

**ТЮМЕНЬ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ****Горбунов В.А.***г. Тюмень, МАОУ СОШ № 22, 8 класс**Научный руководитель: Горбунова О.В., г. Тюмень, МАОУ СОШ № 22, учитель английского языка*

В XXI веке мир вступил в эпоху глобализации [Приложение 1.1]. Открылись многие ранее закрытые границы. Люди разных стран стали значительно чаще общаться, узнавать друг о друге с помощью прямых контактов и современных средств массовой коммуникации [Приложение 1.3]. Интересоваться своим положением в мире необходимо для формирования взаимопонимания и дружеских связей. Тюмень – это город где я родился и живу. Несомненно, для меня это лучший город Земли. С каждым годом он хорошеет. Здесь возводятся неповторимые архитектурные ансамбли, прокладываются и ремонтируются новые дороги, реконструируются важнейшие культурные объекты. Наука, социальные аспекты, история, архитектура, природа – разве мало в нашем городе уникального, интересного. У каждого из жителей Тюмени своё видение истории города, но, при всех различиях, это – взгляд людей, по – настоящему любящих свой город. А у иностранцев складывается своё представление о Тюмени. Кому-то она нравится, другим «ворота Сибири» не особо по душе. В то же время высказывание иностранцев являются очень интересным источником об истории нашего города, и сравнение их может дать много полезной информации. Город интересовал многих, во все времена, но каждый раз в контексте определённой исторической ситуации. Сегодня мы решили разобраться, что знают о прошлом и настоящем Тюмени иностранцы. Хочется отметить, что данная тема является действительно очень интересной и важной.

Все уголки мира стали доступнее и ближе жителям планеты. Пересматриваются ценности [Приложение 1.8] истории. Мы начинаем по-другому ощущать себя, у нас появляются новые жизненные ориентиры, но вечные вопросы остаются. Прежде чем начать работу ознакомился со всей информацией по данному вопросу. Сложность работы заключается в том, что работ по данной теме не существует. В большинстве источников просто повторяется справочная информация. Это было главной проблемой для меня при изучении поставленного вопроса. Есть некоторые сведения в книге Э.П. Зиннер «Сибирь в известиях западно-европейских путешественников и учёных

XVIII в.» [1]. В ней собраны наиболее значимые сочинения иностранцев, которые посетили Сибирь в XVIII веке. Их наблюдения, отражение и понимание русской действительности неоднозначны. В книге автор больше внимание уделяет Восточной Сибири, есть материал о Тобольске (раньше Тобольск был главным городом), но очень мало сведений о Тюмени. Тем не менее, книга помогла подробнее осветить некоторые факты из жизни дипломатов и путешественников. И, конечно, единственное, что привлекло наше внимание к себе дневники путешественников, дипломатов, торговцев, интернет – интервью гостей города. Практически все записки иностранцев о Тюмени, интернет – интервью, использованные в этой работе, позволяют взглянуть на историю со стороны, лучше понять ее смысл и увидеть некоторые ее стороны. Хотелось бы отметить, что труды по теме можно разделить на три группы:

1) анализ различных высказываний иностранных гостей о Тюмени (записки, дневники).

2) публикаций в рамках проекта «Я выбираю Тюменскую область».

3) газеты и Интернет версии.

С учётом выше изложенного, в работе приведены цитаты из различных записок и дневников иностранцев, посетивших Тюмень. Рассмотрим сначала сообщения о Сибири, сделанные в записках Джона Белла [Приложение 2.1] и отчет о посольстве 1719 года Георга Иоганна Унферцагта [Приложение 2.5]. В дневниках англичанина Джона Белла Антермонского обращается главное внимание не на отдельные «экзотические» детали, а на иные предметы: развитие сибирских городов, состояние промышленности, природные богатства страны и перспективы их разработки. Он располагает более богатыми источниками и, главное, большим запасом непосредственных наблюдений. Рассказ Унферцагта о достопримечательностях Сибири отличается большей сухостью и изобилует статистическими данными, к которым Унферцагт испытывал определённую склонность.

В публикациях в рамках проекта «Я выбираю Тюменскую область» автор задавал вопросы, как и почему наш регион становится домом для людей самых разных

профессий из разных уголков мира. Корреспондент «Вслух.ру» [4] расспросил преподавателей из других стран, как они оказались в Тюмени, что их привлекает в городе и чего не хватает в чужой для них стране. Отношение иностранцев к Тюмени представляет значительный интерес, ибо даёт возможность увидеть город глазами современников с разных сторон. В этом и состоит ценность их высказываний.

**Цель:** Выявить интерес иностранных граждан к истории и современной Тюмени.

**Задачи:**

1) Изучить историю посещения Тюмени иностранными гражданами.

2) Проанализировать восприятие иностранными гражданами города Тюмени в различные периоды существования.

3) Составить топ достопримечательностей [Приложение 1.2] города глазами иностранцев.

**Объект** исследования: история и настоящее Тюмени.

**Предмет:** интерес иностранных граждан к истории и современной Тюмени.

**Гипотеза:** если иностранцы будут знать о прошлом и вместе с этим строить будущее города Тюмени, то это будет способствовать развитию города.

**Методы** исследования:

1. Метод теоретического исследования (анализ литературы по данной теме).

2. Анализ интернет – интервью с иностранцами.

3. Анализ неформализованного интервью с иностранцами.

4. Написание небольшого рассказа.

5. Обобщение и систематизация полученных данных.

### **Тюмень глазами иностранцев**

#### *Описания города, составленные иностранцами*

Наша исследовательская работа состоит из двух частей. Первая часть посвящена воспоминаниям о Тюмени XVII – XXI вв., взгляды на город современников, что иностранцы пишут, говорят о развитии торговли, предпринимательства, культуры [Приложение 1.4]. Вторая часть – практическая работа над темой.

Сибирь всегда вызывала интерес. Иностранцы начинают проявлять интерес к Тюмени уже в XVII веке и играть ту или иную роль на протяжении всех последующих веков, в зависимости от конкретных обстоятельств развития, как города, области так и самой России. Многочисленные сведения о Сибири, собранные стараниями русских и зарубежных ученых и путешественни-

ков XVII века, были обобщены в книге амстердамского бургомистра Николая Витсена [Приложение 2.4] «Северная и Восточная Татария». В этой книге он подробно описывает поход Ермака в Сибирь. Обращаясь к этим событиям, он упоминает Тюмень «Между Верхотурьем и Тоболом живут по большей части данычики, люди сибирского царя Кучума. Атаман всех их привел в подданство его царского величества, увещевая их не изменять ему, беря заложников и дань мехами. По реке Нице, Исети, Тавде он достиг города Тюмени. После упорного штурма город был взят. В это время царь Кучум услышал, что атаман берет его города и привадит их в послушание его царскому величеству. Так как Тюмень удалена от главного города Тобольска только на 180 верст, то он был весьма поражен и отправил своего любимого советника мурзу Кан с войском, чтобы не позволить атаману двинуться дальше и даже, если это окажется возможным, отнять завоеванные города. Но в пяти верстах от той же Тюмени атаман прогнал этого мурзу со всем его войском, сам мурза попал в плен и лишь немногие уцелевшие принесли Кучуму известие о поражении» [1].

