ПО СЛЕДАМ САЛАВАТА ЮЛАЕВА

Мальцева Д.А.

г. Туймазы, МБОУ СОШ № 7, 9 «В» класс

Научный руководитель: Михеев А.В., г. Туймазы, учитель истории, МБОУ СОШ № 7

Данная статья является реферативным изложением основной работы. Полный текст научной работы, приложения, иллюстрации и иные дополнительные материалы доступны на сайте II Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» по ссылке: https://www.school-science.ru/2017/5/27058.

Прошло более 240 лет с исторических событий, известных под названием «Крестьянское восстание Е.И. Пугачева 1773 – 1775 годов», в которых принимал активное участие герой башкирского народа Салават Юлаев. Это имя дорого и близко каждому жителю Республики Башкортостан. К нему и по сей день мы испытываем почитание, уважение, глубокий и неподдельный интерес. Объясняется это тем, что судьба уготовила Салавату Юлаеву высочайшую историческую миссию: стать народным вождём в переломную эпоху, возглавить национально-освободительную борьбу башкир.

За прошедшие более, чем два столетия многие ученые, писатели занимались исследованием роли и места Салавата Юлаева в пугачевском восстании, изучением его биографии и поэтического наследия. Но до сих пор мы знаем не всё о легендарной судьбе этого человека. После пленения повстанцев в манифесте Екатерины II от 17 марта 1775 года предлагалось «предать вышеупомянутые дела на вечное время забвению и глубокому умолчанию». Сам Салават Юлаев сжег документы походной канцелярии, возможно и стихотворения, чтобы они не попали в руки представителей власти и не стали уликами против него. Только небольшая часть документов о крестьянской войне, касающихся Салавата Юлаева, дошла до нас: в архивах сохранились большей частью документы следствия и суда над ним. Поэтому в изучения исторического наследия этого поистине народного героя, умелого полководца, талантливого поэта и в определение того, что значит этот человек для нас, его потомков (а это имя уже принадлежит человечеству), есть еще много «белых пятен».

Целью данной работы является изучение жизненного пути Салавата Юлаева, его поэтического творчества и сохранения его исторического наследия.

Исходя из этого были поставлены следующие задачи:

1. Исследование юных лет Салавата Юлаева.
2. Изучение роли Салавата Юлаева в Крестьянской войне под предводительством Е.И. Пугачева.
3. Рассмотрение последних лет Салавата Юлаева на каторге.
4. Исследование произведений о Салавате Юлаеве, изучение его поэтического творчества.
5. Посещение исторических мест, связанных с пребыванием Салавата Юлаева, ознакомление с музейными экспонатами.
6. Исследование деятельности Таллинского башкирского общества «Агидель» как одной из форм сохранения исторического наследия Салавата Юлаева.

Объект исследования: исторические личности Башкортостана.

Предмет исследования: жизненный путь Салавата Юлаева, его поэтическое творчество и сохранение его исторического наследия.

Методы исследования:

1. Анализ информации по проблеме исследования.
2. Сбор фактологического и иллюстративного материала.
3. Анализ архивных документов.

Теоретическая и практическая значимость работы определена возможностью использования его результатов и выводов для разработки спецкурсов и использования на уроках по истории и культуры Башкортостана. Переданы материалы в республиканский архив, создана карта «По следам Салавата», с указанием всех исторических мест, связанных с Салаватом Юлаевым.

Заключение

Салават Юлаев, прожив яркую жизнь, является таким героем, который по своему уму и таланту занимает достойное место среди важнейших представителей своего времени. Собрав и изучив материал о юных годах Салавата Юлаева, мы можем сделать вывод, что воспитан он был человеком сильным физически, мужественным, достаточно грамотным. Воспитано в нём было чувство справедливости.

