

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Кудряева Д.

«МАОУ СШ №102», 9 «В» класс

Научный руководитель: Калиничева О.Ю., «МАОУ СШ №102»

Этнический туризм является одним из молодых направлений культурно-познавательного туризма. В настоящее время этнотуризм приобретает особую популярность, так как именно он позволяет узнать о традициях и культуре различных этносов не из книг или телепередач, а непосредственно путем погружения в среду. Каждый может сам увидеть традиционные жилища и хозяйственные постройки, местных жителей в национальной одежде, принять участие в традиционных праздниках, попробовать блюда национальной кухни и купить в качестве сувениров предметы традиционного быта.

Актуальность выбранной нами темы исследования очевидна, так как в современном мире среди туристов наблюдается повышение интереса к этнической культуре, рост этнического самосознания. Этнический туризм популяризируется и набирает обороты, что может стать дополнительным подспорьем экономического и культурного развития регионов России.

Цель работы: выявить перспективы развития этнического туризма Нижегородской области

Задачи:

- 1) изучить понятие этнического туризма и его основные виды
- 2) оценить потенциал Нижегородской области для развития этнического туризма
- 3) изучить и оценить предложения местных турфирм по организации этнотуров в регионе
- 4) выявить перспективы этнического туризма в Нижегородской области

Понятие этнического туризма и его разнообразие

Что такое этнический туризм?

Этнический туризм – вид отдыха, при котором происходит знакомство с обычаями, традициями, обрядами, архитектурой, народными костюмами и праздниками, культурой и языком той или иной этнографической группы населения.

В последнее время этнографический туризм популяризируется и набирает обороты, наступая на пятки таким активно разви-

вающимся видам туризма как спортивный, экологический, деловой и лечебно-оздоровительный.

Такой вид отдыха появился вследствие возросшего интереса туристов к подлинной жизни народов, к народным традициям, творчеству, обрядам и культуре. Интерес объясняется, в свою очередь, стремлением людей в современном унифицированном (единообразном) мире к самоопределению, поиску и изучению своих этнических корней. Результаты такого познания позволяют почувствовать себя особенным, причастным к целой истории со свойственными ей культурными традициями. Знакомство с культурами и этническими особенностями других народов помогает составить картину целостного многогранного мира со всеми его народностями, уникальными в своей индивидуальности. Этнотуризм способствует развитию тесных связей и обмену между представителями разных народов, включению их самобытной культуры в мировое наследие.

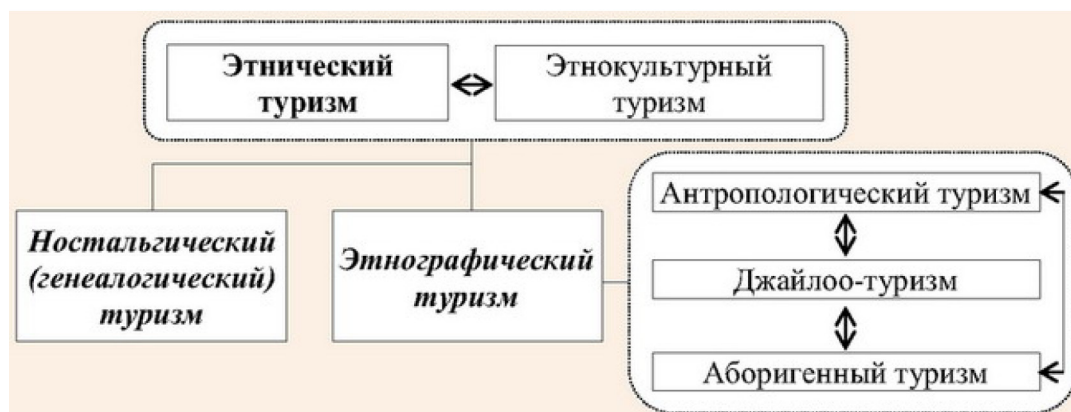
Важно отметить, что туризм является общепризнанной прибыльной отраслью экономики и источником занятости местного населения. Этнотуризм позволяет населению лучше познать, как свою, так и культуру других народов и укрепляет толерантные отношения.