Достоверных сведений о названии города нет. Татарские легенды связывают его со словом «тумен», что значит «десять тысяч». Есть мнение, что русский город взял название старой Чимги – Туры, которое пошло от угорского «чемген» и означало «город на пути». В прошлом считали также, что название города состоит из двух нерусских слов «тю» (принадлежность) и «мяна» (достояние) – моё достояние. Существуют и другие мнения. На Тюмень возлагалась защита русских и татарских поселений от набегов степных кочевников. 29 июля 1586 года на берегу реки была выстроена Тюмень. В «Краткой Сибирской летописи» Кунгурской об этом событии говорится следующее: «»)Лѣта 7093 (1586 г.) посланы воеводы съ Москвы, Василий Борисович Сукинъ. да Иванъ Мясной, да письменной голова Чюлковъсь тремя сты человек, поставиша градъ Тюмень, 1юля, въ 29 день иже Чимгислыхъ» [2]. Сначала вкопали плотно пригнанные друг к другу заострённые брёвна. Затем выкопали ров с южной стороны, насыпали земляной вал, а затем построили жилые дома, церковь, амбары. Так начиналась Тюмень. Тюмень находилась на древней караванной дороге из Средней Азии в Поволжье. Понятен быстрый рост города в последующие десятилетия. Известный историк века академик Г.Ф. Миллер отмечал: «Ни одна из сибирских местностей не обладает, кажется, такими природными преимуществами ...И татары и русские

поступали поэтому правильно, когда здесь строили свои первые города» [3].

Одним из ранних впечатлений о Тюмени можно считать записки английского путешественника Джона Бэлла [Приложение 1.1] о путешествии в Цинскую империю (Китай). Любопытный молодой человек (в Тюмени он оказался в возрасте 28 лет), получивший образование в Глазго, до этого уже проехал всю Европу, совершил трехлетнее путешествие в Персию, поэтому его мнению, по словам Александр Вычугжанина [Приложение 3.5], можно доверять [7]. 14 декабря 1719 года активный англичанин прибыл в наш город. По его записям он был расположен на северном берегу реки Тюмы, по которой он и наименован. Далее он подробно характеризует реку. Бэлл сообщает, что берега реки высокие и «прикрыты», и переходят через нее по деревянному мосту. Начало свое река начинает на западе и принимает в себя Туру и другие многие реки. Течение свое продолжает на восток и вливается в Тобол, где теряет свое имя. Город произвел на него самое благоприятное впечатление: «Лежащая между Епанчином (в настоящее время Туринск [7] и Тюменем земля гораздо открытее и лучше населена, нежели находящаяся в западной части сих городов. Город Тюмень собою красив и весьма изрядно укреплен. Улицы в нем широки и дома строены по прямой черте. Окрестности его покрыты лесами, кои пресекаются деревнями, пашнями и сенокосами, и находится там великое довольство съестных припасов». Далее он пишет о народах, населяющих Тюмень. Ибо кроме россиян, составляющих наибольшую часть тамошних жителей, находятся еще многие деревни, населенные потомками древних мухамеданцев, родившихся в той стране. Татары сии кормятся хлебопашеством и препровождают свою жизнь без тягостей и забот, пользуясь свободным отправлением своей веры и другими вольностями. Во время своей поездки по Сибири Белл подробно расспрашивал всех встречных жителей о фауне, породах деревьев Сибири, рыбах сибирских рек, интересовался состоянием земледелия, о котором пишет: «На юг от Тобольска почва плодородна, производится в большом количестве пшеница, рожь, ячмень, овес и другие хлебные злаки. Имеется также великое множество скота, зимой кормят его сеном. Одним словом, провизии всякого рода много и она чрезвычайно дешева».

В составе этого же посольства, возглавляемого капитаном Преображенского полка Львом Измайловым, был и Георг Иоганн Унферцагт [Приложение 1.5]. Он вкратце дополняет благоприятное впечатление сво-

его спутника: «...К вечеру прибыли в город Тюмень, отстоящий от Япанчина в 105 верстах, или 24 милях. Это довольно большой город, имеет деревянную крепость и каменный монастырь, который всему городу придает парадный вид». Тюмень строилась, формировалась как традиционный русский город, расположенный на берегу реки. Унферцагт далее пишет: «Около города протекает река Тура, она же течет и мимо Верхотурья и Япанчина. В эту реку впадает река Тюмень. Она пересекает город, от нее он и получил свое название». Александр Вычугжанин, член совета Тюменского отделения РИО, сожалеет, что Унферцагт оставил столь скромное свидетельство – ведь он был художником и гравером [7].

В 2010 г. в Оксфорде была издана книга «Сибирь. Культурная история». Там есть глава (Chapter Three. Tyumen: Dallasin Siberia), посвященная нашему городу. Переведя с английского название главы 3 мы видим, что автор Хэйвуд [Приложение 3], называет его «Далласом в Сибири». Некоторые областные сибирские города – Томск, Омск, Новосибирск – называют себя столицей Западной Сибири. Тюмень себя так «не навеличивает», но у нашего города есть титул, который и автор книги подтверждает, и который никто у Тюмени не оспорит – «Ворота Сибири». И это тоже ко многому обязывает. Современный облик города ему удалось передать достоверно. Хэйвуд отмечает, что современные путеводители представляют город как «серый, несколько неказистый и растянутый город». Из этих оценок он больше всего согласен с последней, что делает ему честь [4]. Мастерство строителей Тюмени привлекало внимание посещающих город иностранцев, а ныне оно всё больше удивляет и восхищает наших современников. Артур Хэйвуд жемчужиной среди архитектурных памятников считает Троицкий собор [Приложение 5.1] и подробно описывает историю этого храма и соседних культовых зданий, в том числе не сохранившейся церкви Сорока Мучеников [Приложение 5.2]. Пока в Тюмени ведутся споры, ставить или не ставить памятник Ермаку, англичанин уже указал место официального поклонения народному герою – Исторический сквер [Приложение 5.3]. Можно только сожалеть, что он не увидел нашей замечательной набережной, в то время еще не построенной. Как сообщает Александр Вычугжанин [2.4], что впечатления об этом объекте от западноевропейской публики удалось получить от двух гостей города из Бельгии, прибывших на чемпионат мира по зимнему плаванию. На мой вопрос ответ был короткий: «Nice!» [7].

Интересны современные высказывания о Тюмени в интернет интервью. Джисус Камилен [6], преподаватель английского языка отмечает, что приехал в город зимой. Первое впечатление было «грустным»: серый город, мало ярких красок. Первое впечатление было обманчивым. Прожив некоторое время, он меняет своё мнение и это важно. Он считает, что Тюмень так сильно изменилась и стала лучше. «Вообще, город очень быстро растёт и становится комфортнее, быстрее даже, чем американские города. Огромная разница между тем, что я увидел пять лет назад, и тем, что сейчас. Я живу в новом районе недалеко от «Южного», каждый день смотрю в окно и радуюсь красотам» [6].

