_T = 4\%$.

Результаты микроскопических исследований диспергированных жидкостей хорошо согласуются с теорией получения золей методом диспергирования в коллоидной химии [18, 19].

Из рис. 1 в и г и табл. 2 видно, что для жидкости с $c_T = 2\%$ произошло уменьшение среднего размера частиц почти в 2 раза (что примерно соответствует жидкости с $c_T = 4\%$ до диспергирования), что и определяет достаточно высокие значения величины магнитной индукции. На рис. 2, в и г отмечаем жидкость с $c_T = 4\%$ как самую однородную по размерам частиц, так и по равномерной степени заполнения.

Таблица 5

Изменение магнитной индукции B от температуры t после диспергирования

t, °C	Магнитная индукция жидкости в Гс (1Гс = 10^{-4} Тл) с объемной концентрацией твердой фазы				
	2%	4%	6%	8%	Fer01 (5%)
30	79,16	77,26	75,83	69,52	63,75
40	85,85	97,88	83,61	86,95	77,34
50	92,14	94,49	85,92	85,94	82,21
60	88,82	96,57	87,21	81,14	80,42
70	93,13	89,76	76,04	78,64	79,27
80	94,69	91,20	81,76	75,26	71,34
90	86,59	91,10	79,35	69,28	70,09
100	84,07	92,76	76,25	61,55	65,12

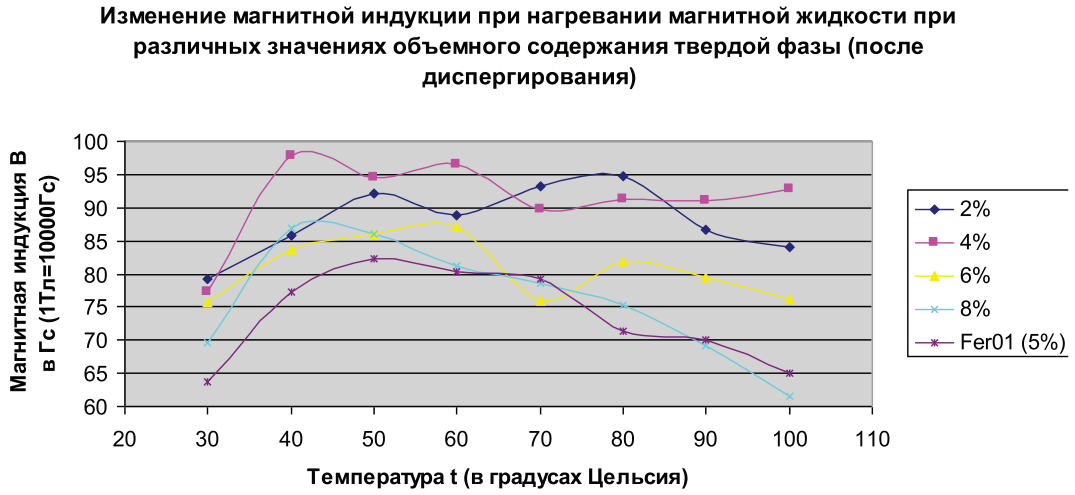


Рис. 8. Изменение магнитной индукции после диспергирования

Для жидкостей с $c_т = 6\%$ и $c_т = 8\%$ наблюдаем уменьшение размера частиц и образование агломератов. Под влиянием ультразвуковых колебаний в системе возникают местные, быстро чередующиеся сжатия и расширения вещества, приводящие к образованию мельчайших полостей – каверн (кавитационных пузырьков), сейчас же исчезающих под влиянием внешнего давления. Возникающие при захлопывании каверн ударные волны разрушают твердую фазу, т.е. диспергируют ее.

Ультразвуковые волны, согласно [19, с. 251] могут вызывать не только диспергирование, но и коагуляцию, которая происходит в результате скопления частиц в узлах колебаний и движения меньших частиц по направлению к большим. В результате такой коагуляции при диспергировании быстро достигается равновесие, при котором диспергируется столько же вещества, сколько его выпадает из золя в виде осадка.