Виды и направления этнического туризма

Наиболее близким понятием к этнотуризму можно считать этнокультурный туризм – понятие не часто встречающееся в отечественной литературе [2]. А.Г. Бутузов включает в него этнографический, антропологический, этнический, ностальгический туризм [1].

Подробнее охарактеризуем все перечисленные виды этнического туризма.

Ностальгический туризм подразумевает либо посещение мест своего рождения, либо мест, где жили предки. Данное направление туризма получило импульс к развитию в 1999 году, когда Британское туристическое управление (БТА) призвало потомков иммигрантов и вывезенных арестантов вернуться на родину и изучить свою родословную [7].



Виды этнического туризма [3]

Этнографический туризм осуществляется с познавательной и развлекательной целью, знакомит с культурой и бытом определенного народа, его костюмами, языком, фольклором, традициями, обычаями, этническим творчеством, рассчитан на широкий круг туристов. Этот вид туризма предусматривает посещение исторических сельских поселений, сохранивших свой планировочный и архитектурный облик, традиционные виды землепользования, элементы народной культуры в повседневной жизни и творчестве людей.

Поселения бывают демонстрационными (где жители на самом деле живут в других населенных пунктах, приходя в поселение на работу) и реальными, к примеру, стоянки кочевых скотоводов, бродячих собирателей и тому подобных.

Антропологический туризм как одно из направлений этнографического туризма предполагает изучение культур исчезнувших этнических общностей, посещение страны их прежнего проживания с целью знакомства с современной культурой; а также посещение мест компактного проживания народов, находящихся под угрозой исчезновения, и малочисленных народов [1].

Аборигенный туризм – вид туризма, в котором коренные народы непосредственно вовлечены в организацию туристической индустрии. Данному виду этнографического туризма посвящены, в частности, работы С. Ryan и M. Aicken, C. Notzke.

Джайлоо-туризм – это один из самых молодых подвидов этнического туризма (разновидность этнографического туризма). Название происходит от киргизского слова «джайлоо», означающего альпийский луг, горное пастбище.

Ностальгический (генеалогический), этнографический, аборигенный (туземный), антропологический виды этнотуризма

и джайлоо-туризм являются частью этнического туризма (этнотуризма), однако его деление на перечисленные виды является условным. Иногда один и тот же тур можно причислить сразу к нескольким видам этнического туризма.

Развитие этнического туризма в Нижегородской области

Предпосылки и условия развития этнического туризма в Нижегородской области

Нижегородская область – древний и красивый край, который имеет огромное историко-культурное наследие. Оно представлено более чем 3 тысячами памятников истории, культуры и архитектуры, 1301 из которых являются памятниками федерального значения, также более 370 музеев, сотни выставочных залов, галерей и мастерских – все это создает достаточный потенциал для успешного развития в области культурно-познавательного туризма.

В области есть все предпосылки для этнографического туризма. Нижегородская область является родиной более чем 200 видов народных промыслов и ремесел, из которых наиболее известны и сохранены: роспись по дереву – «золотая хохлома», городецкая, семеновская, полховско-майданская, резьба по дереву, городецкая золотая вышивка, казаковская филигрань, павловский оружейный промысел и изготовление столовых приборов, чкаловский «гипюр», балахнинское кружево, варнавинские изделия из кости, полхов-майданские матрешки, городецкие пряники, арзамасское, павловское и лысковское лозоплетение и другие виды ремесел.

Проживание на территории Нижегородской области людей разных национальностей (русские, чуваша, мордва, татары

и другие), наличие исторических поселений общероссийского и областного значения и таких уникальных этнокультурных особенностей, как старообрядчество, может стать базой для развития этнографического туризма.

В Нижегородской области исторически проживают разные народы со своими обычаями и традициями, но абсолютное большинство составляют русские – 94,6%. Многие из них ведут свою историю от древнерусского населения Владимиро-Суздальской Руси: выходцы оттуда начали обживать территорию будущей области в XII-XIII вв.