Другой преподаватель английского языка в школе СЕТ, Майкл Бреннан [6] отмечает, что когда он приехал, то посетил, что в этом городе «что-то есть». Надо признать, что он заметил в центре города много классных мест для прогулки. «Мне очень нравится, что в Тюмени уважают историческое и архитектурное наследие. Гуляя, можно обнаружить загадочные старые избы среди новостроек. Еще тут очень хорошо отдыхать за городом – люблю бегать со своим псом по лесам и паркам. Особенно люблю парк Затюменский [Приложение 5.4] – там спокойно и красиво». Единственное, что ему не нравится – мусор. При этом он отмечает хорошее отношение жителей города к природе. «Я вообще считаю, что защита природы – это часть русской души» [6].

Корреспондент «Вслух.ру» узнал мнение ещё одного педагога Джей Си [8]. Он сообщает о том, что Тюмень отличается от того, что он видел в Америке. Архитектура в Тюмени представлена исключительно деревянным зодчеством. Она отличается строгостью и простотой. В отличие от западных городов, Тюмень была деревянной, а не каменной, поэтому многое сгорело, пострадало за всю ее историю. Так в течение 17 века Тюмень выгорала шесть раз. «Разная облицовка, разная застройка. Еще у нас разное понимание личного пространства. Русские квартиры очень маленькие. Здесь люди привыкли к тому, что они находятся друг от друга довольно-таки близко. Для меня в первое время это было так странно». Он отмечает развитие Тюмени. И далее. «И если кто-то мне скажет, что Россия не движется вперед, я отвечу, что это не так. Но я вижу большую проблему: вы принимаете все новое с трудом. Как мне кажется, недоверие это черта русской культуры» Самыми интересными местами города он считает Мост влюблённых [Приложение 5.5], Парк Гагарина и Верхний бор. Одно из самых

ярких впечатлений о Сибири оставляют, пожалуй, сибирские зимы. Для иностранцев мы – северяне, замерзшие люди, люди тайги, морозов, льда и снега. Когда идёт снег, 20-30 градусов мороза, улицы завалены снегом – это обычная наша зимняя погода. Пятнадцать каких-то там градусов мороза – это для них невообразимый мороз. Джей Си [8] вспоминает, что когда он впервые приехал сюда зимой, то его первым желанием было бросить все и уехать обратно. Зимой по его словам «все такое серое и безликое». Люди очень замкнутые и злые. «Мне казалось, что сам воздух тяжелый и плотный от негатива, что его можно резать ножом, как масло» – добавляет он. Знаменитая француженка Патрисия Каас [9] побывала в Тюмени в 2006 году. О городе у неё тогда остались сильные впечатления, которые она смогла выразить в двух словах – «пронизывающий холод».

Своё впечатление о Тюмени высказывает Пеэтер Ярвелейд, профессор истории права Университета Таллина [12]. «В Тюмени, к сожалению, старинных зданий осталось немного. То, что осталось, позволяет представить себе купеческую Тюмень. А это чистая добродетель, ведь не по чьему-то приказу они возводились – люди сами проявляли инициативу». Одним из интересных мест он считает Тюменский театр [Приложение 5], называя его «настоящий храм искусства». Далее он, констатирует, что в Тюмени есть река, как и во всех ключевых городах. Он восхищен строительством новой, просторной, красивой набережной [Приложение 5], «ведь оформление выхода к реке – это не просто зона отдыха у воды, а совершенно особый культурный уровень». Город очень быстро строится, и важно не забыть о том, чем уже богато это место, сохранить его историю. Он отмечает, что сохранилась резьба по дереву, которую он смог встретить повсеместно на зданиях – памятниках деревянного зодчества. Пеэтер Ярвелейд уверен, что это настоящее искусство, созданное к тому же с душевной теплотой, любовью. Сейчас Тюмень преимущественно бетонная, стеклянная, но «удивительно светлая, цветущая – это веяние нового времени» [12].

В то же время Пеэтер Ярвелейд [12] не смог не сказать о климате. Климат в Тюмени загадочен и не предсказуем. Благодаря своему положению, Тюмень подвержена влиянию ветров, что идут с севера через равнину и с юга из жарких казахских степей. Когда-то, во времена бабушек, в Тюмени были суровые зимы с низкими температурами и большим количеством снега. Сейчас всё не так. Снежная зима – это редкость, а сама зима тёплая и температура ниже тридцати –

скорее исключение. Он предлагает разделить Тюмень на две части «... первая – когда с севера идут холодные массы и вторая – когда летом может целый месяц держаться тридцатиградусная жара. Мы с коллегами отметили, что здесь замечательный климат, и приехали из Сибири домой загорелыми». Хассер Херардо Москера из Колумбии высказывая своё мнение, отмечает, что он знает, что зима длится 6 месяцев. «Ничего не имею против, скорее, надоедает то, что связано с холодом: надевать кучу одежды, снимать кучу одежды и стирать всю эту кучу, если на улице слякоть» [15].

*Влияние иностранцев на развитие торговли, предприниматели – иностранцы*

На сибирские города жизнь возлагала несколько важнейших задач. Но для каждого города в период определённого развития какая – то задача была главной. Она и определяла лицо города. С XVI века Тюмень стала важным пунктом на торговом пути в Среднюю Азию, Персию, Китай, основным центром кожевенной промышленности, ремесленного производства и земледелия. Торговые караваны из средней Азии появлялись в Тюмени осенью. Они везли ткани, одежду, одеяла, шелк – сырец, лошадей, скот, чай. Из Тюмени азиатские купцы вывозили металлические изделия, воск, рыбий клей, юфть, холсты, меха. Связи были настолько успешными, что купцы из Средней Азии начали оседать на постоянное место жительства. Так в XVII веке в Тюмени возникла Бухарская слобода. Примером развития торговли может служить высказывание Джона Бэлла: « Производится там значная торговля мягкой рухлядью, а наипаче лисьими и белыми мехами, но однако здешние не столько почитаются, как промышленные в лежащих на востоке странах» [7]. По данным в 60-е гг. XVIII века имеющих ремесло составило 32,8%, а имеющих торги – 18%.

Период расцвета Тюмени начинается в XIX веке, чему особенно способствовало строительство Транссибирской железнодорожной магистрали. Прошлое нашей страны наполнено многочисленными примерами поразительной толерантности [Приложение 7] и открытых возможностей для самых разных людей издалека, которые взамен доброжелательному приему отдавали Тюмени талант и энергию, способствовали процветанию нового отечества. Многие из иностранцев стали ключевыми фигурами в развитии судьбоносных для Тюмени процессов. Выходцы из других стран прославили Тюмень на всю Европу. Тюменские бизнесмены-иностранцы, благодаря связям на

западных рынках, продвигали тюменские товары за границей. Например, Алексей Фёдорович Памфилов вместе со своей женой Анной, урожденной Энн Вардроппер – дочерью известного предпринимателя-судовладельца, экспортировали масло со своей маслодельни в Чёрной речке в Лондон и Баварию. Тюменский сыр «Бакштейн» считался не уступающим по достоинствам своему европейскому родственнику. Оборудование для производства швейцарского и лимбургского сыра, как сообщает краевед Виктор Ефимович Копылов [13], Анна Памфилова лично закупила у своих шотландских родственников.

