

## ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГАРКОВА НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА В РАЗВИТИИ РОДНОГО КРАЯ

Саблина Т.Е.

*п. Увельский, МБОУ Увельская СОШ № 1, 9 класс*

*Научный руководитель: Байрангулова С.Ю., п. Увельский, учитель высшей категории,  
МБОУ «Увельская СОШ № 1»*

Данная статья является сокращением основной работы. С дополнительными приложениями можно ознакомиться на сайте II Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: <https://www.school-science.ru/2017/18/26490>.

Вопрос о роли человека в истории страны до сих пор интересует как профессиональных историков и философов в их научных изысканиях, так и простых людей в бытовом плане.

В своей работе мы не будем размышлять о делах великих людей, которые изменили ход истории, мы рассмотрим значимость простого человека в истории родного края на примере жизнедеятельности Агаркова Николая Петровича, жителя села Малое Шумаково, чья жизнь была посвящена культурному развитию родного села.

Основная цель нашей работы: показать значение человека в жизни родного края. Расширить и углубить знания об истории и людях Увельского района.

Объект исследования: роль личности

Предмет исследования: деятельность Агаркова Н.П.

Задачи:

1. определить вклад Агаркова Н.П. в культурное развитие села Малое Шумаково Увельского района Челябинской области;

2. провести опрос односельчан Агаркова Н.П.;

3. изучить архивные данные районного краеведческого музея;

4. проанализировать полученные результаты, обобщить и сделать выводы.

Данные о деятельности Агаркова Николая Петровича есть в энциклопедиях про Увельский район, в архивах районного музея. Наша задача заключается в том, чтобы расширить сведения об этом изумительном человеке. В исследовании приняли участие: жена – Агаркова Нина Сергеевна, дочь – Саблина Инна Николаевна, жители села Малого Шумакова (7 человек), учащиеся МБОУ «Увельская СОШ № 1» (47 человек).

### Жизнедеятельность Агаркова Николая Петровича

В поисках информации о жизнедеятельности Агаркова Николая Петровича мы просмотрели семейный альбом, изучили его награды, встретились с односельчанами, его учениками, с женой Агаркова Н.П. и его дочерью, изучили архивные материалы районного краеведческого музея.

Николай Петрович Агарков всю свою жизнь посвятил развитию культуры в селе. В Увельском районе его помнят как директора МалоШумаковского Дома Культуры. Общий трудовой стаж Николая Петровича – 48 лет, из них 34 года он проработал директором клуба.

Из воспоминаний жены Николая Петровича, Агарковой Нины Сергеевны:

«Николай Петрович родился 18 июня 1933 года в селе Малое Шумаково в крестьянской многодетной семье. В молодости научился играть на гармошке. После армии Николай окончил курсы Миасской музыкальной школы и стал виртуозно играть на баяне».

С годами Николай Агарков стал поистине незаменимым сельским «маэстро». Днем работал водителем (колхоз строился, людей не хватало, ездил в рейсы), из рейса сразу бегом в клуб, на танцы, потому что молодежи без баяна какие танцы и песни. А утром – снова в рейс. Жители деревни, услышав новую песню по радио или в кино, бежали к нему, просили сыграть и найти слова. Снабжал земляков песнями и музыкой.

В 1964 работал учителем в школе, вел уроки рисования, музыки и труда. Вскоре предложили принять библиотеку. Затем Николая Петровича утвердили заведующим клубом. Хотя, какой там клуб! Вросшая в землю по самые окна избушка, но ведь люди шли, веселились, пели, плясали.

Потихоньку в селе Николай начал создавать художественную самодеятельность, но развернуться, поставить самодеятельность на широкую ногу оказалось не так-то просто.

В 1966 году открылся новый Дом Культуры и начались очередные испытания его, директора, на творческую и человеческую прочность.

Достижения творческого коллектива села Шумаково

дата	достижения
1961-1962 г.	1 место в районном смотре сельской художественной самодеятельности
весна 1973 г.	1 место на районном конкурсе агитбригад
лето 1973 г.	3 место в областном смотре агитбригад
1974 г.	среди сельских Домов культуры области Шумаковский Дом Культуры занял 3 место – учреждению было присвоено звание «Дом Культуры отличной работы».
1979-1980 г.	1 место в районном смотре художественной самодеятельности
1980 г.	Малолшумаковский СДК занимает 1 место в политико – массовой работе среди населения и художественном обслуживании
1991 г.	вокальная группа, – лауреат районного фестиваля народного творчества

Селу уже требовались не только песни и танцы, а настоящие концертные программы. И Николай Петрович невольно превратился в сценариста, режиссёра и постановщика и организатора. Необходимо было собирать людей на репетиции.

Легче было со школьниками, только скажи им одно слово, и вечером полный клуб соберётся, все бежали на репетицию. С взрослыми было сложнее. Николай Петрович ходил по домам, уговаривал, убеждал, и вскоре на репетиции стали приходиться женщины. Мужчины, с работы переодевшись, бежали на репетицию. С удовольствием стали ходить бабушки.

Первый концерт поставили у себя, в Шумаково, затем стали выезжать в соседние колхозы, а потом – на районные и областные смотры. Концертные программы с каждым разом становились разнообразными: юные акробаты, перепляс старушек, песни патриотического характера в исполнении хора, русские пляски танцевальных коллективов, шуточные сценки.

Вскоре самодеятельные артисты стали победителями районных и областных конкурсов и фестивалей (таблица), об этом говорит множество наград и почетных грамот.