Татары – второй по численности народ Нижегородской области. В настоящее время их насчитывается более 63 тыс. человек. Много татар живет в Нижнем Новгороде, Дзержинске, Сергаче, на Бору. В сельской местности татарское население представлено в основном на юго-востоке области (Княгининский, Пильнинский, Сергачский, Краснооктябрьский, Сеченовский районы). Признанными культурными центрами татар являются город Сергач и село Уразовка

К коренному населению области относятся финно-угорские народы – марийцы и мордва. Марийские деревни и села находятся на северо-востоке области (Тоншаевский, Тонкинский, Шарангский, Воскресенский, Воротынский районы). Центром марийской культуры в области считается рабочий поселок Шаранга.

В настоящее время мордва на территории Нижегородской области проживает в основном в южных районах (Пильнинский, Сергачский, Сеченовский, Шатковский, Гагинский, Больше-Болдинский, Лукояновский, Первомайский). Мордовским культурным центром в области является город Лукоянов. Здесь создан музей эрзянской культуры, рассказывающий о традициях народа эрзя, вышедших из него ученых и писателей.

Кроме того, в области проживают другие народы. Многочисленны чуваша, украинцы, евреи, белорусы, представители народов Кавказа (армяне, азербайджане, грузины и т.д.).

Интересна и самобытна культура старообрядчества в Нижегородской области. Остатки древних старообрядческих скитов сохранились, к примеру, вдоль реки Керженец в Семеновском районе. Ныне на местах, где располагались Керженские скиты старообрядческие, поставлены памятные кресты, стараниями старообрядцев благоустроена гробница матери Манефы в Комарове, исправлен скитский колодец близ деревни Осинки. Они являются местами паломничества местных и приезжих староверов.

Сильные стороны этнографического туризма нашего края:

– в области сосредоточено около 20% ремесел всей России, в том числе всемирно известные золотая хохлома, семеновская матрешка, золотная вышивка, городецкая, полховско-майданская росписи, ткачество, гипюр, филигрань, ножевой промысел, деревообработка и другие ремесла;

– во многих районах области работают от 50 до 200 мастеров, занятых в сфере народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства;

– традиции старообрядчества, многонациональный состав населения

Слабые стороны этнографического туризма нашего края:

– недостаточный маркетинг народных художественных промыслов и ремесел и слабая ориентированность на сувенирную продукцию;

– недостаток информации о потенциальных туристских ресурсах районов области и возможностях местного населения;

– отсутствие программы микрокредитования для жителей сельской местности, желающих начать предпринимательскую деятельность в сфере туризма;

– сокращение числа ассортиментных кабинетов в выставочных залах предприятий народных художественных промыслов

Географические особенности этнокультурного туризма в Нижегородской области

Нижегородская область – это старинный и красивый край с богатым историко-культурным наследием и рекреационным потенциалом. В нашей области есть все условия для развития многих видов туризма, в том числе и этнокультурного. Любой вид туризма – это форма межэтнического взаимодействия, следовательно, практически каждый туризм включает в себя элементы этнотуризма.

Изучение предложений местных турфирм поможет составить общую картину географических особенностей этнокультурного направления туристической деятельности в Нижегородской области и отследить потребительский спрос.

Нами были подробно исследованы на наличие возможностей развития этнографического туризма края предложения следующих туристических фирм: Гео-тур, Нижегородский дом путешествий, Роза ветров, НижегородИнтур, Нижегородский путешественник, фирма Романовой Ольги, ООО «Русские сказки», Чудесный отдых. Экскурсионные туры и программы разнообразны. На основании предложений нижегородских турфирм нами создана картосхема «туристические центры с богатой этнокультурной

составляющей» (приложение 1), на которой также показаны районы наибольшего распространения отдельных народов Нижегородской области.

Выводы:

1) При анализе предложений турфирм очевиден рост популярности обзорных экскурсий с интерактивными фольклорными программами в рамках событийного туризма, по празднованию пасхи, масленицы, рождества, дня Ивана Купала. Люди не только хотят видеть достижения народных умельцев, но и окунуться в этнокультуру через мастер-классы по народным промыслам. Практически в каждом экскурсионном городе развиваются центры народных ремесел, привлекающие туристов.

2) Хорошо организованные туры предлагаются в исторические места, где на фоне живописных природных ландшафтов можно увидеть русские княжеские терема, купеческие усадьбы, крестьянские избы, старые храмы, где есть богатые краеведческие музеи с экспозициями народного быта, национального костюма, где развиваются старинные промыслы народов нашего края.