Кроме того, находясь в Сибири, торговые люди своими закупками давали толчок к развитию местного производства многих видов промышленной и сельскохозяйственной продукции. В XIX веке в поисках предпринимательской удачи многие иностранцы ехали в Россию, в том числе в Сибирь, принимали Православную веру и становились настоящими сибиряками. Особенно интересна судьба людей, которые внесли свой вклад в развитие Тюмени. Кто же был наиболее известным из тюменских британцев? Первые имена, которые приходят на ум – это Гектор Гуллет, Томас Уильямс Ятес, братья Вардроппер, Джон Джонс [13].

Судостроительную промышленность Тюмени второй половины девятнадцатого столетия невозможно представить без имени Гектора Гуллета [13], первого судостроителя Тюмени. Верфи Гуллета сохранились и доныне на левом берегу реки Туры. Гектор Гуллет перебрался в Россию из Англии в 1830-х годах, разочаровавшись в возможности создать новый бизнес в родных краях. Законы Российской империи того времени благоприятствовали иностранному капиталу и рабочей силе, строились на полном равенстве подданных Российской империи и иностранных граждан. Гектор Гуллет и его компаньон Константин Гакс, обрусевший немец, построили судостроительные верфи в Кунгуре и Екатеринбурге. В 1860-1863 годах Гуллет со своим заводом перебрался в Тюмень, выдал свою дочь за местного предпринимателя Константина Лонгинова. Вскоре, в 1866 году, Гуллет скончался, но его фирма под руководством Гакса и Лонгинова некоторое время продолжала процветать, пока не угасла в 1874 году, разорённая конкурентами.

В середине XIX века в Россию из Шотландии перебирается предприимчивая семья Вардроппер [13] – попытать счастья на предпринимательской стезе. В последней четверти века эта фамилия становится заметной в промышленных кругах Западной

Сибири. Во главе её стоял выходец из Абердина Джероб Вардроппер. Он и его дети Эдвард и Джеймс Вардропперы основали в деревне Жиряково Тюменского уезда судостроительный завод, ставший третьим судостроительным предприятием нашего края. В Тюмени Вардропперы владели несколькими домами. Ранее упомянутая дочь Джеймса Энн Вардроппер (Анна Яковлевна Памфилова) была хозяйкой магазина молочных продуктов в Тюмени. В доме Вардропперов останавливались почти все англичане и американцы, проезжавшие через Сибирь.

Широко известной была также семья Ятесов [13]. Главу семьи Томаса Уильямса Ятеса называли в Тюмени Фомой Егоровичем. Этот дальний родственник Гуллета перебрался в Тюмень вслед за ним. Главным бизнесом Ятеса была писчебумажная фабрика в Заводоуспенке, а в Тюмени он с 1905 года арендовал Жабынский завод. Был женат на другой дочери Джеймса Вардроппера – Маргарет (Маргарита Яковлевна Ятес). И, наконец, нельзя не упомянуть владельца дома на улице Войновской – Джона Джонса, которого в Тюмени называли Иван Васильевич. Он служил в пароходстве Курбатова-Игнатова, был одним из учредителей Первой городской электрической станции, соучредителем товарищества «Подкопаев и Джонс», членом Вольного пожарного общества, почётным членом Тюменского общества пчеловодов. Умер в 1911 году. Его дом напротив кукольного театра лишь недавно был снесён. Теперь на этом месте стоянка автотранспорта...

Жили в Тюмени и подданные экзотической страны Бразилии. Таким был Максимилиан Карлович Жирар (Жирах) де Вильяр [13], по национальности француз. С начала 1880-х гг. руководил метеостанцией в селе Богандинском. Жена его звалась Евдокией Феоктистовной. Неизвестно, что заставило его переселиться в Сибирь и обзавестись русской женой. По предположениям краеведа Юрия Зотина, причиной бегства с родины могли стать политические события в Бразилии, приведшие к падению монархии в 1889 году. Два старших сына были, вероятно, от первого брака.

Самый известный сын Максимилиана Карловича – Бруно Жирар де Вильяр. Дата рождения – 1870 год. Гражданство – Бразильские Соединённые Штаты. Место рождения – Рио-де-Жанейро. Закончил электромеханический техникум в Саксонии в 1908 году по специальности электромеханик (инженер). Служил управляющим электроосветительной станцией на ул. Спасской в 1913-1915 гг. Проживал в квартале улиц Подгорная и Казанский тупик, был квар-

тальным. Преподавал в сельхозтехникуме в 1920-е годы. Руководил строительством и был директором Первой общегородской электростанции в Затюменке до 1932 года. Был арестован 15 июня 1941 года в Свердловске, реабилитирован 25 июля 1957 года. Дальнейшая его судьба нам неизвестна. Младший сын Максимилиана Карловича Эдмунд Жирар де Вильяр был машинистом парохода «Дозорный». Участвовал в тюменской забастовке судорабочих в 1907 году, был арестован в числе тридцати активистов. Участник рабочего драмкружка, который ставил пьесы Октава Мирбо и других французских авторов. В России у Максимилиана Карловича появилось на свет ещё двое детей. Дочь Людмила Максимилиановна и сын Владимир, 1882 года рождения (через год умер).

Возможно, одному из тюменских англичан или шотландцев и принадлежали напольные часы, которые он привез с родины с мебелью. В музее «Торговый дом Колокольниковых» на видном месте стоят напольные английские часы XVIII века [Приложение 6]. Каждые полчаса они издают мелодичный перезвон. На циферблате значится имя Джона Тёрнера, но неизвестно, кто этот человек – заказчик или мастер. Музейные документы, рассказывающие историю тикающих «британцев», сообщают, что они были приобретены за небольшую сумму в 1960-х годах у одного из жителей Тюмени. Сейчас, когда музейные работники взглянули на старинный экспонат более пристально, в «деле о часах» отыскался английский след. Оказывается, в Тюмени в XIX веке жили настоящие британцы, вполне возможно, кто-то из них мог быть владельцем этих часов.

Имели свой бизнес в Тюмени и другие иностранцы. Выходец из Германии электромеханик Теодор Поль [13] был одним из соучредителей тюменской общегородской электростанции. Немец Генрих Перетц владел фирмой «Сибирский пух и одеяла». Рожденный в Бельгии Эмиль Бентхен [13] держал колбасную и кондитерскую. Словак Гуго Серватский (13) был пивоваром фирмы Давыдовского. А сколько было обрусевших, принявших русское подданство немцев и поляков в истории Тюмени – не счесть!

Сегодня Тюмень переживает настоящий инвестиционный бум. В 2013 году в Тюмени, благодаря введению в эксплуатацию инвестиционных проектов, появилось более 1300 новых рабочих мест. Общий объем инвестиций составил около 83,5 млрд. рублей (15). Отдельно выделяем ряд заводов и предприятий, которые открываются

иностранными компаниями. Это показатель того, что иностранный инвестор заходит в Тюменскую область. Значит, она известна с положительной стороны и за пределами страны.

*Культурные достижения, оставившие у иностранцев большое впечатление*

Если говорить о развитии культуры, то следует рассматривать её как смешение в ней представителей российских регионов. А также представителей других государств. Датчанин по происхождению Юлиан Маркуссен [13] сделал большой вклад в музыкальное просвещение Тюмени. Был по профессии часовым мастером, исправлял «всякого рода карманные, стенные и столовые часы», устраивал электрические часы, звонки и сигнализацию в домах богатых горожан. Вероятно, именно он проверял точность хода часов Джона Тёрнера, стоявших в гостиной или кабинете одного из тюменских англичан. Мастерская его находилась на улице Царской, 3, в доме Севрюгина. Также под вывеской «Маркуссен» работала ювелирная мастерская в доме Колмогорова. Прославился как издатель музыкальной литературы в 1890-1900-е годы, совместно со своим закадычным другом Алексеем Максимовичем Афромеевым в 1893 году открыл в Тюмени музыкальный магазин. Умер в 1930 году.