В газете «Ленинское знамя» от 27 февраля 1974 г. в статье «Учимся мастерству» писали: «Интересный опыт накоплен в Шумаковском ДК, Дуванкульской библиотеке, Копанцевском клубе. Эти учреждения культуры стали постоянными центрами политико-массовой и культурно-воспитательной работы. Тематические вечера, лекции, устные журналы, демонстрации специальных кинофильмов преследуют две главные цели – способствовать культурному и трудовому воспитанию трудящихся...». При проведении районного смотра «Ленинских клубов района» Шумаковский клуб получил это почетное звание, потому что Николаем Петровичем было вложено много труда, энергии, выдумки, инициативы.

В клубе была сделана Ленинская комната, как писала районная газета: «Такая Ленинская комната сделала бы честь любому городскому клубу».

Много времени отдавал Николай Петрович производственным делам, жил той же жизнью, что и колхозники. В период весеннего сева и уборки урожая выпускал «Молнии», «Боевые листки». Большой популярностью пользовалась стенная молодежная газета «Вести с полей», в ней освещались социалистические соревнования между молодежными бригадами, подводились итоги. Постоянно следил за соревнованиями комбайнёров. На комбайнах рисовались первые звёздочки, извещавшие о тысячном намолоте, а уж к концу жатвы на бункерах комбайнов красовались нарисованные им по семь-восемь звёздочек.

К директору Малолшумаковского Дома Культуры Николаю Петровичу Агаркову зачастили гости из области, района, чтоб перенять у него опыт работы. Коллеги, особенно горожане, привыкшие к узкой специализации, попросту не верили, что Николай Петрович, кроме общего руководства, занимается вокалом, хором, играет на баяне, рисует, пишет сценарии, плотничает, столарничает.

Из Челябинска стали приезжать на практику молодые специалисты. Увельским районным отделом культуры (сначала во главе с М.А. Трениным, затем Г.П. Акуловым, Р.Ф. Хоревым) было отправлено множество молодых районных специалистов, выпускников учебных заведений культуры на стажировку в Малолшумаковский Дом Культуры (среди них глава Петровской администрации Коровина Ольга Ивановна).

Агарков Николай Петрович проработал в клубе много лет (с 1960 г. по 1995 г.). В 1993 году он не пошёл на пенсию, а проработал ещё 2 года.

Николай Петрович заслужил множество почетных грамот, дипломов, наград: медали «За доблестный труд», значок от Министер-

ства культуры «За отличную работу», медаль «Ветеран труда».

Администрация Увельского района оценило вклад Имя Николая Петровича Агаркова в развитие культурной жизни села, и его имя было внесено в книгу «Энциклопедия Увельского района».

Мы опросили жителей села малое Шумаково и его учеников. Все они помнят Николая Петровича. Отзываются о нем как о добром, ответственном, талантливом человеке, благодаря которому культурная жизнь села вышла на высокий уровень и стала разнообразной.

Мы рассказали об Агаркове Николае Петровиче учащимся МБОУ «Увельская СОШ № 1» и задали вопрос: Как Вы считаете, внес ли Агарков Николай Петрович значительный вклад в развитие культурной жизни села. Все единогласно ответили, что да.

Таким образом, благодаря активной деятельности Агаркова Николая Петровича в селе малое Шумаково:

- появились разнообразные творческие коллективы, занимающие призовые места в конкурсах;
- был построен новый клуб;
- создана Ленинская комната;
- организованы соревнования между рабочими коллективами;
- созданы сотни концертных программ;
- созданы декорации к выступлениям;
- передан опыт организационной работы большому количеству молодых специалистов.

### Заключение

В ходе исследования мы проанализировали биографию Агаркова Н.П., мнение его учеников, жителей села, учащихся и определили, что Агарков Николай Петрович внес значительный вклад в развитие куль-

турной жизни села. В том числе, благодаря и ему, жизнь в селе улучшилась, стала более разнообразной и жизнерадостной, несмотря на сложные периоды жизни людей. Агарков Н.П. в условиях развития того времени – 1960-1990 г.г. – двигал общество вперед и вел за собой народ. При этом он не ставил цель изменить общество, он просто делал качественно своё дело, и жизнь односельчан менялась к лучшему. Хотелось, чтобы таких людей как Николай Петрович становилось больше. И когда говорят, что один человек не может изменить общество, мы не согласны – может. Этому пример – жизнь Агаркова Н.П.

У каждого из нас своя дорога в жизни, свой путь. Но пусть в сердце каждого из нас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному селу и улице на которой мы живем. Нас людей разбрасывает во многие уголки Земли, но где бы мы ни были, наш родной край всегда будет тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать нас в родные края. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми таким человеком как Агарков Николай Петрович. А я горжусь тем, что это мой дедушка.

### Список литературы

1. Агарков Н. П. Материалы из «Семейного архива».
2. Воспоминания односельчан Агаркова Н.П.
3. Тренин М.А. «Край Увельский Отчизны частица» 1 ч. Технический редактор Т.Н. Кубрина. Полиграфическое объединение «Книга». г. Челябинск, ул. Постышева – 2. 1997 г. 347 с.
4. Тренин М.А. «Край Увельский Отчизны частица» 2 ч. Технический редактор Т.Н. Кубрина. Полиграфическое объединение «Книга». г. Челябинск, ул. Постышева – 2. 1999 г. 620 с.
5. «Увельский район: энциклопедия» Том 1./ [редкол: О.В. Очеретная, (пред. и др.) – Челябинск. Издательство «Каменный пояс», 2009. – 416 с; Составители: О.В. Очеретная, М.А. Тренин.