3) Экскурсии, предлагаемые турфирмами, знакомят в основном с исконно русскими традициями. На рынке туристических услуг практически отсутствуют предложения туров, к примеру, в татарские районы юго-востока области. Редкими являются предложения туров по знакомству с традициями иных, кроме русских народов и в Нижнем Новгороде.

4) Экскурсионные туры в основном общего обзорного характера, включающие в себя элементы разных видов туризма: экологического, событийного, культурно-познавательного, в том числе и этнокультурного.

5) Туры исключительно этнографической направленности организуются, скорее всего на базе институтов и университетов, научными сообществами или просто путешественниками-любителями.

6) На рынке туристических услуг появляются необычные авторские программы этнокультурной направленности. Частные гиды посредством Интернет-ресурсов предлагают индивидуальные и групповые экскурсии. Например, есть интересные экскурсии «к тайнам старообрядцев», «по местам Бугрова», которые познакомят туристов с монастырской жизнью и повседневным бытом старообрядческих скитов, с деятельностью купца-старообрядца Н.А. Бугрова.

Нижегородские туристические центры и маршруты этнокультурной направленности

Каждый народ имеет свои этнокультурные особенности, имеющие специфические

черты. Составляющими этнической культуры являются: язык, традиции, обычаи, обряды, ритуалы, народное зодчество, промыслы, фольклор, национальное самосознание.

Нижегородская область – это типичный русский край, русские составляют более 90 % населения. Поэтому в наших краях легче всего окунуться в мир русской этнической культуры, в том числе и через хорошо организованные экскурсионные маршруты.

Маршрут на территорию природного парка «Воскресенское Поветлужье», созданного в 2008 году

В Воскресенском районе созданы все условия для развития этнографического туризма, благодаря богатой истории края и живописной природе. Здесь расположены старинная усадьба Н.В. Левашова в деревне Галибиха, усадьба лесопромышленника С.Н. Беляева, представляющая из себя красивый деревянный дом-терем, в котором расположился Воскресенский народный краеведческий музей. В селе Владимирское находится музейно-туристический комплекс «Град Китеж», построенный в стиле княжеского терема. В селе Большие Отары работает музей культуры дерева им. Е.И. Яранцева. В нем сформирован кружок возрождения традиционных женских ремесел «Рукодельницы». Экспозиции музея посвящены колхозной жизни, жизни крестьянства, лесосплаву, народным промыслам и ремеслам. На территории парка «Воскресенское Поветлужье» ежегодно организуются фольклорные фестивали.

Маршрут в село Сартаково в Богородском районе

Село Сартаково можно назвать настоящим этнографическим музеем в миниатюре под открытым небом. В Сартаково можно посетить целый архитектурно-духовный комплекс: источник Князь Владимирский, храм Князя Владимира и музейно-выставочный комплекс «Березополье», открытый в 2010 году. С тех пор архитектурно-духовный центр в Сартаково стал притягивать к себе людей не только из Нижегородской области, но и из других регионов России. Вот уже несколько лет подряд каждый год в конце июля в Сартаково проводится фестиваль «Хрустальный ключ». Сартаково в этот день становится центром народного гуляния, на площадке перед музеем проводится ярмарка народных промыслов, выступают артисты, музыканты, фольклорные коллективы.

Маршрут в столицу Золотой хохломы – город Семенов

Семенов – небольшой старинный город, расположенный в центре Нижегородской

области. Это город с самобытным характером в окружении сказочных лесов и озер ежегодно привлекает большое количество гостей. Туристы могут любоваться бывшими купеческими усадьбами, рубленными «в угол» домами старообрядцев и другими зданиями, построенными в XIX в. В городе есть старообрядческие церкви, остатки старообрядческих скитов, могилы старцев-старообрядцев.

В Семенове ежегодно проводится фестиваль «Золотая хохлома». Для туристов, которые приезжают в город в третий выходной июнь, есть уникальная возможность посмотреть праздник народных ремесел, поучаствовать в мастер-классах по хохломской росписи. Для любителей этнографического туризма интересным покажется посещение музеев в городе.