Русские географические открытия того времени вызвали большой интерес у учёных Европы к народам, населявшим Сибирь. Одним из этих учёных был уже упомянутый выше Николаас Витсен, избравший для своих исследований северные и восточные области России, в особенности Западную Сибирь, к XVII в. наиболее освоенную русскими переселенцами.

Н. Витсен был одним из первых учёных, кто понял культурно-историческое значение коллекционирования древностей из курганов. Расхищение могил Сибири стало возможным из-за отсутствия в России в это время государственных актов о памятниках старины. Через своих корреспондентов в России он начал скупать археологические предметы, чтобы уберечь их от бесследного исчезновения. В письмах Н. Витсена содержатся сведения о его собрании сибирских древностей: состав посылок, отправляемых ему из России, время прибытия их в Амстердам, места находок. Письма отражают процесс работы учёного с вещами. Сведения о местах находок древностей имеют большой интерес не только для изучения собрания Н. Витсена, но и Сибирской коллекции Петра I. В письмах названы области Верхотурья, Тобольска, Тюмени.

В большинстве случаев отчеты иностранных путешественников и наблюдателей отличаются неподдельным интересом к ее народу, обычаям и традициям, разнообразным деталям. Ценность подобного рода сообщений состоит в том, что в них подмечены те особенности жизни тюменцев, с которыми сами жители свыклись и которые перестали замечать. Сведения о повседневной жизни тюменцев чрезвычайно скудны. Например, на путешественников Финша и Брема [Приложение 2.2., 2.8], немецких ученых, оказавшихся в Тюмени в 1876 году, наибольшее впечатление произвело сибирское хлебопечение: «...Прежде чем мы отправились в путь, нас уже ждал такой шведский стол, накрытый всевозможными пирогами, ветчиной, колбасой, икрой, сардинами, сыром и различными алкогольными напитками» [7]. А ведь это был завтрак! Поэтому ученые сделали справедливый вывод, что каждому путешествующему по Сибири необходимо иметь мощный желудок. Сегодня поездки по миру, знакомства и общение с иностранцами стали делом привычным. Естественно, в каждом государстве существуют свои традиции, правила этикета и поведения.

Йоганн Георг Гмелин [Приложение 2.4], немецкий естествоиспытатель, подробно рассказывает о посещениях Ирбитской ярмарки, а также о городах Тюмени и Тобольске. Наряду с сухими географическими и другими научными материалами он описывает нравы и обычаи сибиряков. Например, о пасхальных обрядах, которые удалось ему наблюдать в Тобольске.

Уже известный нам Артур Хэйвудв наше время обратил внимание на такую деталь: кондуктора в автобусе он смог опознать только по кошельку на груди, а как особую примету отметил у нее фиолетовые шлепанцы на босу ногу. Ему явно не повезло. Если бы он попал в автобус, в котором недавно ехал я, он бы нас прославил на весь мир. Автобус показался настолько необычным, что я сделал несколько кадров на айфон. Там, где грозная табличка «Место кондуктора не занимать», рядом – три больших вязаных цветка. Совершенно очевидный мессидж пассажирам, в неявной, но эффектной форме. Посмотрел повнимательнее – подобные украшения и на пассажирских сиденьях. Удивился еще больше, когда кондуктор вернулась на свое место и стала вязать какие-то новые вещи. Я ехал долго в этом автобусе и отметил, что это занятие нисколько не мешало ей четко и грамотно обслуживать пассажиров. Городская среда в целом агрессивна, и вот такие вещи стоят дорогого, несмотря на всю их простоту [7].

Сейчас Тюмень активно развивается как туристический регион. Появляются новые гостиницы, туристические комплексы, разрабатываются маршруты познавательного туризма. Иностранцы готовы вкладывать деньги в тюменский туризм. Мнение о современной Тюмени звучат сегодня так: «Признаться, создается впечатление, что тюменцы кормят своих котов черной икрой, а сами вместо кофе на завтрак выпивают стаканчик нефти» [15].

В зарубежных газетах в наши дни можно встретить публикации о Тюмени. Например часто упоминается в публикациях уважаемой британской газеты Guardian. В мае этого года в статье, посвященной бурному экономическому росту России. После комментария одного из российских банковских служащих о том, что за пределами Москвы идет совершенно иная жизнь, журналист пишет: «Тюменская область – «сердце» сибирских нефтяных баронов, вторая в списке богатейших регионов, но даже она в два раза беднее столицы...» И тут же констатирует: «Однако регионы за пределами Москвы развиваются очень динамично «Единственная статья, полностью посвященная Тюмени, была найдена в немецкой газете Die Welt под заголовком «Королева красоты Ксения как реклама Сибири». В ней рассказывается о том, что рекламным лицом региона стала «очень привлекательная» победительница «Мисс Россия-2007» Ксения Сухинова. После этого материал полностью переключается на экономическое состояние края. «В то время как Москва хочет укрепить свою роль мировой державы при помощи энерго-ресурсов, Тюменская область ищет инвесторов, которые должны вывести вперед доселе отстающие отрасли промышленности. За это в конце прошлого года администрация области взялась засучив рукава», – именно так газета описывает основное направление деятельности тюменских властей в феврале 2008 года. Кроме того, в статье сообщается о том, что «строительство новых районов в городе идет полным ходом», что в Тюмени появились «сверкающие чистотой торговые центры и 89 автосалонов на окраине города – среди них и салоны BMW, Skoda, VW, Audi, Seat, Renault, Peugeot, Isuzu – все это свидетельствует о возросшем благосостоянии населения, по крайней мере, в административном центре региона». Журналист не обходит и исторические фигуры, подчеркивая, что «в Тюмени до сих пор жива гордость за Распутина. Ведь он, простой деревенский священник, смог попасть в Москву и оказывать влияние при дворе». «Распутин был сильной личностью, хорошим психологом, он мог останавливать кровотече-

ния царевича Алексея, – хвалит покойного экскурсовод Наташа». «Хотя, – признается она, – заговаривать кровоточащие раны в здешних деревнях может практически каждая бабушка» [10].

Таким образом, на протяжении нескольких столетий иностранцами формировался образ нашего города. Мир ревниво оберегает свои тайны от человека, и отдает ему лишь то, чего он добивается неустанным и целенаправленным поиском. Для дипломатов, путешественников Тюмень была лишь остановкой в далекий Пекин. Взор их не простирается вглубь: лежащее рядом, на пути становится предметом их интереса. Для современников Тюмень – место, где они проживают, работают, учатся, принимают участие в международных соревнованиях, приезжают на гастроли. Она для них удивительно светлая, цветущая. Но как бы ни различны были эти люди, – Тюмень каждому дала нечто новое, раскрывала каждый раз какие-то свои другие стороны. И в строках их дневников, записей, писем, бесед, интернет – интервью прибавлялись какие-то новые черточки познания Тюмени. Так на протяжении веков складывался образ Тюмени. Честные и объективные оценки истории, культуры, жизни много значат для непредвзятого восприятия действительности. Иностранцы смогли собственными глазами увидеть превращение Тюмени из «столицы деревень» в крупный промышленный центр, город науки, культуры и спорта, город труженик.