Проанализировав участие Салавата Юлаева в Пугачёвском восстании, можно определённо сказать, что он являлся одним из сподвижников Емельяна Пугачёва и проявил он себя как талантливый полководец. На счету Салавата Юлаева 11 самостоятельных сражений, хотя они не все завершались победой. Но ни разу не допускал он полного разгрома своего войска. Ему удавалось сохранить силы своих воинов, восстановить их и снова продолжить участие в военных событиях. Салавату Юлаеву были присущи смелость, мужество. На судебных заседаниях, перенеся тяжёлые пытки, он не выдал ни одного имени своих соратников. Переносил стойко и мужественно все свои невзгоды, проявляя истинное милосердие и заботу о своей семье. Он являлся примером для всех остальных земляков.

В этой работе была предпринята попытка изучить не только биографию Салавата Юлаева, но и выяснить причины, ход и последствия крестьянского восстания под предводительством Емельяна Ивановича Пугачева 1773-1775 годов. В отдельном параграфе описаны годы каторги башкира в эстонском городе Палдиски. Некоторая информацию, например, об отце Салавата, годах рождения героя и ходе восстания, рассмотрена в дискуссионной форме, так как в исторической науке существуют несколько точек зрения на данные явления.

Проанализировав произведения русской литературы, мы установили, что образ Салавата Юлаева представлен в нём как образ героя-батыра, отдавшего свою жизнь освобождению своего народа от поработителей. А его собственные произведения исполнены в традициях русской классической литературы: они посвящены красоте родного края, любви к ближним, к окружающему миру, но при этом главной темой остается тема положения народа и призыв к борьбе с угнетателями. Для этого были исследованы в хронологической последовательности произведения русских писателей и поэтов, посвященных Салавату Юлаеву, начиная с первого упоминания у Александра Сергеевича Пушкина. Богатый материал о народном герое представлен в работах салаватоведов. В данном параграфе также были изучены сохранившиеся немногочисленные стихи самого Салавата Юлаева.

В практическую часть нашей работы входили поездки по местам Салавата Юлаева, например, посещение Идрисовской пещеры, или пещеры Салавата Юлаева, музея Салавата Юлаева в деревне Малояз Салаватского района, ознакомление с материалами о герое в Национальном музее РБ города Уфы, посещение памятника башкиру – герою в Уфе и др. В Эстонии мы побывали в городе Палдиски, Балтийском порту, где находился в заключении в крепости Рогервик наш соотечественник. В поле нашего внимания входило наблюдение за тем, как эстонцы и наши соотечественники относятся к памяти нашего героического земляка. С удовлетворением мы можем отметить, что на высоком уровне чтят за рубежом подвиг Салавата Юлаева. С большим вниманием и уважением относятся эстонцы к этому святому для нас имени. Значительную помощь в этой форме работы нам в этом оказало Таллинское башкирское культурное общество «Агидель». Один из результатов этой работы освящён 20 июля 2015 года на эстонском сайте «BALTNEWS», а также на сайте Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и сайте «Культурный мир Башкортостана».

В Тартуском национальном архиве мы познакомились с важными документами, свидетельствующими о пребывании Салавата Юлаева на каторге в Палдиски. Данные документы отсутствуют в посещённых нами республиканских музеях, связанных с именем Салавата Юлаева, поэтому практической частью нашей работы стала передача Национальному Музею РБ копий этих материалов из эстонского архива.

Таким образом, мы пришли к заключению, что в памяти людей Салават Юлаев, погибнув всего в 46 лет, сохранился 20-летним поэтом и полководцем, человеком непокорённым, пронёсшим на своих плечах горе человеческих надежд, а в пламенном сердце – свободолюбивый дух башкир. Справедливо об этом сказал один из салаватоведов, петербургский учёный А. Иванов: «Салават – норма башкирской идентичности».

Салават Юлаев дорог и близок не только каждому жителю Республики Башкортостан, но и нашим соотечественникам за рубежом. Он дорог всем тем, людям, кто соприкасался с его личностью. Поэтому современная действительность сохраняет его наследие в самых разнообразных формах: научные исследования, литературные памятники, музейные экспозиции, архивные документы, издание книг, мероприятия, функционирование башкирского общества «Агидель». Мы в ответе за то, чтобы его поэтическое и историческое наследие продолжало являться связующим звеном поколений и оставалось в памяти народной.