Маршрут в самый древний город области – Городец

Это сказочно красивый и самобытный город, сохранивший древнерусский колорит в своей уникальной архитектуре. Кроме этого в России он известен еще и как город – музей. Единственный в своем роде Городец имеет целый музейный квартал: словно в Средние века здесь есть кварталы резчиков по дереву, мастера росписи деревянных изделий, изготовители жбаньковской игрушки, мастерицы по плетению кружев и вышивания «золотой» нитью и многие другие.

Самым молодым музеем Городца, работающим с 2010 года, является «Город мастеров», воссозданный в традициях русского деревянного зодчества. Он представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разном и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Между собой все эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, он был построен несколько лет назад к приезду в Нижегородскую область патриарха Кирилла.

Маршрут на родину Козьмы Минина – Балахну

В Балахне существует довольно много интересных мест, способных привлечь туристов. Самыми интересными объектами в Балахне для этнокультурного познания являются экспозиции местных музеев и старинная купеческая архитектура.

Балахнинский краеведческий музей является одним из старейших музеев в Нижегородской области и знакомит посетителей с историей и вехами развития Балахны

от первобытного общества до нового времени. Усадьба купца Худякова – это целый комплекс, состоящий из основного двухэтажного здания, одноэтажного флигеля, конюшни и сада. Музей Козьмы Минина – это относительно молодое культурно-досуговое заведение в Балахне, открытое только в 2009 году. Здесь представлены предметы быта, одежда и оружие древних времен, найденные на территории современного Балахнинского района.

Маршрут Павлово-Казаково

Город Павлово стал популярным местом для туризма, благодаря уникальным промыслам. Павловский Музей является визитной карточкой города Павлово. Он расположен в живописном районе, всего в нескольких десятках метров от набережной Оки, в здании усадьбы местного купца П. Гильдии В.И. Гомулина. Купеческий дом был построен в стиле эклектики в 1885 году. Основную часть музейного собрания составляют изделия из металла. Посетители музея могут увидеть замок-великан, вес которого составляет 50 килограммов, а также замок-невидимку весом 0,09 грамма, запирающий игольное ушко.

Казаково – село в Вачском районе в 4 км к югу от райцентра. Оно известно с XVII века. В старину промыслом населения было плетение рогож. В XX веке появляется ювелирное производство, филигрань, сейчас такие изделия выпускаются на фабрике, при которой создан народный музей. В Казаково, в июле 2008 года, прошёл областной фестиваль народных художественных промыслов «Серебряная россыпь филигрании».

Маршрут в город Богородск – центр кожаного и гончарного ремесла.

Богородск – старинный центр Нижегородской области, находится примерно в 40 км от Нижнего Новгорода. В XIX веке округу Богородска называли «Нижегородским Версалем», поскольку здесь было расположено много помещичьих усадеб: усадьба Приклонских-Рукавишниковых в селе Подвязье, родовое поместье Бестужевых-Рюминых в деревне Кудрешки, в селе Лукино усадьба известного музыковеда А.Д. Улыбашева, имения С.В. Шереметьева в деревнях Савелово и Лазарево. Многие усадьбы сохранились и имеют определенную историческую и культурную ценность.

Экскурсия в архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор» в Нижнем Новгороде

На этой территории собраны уникальные образцы русской архитектурно-строи-

тельной культуры конца XVII – начала XX веков. Всего сейчас в музее 14 памятников деревянного зодчества, перевезенных из Городецкого, Семеновского, Ковернинского, Кстовского районов Нижегородской области. Музей создан в 2014 году на основе имущества музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья, открытого 3 июня 1973 года. В основном при сборе коллекции внимание уделялось народной архитектуре Нижегородского края; специалисты проанализировали крестьянские жилища различных районов и выделили четыре зоны, каждая из которых отличалась особенностями в застройке поселений и конструктивных решениях построек: Северная, Поволжская, Срединная и Южная.

В нашем крае достаточно востребованы туры по старообрядческим местам. В Нижнем Новгороде можно выбрать как стандартный экскурсионный маршрут «по следам старообрядцев», так и совершить индивидуальные поездки в Володарский район и Володарск, где построен особняк самого знаменитого старообрядца в области Бугрова.