### Практическая работа над темой

#### *Неформализованное интервью с иностранцами*

Мы начали наше изучение города глазами иностранцев с рассмотрения взгляда иностранцев с XVII и закончили настоящим временем. Ознакомившись с различными материалами, поняли, что, сколько людей – столько и воспоминаний, столько и мнений. Сегодня у людей появляются больше возможности для реализации планов. Согласно последней переписи в Тюмени проживают представители многих зарубежных государств. [Приложение 3]. В 2015 году, согласно статистике УФМС, в Тюмени побывало 150 962 иностранца [14]. Это практически четвертая часть населения всего города. Хотелось бы назвать ещё одну цифру, которая показывает, что Тюмень привлекателен для иностранцев как научный центр. В настоящее время 1 тыс. 257 иностранных студентов из 22 государств дальнего и ближнего зарубежья проходят обучение в Тюменском нефтегазовом уни-

верситете [15]. Всех иностранцев можно поделить условно на три группы: 1) те, кто приехали на учёбу; 2) приехавшие на постоянное место жительства; 3) гости. Для того чтобы выяснить, как иностранцы относятся к Тюмени, использовал данные неформализованных интервью, которое провел. Познакомиться с иностранцами мне помогли родственники, друзья, соседи. В основном это жители ближнего зарубежья, Китая. Наше исследование опирается на анализ данных, полученных в ходе интервью. Оно предполагало, что собеседники расскажут какие изменения произошли у них в отношении Тюмени, выскажут свою оценку о городе, о его достопримечательностях. Мнения иностранцев о Тюмени до и после приезда, на мой взгляд, это очень важно. В ходе интервью было задано несколько вопросов [Приложение4].

#### *Результаты по неформализованному интервью*

Проанализировав и обобщив ответы иностранцев, были сделаны следующие выводы:

1. До приезда в наш город иностранцы были убеждены, что Тюмень, «захолустный провинциальный город», «пьют водку», «медведи гуляют по улицам», «люди гостеприимные», что у нас «холодно», «тихо», мы имеем «богатые ресурсы», самобытная и неповторимая культура.

2. У 80% опрошенных представления о нашем городе после приезда изменились, как в положительную («все развивается», «стала красивее, чем раньше», «люди гостеприимные» «чисто» «блины») красиво одеваются». «щедрые»), так у 20% и в отрицательную сторону («нет надписей на английском языке», «игнорирование законов», «пробки»).

3. Слово «Тюмень» вызывает следующие ассоциации: «тайга», «нефтегазовая столица», «богатые природные ресурсы», «большая территория», «холодно», «добрые люди».

4. Все отмечают самобытность сибирского характера и характеризуют его следующим образом: «немного провинциальные», «серьезные», «аккуратные», «сильные», «отзывчивые», «открытые», «многословные», «дают обещание и с легкостью его нарушают», «отважные».

5. Выясняя, какие достопримечательности города знают иностранцы, обратил внимания, что это в основном современные постройки. Места, пользующиеся популярностью: набережная реки Тюмень, мост Влюблённых, Торговый центр «Вояж», Цветной бульвар, сквер сибирских кошек.

Все опрошенные отметили, что им нравится прогуливаться по паркам, набережной.

Социальный опрос проводить было не сложно, так как иностранцы охотно отвечали на поставленные мной вопросы. Прожив некоторое время и встретившись с интересными, образованными людьми они изменили своё мнение. Культурный багаж встреченных ими людей, не так уж редко превосходил их собственный.

#### *Друг по переписке*

Под впечатлением от разговора с иностранцами пришла идея написать небольшой рассказ. У каждого иностранца своя история знакомства с Тюменью. Нам хотелось, чтобы и наши сверстники за рубежом знали о нашем городе, о его достопримечательностях. Интерес к стране нужно культивировать, и делать это, конечно, имея друга по переписке. Иметь друга по переписке очень интересно, вы можете писать письма и получать много писем в ответ. Таким образом, можно сдружиться с человеком. Можно с помощью открыток рассказать о своём городе.

*«У Джил из маленького городка в Англии есть друг по переписке Дима, с которым они познакомились благодаря обмену открытками через международный сайт. Они общаются почти каждый день в интернете, но ещё пишут друг другу настоящие бумажные письма: например, в прошлом мальчик обещал, что пришлёт свои фотографии родного города – Тюмени, который специально обойдёт для этого ещё раз – чтобы было «как взаправду», будто они были там вместе.*

Письмо уже вот-вот должно прийти, поэтому каждый вечер Джил загадывает, чтобы этот день был уже завтра и думает, как же выглядит такой далёкий город сейчас – в разгар зимы там, где выпадает столько снега и такой мороз? Наверное, все сидят по домам, завернувшись в пледы и ждут весны...

Сон приходит одновременно с почти не темнеющим небом, обрастающим мелкими звёздочками. Улицы далёкого города покрыты снегом, да не только улицы – крыши домов и машин, спешащие мимо люди, улыбающиеся чему-то своему. Снега – много, кажется, всё небо полно этих крупных хлопьев, хотя куда им падать – они уже везде. А ещё везде – таблички на старых зданиях в центре, с датами, буквально на каждом, и памятники – такие холодные, что к ним пристывает рука, если в рассеянности положить её к «шкурке» золотистой кошки в сквере или к натёртой касаниями лапки собаки, на удачу кидая в щель монетки.

Набережная даже зимой – не пустует: рядом мост влюбленных, а на набережной полно компаний, разглядывающих и тут находящихся в немереном количестве скульптуры.

Вечером город преображается, наполняясь светом разных оттенков – зеленою отливает ЦУМ, голубым – цирк, разнообразными огнями – центральные здания и деревья, замотанные зимой в гирлянды.

Утром девочка летит к почтовому ящику, выуживая пухлый конверт с фотографиями – места из сна было трудно не узнать. Она садится писать письмо другу: как минимум, чтобы сказать спасибо и спросить, как можно жить в таком холоде. И, конечно – чтобы написать и о своём городе. Вдруг, он тоже решит ему присниться?»

### Заключение

Наша гипотеза нашла свое подтверждение. Проанализировав полученную информацию, пришли к выводу, что на протяжении веков произошли большие изменения. Если раньше нашу страну посещали путешественники, дипломаты, торговцы (в основном проездом), позднее предприниматели, которые способствовали развитию промышленности, то сегодня это учителя, гости, студенты, артисты, спортсмены. Большую роль играет создание международной летней школы межкультурной коммуникации. Всё чаще иностранцы посещают наш город с целью сломать стереотипы и преодолеть языковой барьер. Глобализация дает возможность общения, обмена опытом, приобретение знаний. О Тюмени всё чаще можно услышать слова уважения, удивления, произнесённые на разных языках мира. Знание достопримечательностей города иностранцами доказывает, что город привлекателен для них. И, тем не менее, город обладает собственными неповторимыми характеристиками, образом жизни, ментальностью [Приложение 1.5] и культурой. Воспитание культуры толерантности, терпимости к «чужим», упорная работа по их культурной адаптации, превращение иностранцев в лояльных граждан – всё это необходимое условие, нацеленное на дальнейшее развитие города Тюмени. Основной причиной того, что мы так мало знаем, считаю недостаток соответствующей литературы. Материал работы может быть применен на уроках истории и краеведения, на внеклассных мероприятиях. Задача настоящей работы – вызвать интерес к данной теме. Работа должна иметь продолжение, так как рассмотрена малая часть того, что думают о Тюмени иностранцы.