Надо отметить, что во всех образцах на водной основе после диспергирования происходит коагуляция полимерных образований (частицы белого порошка на рис. 1, в, г – рис. 4 в, г), что объясняется примененным ПАВ для получения данных жидкостей.

Для магнитной жидкости промышленного изготовления с низким содержанием твердой фазы (5%) диспергирование привело к уменьшению намагниченности.

Вывод: проведенные исследования и их анализ показал, что наиболее стабильной по изменению магнитной индукции с температурой является жидкость на водной основе с объемным содержанием твердой фазы 4% как до, так и после ультразвукового диспергирования.

Заключение

Все поставленные задачи исследовательской работы полностью выполнены. В ходе серии успешных экспериментов получена магнитная жидкость, обладающая оптимальными свойствами для решения исходной физической задачи. Методика проведения экспериментов подробно изложена в исследовательской работе с большим количеством фотографического материала.

Проведенные исследования показали, что наиболее стабильной по изменению магнитной индукции является жидкость на водной основе с объемным содержанием твердой фазы 4%.

Результаты данной исследовательской работы могут быть использованы при изготовлении магнитной жидкости для ее применения в магнитножидкостных уплотнителях, работающих в неоднородном магнитном поле при температурных нагрузках в пределах от 30 °С до 100 °С.

Список литературы

1. Блум Э.Я., Майоров М.М., Цеберс А.О. Магнитные жидкости. – Рига: Зинатне, 1986. – 386с.

2. Берковский Б.М., Медведев В.Ф., Крипов Н.С. Магнитные жидкости. – М.: Химия, 1989. – 240с.

3. Магнитные жидкости в машиностроении /Д.В. Орлов и др.: Под общей ред. Д.В. Орлова, В.В. Подгорнова. – М.: Машиностроение. 1993. – 272с.

4. Бибик Е.Е. Приготовление феррожидкостей. // Коллоидный журнал. – 1973. – Т.35, № 6. – с. 1141.

5. Бибик Е.Е., Бузунов О.В. Достижения в области получения и применения ферромагнитных жидкостей /ЦНИИ «Электроник». – М., 1979. – 60с.

6. http://nauka.relis.ru/34/0211/34211036.htm

7. http://magneticliquid.narod.ru/autority/008.htm%20TARGET

8. http://khd2.narod.ru/technol/magliq.htm#MECHANICAL

9. Морозова Е. Исследование физических свойств магнитных жидкостей, полученных химическими и механическими способами. XIII Школьные Харитоновские чтения. Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки». Тезисы. Саров: ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», 2013, с.65-67.

10. Морозова Е. Исследование физических свойств магнитных жидкостей, полученных химическими и механическими способами. – Лицейский вестник. Сборник научно-исследовательских и проектных работ учащихся. Саров: МБОУ ДПОС «Методический центр», 2013, с. 40-45.

11. Фертман В.Е. Магнитные жидкости: Справ. пособие. Минск: Выш. шк., 1988. – 184 с.

12. Морозова Е., Глушкова Н. Получение магнитной жидкости в условиях школьной лаборатории. – Лицейский вестник. Сборник научно-исследовательских и проектных работ учащихся. Саров: МБОУ ДПОС «Методический центр», 2012, с. 48-52.

13. Алексашкин И.В., Першина Е.Д., Каздобин К.А. Оптимизация условий синтеза магнитной жидкости. // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Биология, химия», 2010, Том 23 (62), № 3, с. 227-235.

14. http://www.magnitos.ru

15. Даташит на AD22151YRZ.

16. Аналоговые и цифровые интегральные микросхемы: Справочное пособие. / С.В.Якубовский, Н.А.Барканов, Л.И.Ниссельсон и др. Под ред. С.В.Якубовского. – М.: Радио и связь, 1984. – 432 с.

17. Термопары. Номинальные статические характеристики преобразования. ГОСТ Р8.585-2001. Госстандарт России, ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 78 с.

18. Щукин Е.Д., Перцов А.В. Амелина Е.А. Коллоидная химия. М.: Высш. шк., 2004. – 445с.

19. Воюцкий С.С. Курс коллоидной химии. М.: Химия, 1975. – 512 с.