Таким образом, в Нижнем Новгороде и области очень много интересных мест для познания русской этнокультуры. Выше нами были рассмотрены самые востребованные туры, но помимо наиболее популярных маршрутов можно, практически в каждом городе посетить краеведческие музеи с этнографическими экспозициями, увидеть старинные дворянские или купеческие усадьбы, крестьянские деревянные избы.

Перспективы развития этнического туризма в Нижегородской области

Этнокультурный туризм сейчас становится модным и востребованным направлением у туристов, люди тянутся к своим корням и истокам, больше путешествуют, ими востребованы предложения местных турфирм.

Предстоящий чемпионат мира по футболу в 2018 году может дать дополнительный импульс для развития этнотуризма, так как мероприятие такого масштаба привлечет в нашу область инвестиции, футбольных фанатов и туристов.

Развитие этнического туризма поможет сохранить культурное наследие Нижегородской области, повысить уровень образованности людей, патриотизма, национального самосознания и толерантности по отношению к разным народам.

При развитии этнического туризма будет происходить усовершенствование уже

сложившейся инфраструктуры ныне существующих туристических центров.

В Нижегородской области возможно и необходимо развивать новые направления туристических маршрутов, например, в татарские районы на юго-восток области, где сложился специфический национальный калорит под влиянием мусульманских традиций.

В Нижнем Новгороде и области есть возможности проведения мультикультурных этнофестивалей, где могли бы собираться представители разных национальностей для проведения концертов, мастер-классов, знакомства с национальной кухней.

На основании изученного материала и выводов нами был создан буклет «Перспективные этно-направления туризма в Нижегородской области» (приложение 2).

Заключение

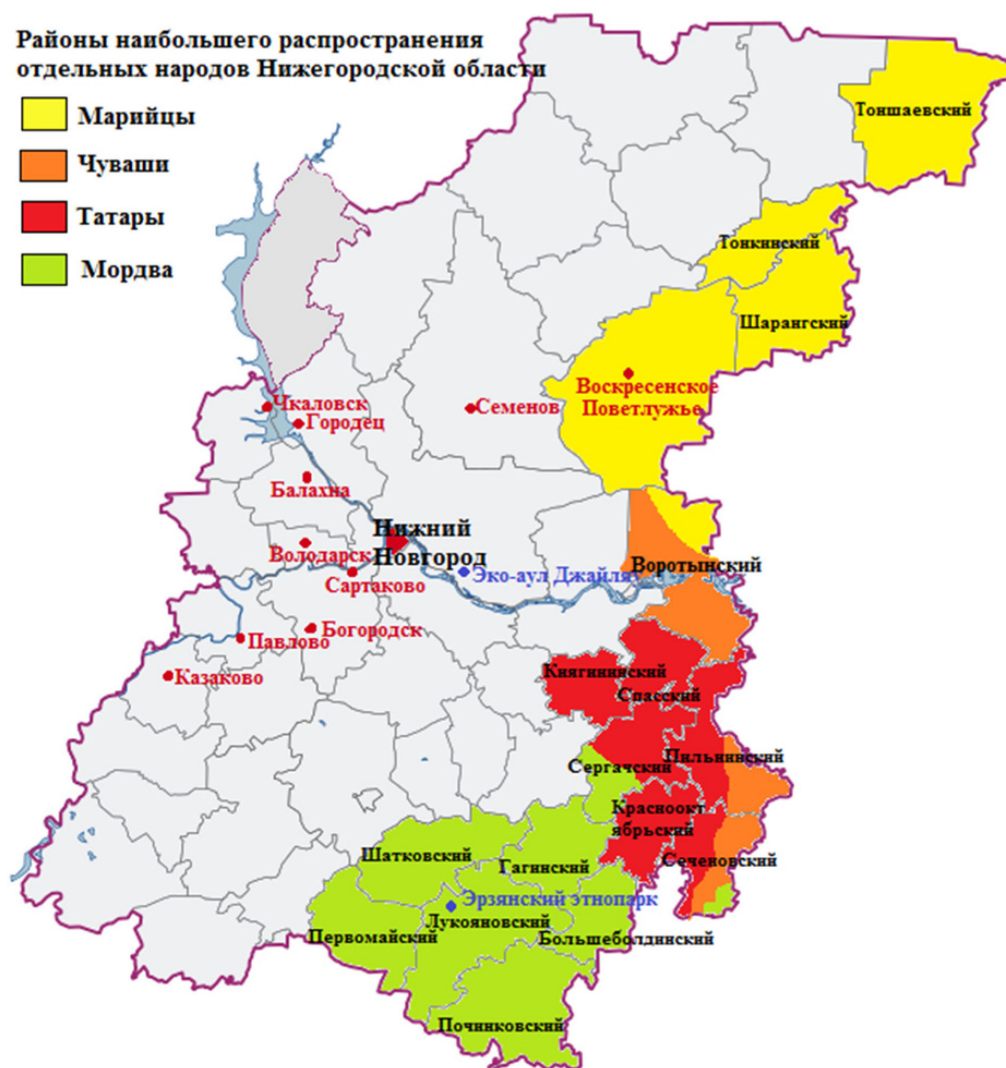
Таким образом, этнический туризм в настоящее время начинает набирать обороты в России, в том числе и в нашей области, где есть все предпосылки для его развития: богатое культурное наследие, многонациональный состав населения, туристический спрос, предстоящие международные события. На волне возможного проведения ЧМ 2018 по футболу этнокультурный туризм может получить новый заряд для развития, так как мероприятие такого масштаба привлечет в нашу область инвестиции, футбольных фанатов и туристов.