### Приложение 1

#### Глоссарий

1. Глобализация – процесс превращения человечества в единое мировое сообщество. Этот термин происходит от английского слова globe – земной шар. Глобализация (в культурном смысле) – становление единой общей культуры человечества.

2. Достопримечательность – место или принадлежащий какому-нибудь месту предмет, заслуживающие особого внимания

3. Коммуникация – (от латинского communication – сообщение, передача) – в широком смысле обмен информацией между индивидами посредством общей системы символов.

4. Культура – совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности.

5. Ментальность – совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической группе, нации, народу, народности.

6. Стереотип – это устоявшееся отношение к происходящим событиям, выработанное на основе сравнения их с внутренними идеалами

7. Толерантность – терпимость к чужим (языку, культуре, цвету кожи, убеждениям и т.л.)

8. Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо.

### Приложение 2

1. Джон Белл (англ. John Bell; 1691–1780) – шотландский врач на русской службе. Будучи штатным медиком в составе русских посольств, посетил Персию (1715–1718), Китай (1719–1721) и Турцию (1737–1738). Вернувшись на родину, в 1763 году издал двухтомное описание своих путешествий, остающееся ценным источником по истории России в XVIII

2. Альфред Эдмунд Брем (также Брэм, нем. Alfred Edmund Brehm; 2 февраля 1829 года – 11 ноября 1884 года, Рентендорф в Тюрингии) – немецкий учёный-зоолог и путешественник, автор знаменитой научно-популярной работы «Brehms Tierleben» (русс. «Жизнь животных»).

3. Майкл Бреннан, преподаватель английского языка в школе CET. Родился в Плимуте, но вырос в деревне в графстве Сомерсет.

4. Николос Кориелисон Витсен (1641–1717), выдающийся ученый и государствен-

ный деятель Нидерландской республики, еще молодости испытывавший большой интерес к землеведению и, в частности, к мало известным странам севера и востока, по личной просьбе был прикомандирован к свите нидерландского посланника Якова Бореля, с которым отправился летом 1664 года в Москву в 1664 г. В Москве Н. Витсен находился в течение одного года – до лета 1665 г. Он вел дневниковые записи и делал зарисовки архитектурных памятников по пути следования посольства – в городах Печоры, Псков, Новгород, Торжок, Тверь, Москва.

5. Александр Вычугжанин, член совета Тюменского отделения РИО

6. Иоганн Георг Гмелин, немецкий естествоиспытатель на русской службе, врач, ботаник, этнограф, путешественник, исследователь Сибири и Урала, адъюнкт химии и натуральной истории Петербургской Академии наук. Несколько лет путешествовал по югу Западной Сибири.

7. Джисус Камилиен, преподаватель английского языка. Он из Броктона, это в штате Массачусетс, США. Однажды в Майами встретил ребят из Тюмени, которые мне и рассказали об этом городе. Появилась возможность, и я решил приехать. Это случилось примерно 5–6 лет назад, нигде до этого в России я не бывал.

8. Г.Ф. Миллер – Герхард Фридрих Миллер (Мюллер), или в русифицированном варианте Фёдор Иванович Миллер, российский историограф немецкого происхождения. Действительный член Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге (адъюнкт по истории с 05.11.1725, профессор истории с 01.07.1730), вице-секретарь Академии (01.07.1728–01.06.1730), конференц-се-

кретарь Академии (07.03.1754–1.02.1765), действительный статский советник (1783). Руководитель «Второй Камчатской экспедиции», организатор Московского главного архива.

9. Jesus Camilien, для друзей – Джей Си, афроамериканец. Когда пять лет назад он впервые приехал в Тюмень. До этого ему довелось побывать в Южной Корее, Японии, Франции, Германии, на Гавайях и на Аляске, в Доминиканской Республике, на Багамах... В Тюмени Джей обучает студентов английскому языку.

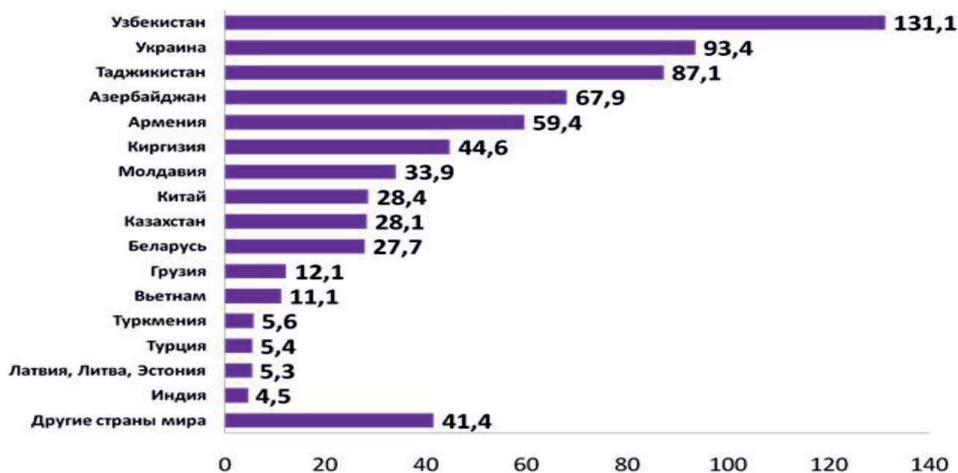
10. Георг Иоганн Унферцагт родился в Копенгагене в 1701 г. В Россию, по воспоминаниям академика Герарда Фридриха Миллера, был привезен Львом Измайловым в качестве «hausoffi ciant» – домашнего секретаря. Он обладал каллиграфическим почерком, умением рисовать и знанием, кроме немецкого языка, который, скорее всего, был для него родным, еще латыни и французского. В этом же качестве он, очевидно, и отправился в Китай. На протяжении всего путешествия он вел записи и зарисовки, местонахождение которых до сих пор не установлено.

11. Отто Финш (Otto Finsch, 1839–1917) – известный немецкий путешественник, этнолог и орнитолог. В 1876 г. ему было поручено Бременским полярным обществом отправиться в сопровождении орнитолога Брэма и графа Вальдбург-Цейль в Восточную Сибирь.

12. Артур Хэйвур, в 2010 г. в Оксфорде выпустил книгу «Сибирь. Культурная история».

13. Петэр Ярвелейд, профессор истории права Университета Таллина, в прошлом – ректор Академии МВД Эстонии. Автор нескольких циклов передач на «Радио 4» в Эстонии.