Продвижение этнотуризма в России имеет огромное значение для экономики регионов. Развитие этнического туризма способствует сохранению культурного наследия народов Нижегородской области, развитию толерантного отношения к представителям разных национальностей и осознания уникальности истории нашего края, неповторимости своей культуры.

Перспективы развития этнотуризма в Нижегородской области связаны с усовершенствованием инфраструктуры уже существующих туристических центров с этнокультурной направленностью, с предстоящим чемпионатом мира по футболу в 2018 году, с открытием новых маршрутов, например в южные и юго-восточные районы, где распространены татары, мордва и другие менее многочисленные народы нашего края; с развитием событийного туризма этнокультурной направленности, с привлечением инвестиций и развитием малого предпринимательства в рамках этнокультурного туризма.

Приложение 1

Туристические центры с богатой этнокультурной составляющей (на основе анализа предложений Нижегородских турфирм)



Приложение 2

Форма буклета «Перспективные этно-направления туризма в Нижегородской области»



Список литературы

1. Бутузов А.Г. Состояние и перспективы развития этнокультурного туризма в Российской Федерации / А.Г. Бутузов // Сервис в России и за рубежом. – 2009. – №4. – С. 11–15.
2. Курдюков В.Н. Перспективы развития этнокультурного туризма Байкальского региона / В.Н. Курдюков // Известия Иркутского государственного университета. Серия «Науки о Земле». – 2011. – №2. – Т.4. – С.151–160.
3. Святоха Н.Ю., Филимонова И.Ю. Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – №6 (167). – С. 179–183. Современные проблемы сервиса и туризма: научно-практический журнал / учредитель ФГБОУ ВПО РГУТиС. – 2014. – №1. – С. 67–68.
4. Scots firms urged to benefit from ancestral tourism / Alistair Munro // The Scotsman. – Режим доступа: <http://www.scotsman.com/lifestyle/scots-firms-urged-to-benefit-from-ancestral-tourism-1-3021419>.
5. <http://womanwiki.ru>.
6. <http://svastour.ru>.
7. http://tourlib.net/statti_tourism/svyatoha.htm.
8. <http://stavtourism.ru/tourism/etnograficheskii-turizm>.
9. http://tourlib.net/statti_tourism/gurkina.htm.
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
11. <http://nazaccent.ru/geo/nizhnovgorod/>.
12. <http://www.out-work.ru/nizhegorodskaya-oblast/narody-i-tradicii-nizhegorodskoj-oblasti-i-nizhne-novgoroda/>.
13. <http://www.turistke.ru/content/654-etnoturizm/>.
14. <http://stavtourism.ru/tourism/etnograficheskii-turizm>.
15. <http://www.museums.unn.ru/CultTour/comm/leaf.phtml?id=1009>.
16. <http://nasledie.nbchr.ru/etnos/chuvashi/rasselenie/pfo/>.