Приложение 3



Распределение населения по гражданству иностранных государств по переписи

*Приложение 4***Вопросы для неформализованного интервью**

1. Что вы слышали до приезда в Тюмень о городе
2. Произошли ли у Вас изменения в отношении к Тюмени?
3. Какие ассоциации у Вас возникают при слове Тюмень?
4. Какие ассоциации у Вас возникают при словосочетании «сибирский характер»?
5. Какие достопримечательности Тюмени Вам больше всего нравятся?



2. Третья церковь Свято – Троицкого монастыря – трапезная, двуглавая, во имя Сорока мучеников Севастийских, была построена в 1717 году. В дальнейшем к храму были пристроен одноэтажный корпус для кухни и братских келий. В западном столпе этого корпуса была построена домовая церковь митрополита Филофея в честь Боголюбской иконы Божией Матери, которую особо чтит святитель. Церковь Сорока мучеников Севастийских была закрыта 11 августа 1923 года. В 1946 году было принято решение о строительстве Горводоканала. Тогда было принято решение о строительстве на территории Свято-Троицкого монастыря очистных сооружений. Церковь в честь 40 мучеников Севастийских и домовая церковь митрополита Филофея в честь Боголюбской иконы Божией Матери были снесены.

*Приложение 5*

1. Троицкий собор. Троицкий собор был освящен 3/16 июня 1715 года. Двухэтажный, пятиглавый Троицкий собор стал настоящей жемчужиной обители. Внутри храм был украшен великолепными иконостасами, блистающими позолотой и яркостью красок, в живописном стиле. Внутреннее убранство собора поражало своей красотой: храм был очень светлым, что в основном, не свойственно древним храмам, обычно погруженным в полный мрак. Великолепный пятиярусный резной иконостас блистал позолотой и яркостью красок. Все иконы в храме были написаны мастерами-монахами, вызванными святителем Филофеем из Киева. Первый иконостас Троицкого собора просуществовал полтора столетия. Не менее красивым был и иконостас Преображенского придела, сохранившийся до 1920-х годов. Верхняя часть иконостаса над Царскими вратами изображала Евангельскую историю Преображения Господня. О том, кто и когда расписывал стены собора, данных не сохранились. Свято-Троицкий собор был закрыт большевиками 11 августа 1923 года. На заседании Священного Синода 22 февраля 1995 года было принято решение о возрождении Свято-Троицкого монастыря. 5 июня 2003 года первое после 80-летнего перерыва богослужение в Троицком соборе совершил архиепископ Тобольский и Тюменский Димитрий.



3. Исторический сквер – первая площадь города. Она находилась в пределах первой тюменской крепости. Сегодня площадь разделяет центральные улицы города – улицу Республики и улицу Ленина. В сквере расположен памятный крест Ермаку – тому, кто присоединил западносибирские территории к России.



#### 4. Парк Затюменский

Находится в квадрате улиц Барнаульская, Аккумуляторная, Ямская и Институтская. Является памятником природы. Для меня это место знаменательно тем, что представляет собой лес, до которого можно доехать на городском автобусе, отдохнуть от шума и суеты.



#### 5. Парк Гагарина

Лесопарк имени Ю.А. Гагарина находится в черте города Тюмень на левом коренном берегу реки Туры, на пересечении улицы Мельникайте и Тобольского тракта. Это охраняемый объект, его граница начинается после поворота на Мыс с ул. Мельникайте. Статус памятника природы лесному массиву присвоен 22 августа 1968 года. Общая площадь ООПТ: 104,8 га. Массив состоит их березы и сосны, формации отделены друг от друга. Неподалеку расположено озеро Круглое. В 2006 году у парковой зоны появилось ограждение, имеется собственный лесник, ухаживающий за насаждениями.



#### 6. Тюменский театр

Театр со 158-летней историей является самым большим Драмагическим театром России. История Тюменского театра началась еще до появления первого здания. Известно, что в 1858 году петербургский гость выразил восхищение любительским спектаклем. Этот факт был зафиксирован, и с него начался отсчет театральной истории города.



7. Посреди густого парка красуются 12 скульптур сибирских котов. Милый и достаточно креативный памятник был построен не только для того, чтобы полюбоваться грациозными животными. Во время блокады Ленинграда местных кошек отправляли на спасение города целыми вагонами. Из-за жуткого голода ленинградские кошки были съедены, вследствие этого улицы наполнились крысами. Как раз их истреблением и занялись почти три сотни сибирских котов, прибывших со специальной миссией в Ленинград.



8. Знаменский кафедральный собор представляет интерес не только для религиозных людей, но и для любителей истории, поскольку это место является древнейшим храмом православия.



9. Пешеходный бульвар для прогулок, отдыха гостей и жителей города. Здесь расположены пять площадей, фонтан, аттракционы и разные скульптуры.



10. Набережная реки Туры – единственное в России четырехуровневое сооружение

ние подобного рода и одно из любимых мест отдыха среди жителей и гостей города. Пешеходный мост Влюбленных отлично вписывается в ансамбль набережной и вместе с ней является визитной карточкой Тюмени. Прямо от набережной берет начало улица Республики – главная артерия города, совсем недалеко находятся памятник основателям, областной музей, архитектурно-строительный университет – еще один символ Тюмени и Свято-Троицкий мужской монастырь.



11. Мост влюблённых. С вантового моста, раскинувшегося сводом над рекой Тура, открывается живописная панорама. В вечернее время он украшен подсветкой. Романтики и многочисленные парочки давно облюбовали это место не только в качестве прогулок: мост представляет собой своеобразный холст, где влюбленные увековечивают признания друг другу. Если уж вы решились на прогулку по мосту, посетите заодно и уникальную четырехуровневую набережную Туры.

#### Приложение 6

В городе Тюмени, в музее «Торговый дом Колокольниковых» на видном месте стоят напольные английские часы XVIII века. Каждые полчаса они издают мелодичный перезвон.



#### Список литературы

1. Э.П. Зиннер «Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и учёных XXVIII в.», Иркутск, 1968.
2. Летопись Сибирская краткая Кунгурская
3. Г.Ф. Миллер. История Сибири. Т.1 М-Л, 1937 г. стр. 272
4. Тюмень, Утро нового века, Тюмень, 2007.
5. Очерки истории Тюменской области, Тюмень, 1994.
6. [vsluh.ru/news/society/309666](http://vsluh.ru/news/society/309666) (вслухру)
7. [Tumen.BezFormata.ru](http://Tumen.BezFormata.ru) Лента>tyumen-glazami...(Вычужданин)
8. [ng72.ru/Новости/view/879](http://ng72.ru/Новости/view/879) (Д.Си)
9. [windowrussia.ru/vr.ru](http://windowrussia.ru/vr.ru) Россия глазами иностранцев Окно в Россию(Касс)
10. /kazachestvo/115-russkie-pervoprokhodtsy-sib (газета)
11. <http://ng72.ru/lifehistory/view/37> © ng72.ru О прибытии иностранцев
12. [1tmn.ru](http://1tmn.ru) События»Наука...-o-gorode-tyumeni...
13. [egojournal.ru](http://egojournal.ru) stil-jizni/lichnoe-vremya/page-801предприниматели
14. <http://ng72.ru/lifehistory/view/37> © ng72.ru
15. <http://www.vsluh.ru/news/society/268448>
16. [NashGorod.ru/news/news11780.html](http://NashGorod.ru/news/news11780.html)